

<b>SYSTEMDEKLARATION</b>			<b>Grundsystem: NATURLIGT</b>
Henrik Malmsten (78978) och Staffan Hed (19816)			<b>Antal prickar: 4 – 1♣ (1), 2♦ (3)</b>
<b>BUD</b>	<b>Styrka</b>	<b>Förklaring</b>	<b>SVAR</b>
1♣	ca 9 – 21	3+♣, <15 endast om obalanserad	2♣=10+, 3♣=4-9, 2NT=16+bal, Splinter
1♦	ca 9 – 21	4+♦, <15 endast om obalanserad	2♦=10+, 3♦=4-9, 2NT=16+bal, Splinter
1♥	ca 9 – 21	4+♥, <15 endast om obalanserad	Limit, 2NT=Stenberg, Splinter
1♠	ca 9 – 21	5+♠, <15 endast om obalanserad	Limit, 2NT=Stenberg, Splinter
1NT	11-14	Balanserad eller semibalanserad Kan vara 6Lå322 eller 5Lå422	2♣/♦=Hö-fråga högst invit/utgångskrav 2♥/♠, 3♣/♦=Slutbud Passad hand: 2♦/♥=Överföring
2♣	ca 22+	Utgångskrav eller 22+(semi)bal	2♦=relä, övrigt=8+naturligt, bra färg
2♦	ca 3 – 8	5+♥ eller 5+♠ Minst 6-korts i zon, 1:a-2:a hand Sällan 3-4 hp i zon	2/3/4Hö=Passa/korrigera 2NT=konv. krav, minst invit
2♥	ca 3 – 8	4+♥ och 4+♠, ej exakt 4-4 i zon Sällan 3-4 hp i zon	2NT, 3♣=konv. krav, 3♦=Slutbud
2♠	ca 3 – 8	Exakt 4-korts ♠ med 5+♣ eller ♦ Ofta 6+♣/♦ i zon Sällan 3-4 hp i zon	2NT=konv. krav, minst invit
2NT	20-21	Balanserad eller semibalanserad.	3♣=Hö-fråga, 3♦/♥=Överföring
3x		Spärr, minst 6-kortsfärg	
3NT		Gambling, 7+solid ♣ eller ♦	4♣=Passa/korrigera, 4♦=Kortfärg?
4x		Spärr, minst 6-kortsfärg	
4NT		Spärr, 5+♣ och 5+♦, ej exakt 5-5	

<b>FÖRSVARSBUD</b>		<b>ÖVR. FÖRSVARSKONVENTIONER</b>
1NT	15-18 med håll (11-14 i 4:e hand)	Moderna dubblingar, stöd(re)dubblingar, Anpassningsvisande hopp, Lebensohl
2NT	5-5 i lägsta objudna	
Överbud (♣♦)	5-5 i ♥+♠, starkt eller svagt.	<b>SLAMKONVENTIONER</b>
Överbud (♥♠)	5-5 i högsta objudna + en till	Italienska Kontrollbud, RKCB 1430
Hoppinkliv	Starkt eller svagt.	
	Svagt	<b>ÖVRIGA KONVENTIONER</b>
Mot NT	ASPTRO	Splinter, Häxan
		<b>UTSPEL &amp; VÄNDOR</b>
Mot svaga 2	D=UD, 2NT=15-18 med håll	10–12, toppen av sekvens, ev. D från EKD
Mot 2♦ Multi	D=13-15 bal eller 17+, 2NT=16-18 Bal, 2Hö=UD av Hö	Gäller ej om vi spelar ut/vänder med trumf
Mot spärr	D=UD	<b>MARKERINGAR</b>
		Schneider
		Malmö
		Lavinthal