
Kommentarer till fyra av givarna vid

Partävling för mindre rutinerade

Filbyter Bridge

Onsdagen den 7 juni 2023



Frågor och synpunkter, men också frågor om *andra givar* som spelats samma kväll, kan skickas till:
filbyter-bridge@telia.com, så besvarar vi dem så snart vi kan.

Givarna kommenterade av:
Martin Löfgren och Carl Ragnarsson

Bricka 1. Nord giv. Ingen i zonen.

	♠ A K Q 6 5	
	♥ 10 8	
	♦ 8 5 4	
	♣ 10 9 5	
♠ 9 7		♠ J 8 3 2
♥ Q 7 6 3 2		♥ 5
♦ J 10 6		♦ K 7 3 2
♣ J 8 6		♣ K Q 3 2
	♠ 10 4	
	♥ A K J 9 4	
	♦ A Q 9	
	♣ A 7 4	

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
	pass	pass	1 ♥
pass	1 ♠	pass	2 NT
pass	3 NT	pass	pass
pass			

Kommentarer till budgivningen

Syd är för stark för att öppna med 1NT (15-17) och inleder istället med 1 ♥ för att på Nord's 1 ♠ hoppa till 2 NT och därmed visa en balanserad hand med 18-19 hp.

Det finns olika metoder för Nord att utröna huruvida Syd möjligen har trekortsstöd i spader (då man kanske ska spela 4 ♠ istället för 3 NT), men med den i övrigt jämna handen, tror vi på en simpel höjning till 3 NT.

Skulle emellertid Nord-Syd ha instrument för att checka ifall Syd har den önskade högfärgs-anpassningen, leder det denna gång ändå till samma slutbud (3 NT).

Kommentarer till spelet

Utspel: ♦J.

Att starta i hjärter, rakt in i Syds öppningsfärg, är inte någon direkt begåvad idé. Den här gången hade ett klöverutspel gjort Öst lycklig, men att dra för knekt-tredje när man har något som påminner om en sekvens i ruter, är inte något lämpligt alternativ.

Spelföraren kan räkna till tre stick i spader, två i vardera röda färgen samt klöveress; summa åtta. Det finns många chanser till fler, och det är i högfärgerna Syd ska botanisera!

Låt oss titta på dem i tur och ordning:

- **Spader.** Syd får fem stick i färgen om den sitter 3-3. Skulle det vara så att bara fyra stick behövs, gör Syd klokast i att spela låg spader från båda händer första gången färgen rörs (när långa spaderhanden saknar sidoingång), eftersom en 4-2-fördelning är mer sannolik än 3-3.

Om Syd spelar så på den aktuella given, säkerställs fyra stick och därmed hemgången i kontraktet. Inte desto mindre vore det ett felaktigt spelsätt, vilket framgår om vi riktar blicken mot den andra högfärgen ...

- **Hjärter.** Eftersom spelföraren bara saknar damen i färgen, och har alla de viktiga mellankorten, erbjuder den chans till många extrastick. Så, genom att *först* satsa på hjärtern, kan Syd i ett senare skede checka ifall spadern sitter 3-3.

I stick två ska Syd spela spader till honnör på bordet och i nästa stick släppa hjärtertio runt ifall ingen dam kommer från Öst. Väst vinner sticket och envisas med ruter (tio), som Syd vinner med esset. Syd har nu fyra hjärterstick upptill de två som redan vunnits i ruter, ett klöverstick och minst tre spaderstick. Skulle spadern sitta 3-3 går kontraktet hem i sex trick, men med den aktuella 4-2-sitsen får spelföraren nöja sig med tio stick. Gott så.

Resultat: 3 NT +1; **N-S +630.**

Bricka 4. Väst giv. Alla i zonen.

<p>♠ 8 7 3 ♥ A K 4 ♦ 6 3 ♣ A 8 7 5 3</p> <p>♠ A J 9 4 2 ♥ – ♦ A J 10 9 8 4 2 ♣ 9</p> <p>♠ K 6 ♥ Q J 5 2 ♦ K Q 7 5 ♣ K J 10</p>	<p>♠ Q 10 5 ♥ 10 9 8 7 6 3 ♦ – ♣ Q 6 4 2</p>
--	--

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
1 ♦	pass	1 ♥ (!)	1 NT
pass	3 NT	pass	pass
pass			

Kommentarer till budgivningen

Ska man verkligen öppna när man bara har 10 hp, kanske du undrar?

Men, se på Västs hand! Sett ur perspektivet *spelstyrka* är den urstark. Det behövs bara en smula anpassning hos Öst i Västs färger, för att det ska finnas utgång. Rent av slam!

Västs hand utgör också dödsstöten för den, i vårt tycke, urbotta dumma tesen att "öppning i lågfärg förnekar femkorts högfärg". Det *normala* är att man öppnar med sin *längsta* färg, så förvisso är det inte så ofta man har femkorts högfärg när man öppnar med 1 ♣ eller 1 ♦ – det krävs ju då att lågfärgen är på minst sex kort – men ibland får man som synes sådana händer.

Vad ska Öst göra efter Västs öppning? Man kan tänka sig att passa, men om Väst har lite hjärterstöd och en bra hand, kan Öst-Väst faktiskt göra utgång, trots Östs magra resurser. Så, med en fördelningshand bör Öst bjuda, trots "bara 4 hp" – passivitetsvarning till de Öst som passar!

Syd gör ett helt naturligt sanginkliv, som visar 15-18 hp och med håll i båda de av motståndarna visade färgerna. Med 11 hp mittemot, tvekar förstås Nord inte att höja till utgång.

(Kanske Väst hör av sig igen efter Syds 1 NT, med sin sin spelstarka 7-5-hand, men det påverkar troligtvis inte slutbudet.)

Kommentarer till spelet

Utspel: ♦ 10 (enligt 1-3-5-regeln).

Själva utspelet hotar inte direkt Syd, men spelföraren bör rent instinktivt ha en tanke i huvudet: *se med alla till buds stående medel till att Öst inte kommer in!* En spadervända österifrån, genom kungen, blir inte vidare hälsosamt för spelföraren, eftersom Väst utifrån budgivningen är prickad med esset. Det spelar då inte så stor roll ifall färgen sitter 4-4 eller 5-3; försvaret har minst fem stick oavsett (minst fyra i spader plus ruteress).

Efter att ha vunnit ruterutspelet, ska spela låg hjärter till honnör på bordet och därefter liten klöver till mask med knekten (eller tian). Skulle Väst kunna sticka den, är spaderkung skyddad för genomspel, och inte heller en ruterretur skulle göra Syd alltför ledsen.

På aktuell giv går klövermasken, men det finns tyvärr inte tillräckligt med ingångar till bordet för att *både* upprepa masken *och* senare hämta hem alla klöverstick, ifall färgen – som här – sitter 4-1. Syd får fyra hjärterstick och tre klöverstick upptill det ruterstick som vanns i och med utspelet.

En straff alltså? Nja, riktigt så illa ska det väl inte behöva gå. Efter den lyckade klövermasken, går Syd till bordet på nytt och upprepar klövermasken. Väst börjar så smått känna sig trängd, när Syd tar också för klöverkung och för handens hjärterdam, till detta slutläge:

<p>♠ 8 7 3 ♥ – ♦ 3 ♣ A 8</p> <p>♠ A J 9 ♥ – ♦ A J 10 ♣ -</p> <p>♠ K 6 ♥ J ♦ K 7 5 ♣ -</p>	<p>(Öst ej med längre)</p>
---	----------------------------

På hjärterknekt kan bordet saka precis vad som helst, men vad ska stackars Väst lägga? Inget hjälper, för när Syd slår sig fri med en ruter, är Väst hopplöst inpetad och måste ge Syd stick ett stick till, det nionde!

Resultat: 3 NT =; N-S +600.

Efterdiskussion

Hade spaderutspel straffat kontraktet? Ja, med aktuell sits. Även om utspelet i sig är favör, ger det Syd bara det åttonde sticket, inte det nionde.

Så, grattis till de som eventuellt fann den för spelföraren överraskande spaderattacken i första stick!

Tilläggsuppgift: Hur många stick kan Öst-Väst få ihop i ett eget spaderkontrakt?

Bricka 7. Syd giv. Alla i zonen.

	♠ 10 9 4 2	
	♥ Q 7 6 4	
	♦ J 9 8 6	
	♣ 5	
♠ K J 7 6		♠ A 8
♥ ---		♥ A K J 10 8 5 3
♦ A 10 7 4 3		♦ 5
♣ A K 6 2		♣ J 9 4
	♠ Q 5 3	
	♥ 9 2	
	♦ K Q 2	
	♣ Q 10 8 7 3	

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			Pass
1 ♦	pass	2 ♥ *	pass
2 ♠	pass	3 ♥	pass
3 NT	pass	4 ♥	pass
pass	pass		

Kommentarer till budgivningen

Det klassiska receptet på en hand som Östs efter att partnern öppnat med 1 i färg, är att göra ett s.k. *hoppande borttag*. Det visar en hand med fin minst sexkortsfärg och minst god öppningsstyrka. När man gör ett hoppande borttag bör man inte heller ha någon sidofärg, utan fokus ligger på den egna färgen.

Väst är förstas inte särskilt attraherad av att spela med hjärter som trumf, utan visar sin spader. Mot bakgrund av vad som nyss nämnts, är det förvisso säkerligen så att man inte ska spela ett spaderkontrakt, men det kan inte skada att berätta om handens *struktur*.

Öst bjuder om sin hjärterfärg och Väst, med spridda och goda värden, föreslår sang. Det är faktiskt ett alternativt som Väst, renonsen till trots, höja till 4 ♥, eftersom det i sang kan vara svårt att till fullo utnyttja Östs hand.

Här är Öst dock ointresserad av andra kontrakt än i hjärter och bjuder därför om sin färg ytterligare en gång, vilket avslutar budgivningen.

Kommentarer till spelet

Utspel: ♣3 (1-3-5-regeln). Övriga alternativ tycks oaptitliga, och klöver är objuden färg.

Öst har två alternativa spelplaner:

1. släppa fram utspelet till egen hand, i hopp om att Syd dragit för damen;
2. vinna utspelet med bordets ess och hoppas på att spadermasken går eller att en s.k. *skvis* uppstår.

Istället för att lägga alla ägg i en korg, bör Öst ingripa med bordets ess i första stick och därefter gå till handen på spaderess för att spela tre ronder trumf från toppen. Nord vinner tredje ronden med damen och kommer troligen att slå sig fri med den fjärde trumfhackan, varvid motståndarnas trumf är slut.

Vad ska Öst hitta på härnäst?

Den uteblivna klöverreturen från Nord tyder endera på att utspelet var från femkortsfärg (Nords femma är då singel) eller att Nord har damen tredje och inte vill riskera att lösa färgen för spelföraren.

Det Öst vet, *med säkerhet*, är att klöverdam inte satt andra från start. Syds utspelade trea är ju lägsta kortet i färgen, och således från antingen tre eller fem kort. Ruterfärgen hinner spelföraren inte med att godspela (det saknas tillräckligt med ingångar till bordet, men spaderfärgen erbjuder chanser. Antingen genom en simpel mask eller genom att försöka stjäla bort en presumtiv dam-tredje hos någon av motståndarna.

Isolerat sett ger masken en något större chans, men *om Öst tror att Syd har klöverdam går det att kombinera chanserna*.

Efter att ha vunnit fjärde rondens trumf, spelar Öst spader till kungen och därefter hackan tillbaka till stöld. Den här gången faller damen, varefter spel-föraren kan saka sin klöverförlorare på bordets höga spaderknekt, men det behöver inte vara kört heller den gång Syd har damen fjärde.

I ett sådant scenario faller bara hackor när Öst stjälar en spader, men det bekymrar föga. Efter ruteress och ruter till stöld, drar spelföraren sedan sina resterande trumf i botten.

Inför den sista trumfen är det tänkta slutläget:

(Nord ej med längre)

<p>♠ J</p> <p>♥ –</p> <p>♦ –</p> <p>♣ K 6</p>	<p>♠ –</p> <p>♥ 3</p> <p>♦ –</p> <p>♣ J 9</p>
	<p>♠ Q</p> <p>♥ –</p> <p>♦ –</p> <p>♣ Q 10</p>

Vad ska Syd saka när hjärtertreen spelas?

Inget hjälper! Sakar Syd en klöver, låter Öst bordet saka spaderknekt, varefter de båda klöverna blir höga.

Sakar Syd spaderdam, slänger Öst givetvis bordets klöversexa. Klöverkung utgör ingång till den numera höga spaderknekten.

I bägge fallen blir det två övertrick i kontraktet – på skvis dessutom!

Resultat: 4 ♥ +2; Ö-V +680.

Efterdiskussion

Borde Öst-Väst ha bjudit slam? Tja, det är verkligen ett gränsfall – och grattis till dem som både bjudit och spelat hem den!

Väst har en bra hand, men det är onekligen svårt att visa entusiasm för ett högt hjärterkontrakt när man själv är renons i färgen ...

Bricka 16. Väst giv. Öst-Väst i zonen.

<p>♠ 8</p> <p>♥ A Q 9 6 2</p> <p>♦ A K Q 8 6 3</p> <p>♣ 4</p>	<p>♠ 10</p> <p>♥ 10 5</p> <p>♦ 10 4 2</p> <p>♣ J 9 8 7 6 3 2</p>	<p>♠ A Q 9 6 5 4</p> <p>♥ 7 3</p> <p>♦ J 9 7</p> <p>♣ A Q</p>
	<p>♠ K J 7 3 2</p> <p>♥ K J 8 4</p> <p>♦ 5</p> <p>♣ K 10 5</p>	

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	1 ♦	1 ♠	pass
pass	2 ♥	pass	4 ♥
pass	pass	pass	

Kommentarer till budgivningen

På nytt gäller det att inte gå i fällan att öppna med sin femkorts högfärg när man har en fin sexkorts lågfärg upptill!

Med sin starka hand och toppstarka ruterfärg, finns inga skäl för att öppna med något annat än 1 ♦, och Nord tänker inte ge sig i första taget heller om Öst-Väst skulle bjuda högt i någon av de svarta färgerna.

Om Syd från början hade ett spaderkontrakt i tankarna, har de när Öst blandade sig i leken med 1 ♠ försvunnit ut genom fönstret. Med singel i partners öppningsfärg och avsevärd längt i Östs inklivsfärg, ter sig ett eget kontrakt mindre attraktivt, såvida inte Nord kan höra av sig.

Det Syd hoppas på, är att Nord ska vara kort i spader och kunna upplysningsdubbla. En dubbling som Syd raskt kommer att omvandla till straffdubbling genom att då passa. Med motparten i minuszon slickar sig Syd om mun i väntan på ett par straffar.

Förvisso har Nord den här gången kort spader, man handens extrema fördelning talar verkligen inte för att spela försvar, så någon dubbling kommer inte på tal.

Istället visar Nord sin andra färg. I och med att den är *högre* än öppningsfärgen, lovar Nord dessutom tilläggsvärden – antingen minst ca 17 hp eller en spelstark hand i form av, som här, extrem fördelning.

På bridgespråk säger man att budet 2 ♥ är ett *stigande bud*, ibland även kallat att *bjuda reverse*.

Ibland hör man par säga: "Vi spelar inte med *stigande bud (reverse)*, så budet säger bara att jag har en färg till att visa".

Håll dig så långt som möjligt borta från den modellen! Den kommer först och främst att bidra till en lång rad av dåliga resultat – vi ska snart förklara varför – men också till osäkerhet inom paret, när den som bjuder stigande ibland har till sitt bud och ibland inte.

Varför är det olämpligt att bjuda stigande med bara en helt alldaglig öppningshand?

Säg att du sitter Syd och har fått följande intetsägande hand:

♠ 6 5 4 2 ♥ J 8 5 4 2 ♦ Q 7 ♣ 10 6

Nord öppnar med 1 ♦, Öst kliver in med 1 ♠ och efter två pass återkommer Nord med 2 ♣. Vad gör du? Om någon av partnerns båda färger är längre, så är det rutern, så du gör en *preferens* till den genom att bjuda 2 ♦.

Nu målar vi om din hand en smula:

♠ 7 6 5 4 2 ♥ 6 ♦ Q 7 ♣ J 8 5 4 2

Precis som förra gången öppnar din partner med 1 ♦ och Öst kommer emellan med 1 ♠. Du passar förstås och det gör också Väst, men din käre partner kämpar vidare – den här gången med 2 ♥.

Vart ska du ta vägen med din värdelösa hand? Bjuda sang verkar dumt, likaså att visa upp den malättna klöver. Passa är lika illa det, för om någon färg är längst hos Nord så är det ju rutern.

Så, precis som förra gången gör du en *preferens* till den, med den väsentliga skillnaden att du inte kan göra det på samma tricknivå som partnerns andrafärg!

När partnern återbjöd 2 ♣, kunde du visa din *preferens* till rutern med 2 ♦, men när återbudet var det högre 2 ♥, måste du upp till tretricksnivån för att *preferera* partnerns öppningsfärg.

Därför måste partnerns stigande budgivning lova extrastyrka, annars blir det många dåliga resultat.

Tillbaka till den aktuella given!

Ett mycket samspelt Nord-Syd-par kanske tänker sig slaminitera med Syds kort, men med bara singelruter och inga ess bör Syd nöja sig med att höja till utgång.

Kommentarer till spelet

Utspel: spader ess.

Öst har ett mycket svårt utspel. Ruter är tabu, men det finns argument för alla de övriga färgerna. Trumf, för att inte riskera att godspela en eventuell svart kung hos Nord; ett av de båda svarta essen, för att försöka behålla initiativen och hitta en begåvad vända i stick två.

Klöveress ser något mera farligt ut än det i spader, men kan inte kritiseras. Vem har sagt att bridge alltid ska vara lätt?

Efter att, tack och lov vid åsynen av bordet spader, fått för spaderess, skyndar sig Öst att inkassera även klöveresset, innan spelföraren får sakat en klöverförlorare på den godspelade spaderkungen.

Fler stick får inte försvaret när bägge röda färgerna sitter snällt, så snällt för spelföraren.

Resultat: 4 ♥ +1, N-S + 450

Efterdiskussion

Om Öst startar i trumf går kontraktet hem sex trick, eftersom alla bordets klöver försvinner på Nords långa ruter. Sex trick blir det också ifall Öst efter spaderess glömmet att bums ta för klöveress. Spelföraren kan då så småningom antingen saka handens klöverförlorare på bordets spaderkung, eller bordets klöverförlorare på handens långa ruterfärg.

Också i lagtävling ska Öst efter att ha startat med ena svarta esset genast ta för det andra, men i partävling är det *ännu* viktigare att inte skänka bort övertrick i onödan. De är dyra, se.