

---

# Kommentarer till två av givarna vid

## *Partävling för mindre rutinerade*

Filbyter Bridge

Onsdagen den 23 oktober



---

Frågor och synpunkter, men också frågor om *andra givar* som spelats samma kväll, kan skickas till:  
[filbyter-bridge@telia.com](mailto:filbyter-bridge@telia.com), så besvarar vi dem så snart vi kan.

Givarna kommenterade av:  
Carl Ragnarsson

---

Bricka 14. Öst giv. Ingen i zonen.

♠ K 6 3  
 ♥ A 8  
 ♦ 9 8 6 2  
 ♣ K J 10 2  
 ♠ 8 5 2  
 ♥ 10 9 6 2  
 ♦ A K J  
 ♣ 7 4 3  
 ♠ A 4  
 ♥ K Q J 7  
 ♦ Q 10 5 4  
 ♣ Q 8 6  
 ♠ Q J 10 9 7  
 ♥ 5 4 3  
 ♦ 7 3  
 ♣ A 9 5

### Budgivning

| Väst | Nord | Öst  | Syd  |
|------|------|------|------|
|      |      | 1 ♥  | pass |
| 2 ♥  | pass | pass | 2 ♠  |
| pass | pass | pass |      |

### Kommentarer till budgivningen

Syd är något för svag för att kliva in direkt över Östs 1 ♥. När motparten förklarar sig vara nöjda med att stanna så lågt som i 2 ♥ måste partnern rimligen ha en del styrka. Syd bör därför inte låta dem få köpa kontraktet så billigt, utan istället kämpa om kontraktet med sin femkorts spader.

Eftersom Syd inte klev på entricksnivån bör Nord kunna dra slutsatsen att partnern bara är ute efter att inte låta Öst-Väst få spela ett alltför billigt kontrakt. Någon höjning av spaderbudet är därför inte aktuellt med Nord's resurser.

Att kämpa om kontraktet när budgivningen är på väg att dö ut, brukar på bridgespråk kallas för att *balanasera*.

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♦ A.

När Öst markerar positivt på utspelet fortsätter Väst med ruterkung och -knekt, som Syd stjäla. Härnäst bör Syd öppna upp för att få stjäla en hjärterförlorare på bordet, varför han fortsätter med ess-hacka i hjärter. Hur än försvaret vänder och vrider kan de inte hindra spelföraren att stjäla handens tredje hjärter med en av bordets trumf. Om Syd efter uttrumfning lyckas leta rätt på klöverdam, går kontraktet hem med ett övertrick. 2 ♥ hade motparten klarat hem enkelt.

**Resultat:** 2 ♠ =/+1; N-S +110/+140

Bricka 17. Nord giv, Ingen i zonen

♠ A 10 9 8 7  
 ♥ 6 4 2  
 ♦ 10 5  
 ♣ 8 7 4  
 ♠ J 6 2  
 ♥ A Q  
 ♦ K Q 8 3 2  
 ♣ K Q J  
 ♠ 5  
 ♥ K J 8 5  
 ♦ A J 7 6 4  
 ♣ A 10 6  
 ♠ K Q 4 3  
 ♥ 10 9 7 3  
 ♦ 9  
 ♣ 9 5 3 2

### Budgivning

| Väst   | Nord | Öst   | Syd  |
|--------|------|-------|------|
|        | pass | 1 ♦   | pass |
| 2 NT * | pass | 3 ♠ * | pass |
| 4 NT * | pass | 5 ♥ * | pass |
| 6 ♦    | pass | pass  | pass |

### Kommentarer till budgivningen

Med 2 NT (*Stenberg*) berättar Väst om trumfstöd och minst 13 stp. Budet förnekar samtidigt fyra eller fler kort i endera högfärgen. Östs 3 ♠, som visar singel i färgen, är förstås ljuv musik i partnerns öron när Väst inte har någon bortkastad styrka i singelfärgen.

På Västs essfråga medger Öst två ess (spelar du med "RKC-0314" blir svaret också då 5 ♥, men nu med betydelsen "två essvärden, men inte trumfdam"), varefter Väst fastställer slutbudet till 6 ♦.

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♠ K.

Spelföringen erbjuder inte Öst några problem den här gången. Allt motparten får med sig är ett stick i spader, resten av sticken är sedan spelförarens.

**Resultat:** 6 ♦ =; Ö-V +920

### Efterdiskussion

Att kunna visa upp en *kortfärg*, d.v.s. en singel eller renons, underlättar ofta den fortsatta budgivningen. Inte bara för att, som här, hitta en bra slam, utan också för att inte hamna i 3 NT med singel i en färg där partnern har ett par tre hackor (eller motsvarande).