
Kommentarer till fyra av givarna vid

Partävling för mindre rutinerade

Filbyter Bridge

Onsdagen den 29 mars 2023



Givarna kommenterade av:
Martin Löfgren och Carl Ragnarsson

Bricka 7. Syd giv. Alla i zonen.

♠ J 8 7
♥ A Q J 9 8 3
♦ A
♣ A Q 10

♠ Q 3
♥ K 10 6
♦ Q
♣ J 9 8 7 5 3 2

♠ K 9 5
♥ 5 4
♦ 10 9 6 5 2
♣ K 6 4

♠ A 10 6 4 2
♥ 7 2
♦ K J 8 7 4 3
♣ –

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			pass
pass	1 ♥	pass	1 ♠
pass	3 ♥	pass	4 ♥
pass	pass	pass	

Kommentarer till budgivningen

För dem som spelar med tvåfärgsvisande öppningsbud i högfärg, passar Syds hand in på en sådan 2 ♠-öppning visande femkorts spader plus en minst fem kort lång lågfärg (ett öppningsbud som annars ofta missbrukas med på tok för spelsvaga händer) och Nord-Syd kommer då till 4 ♠.

Vi förutsätter emellertid att Nord-Syd spelar ett helt naturligt budsystem och då har Syd inget annat val än att inleda med pass.

Nord har ett självklart öppningsbud i 1 ♥, men desto knepigare att hantera i andra budronden då den egentligen är för stark för 3 ♥ – ett bud som förvisso visar styrka, men som inte är krav. Färgen är för kort för att hoppa till 4 ♥ och spadern likaså för att stötta Syds färg. Det minst dåliga alternativet anser vi 3 ♥ vara.

Syd med dubbelton i partners färg, ett ess, en kung och därtill en renons, har ett självklart pålägg till utgång. Observera, att Väst inte varit aktiv i budgivningen trots sjukortsfärg. Orsaken till det är att färgen är dålig samtidigt som honnörerna finns i sidofärgerna. Inte heller har Väst någon önska att få utspel i sin malätta klöverfärg.

Kommentarer till spelet

Öst startar i ruter; tvåan enligt 1-3-5, men tian från den brutna sekvensen är ett alternativ.

Nord har en hel del att bestyra i spelföringen. Det finns en-två spaderförlorare, minst ett trumftapp och därtill ska handens båda klöverförlorare tas om hand.

En rimlig spelplan är att efter att ha vunnit första stick, fortsätta med klöver tio till stöld. Därefter försöker Nord inkassera bordets ruterkung och på den saka en spader, men Väst den fulingen är också utan ... och petar på en trumf!

Nord stjälar över med åttan och låter sedan bordet stjäla handens sista klöverförlorare. Eftersom ruter dam föll i första stick, är Syds knekt numera hög. Det vore dock ett misstag att försöka ta för den nu, eftersom Väst då sannolikt kommer att kunna sätta i en trumf också denna gång. Med den aktuella trumfsättningen hos Väst, vore det till gagn för spelföraren, men säg att Väst från början hade två eller tre hackor...

Istället ska spelföraren spela låg ruter från bordet till stöld billigast möjligt på egen hand. Därefter fortsätter Nord med ess och dam i hjärter. När hjärtern, som här, numera satt 2-2, är det uttrumfat, och spelföraren kan så småningom lägga en av sina spaderförlorare på bordets ruter-knekt. Försvaret får ett spaderstick och ett trumfstick; hemgång med ett övertrick.

Låt oss anta att Öst hade K-10-5 i trumf och Väst då två hackor. Efter ess-dam i trumf, då Öst kommer in, finns inte heller nu något försvar som hindrar ett övertrick. Om Öst vänder med spader, ingriper Nord med bordets ess, sakar en spader på den höga ruterknekten, stjälar en ruter och drar ut Östs sista trumf med knekten. Att Öst-Väst får på slutet är ett stick i spader.

Låt oss istället anta att Väst från början hade fyra trumf K-10-6-5 och Väst singel. Väst har redan stulit en gång och har därför då bara K-10-5 kvar när Nord spelar ess-dam i trumf. Om Väst vänder i klöver vinner Nord's ess och efter att ha dragit ut Västs sista trumf finns bara en spaderförlorare kvar. Inte heller hjälper det Väst att vända i spader: Nord lägger då lågt, varpå Östs kung drar esset. Knekten och tian i färgen är nu jämnhöga, så Nord har bara en förlorare i färgen. Ruter knekt från bordet måste Väst stjäla, då Nord stjälar över. Allt som återstår är att ge bort ett stick till försvarets spaderhonnör; också nu blir det ett övertrick.

Resultat: 4 ♥ +1; N-S + 650

Efterdiskussion

Hur ska nedanstående färg behandlas?

(Vi förutsätter att det finns gott om entréer mellan Nords och Syds händer i andra färger)

♠ Q 3 ♠ J 8 7 ♠ K 9 5
♠ A 10 6 4 2

Med ovanstående fördelning av Öst-Västs spader, kan Nord spela *knekten* från egen hand och se vad som händer. Täcker inte Öst läggs lågt från Syds hand och Västs dam vinner sticket. Så småningom kan Nord upprepa spadermasken med tian, vilket lyckas här. Enkelt, eller hur?

Javisst, men sitsen kan ju likaväl vara denna:

♠ Q 9 3 ♠ J 8 7 ♠ K 5
♠ A 10 6 4 2

Enda, men väl så betydelsefulla, skillnaden är att ett av Östs kort i färgen flyttats till Väst. När Nord spelar *knekten* från egen hand, täcker Öst med kungen. Hur spelföraren nu än vänder och vrider, har Väst ett bergsäkert dubbelhåll i dam-nia bakom Syds tia. *Den här gången* skulle Nord ha inlett spaderbehandlingen med en *låg* mot bordet och begärt tian, när Öst lägger femman. Så småningom faller esset Östs kung, varefter *knekten* är hög.

För den som är intresserad av hur man på bästa sätt spelar olika färgkombinationer, finns programmet *Suit Play*, som kan laddas ner från www.suitplay.com. Där man kan skriva in sina kort (i aktuellt fall: Nord-Syds) och få fram bästa spelsätt. Programmet är på engelska, och man ska förstås vara medveten att budgivning och fördelning av andra färger påverkar hur man i praktiskt spel ska hantera en enskild färg, men programmet är intressant ändå och kan varmt rekommenderas.

(Enligt *Suit Play* är bästa chansen att inleda med *knekten* först. Skälet till det är att man förfogar över åttan och nian. Hade alla kort under tian varit små, är bästa chansen till fyra stick att man börjar med liten från Nord och maskar med tian. Det är de små, små detaljerna som gör'et ...)

Bricka 10. Öst giv. Alla i zonen.

♠ Q 9 6
♥ A 10 5
♦ J 10 9 8 5
♣ A 6

♠ 10 7 5 ♠ A K 8 3
♥ Q 8 ♥ K J 9
♦ A K Q 7 6 ♦ 2
♣ J 10 8 ♣ Q 9 7 5 4

♠ J 4 2
♥ 7 6 4 3 2
♦ 4 3
♣ K 3 2

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
		1 ♣	pass
1 ♦	pass	1 ♠	pass
2 ♥	pass	2 NT	pass
3 NT	pass	pass	pass

Kommentarer till budgivningen

Att driva på till utgång med Västs kort är sunt, om än inte självklart. Dock är ess-kung-dam värt lite mer än sina nominella 9 hp, och *knekt-tia* i partnerns öppningsfärg är inte heller att förakta.

Observera, att Öst – enligt våra tidigare rekommendationer – visar en *obalanserad* hand med sitt återbud 1 ♠. Det även om man spelar med femkorts högfärgsöppning. Därmed växer värdet av Västs *knekt-tia* i klöver.

Alternativen till 2 ♥ (fjärde färg) vore att hoppa till 3 ♣ med Västs kort, ett bud som är inviterande men inte krav.

Kommentarer till spelet

Att spela ut hjärter synes självklart utifrån budgivningen och Syds längd i färgen. De flesta hade valt tvåan (enligt 1-3-5) för att visa sin längd, eller sjuan – hög hacka för att sända budskapet "jag har inga värden, men troligen längd i färgen". Den sistnämnda modellen brukar benämnas *attityd*-utspel – hög hacka, inget vidare intresse; låg hacka, har honnör(er) i färgen.

Efter hjärter två kan Nord *lätt* räkna ut att utspelet måste vara från femkortsfärg, för med 4-4-4 i högfärgerna hade Öst återbud 1 ♥, som är mera ekonomiskt än 1 ♠.

Öst räknar till tre stick i ruter, två i spader, och även om försvaret godspelar Östs två hjärterstick, blir det bara sju stick totalt. Sitter försvarets spader 3-3 kan man odla ett extrastick i den färgen, men det fattas fortfarande ett för hemgång.

Bäst plan är godspela klöverfärgen och hoppas på att försvaret slinter på vägen. Spelföraren vill gärna spela den första klövern från bordet mot egen hand, med syftet att Nord lägger lågt och Syds ingång till hjärtern försvinner innan den blivit godspelad. Därför begär Öst hjärter dam i första stick, men Nord kan tyvärr sticka med esset och fortsätter i färgen, då Östs knekt vinner sticket.

När spelföraren nu spelar låg klöver mot bordets knekt, får Syd inte ha för bråttom med att ta stick för sin kung. Den behövs ju som ingång först när hjärtern blivit godspelad. Således lägger Syd lågt och Nords ess vinner. Nord fortsätter på den inslagna vägen att godspela partnerns utspelsfärg, och spelföraren är därmed maktlös.

Nästa klöver från Öst lägger Syds kung vantarna på, varefter två höga små hjärter inkasseras. Resten är sedan spelförarens, men försvaret hann till fem före det att Öst hann till nio. Tre hjärterstick och två klöverstick, ger summa en straff.

En fantasifull Öst kan försöka locka försvaret att göra misstag. Säg att Öst i tredje stick spelar ruter till bordets ess och därefter klöver knekt. Om Nord nu lägger lågt och låter Syd vinna sticket, har Syds ingång till hjärtern ryckts bort i förtid och kontraktet riskerar att gå hem.

Försvaret kan kullkasta den planen på två sätt:

1. Nord ingriper med klöver ess omgående och spelar mera hjärter. Syd har då klöveringången kvar.
2. Både Nord och Syd lägger lågt när Öst spelar klöver knekt från bordet. Nu måste Öst ta för sina båda ruterhonnörer, eftersom det saknas ytterligare ingångar till bordet. Med den skeva rutersitsen riskerar kontraktet att gå flera straff.

Onekligen otur för spelföraren att hjärtern satt 5-3 och inte 4-4, annars är kontraktet i det närmaste kassaskåpsäkert.

Resultat: 3 NT -1; N-S +100.

Bricka 11. Syd giv. Ingen i zonen.

♠ J 4 2
♥ K 10 6 3
♦ A K 4
♣ 10 8 2

♠ A Q 5	♠ K 10 8 7 6
♥ 8 7 5	♥ Q J 9
♦ J 2	♦ 9 3
♣ Q 9 5 4 3	♣ A K 6

♠ 9 3
♥ A 4 2
♦ Q 10 8 7 6 5
♣ J 7

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
			2 ♦
pass	3 ♦	pass	pass
pass			

Kommentarer till budgivningen

Är Syds hand lämplig för en svag tvåöppning? I grön zon anser vi det vara helt ok, allra helst som Syd har tian i tillägg till honnören i färgen.

Efter Västs pass hamnar Nord i fokus. Nord kan se att den egna sidan inte gör någon utgång, men att passa och lämna fältet fritt för Öst-Väst vore alltför snällt. Genom att höja till 3 ♦ gör Nord det svårare för Öst att komma in i budgivningen.

Att höja en svag tvåöppning ett snäpp, är *inte* en invit till utgång, utan ett rent spärrbud. Det kan avges med en svag hand, men också med en hand där man tror att den egna sidan kan ta nio stick, samtidigt som det inte vore så vist av motståndarna att blanda sig i leken. En fälla för dem, helt enkelt.

Öst är medveten om att Nord kan ha ganska bra kort för sin spärr. Det är inte självklart att vare sig passa eller försöka komma med i budgivningen. Det finns dock två skäl till att förhålla sig passiv:

1. Man kan råka ut för en rejäl utbetalning, allra helst i 3 ♠ med en så skraltig färg;
2. Väst kan få för sig att höja 3 ♠ till utgång, den gång man skulle ha stannat i 3 ♠, eftersom denne tror att partnern hade till ett bra inkliv på tretricksnivån

Om Öst den här gången väljer att bjuda 3 ♠, kommer Väst att haka på till utgång, som går bet.

Se så mycket lättare det blivit för Öst-Väst ifall Nord passat på 2 ♦. Öst har då till en självklar balansering¹, antingen med 2 ♠ eller med dubbelt. Om Öst bjuder 2 ♠, kommer förstås Nord att kämpa med 3 ♦; men med den väsentliga skillnaden att Väst bekvämt kan bjuda 3 ♠, istället för att som på förra sidan tvingas gissa på att höja till utgång eller inte.

Kommentarer till spelet

Mot kontraktet 3 ♦ startar Väst med hjärter fem.

Både spelföring och försvarsspel på den här givnen är tämligen enkla. Efter uttrumfning i två drag duckar Syd en hjärter runt till Öst, i förhoppning om att färgen sitter 3-3 och att försvaret bommar att ta in sina fyra toppstick i de svarta färgerna.

Och visst finns det risk för att Öst-Väst trasslar till det för sig om de inte tänker sig för. När Öst i fjärde stick kommer in på hjärter knekt gäller det för försvaret att ta två stick i vardera svarta färgen. Men hur ska de veta att det inte är ett spaderstick och tre klöverstick, eller tre spaderstick och ett klöverstick som finns att hämta? Öst-Väst har ju inte råd att gissa fel, för då går 3 ♦ hem!

Efter att ha vunnit stick för hjärter knekt ska Öst vända med klöver *kung*. När den vinner sticket, står det klart för Väst vem som har esset i färgen, nämligen Öst. Eftersom det behövs *minst ett* spaderstick för att kontraktet ska gå bet, ska Öst i nästa stick vända med spader sex.

Om Väst drar sig till minnes partners pass på 3 ♦, så inses snart att Öst inte gärna kan ha en hand som:

♠ K 10 8 7 6 3 ♥ Q J 9 ♦ 9 3 ♣ A K

Med den handen hade Öst haft till att bjuda 3 ♠ över Nords 3 ♦. Efter att ha vunnit stick för spader dam, kan Väst därför med tillförsikt inkassera även esset i färgen. När Öst så bekänner med sjuan *vet* Väst att partnern har femkorts spader (och Syd således två), varför det måste vara rätt att i nästa stick returnera klöver.²

Resultat: 3 ♦ – 1; Ö-V + 50

¹) När budgivningen riskerar att dö ut för tidigt, t.ex.

Väst	Nord	Öst	Syd
2 ♥	pass	pass	? ? ?

eller:

Väst	Nord	Öst	Syd
1 ♥	pass	2 ♥	pass
pass	? ? ?		

kan motståndarna s.a.s. väcka liv i den på nytt genom att bjuda ett färg- eller sangbud eller att upplysningsdubbla. På bridgespråk kallas detta "återupplivande" av budgivningen för att *balansera*. Man vill helt enkelt inte låta motståndarna få vinna budgivningen på för billig nivå.

²) Hur vet Väst säkert att Öst har fem spader och inte tre eller fyra?

Om det inte finns speltekniska skäl – vilket det inte är fallet på aktuell giv – så vänder man 1-3-5 även inne i spelet. När Öst vänder med spader *sex* och i nästa stick bekänner med *sjuan*, måste Öst ha ett *udda antal* spader. Udda kan i detta fall inte gärna vara tre, för i så fall har Syd fyrkorts spader vid sidan om sin sexkorts ruter – och det är tabu att ha fyrkorts sidofärg i högfärg!

Således måste Öst ha fem spader och därmed finns inget mer stick i den färgen att hämta, varför Västs logiska retur efter två spaderstick blir en klöver.

Du inser nu hur viktigt det är att lägga sig vinn om att såväl spela ut som vända med rätt kort. Då ger du partnern i alla fall en *chans* att kunna räkna ut vad som står på. Spelar du dina kort i försvaret lite hipp som happ, kommer partnern att behöva gissa – och kommer att gissa fel oftare än rätt.

Men, säger du, varken jag eller min partner tittar så noga på korten som läggs, så vad ska det då tjäna till?

Då är det hög tid för er att börja öva på det nu – dels att lägga korten rätt, dels att försöka tolka innebörden!

Bricka 13. Nord giv. Alla i zonen.

♠ K J 10 5		
♥ A K 3		
♦ 3 2		
♣ Q 9 5 4		
♠ 9 2	♠ 6 4	
♥ 10 9 7 2	♥ J 8 6 5 4	
♦ Q J 10 5 4	♦ A 9 8	
♣ A K	♣ J 8 6	
♠ A Q 8 7 3		
♥ Q		
♦ K 7 6		
♣ 10 7 3 2		

Budgivning

Väst	Nord	Öst	Syd
	1 ♣	pass	1 ♠
pass	2 ♠	pass	4 ♠
pass	pass	pass	

Kommentarer till budgivningen

Denna bricka illustrerar vi endast med femkorts högfärgsöppning, eftersom själva spelet blir tämligen ointressant ifall Nord blir spelförare i ett spaderkontrakt, något som sker ifall Nord-Syd spelar med fyrekorts högfärgsöppningar.

Syds avslutande 4 ♠ är en smula hårt, men inte oresonligt.

Kommentarer till spelet

Väst har två rimliga försvarsplaner: godspela stick i ruter eller försöka få en klöverstöld.

Genom att spela ut klöver behåller Väst det så viktiga *tempot*, rätten att spela ut också till stick två. Det är mycket möjligt att Väst vid åsynen av bordet ser att det krävs ett färgskifte i andra stick, men det är först då.

Det kan lika gärna vara så att Väst tror att en klöverstöld ger försvaret störst chans. I så fall måste Väst se till att ge Öst korrekt information om sitt klöverinnehav.

Det normala utspelet från ess-kung är att spela ut *esset*. Man sänder därmed signalen till partnern att kungen (vanligen) finns därunder. Genom att spela ut kungen och *därefter* vända med *esset*, sänder man också ett meddelande, nämligen: *"Partner, jag har inga fler kort i färgen och vill kunna stjåla!"*

För att hålla alla försvarsdörrar öppna, ska Väst starta med klöver *kung*.

Mot bakgrund av Syds budgivning och träkarlens kort, kan Väst dra slutsatsen att utan en klöverstöld lär det bli svårt att straffa kontraktet. Syd kan inte gärna ha sämre kort för sin budgivning än de han har.

Efter att ha vunnit första stick på klöver kung, fortsätter Väst så med *esset*, varefter det gäller att försöka få in partnern snabbast möjligt. En blick på bordet ger vid handen det skäliga meningslösa i att vända med hjärter, och skulle Öst mot förmodan ha trumfess, så kommer Öst in i sinom tid. Nej, det är ruter som erbjuder försvarets största möjlighet.

Om Öst varit vaken och noterat sin partners "omvända" spel av honnörerna i klöver, *vet* Öst att Väst inga fler klöver har och därmed blir det självklart att den färgen efter att ha kommit in på ruter *ess*.

Syd har inget annat kunna göra fram till nu, än att vara åskådare medan försvaret snabbt och effektivt inkasserar straffen.

Utan det föreslagna försvarsspelet går Syd hem i sitt tuffa kontrakt.

Resultat: 4 ♠ -1; **Ö-V +100**

Efterdiskussion

I det aktuella fallet var det självklart för Väst att vända med ruter efter klöverhonnörerna. Om bordet sett annorlunda ut, t.ex. haft hjärter kung och ruter kung, så att det inte är självklart vilken färg Väst ska försöka in Öst i, hur ska Väst då veta?

När det står klart för Öst att Väst bara har två klöver, och önskar en stöld i färgen, ska Öst vägleda sin partner i vilken färg den eventuella ingången finns.

Det görs med den s.k. *Lavinthal*-signalen. Ett lågt kort = intresse för den lägre av de två kvarvarande färgerna (trumfen exkluderad); ett högt kort = intresse för den högre färgen.

Eftersom det är först i stick 2 som Öst vet att Väst har dubbelton klöver (kungen skulle ju ha kunnat vara från kung-dam), kommer *Lavinthal*-signalen från Öst i det sticket. Ibland går "*Lavinthalkortet*" att tyda, ibland inte.