

---

# Kommentarer till fyra av givarna vid

## *Partävling för mindre rutinerade*

Filbyter Bridge

Onsdagen den 27 september



---

Frågor och synpunkter, men också frågor om *andra givar* som spelats samma kväll, kan skickas till:  
[filbyter-bridge@telia.com](mailto:filbyter-bridge@telia.com), så besvarar vi dem så snart vi kan.

Givarna kommenterade av:  
Carl Ragnarsson

---

Bricka 2. Öst giv. Nord-Syd i zonen.

♠ J 9 8 4 3	♠ K Q 2
♥ Q 7 3	♥ A 8 4
♦ 4	♦ A J 9 7 5
♣ K Q 7 2	♣ 10 3
♠ A 7 6	♠ 10 5
♥ 10 6	♥ K J 9 5 2
♦ K 10 6	♦ Q 8 3 2
♣ A J 8 5 4	♣ 9 6

### Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
		1 ♦	pass
2 ♣	pass	2 NT	pass
3 NT	pass	pass	pass

### Kommentarer till budgivningen

Östs 2 NT efter partners 2-över-1 berättar om en balanserad hand i intervallet 12-14 hp. Väst höjer därefter ett snäpp till utgång.

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♥ 2 (enligt 1-3-5).

Syd har ingen större anledning att frånga att välja sin längsta färg i utspel. Med en femkortsfärg som är utan såväl sekvens som mellansekvens väljer Syd tvåan; femte kortet uppifrång.

Försvaret har med ens attackerat spelförarens svaga flank. Den utspelade tvåan tyder på femkortsfärg, så om Syd tillåts komma in till sin godspelade hjärterfärg innan Öst hunnit till nio stick, är straffen ett faktum.

Öst har sju toppstick (tre i spader, ett i hjärter, två i ruter och ett i klöver) och behöver således två till för att komma upp i nio. Bäst chans till extrastick finns i ruter, men det gäller att hålla den farliga Syd-handen utanför spelet.

För att bryta förbindelsen mellan Nord-Syds händer ska Öst låta Nords hjärterdam vinna första stick. Nord fortsätter med hjärter (sjuan), som spelföraren låter löpa till Syd knekt. Om Syd envisas med en tredje rond hjärter får bordet saka en klöver, varefter Öst kommer in på esset och sedan genast går igång med att godspela extrastick i ruter.

Men *hur* ska ruterfärgen spelas?

Eftersom Syd, den farliga handen, till varje pris inte får komma in, är det över Syd som Öst ska slå rutermasken. Om Nord skulle råka komma in gör inte så mycket, eftersom det inte finns någon direktingång till Syds hand.

För att ta med i beräkningen en eventuell fyrkorts ruter hos Syd, ska Öst inleda ruterbehandlingen med nian (eller knekten) från egen hand. När Syd lägger lågt gör Öst detsamma från bordet. Då Nord inte visar sig kunna sticka, upprepar Öst masken med liten till tian, lyfter sedan ut ruterkung och spelar så in egna handen på en spaderhonnör. I nästa stick faller ruteress Syds dam, varmed den återstående ruterhackan blivit stor.

Summa summarum får spelföraren ihop tre stick i spader, ett i hjärter, fem i ruter och ett i klöver; totalt tio stick.

**Resultat:** 3 NT +1; **Ö-V +430.**

Bricka 7. Syd giv. Alla i zonen.

♠ A K  
♥ A K Q 6 5  
♦ 9 3 2  
♣ A J 2

♠ 6 4 3 2  
♥ 8 2  
♦ A K 10 5  
♣ 8 4 3

♠ 10 9 8 7 5  
♥ 7  
♦ 8 7 6 4  
♣ 9 6 5

♠ Q J  
♥ J 10 9 4 3  
♦ Q J  
♣ K Q 10 7

### Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			1 ♥
pass	2 NT *	pass	4 ♥
pass	4 ♠ *	pass	5 ♣ *
pass	5 ♥	pass	pass
pass			

### Kommentarer till budgivningen

Med hela 21 hp och ett synnerligen fett trumfstöd är det lätt hänt att Nord blir alltför ivrig med avtryckarfingret på essfrågan direkt efter Syds 1 ♥.

Visst vore det onekligen otur för Nord ifall partnern saknar både ess och kung i ruter. Men, när det går att ta reda på hur det ligger till med den saken, är det slarvigt att låta bli.

Med 2 NT (Stenberg) berättar Nord om trumfstöd och styrka för *minst* utgång. Syds 4 ♥ visar enligt kursmaterialet 12-15 stp och förnekar samtidigt såväl singel som renons i sidofärg (andra metoder finns i andra Stenberg-modeller).

Svaret 4 ♥ har inte gjort Nord något klokare beträffande partnerns ruterinnehav och en essfråga hjälper inte heller nu Nord den gång Syd svarar "noll ess".

Syd kan då ha handen ovan, men även en hand som t.ex.

♠ Q-J-x ♥ J-10-x-x-x ♦ K-Q-x ♣ K-x

eller:

♠ J-x-x ♥ J-10-x-x-x ♦ K-Q-x ♣ K-Q

Båda dessa händer gör 6 ♥ till ett bra kontrakt, medan det med den aktuella Syd-handen är straff i kontraktet.

Det finns tack och lov alternativ till essfrågan! Eftersom trumfen med Stenbergs 2 NT redan är fastställd, kan inte gärna ny färg av Nord efter Syds 4 ♥ bli förslag till trumfbyte. Istället berättar Nords 4 ♠ om *kontroll*<sup>1</sup> i spader och Syds 5 ♣ om dito i klöver.

Utan någon ruterkontroll återgår Nord till trumffärgen på lägsta nivå (här: 5 ♥). När också Syd är utan kontroll i ruter, stannar paret på säker mark i 5 ♥. Skulle Syd ha haft ess eller kung i ruter, hade det varit Syds skyldighet att gå till lillslam i den överenskomna trumffärgen.

---

<sup>1)</sup> *Kontroll* innebär att motståndarna inte kan ta två snabba stick med ess-kung i färgen. Ett s.k. kontrollbud visar således antingen ess eller kung i färgen, eller singel eller renons i den.

---

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♦ A.

Spelet är denna gång tämligen ointressant. Försvarets båda ruterstick kan inte försvinna även om Väst mot all förmodan undviker att ta dem direkt.

**Resultat: 5 ♥ =; N-S +650.**

### Efterdiskussion

Det är lätt att bli exalterad när man fått vantarna på en mycket stark hand, inte när partnern till på köpet hunnit öppna budgivningen.

Kom dock ihåg att essfrågans huvudsakliga uppgift är se till att vi undviker att bjuda slam när två (eller fler) essvärden saknas. Om du frågar efter ess och sedan inte vet vad du ska bjuda efter partnerns svar på den, har du essfrågat för tidigt i budgivningen!

Bricka 11. Syd giv. Ingen i zonen.

♠ Q 10	
♥ Q J 9 8 2	
♦ A J 6	
♣ J 8 4	
♠ K 8	♠ A 9 7 6 5 4 3 2
♥ A K 7 3	♥ –
♦ Q 10 8 7	♦ 9 5 4
♣ K 9 5	♣ Q 10
♠ J	
♥ 10 6 5 4	
♦ K 3 2	
♣ A 7 6 3 2	

### Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			pass
1 NT	pass	2 ♥ *	pass
2 ♠ *	pass	4 ♠	pass
pass	pass		

### Kommentarer till budgivningen

Efter Västs sangöppning (15-17 hp) bör Öst se till att paret kommer till utgång i spader, trots "bara 6 hp".

Öst har inget bra sätt att kunna beskriva sin hands enorma spelstyrka – men begränsat med poäng – för partnern. I och med att Väst med sin sangöppning lovat en balanserad hand, har paret minst tio spader tillsammans. Med bara dubbelton mittemot, genererar Östs långfärg sju eller åtta stick beroende på hur Västs dubbelton ser ut och hur motpartens spader är fördelade.

Det finns inga garantier för att 4 ♠ går hem, men det vore synnerligen återhållsamt av Öst att nöja sig med ett delkontrakt i spader. Via 2 ♥ överför Öst till spader och bjuder därefter utgång i färgen.

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♥ Q.

Med öppna kort kan Nord-Syd straffa Västs kontrakt genom att genast hämta hem ett klöver- och tre ruterstick. I praktiskt spel har Nord emellertid ingen anledning att välja något annat utspel än hjärterdam från sekvensen.

Trots att Öst-Västs kort inte passar optimalt samman kan inget hindra utgången när Nord startat i hjärter. Två ruterhackor sakas på handens ess-kung i hjärter och när så trumfen visar sig sitta, som förmodat, 2-1, är ett ruter -och ett klöverstick allt försvaret får med sig.

**Resultat:** 4 ♠ +1; **Ö-V +450.**

### Efterdiskussion

Det tål att upprepas: Bridge är ett *stickspele!*

Honnörspoäng passar sämre som värdemätare på fördelningshänder än på balanserade. Ju längre färg du har, desto fler stick genererar den. Och det gäller även om färgen inte är så toppstark.

Vid ett kurstillfälle gavs deltagarna följande hand att diskutera efter det att partnern öppnat med 1 NT, 15-17 hp:

♠ J 10 9 8 7 6 5 4 3 2
♥ 2
♦ 2
♣ 2

Det hör onekligen inte till vanligheten att få en tiokortsfärg!

Hur många stick är handen värd med spader som trumf?

Tja, partnern har ju lovat minst två kort i alla färger och om ett av spaderkorten är esset, genererar den hp-fattiga svarshanden hela tio (!) stick. Saknar partnern spaderess, blir det "bara" nio – inte fy skam det heller på en hand med blott 1 hp!

Kursledaren hade valt detta extrema exempel för att visa att stick inte enbart vinnas med hjälp av en hel hoper honnörspoäng, utan att också betydande längd i en färg kan vara väl så viktig.

Bricka 16. Väst giv. Ö-V i zonen.

♠ J 10 5 3	
♥ 7 6	
♦ K J 8 3 2	
♣ J 8	
♠ K	♠ A Q 8 7 2
♥ A Q J 9 5 3	♥ K 8 4 2
♦ 10 6 5	♦ –
♣ K Q 7	♣ A 9 5 3
♠ 9 6 4	
♥ 10	
♦ A Q 9 7 4	
♣ 10 6 4 2	

### Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
1 ♥	pass	4 ♦ *	pass
4 NT *	pass	5 ♣ *	pass
7 ♥	pass	pass	pass

### Kommentarer till budgivningen

När man har trumfstöd och styrka för (minst) utgång använder man sig normalt av Stenbergs 2 NT. Det finns emellertid ett undantag, och det är när svarshanden dessutom har en renons.

Istället för att använda sig av det trumfstödsvisande 2 NT, gör svarshanden då ett *dubbelt* hopp i den färg där renonsen finns. 4 ♦ visar således renonsruter, minst fyra trumf (också för dem som spelar med femkorts högfärgsöppning) och utgångsstyrka. Skulle Östs renons ha funnits i spader hade 3 ♠ varit korrekt bud, i klöver 4 ♣.

Utan några bortkastade honnörer i partnerrens renonsfärg, är 4 ♦ ljuv musik i Västs öron. Med kontroll över de svarta färgerna har allt kokat ned till en fråga om hur många essvärden Öst har. När Öst på essfrågan svarar Öst 5 ♣, har han antingen noll eller tre ess. Det kan knappast råda något tvivel om vilket som är för handen den här gången, eftersom Öst inte får ihop till utgångsstyrka utan ett endaste essvärde.

Väst kan nu räkna på fingrarna; i klöver finns inga förlorare, två ruter kan stjälas på partnerrens hand och den sista ruterhackan sakas på partnerrens spaderess, och trumfen är helt tät.

Alltså, storslam – varför Väst avslutar budgivningen med 7 ♥.

### Kommentarer till spelet

Utspel: ♥ 6.

Mot storslam gäller det att i första hand undvika favör i utspelet, varför trumfutspelet *vanligen* är att rekommendera. När, som här, en av motståndarna dessutom visat sig ha renons i en sidofärg, blir trumfutspelet än mer attraktivt.

På den aktuella given spelar det dock ingen som helst roll vad Nord spelar ut. Spelföraren har stick i överflöd, så några problem att ro kontraktet i hamn finns inte.

**Resultat: 7 ♥ =; Ö-V +2210.**

### Efterdiskussion

När din partner visat renons i en sidofärg i vilken du själv inte har några direkt bortkastade värden, visar det att anpassningen är god – era kort passar bra samman.

Låt oss istället måla om Västs hand till något som:

♠ K
♥ A Q 10 7 5
♦ K J 7 5
♣ 10 6 5

Nu passar partnerrens ruterrenons illa samman med vår egen hand och det är säkrast att stämma i bäcken genom att nöja sig med utgång. Om partnern däremot visat upp renons i klöver, ja då blir vid genast mycket, mycket gladare!