
Kommentarer till fyra av givarna vid

Partävling för mindre rutinerade

Filbyter Bridge

Onsdagen den 31 maj 2023



Frågor och synpunkter, men också frågor om *andra givar* som spelats samma kväll, kan skickas till:
filbyter-bridge@telia.com, så besvarar vi dem så snart vi kan.

Givarna kommenterade av:
Martin Löfgren och Carl Ragnarsson

Bricka 3. Syd giv. Öst-Väst i zonen.

♠ J 10 9 7 4	
♥ K 4 3	
♦ A J 2	
♣ K J	
♠ K 6 3	♠ A Q 2
♥ A J 8 7 6 5 2	♥ –
♦ K	♦ 10 9 8 7 6 5 4 3
♣ Q 9	♣ 10 6
	♠ 8 5
	♥ Q 10 9
	♦ Q
	♣ A 8 7 5 4 3 2

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			pass
1 ♥	1 ♠	pass	2 ♣
2 ♥	pass	3 ♦	pass
pass	pass		

Kommentarer till budgivningen

Syds hand är inte särskilt lämpad för en spärröppning, sjukortsfärg till trots. Färgen är ihålig och handen för lämplig i defensiven (ett ess och två damer i sidofärger).

Väst öppnar med 1 ♥ och Nord kliver in med 1 ♠. Färgen är inte över sig bra, men med 13 hp och en femkortsfärg bjudbar på entricksnivån bör Nord höra av sig.

Öst har en binge ruter, men den allmänna styrkan skral, till på köpet alla honnörs-poäng i motståndarens färg. Renons i partnerns öppningsfärg är inte någon tillgång direkt, och med en så pass lång färg som Östs, är sannolikheten ytterst liten att det blir pass runt på 1 ♠. inte någon positiv tillgång, och med en så lång färg som Öst har är det mycket liten sannolikhet för att det skulle bli pass runt på 1 ♠. Öst bör således passa i förvissning om att få ny chans senare i budgivningen.

Syd visar sin klöver, och Väst – med sjukortsfärg – har förstås inga problem att kämpa vidare med 2 ♥. Nu kan Öst visa sin ruter – efter passet på förra varvet, säger 3 ♦ ungefär: *många ruter, men otillräcklig styrka för att bjuda förra gången; och dina hjärter, de gillar jag inget vidare!*

Möjligen hade Syd bjudit en gång till över 2 ♥, men att drista sig till fyrtricksnivån med den anemiska klöverfärgen kommer förstås inte på tal, så budgivningen dör i 3 ♦.

Kommentarer till spelet

Med alla kort synliga hade klöveress varit ett klart bättre utspel än den spaderåtta (enligt 1-3-5-regeln) i partnerns färg som Syd i praktiskt spel bör starta med.

Genom att vinna utspelet med bordets kung, ser Öst till att genast saka en klöverförlorare på hjärteress i stick två och först därefter ge sig i kast med trumfen. Det finns förstås ingen anledning att spela upp mot bordets styrka i trumf, när trumfkungen är singel.

Att ruterdam faller är förstås en trevlig syn för spelföraren, och med många ingångar till egen hand, är det sedan kvickt gjort att dels pressa ut Nords ruterknekt och snarast därefter eliminera den sista trumfen norröver.

Mer än totalt tre stick förlorar inte Öst, varför kontraktet går hem med ett övertrick. Inte kvällens svåraste spelföring direkt.

Resultat: 3 ♦ +1; Ö-V +130.

Bricka 8. Väst giv. Ingen i zonen.

♠ A 10 9 5
♥ Q J 10
♦ 9 5 4 2
♣ Q 8

♠ K J 6 4 2
♥ K 2
♦ A K 6 3
♣ 7 2

♠ 7 3
♥ A 9 4 3
♦ Q
♣ A J 9 6 4 3

♠ Q 8
♥ 8 7 6 5
♦ J 10 8 7
♣ K 10 5

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
1 ♠	pass	2 ♣	pass
2 ♦	pass	2 ♠	pass
2 NT	pass	3 NT	pass
pass	pass		

Kommentarer till budgivningen

De som spelar som så att 2-över-1 är ett absolut krav till utgång, kanske skulle nöja sig med 1 NT på Östs kort, men den hyfsade sexkortsfärgen gör att vi rekommenderar 2 ♣.

När Väst visat sin andrafärg, och därmed minst 5-4 (även om man spelar med fyrcortsöppningar), är frågan vad Öst ska bjuda. Ett alternativ är 2 NT, men vi ser 2 ♠ som ett mera intressant val. Om man *inte* spelar med 2-över-1 som utgångs krav, är preferensen 2 ♠ i denna sekvens okrav och antyder att man bara har en dubbelton i färgen.

Vad som talar för 2 ♠ är inte enbart att handen är minimal för 2-över-1, utan också att hjärterhållet är s.a.s. stumt, endast ett naket ess, och sangen därmed kommer att spelas av fel hand (Öst) ifall Öst återbjuder 2 NT istället. Det är bättre att Väst blir spelförare i sang, ifall sang ska spelas.

På 2 ♠ får Väst, i det helt naturliga systemet, passa, men med 14 hp kommer Väst troligen bjuda en gång till. 2 NT är då det mest naturliga alternativet, varvid Öst har till en självklar höjning.

Kommentarer till spelet

Utspel: hjärter dam.

Väst har inte så många *säkra* stick, och dessutom är kommunikationen mellan händerna dålig. Den mest användbara färgen tycks vara klöver, men för att så småningom kunna ta för godspelade klöverstick, måste ingången till bordet bevaras.

Spelföraren vinner därför utspelet med handens kung och spelar sedan en klöver upp mot bordets långfärg, då Nord bekänner med åttan. Vilket kort ska Väst begära från bordet?

Utan andra indikationer ska spelföraren maska med *nian*. Det är större chans att Nord har en av honnörerna plus tian, än att Nord ska ha specifikt kung och dam i färgen. Den här gången spelar det dock ingen roll eftersom Syd har både tian och en av honnörerna.

Syd vinner således första klöversticket med tian och slår sedan bort bordets hjärteress. Väst fortsätter med klöveress och en liten klöver, på vilken en ruter sakas från egen hand.

Hur fortsätter försvaret bäst när Syd kommit in på klöverkung?

Det ser frestande ut att spela en ruter, när damen ligger singel på bordet. Gör Syd det, har Väst en god chans till hemgång. Efter att ha inkasserat de höga klöverna, gäller det bara att försöka gissa rätt i spader. Om Väst slår masken med spaderknekt, får han i sinom tid ingång till sina båda ruterhonnörer. Allt Nord kan inkassera är ju hjärtertio.

Om Syd däremot vänder med spader, skärs förbindelsen av mellan Väst och Öst – oavsett om Väst gissar rätt eller ej – när Nord fortsätter i färgen. Antingen får spelföraren ta för sina ruterstick på egen hand eller för sina klöverstick på bordet (med ruterdam som enda ingång), men inte bådadera! Resultatet blir då en straff.

Resultat: 3 NT -1; **N-S +50** eller 3 NT =; **Ö-V +400**.

Efterdiskussion

Detta var en *riktigt svår giv* för såväl spelförare som försvar! Skulle Öst ha nöjt sig med 1 NT? Skulle Väst ha passat på 2 ♠? Gränsfall i bägge delar och troligen kommer det att finnas många olika resultat i protokollet på den här given.

Bricka 9. Nord giv. Öst-Väst i zonen.

♠ A J 4 3 2
♥ Q 4
♦ K Q 6 4 3
♣ 9

♠ Q 10 6
♥ K 5
♦ J 9 7 5
♣ A 10 6 5

♠ K 9
♥ A 10 9 3 2
♦ A 8
♣ Q J 8 3

♠ 8 7 5
♥ J 8 7 6
♦ 10 2
♣ K 7 4 2

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
	1 ♠	2 ♥	pass
2 NT	pass	3 NT	pass
pass	pass		

Kommentarer till budgivningen

Östs hand är verkligen ett gränsfall för ett inkliv i zonen på tvåtricksnivån, men ess-tia-nia är i alla fall en ok kombination. Med en hygglig sidofärg som backup kan man nog beteckna inklivet som godkänt.

Väst inviterar med det helt naturliga budet 2 NT, och om Östs inkliv var minimalt sett ur ett färgkvalitetsperspektiv, så har handen god allmän styrka, varför Öst accepterar genom att höja till utgång.

Kommentarer till spelet

Man kan argumentera för spaderutspel, men det är ju den färg som motståndarna deklarerat att de tål, så att spela ut ruter (trean enligt 1-3-5) känns onekligen mera attraktivt.

Två färger kan godspelas: hjärtern och rutern. Det kan ofta vara rätt att ta för bordets ruteress; dels vet vi ännu inte om utspelet är från fyr- eller femkortsfärg, dels kan Syd ha kung-hacka eller dam-hacka i färgen, vilken då blir blockerad för försvaret om vi tar för esset i stick ett.

Men, i och med att Nord öppnat och valt att starta i ruter istället för spader, är det mycket som tyder på att utspelet *kan* vara från kung-dam, och vi tror att Väst av den anledningen gör klokt i att lägga lågt från bordet i stick ett.

Syds tia går till Västs knekt, varefter spelföraren ger sig i kast med hjärtern; kung följt av hacka till esset. Färgen kan sitta 3-3, men också med en honnör dubbelton hos Nord (som i aktuellt fall), gör att färgen ger hela fyra sticks utdelning. Lagg märke till vikten av tia-nia i hjärter; utan nian som backup, hjälper inte honnör-andra hos Nord, eftersom Syd då har dubbelhåll i färgen.

Inne på hjärterknekt returnerar Syd utspelsfärgen (en spadervända skulle ge Väst en lätt hemgång), och frågan är vad Väst nu vet om ruterfärgens fördelning.

I och med att Nord spelat ut trean och Syd vänt med tvåan, har försvaret avslöjat att Nord har femkortsfärg – trean blir ju Nordts lägsta kort i färgen! Således har Nord tre höga ruter och bara väntar på att få komma in och ta för dem, så det gäller för Väst att försöka få ihop nio stick utan att släppa in försvaret igen.

Hur många stick har Väst så här långt? Sex, eller hur? Två i ruter och fyra i hjärter. Det krävs alltså tre till för hemgång. Att spela spader kommer av nyss nämnda skäl inte på tal, Nord kommer ju då *med visshet* att komma in, och det vill vi inte.

Ergo måste Väst hoppas på att klövermasken går, och omgående efter att ha tagit för bordets hjärter (med ruter- och spadersak från egen hand) begära klöverdam. Oavsett om Syd täcker den eller ej, får Väst fyra stick i färgen (trots 4-1-sits, eftersom nian snällt faller hos Nord). Resultatet blir därmed ett övertrick.

Resultat: 3 NT +1; Ö-V +600.

Efterdiskussion

Eftersom vi vet att Nord måste ha singelklöver (fem spader, fem ruter och två hjärter vet vi sedan tidigare), vore det inte då en idé att försöka gardera kung singel hos Nord och först ta för esset?

Om vi byter plats på spaderess och spaderkung, borde vi garderat oss mot klöverkung ensam hos Nord, eftersom vi då ändå har mer än nog stick för hemgång och Nord ingen annan direktingång till sina höga ruter.

Med den aktuella sitsen vore det emellertid farligt att göra en sådan gardering, för om Nord *inte* har kungen singel, kommer ju Syd in på den i nästa stick och kan spela in sin partner på spaderess!

Bricka 18. Öst giv. Nord-Syd i zonen.

♠ A 10 9 8 6 4	
♥ 10 8 2	
♦ 5 4	
♣ K J	
♠ K 7	♠ Q 3
♥ A K J 7 6 5	♥ 9 3
♦ A 9 7 6 3	♦ K Q 10
♣ –	♣ A 10 6 5 4 3
♠ J 5 2	
♥ Q 4	
♦ J 8 2	
♣ Q 9 8 7 2	

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
		1 ♣	pass
1 ♥	1 ♠	pass	pass
3 ♦	pass	3 ♠*/4 ♦	pass
4 ♥	pass	pass	pass

Kommentarer till budgivningen

Öst har en öppningshand, om än inte med några tillägg. Västs hand är desto vackrare, men det finns ingen anledning för Väst att rusa iväg på direkten, utan nöja sig med 1 ♥ (som ju är krav för en rond!), på vilket Nord kliver in med 1 ♠.

(I ozon kan man mycket väl tänka sig att hoppa till 2 ♠ – som spärrbud, ungefär som en svag två-öppning – däremot är ett sådant skutt mera tveksamt i zonen.)

Öst kan möjligen bjuda om sin klöver, men spaderdams värde tycks ha devalverats efter Nordrs inkliv, och anpassningen till partnerns hjärterfärg är inte över sig, varför ett lugnt pass är att rekommendera.

Syds tur. Ska Syd passa eller stötta till 2 ♠? Vi förordar pass. Inte p.g.a. att handen bara innehåller 6 hp, utan desto mera att värdena är spridda och i det som populärt brukar benämnas *Quacks*, vilket alls inte handlar om ankor, utan om damer och knektar. **Queens and Jacks**, blir tillsammans ... just det: *Quacks*!

Skulle motparten bjuda sig till ett högre hjärterkontrakt vill Syd ju absolut inte uppmuntra Nord att bjuda vidare i tron att det finns bättre värden söderöver.

Efter Syds pass skulle Väst nu kunna bjuda 2 ♦, men haken med det budet är att det inte är absolut krav. Och med Västs monsterhand vill man verkligen inte riskera ett pass mittemot!

Alternativet upplysningsdubbling förkastar vi p.g.a. den svitade fördelningen. Med 6-5 i sina två färger vill man gärna få visa sina längder istället.

Öst har nu hamnat i ett buddilemma. Pass är inte tillåtet, eftersom 3 ♦ är krav; sanga utan spaderhåll går förstås inte heller och preferera hjärtern med bara tvåkortsstöd är inte heller aktuellt, liksom att bjuda om den skraltiga klöver. Så, vad göra?

Som vi ser det har Öst två alternativ:

- höja till 4 R (Väst bör ha minst 5-5 för sitt hopp till 3 R, annars bjuda dubbelt);
- begära fler upplysningar genom ett *överbud i motpartens färg*.

Oavsett vilket av de båda alternativen Öst väljer, kommer Väst att bjuda 4 H, som förslag att spela, med sin fina sexkortsfärg. Med dubbelton passar förstås Öst, men säg att handen istället varit:

♠ Q 3 2 ♥ 3 ♦ K Q 10 ♣ A 10 6 5 4 3

Med den handen bör Öst flytta över till 5 R, eftersom 4 ♥ kan bli kämpigt på 6-1-fördelning.

Kommentarer till spelet

Nord har onekligen inget lätt utspel på den här given. Klöver, Östs öppningsfärg, ser tokigt ut, ruter är uteslutet upp i spelförarens andrafärg, så valet står mellan spaderess och trumftvåan.

Trumf kan, om än inte på den aktuella given, visa sig mindre lyckat eftersom det finns en liten, liten risk att det rullar upp färgen. Säg att bordet får knekt-hacka och spelföraren ess-kung-nia sjätte – då löser utspelet färgen utan tapp, något spelföraren med korrekt motspel aldrig kunna fixa för egen maskin.

Troligen är spaderess det minst dåliga alternativet, inte minst då ingendera motståndaren tycks ha haft något intresse för sangkontrakt.

Efter spaderess fortsätter Nord lämpligen på den inslagna vägen med ytterligare en spader, och handens kung vinner sticket.

Rutern bör rimligen kunna lösa sig med högst en förlorare. Så snart färgen sitter 3-2 klarar spelföraren sig utan rutertapp. Så, det är bara med knekten fjärde hos Nord (eller knekten femte hos Syd) som det, i praktiskt spel, blir en förlorare i färgen.

Med hänsyn till att redan ett stick (i spader) förlorats bör trumfen behandlas på ett sådant sätt att Väst i möjligaste mån inte förlorar mer än högst ett stick i den.

Hur ska det då gå till?

I och med att Väst har ess-kung-knekt, men inte tian, i toppen av sin trumffärg, går det bara att maska en enda gång. För att gardera att Nord har damen singel, ska Väst inleda med att ta för trumfess. När ingen dam faller, går Väst till bordet på ruterkung i avsikt att slå hjärtermasken. Det behövs nu inte när Syds dam snällt kommer helt av sig själv, varvid spelföraren drar ut den resterande trumfen. Ruter till bordets dam avslöjar sedan att också den färgen satt snällt, så snällt, så kontraktet går hem med två övertrick!

Resultat: 4 ♥ +2; Ö-V +480

Efterdiskussion

Låt oss emellertid anta att Syd bekänner med en hacka i andra trumfronden. Maska eller toppa?

Det är rätt, av två anledningar faktiskt, att maska:

1. dels är det bästa chansen till att inte förlora något alls trumfstick (dam-tredje hos Syd är mer sannolikt än dam-andra hos Nord),
2. dels, om vi tar för kungen och det visar sig att Nord nu är utan, har Syd två bergsäkra trumfstick med sina kvarvarande dam-tia.

Genom att maska garderar vi alltså trumfen 4-1 med längden hos Syd.

Men, säger kanske någon, om Nord har dam-andra i trumf och från början knekten fjärde i ruter, då kan ju Nord ge Syd en ruterstöld efter att ha kommit in på trumfdam. Ska inte det tas med i beräkningen?

Nja, om det scenariot verkligen är för handen, kommer Väst i praktiskt spel ändå att förlora ett ruterstick, eftersom spelföraren knappast hittar att maska med rutertio om denne på egen hand ska hantera rutern. På en rutervända av Nord, nöjer sig ju Väst med tian från bordet, eftersom det är helt gratis.

Eftersom vi tidigare i texten nämnt att "Väst bör spela trumfen annorlunda om den bestått av ess-kung-knekt-tia i toppen", är det rimligt att visa varför.

Säg att hela given istället sett ut så här:

♠ A 10 9 8 6 4	
♥ 2	
♦ 5 4	
♣ K J 7 2	
♠ K 7	♠ Q 3
♥ A K J 10 6 5	♥ 8 3
♦ A 9 7 6 3	♦ K Q 10
♣ —	♣ A 10 6 5 4 3
♠ J 5 2	
♥ Q 9 7 4	
♦ J 8 2	
♣ Q 9 8	

I och med tian har Väst möjlighet att maska två gånger i trumf, istället för en. Om trumfen sitter 4-1, som den gör i cirka 28 % av fallen, är det fyra gånger så stor chans att Nord's singel är en hacka (nian, sjuan, fyran eller tvåan) jämfört med att det är damen som är singel.

Vi har, tyvärr, sett mer än en synnerligen rutinerad spelare förbise detta faktum och av "gammal vana", men felaktigt, inlett färgbehandlingen med esset istället för att maska två gånger. Så, om du händelsevis skulle missa, är du alls inte ensam!

Åter till exemplet ovan. Nord startar med spaderess och nu gäller det för Väst att vara vaken. Vilken spader tycker du Väst ska lägga från egen hand i stick ett? Just det: kungen! För att på så sätt få en gratis extra ingång till bordet, utan att behöva använda rutern två gånger, något som kan vara en risk ifall Syd har singelruter.

Det är de små, små omsorgsfulla detaljerna som betalar sig i långa loppet!