

KONVENTIONER OCH DIVERSE BUDSEKVENSER

RUNE PETTERSSON SUNE FAGER



GÄVLE BK



Sidnummer

Efter 1 i färg	3
Öppningshanden bjuder reverse	6
Efter 2 över 1	7
ÖH:s andra bud med trumfstöd	9
SH:s andra bud efter 1NT, XY sang	9
Stenbergs 2NT efter 1hö	10
1NT budgivning	11
2NT budgivning	13
3NT budgivning, KICKBACK, essfråga med lågfärg	14
4NT öppning och andra 4NT lägen	15
2C-öppning	16
2D-öppning	17
2H/S-öppning	18
Hoppande borttag	19
Defensivbudgivning	20
Försvarsmetoder	22
DIVERSE, bl a klargörande av dubblingar och kravpass	27

EFTER ÖPPNING MED 1 KLÖVER, 2+

1C - 2C	=	5-9, 5+ C, förnekar 4-korts hö
2 i reläf	=	Efos hoppande borttag
2NT	=	Stenberg 13-15
3C	=	10-12, 5+C
3hö/3R	=	HV
3NT	=	13-15, 4333

Efter 1C-1x visar 1 i ny färg äkta klöveröppning och en obalanserad hand, med t ex 4-3-2-4 bjuder vi 1NT.

Med en svag svarshand, fyrkorts hö och längre ruter, bjuder vi 1hö.

1 C - 2NT, 4+ C, 13-15

3C	=	4+ klöver och någon singel. 3D frågar och 3H, S, NT visar singel nerifrån, 4C visar singelspader och tillägg
3D	=	4+ klöver utan singel. SH:s 3hö visar singel
3H	=	4+ korts klöver, 18-19
3S	=	2-3 korts klöver, 12-14
3NT	=	2-3 korts klöver, 18-19

Efter inkliv t o m 3 spader.

2C	=	5-9, 5+ klöver
Överbud	=	13+ och fyrstöd utan håll i inklivsfärgen
2NT	=	som ostört men med håll i inklivsfärgen
hopp till 3C	=	10-12 och femstöd.

OM 2:A HAND HOPPAR TILL 4 I FÄRG SÅ ÄR SH:s DUBBLING = UD

OM 4:E HAND (efter bud av SH) HOPPAR TILL 4 I FÄRG SÅ ÄR ÖH:S DUBBLING = SD

Efter upplysningsdubbling

Med trumfstöd behåller buden sin betydelse.

RD visar 9+

Har egen färg 1-tricksnivån =krav som vid ostörd

RD + egen färg är invit

2-tricksnivån =okrav

Har jämn hand 1NT = 6-10 hp

RD = 9+ FÖR ATT KRÄVA I NÄSTA BUDROND MÅSTE VI ANTINGEN HOPPA
ELLER BJUDA ÖB

RD + D är straffdubbling

EFTER ÖPPNING MED 1 RUTER, 4+

1D - 1NT	=	6-11
2C	=	utg krav utom efter 3C

2D	=	5-9, 4+ D, förnekar 4-korts hö
2 i reläf=		Efos hoppande borttag
2NT	=	Stenberg 13-15
3D	=	10-12, 4+D
3hö	=	renons 10+
3NT	=	13-15, 4333

1 D - 2NT, 4+ D, 13-15

3ny	=	singel
3D	=	ingen singel. SH:s 3hö visar singel
3NT	=	18-19 balans

Efter inkliv t o m 3 spader.

2D	=	5-9, 4+ruter
Överbud	=	13+ och fyrstöd utan håll i inklivsfärgen
2NT	=	som ostört men med håll i inklivsfärgen
hopp till 3D	=	10-11 och fyrstöd.

Efter hoppinkliv är 3D 4+ med 7-10. 2NT, 4+D, 11+ hp med håll i inklivsfärgen medan överbud visar samma sak utan håll. Efter 2NT/överbud är 3D passbart medan ny färg visar singel och tillägg. Dubbelt följt av överbud är hållfråga.

Efter upplysningsdubbling

Med trumfstöd behåller buden sin betydelse.

RD visar 9+

Har egen färg 1-tricksnivån =krav som vid ostörd
RD + egen färg är invit
2-tricksnivån =okrav

Har jämn hand 1NT = 6-10 hp

RD = 9+ FÖR ATT KRÄVA I NÄSTA BUDROND MÅSTE VI ANTINGEN HOPPA
ELLER BJUDA ÖB

RD + D är straffdubbling
EFTER ÖPPNING MED 1 HÖ, 5+

1hö - INT	=	6-11
2ny	=	utgångskrav om inte SH bjuder om färgen på tretricksnivån
2hö	=	5-9, 3 stöd
2NT	=	Stenbergs 10+ med 4+ hö eller utgångskrav med 3-kortsstöd
3C	=	4+ hö, 7-9
3D	=	3-korts hö, 10-11
3hö	=	4+ hö, 4-6
3ahö/4lå=		renons, 10+, med 14+ går man vidare när partnern slagit av.
3NT	=	13-15, 4-3-3-3. Varpå ny färg är cue och fastställer öf som trumf.

1 hö - 2 hö

Öppningshandens bud i ny färg är negativt invitbud. Det gäller även när motståndarna har upplysningsdubblat. Har de däremot bjudit en färg är ny färg av öppningshanden positivt invitbud. Efter inkliv som omöjliggör invitbud, t ex 3D in efter IH-2H, är dubbelt MOD, dvs utgångsinvit. Om det finns "ett hål" så är dubbelt=SD.

2NT från öh är invit med en semibalanserad hand och 15+, då SH visar min med 3hö, spridda 8-9 och balanserad hand med 3NT och singel med 3 i ny färg. Öppningshandens hopp till 3NT visar 5-3-3-2 och 18-19.

3hö visar en semibalanserad hand med fem förlorare.

Efter inkliv t o m 3 spader.

Svarsbuden behåller sin betydelse om det finns utrymme, dvs efter inkliv med 2kl gäller systemet, efter inkliv med 2ru är treklöver naturligt, i övrigt gäller systemet och efter inkliv med 2hj är 3lå naturligt. Efter inkliv med 2hj eller 2ru är 3hö 4+ och 7-9, med 4-6 bjuder vi 2hö. Efter hoppinkliv är 3hö fyrstöd och 7-10, budet lovar ingen singel, medan 4lå är kontrollbud och mild slaminvit om det bjuds utan hopp. Finns det utrymme att hoppa visar det fortfarande renons och 10+. Överbud är primärt hållfråga.

Efter 1hö - (spärr på treläget) - visar 4 i spärrfärgen en mild slaminvit.

Efter upplysningsdubbling

Med trumfstöd behåller buden sin betydelse

Har egen färg	1 -tricksnivån	=	krav som vid ostörd
	RD 9+	=	RD + egen färg är invit
	2-tricksnivån	=	okrav

Har jämn hand

1 NT	=	6-10 hp
------	---	---------

RD = 9+ FÖR ATT KRÄVA I NÄSTA BUDROND MÅSTE VI
ANTINGEN HOPPA ELLER BJUDA ÖB

RD + D är straffdubbling

Öppningshanden har reversehand

Med MARMIC öppnar vi med ruter om vi inte har singelruter oavsett styrka.

1 lå - 1X

2Y hopp till 2hö är utgångskrav, medan reverse är rondkrav med ca 16+

X, lå = 3lå eller x på lägsta nivå är passbart efter reverse

3Y = 4-kortsstöd, utgångskrav.

2NT = UK med håll i 4:e färg, kan innehålla 4-korts i 4:e färg

4:e färg = UK, förnekar håll i 4:e färg

3NT = slutbud
4 lå = SI

1 X - 1NT
2 Y = reverse, 16+

3X = okrav
ny färg = okrav med långfärg som inte kunde visas i första budronden.
Om färgen hade kunnat bjudas så visar det i stället en honnörstark 3- kortsfärg och 3NT-
inuit (orolig för 4:e färg)
3Y = UK, bra 3-stöd och bra hp-fördelning
omöjlig färg = bra 3-kortsfärg, (orolig för 4:e färg), 3NT-inuit
2NT = okrav (olikt 2NT ovan)

EFTER 2 ÖVER 1

- 2NT = naturligt krav med 12-14 NT,(även 4333) eller 18-19 NT utan stöd.
- ny färg 3 nivå = 15+ minst 4-korts, naturlig budgivning
- stöd lå = krav
- stöd 3 hö =
1. 15+, minst 3-stöd, förnekar S/R
2. 17+ 4-stöd med ngn S/R (Med 17+ och 3-stöd 5431,6430,5530, går vi via sidofärgen först. Med 6331 kan vi välja att visa 6-kortsfärgen först eller se det som fyrstöd)

Efter höjning till
3H som är krav: 3S ber ÖH beskriva sin hand:
- 3N= 18-19, förn S/R i lå
- 4lå=S/R 17+
-4H=15-17, förn S/R i lå

- 3 hopp i ny = 15+, S/R och 4-stöd i lå
- hopp i öf = 3ru 17-19, 3hö fyra förlorare
- 3 NT = 18-19 NT (3343 efter ruteröppning annars 5332 med 2 i SH:s färg)
- hopp 4lå, ny fä = S/R, 14-16 trumfstöd efter 2H. 15+ och singelklöver efter 2ru, 4NT är nergång.
- 4 lå stöd = 4-stöd, 18-19 NT balans. Sh:s 4NT är nergång.
- 4H = 3-4 stöd, minöppning. Med 3-korts stöd är fördelningen ofta 5431

Efter budgivningen 1S-2H-2N så är hopp till 4 lå Cue och fastställer hjärtern som trumf.

Klargörande exempel efter 2 över 1:

1x - 2y

2x KRAV

1x - 2y

2x - 3x KRAV

1x - 2y

3x - 4z Cue med x som trumf. 4NT är RKCB med x som trumf

1x - 2y

2z - 2x KRAV

1x - 2y

2x/z - 2NT KRAV

1x - 2lå

3lå KRAV, 3ny av svarshanden visar håll

1x - 2y

2x/z - 3y OKRAV

1x - 2y

2z - 3z KRAV

1x - 2y

2z - 3x KRAV, slaminvit om det är högfärg

Detta innebär att vi ibland måste kräva i en färg där vi har mindre än fyra kort. Vi misshandlar, i dessa lägen, i första hand ledig lågfärg. Efter 1ru - 2kl, 2ru kan 2hö vara på trekortsfärg. Öppningshanden får alltså inte hoppa till fyra med fyrkortsstöd utan visar detta genom att höja till tre hö, vilket är krav.

ÖPPNINGSHANDENS ANDRA BUD MED HÖGFÄRGSSTÖD

1xy - 1hö	
2hö	= 4-stöd, 11-12, eller 3-stöd, 11-14
2NT	= a)18-19 sang b) 4-stöd med 18-21 obal eller 16-19 bal c)3-stöd och 6ko öf, 17-18
3hö	= 4-stöd med 13 bra till 15 dåliga, obalanserad
splinter	= 4-stöd, singel, 16-17
4öf	= 7-kortsfärg och 3-stöd i hö "en hand som blev en Acolöppning" SH:s 4NT är nedgång
4hö	= 4-stöd,11-13, 6-4 med verksamma honnörer

1x - 1hö	
2hö	2NT är allmän invit, 3xlå är passbart(1H-1S-2S-3H=UK), ny färg krav

1xy - 1hö	
2NT	3C = reläbud som uppmanar ÖH att beskriva handen 3D = femkorts hö, 5-7 3hö = fyrkorts hö, 5-7, Öh bjuder 3sp på 3hj med 18-19 och fyrkorts spader

1xy - 1hö	
2NT - 3C	3D = 18-19 bal, ej fyrstöd. SH:s 41å är slaminvit med fyrfärg 3hö = fyrstöd 18-19 bal, semibal 3ahö = fyrstöd i hö, singel, 18-21 3NT = trestöd, sexkorts öf 17-18, när SH har hjärter är 4lå Lissabon 41å = fyrstöd i hö, singel, 18-21 4hö = fyrstöd, 5-4-2-2, 16-17

1xy - 1hö	
2NT-3C	
3D	3hö = söker trestöd, med 2 hjärter och 4 spader bjuder Öh 3sp. 3H = visar 5-4 i hö efter inledningen 1xy - 1S 3S = visar 4-5 i hö efter inledningen 1xy-1H 41å = slaminvit med fyrfortsfärg. ÖH:s 4NT är nedgång

EFTER 1F - 1F, 1NT spelar vi XY SANG

2C är relä till 2 ruter, bjuder SH vidare är det utgångsinvit.

2D är utgångskrav och ÖH visar nyheter nerifrån.

2H är slutbud efter 1H av sh och 5-4 och minihand efter 1S av sh

2S är slutbud efter 1S

SH:s hopp efter 1NT är ALLTID inviterande. Hopp i ny färg lovar 5-5.

STENBERGS 2NT

Budet visar fyrstöd och minst 10hp eller trestöd, 12+, och utgångskrav, detta gäller även efter inkliv, pass i förhand och upplysningsdubbling.

1hö - 2NT

3C 12-14 bal, 11-13 obal
3D 14-16 obal
3H 17+ obal
3S 15-17 semibal
3NT 18-19 bal
4xy renons, 11-13, 1H-2NT, 4H visar spaderrenons

1hö - 2NT

3C - 3D beskriv din minimihand
3 hö nedgång med 10-11 och fyrstöd
3ahö/4lå visar singel och söker mycket bra anpassning
3NT begär kontrollbudgivning

1hö - 2NT

3C - 3D
3H 12-14, 5-3-3-2 eller 5-4-2-2; eller singel, 11-13, om spader är trumf
3S 12-14, 5-3-3-2 eller 5-4-2-2; eller singel, 11-13, om hjärter är trumf
4lå Singel, 11-13

1hö - 2NT

3D - ? 3hö singelfråga, 1S-2NT, 3D-3S, 3NT visar singelhjärter
Ny färg är singelvisning, söker mycket bra anpassning.

1hö - 2NT

3H - 3S singelfråga, ÖH:s 3NT visar singel ahö
3NT visar singel ahö och söker mycket bra anpassning
fyra lå visar singel och söker mycket bra anpassning

1hö - 2NT

3S - 3NT, uppmaning att kontrollbjuda
ny färg är S/R

1hö - 2NT

3NT - ny färg kontrollbud

När motståndarna kliver in efter 2NT visar 3hö en minimiöppning och singel i inklivsfärgen. Ny färg är kontrollbud med 14+ och singel i inklivsfärgen, dubbelt 18-19 balanserade och 4hö 15-17 semibalanserad. Pass av öppningshanden är krav och visar oftast 12-14 bal eller en obalanserad minimihand med singel i annan färg. Vi måste passa på inklivet även med en obalanserad 14+ om vår singel inte är i inklivsfärgen. Bjuder vi ny färg efter partnerns 3hö visar vi den handen och singel.

1NT BUDGIVNING

2C = högfärgsfråga, lovar inte någon högfärg

2D,H = minst femkorts högfärg

2S = a) sexkorts lågfärg, slaminit

b) utgångskrav med minst nio kort i lågfärgerna och singel eller renons i en högfärg

ÖH bjuder 2NT då 3lå är slaminit och 3hö utgångskrav med singel och minst 5-4/4-5 i lå

2NT, 3C och 3D är utgångsinviter

3H och 3S är slaminit med minst sexkortsfärg då 3NT visar xx, 4hö min och cue max och >xx

3NT, 4H och 4S är slutbud

4C och 4D är överföring till H respektive S

1NT - 2C

2D ingen högfärg

2H fyrkorts hjärter, kan ha fyra spader

2S fyrkorts spader

3C 3-5 i hö, SH:s 3hö är krav och fastställer trumfen, 4lå är Sydafrikansk Texas

3D 5-3 i hö, SH:s 3hö är krav och fastställer trumfen, 4lå är Sydafrikansk Texas

3H 2-5 i hö, ny färg är cue med långa högfärgen som trumf

3S 5-2 i hö, ny färg är cue med långa högfärgen som trumf

1NT - 2C

2D - 2hö femkortsfärg, ofta med fyrkorts ahö, mild utgångsinvit

4lå är Sydafrikansk texas

1NT - 2C

2H - 2S fyrkortsfärg, **KRAV**. Observera att 3NT förnekar fyra spader.

Svarshandens höjning av 2hö till 3hö är balanserad slaminit medan hopp till 3sp efter 2hj och fyra i ny färg är slaminit med kortfärg.

Svarshandens 3 i hö efter 2ru visar femfärg och kan vara slaminit, efter svarsbudet 2sp visar 3hj samma sak. Efter 2hj av sanghanden måste vi bjuda 2sp med 5-3-x-y och utgångs/slamhand för att sedan bjuda 3sp.

1NT - 2C

2x - 31å minst fyrkortsfärg, slaminit

3D = minst fyrkorts ruter, förnekar fyra klöver

3H = exakt tre kort i SH:s lågfärg, förnekar fyra ruter

3S = fyrstöd i SH:s lågfärg, minimum

3NT = två kort i SH:s lågfärg, ej fyra ruter om SH bjöd 3K

41å/cue = kontrollbud visar fyrstöd och maximum

1NT - 2rö

2hö- 2S= 4-5, utgångskrav. Kan vara 5-5,4-6 som ev. visas senare. 2NT förnekar stöd.

2NT= femkorts hö, utgångsinvit

31å= 5-4, mild slaminit. 3 AHÖ VISAR 4-STÖD I LÅ

3hö= sexkortsfärg, utgångsinvit.

3H= efter överföring till spader visar 5-5 och utgångsinvit

3NT= femkorts hö

Hopp i ny färg visar renons och sexkorts hö. ÖH utgår från att SH har 10-12 hp

1NT - 2rö

3hö fyrstöd, med 15 hp och 4-3-3-3 bjuder vi två hö

STÖRD SANGBUDGIVNING

Efter en dubbling som inte är naturlig använder vi sangsystemet som vanligt. RD är häktinuit och pass följt av dubbelt UD.

Överbud på naturliga lågfärgsinkliv visar någon femkorts högfärg medan överbud i högfärg visar fem kort i den andra utan håll i inklivsfärgen. Med håll dubblar vi , vilket är UD, och bjuder sedan överbud i deras högfärg.

2NT är krav att visa färger och håll nerifrån.

Efter Asptroinkliv och liknande visar överbud på tvåläget en Marmichand med singel i den bjudna färgen och 5-8 hp. Dubbelt är häktinuit och pass följt av dubbelt UD. ÖB på 3-läget visar objuden hö som vanligt.

Efter sangförsvarsinkliv som inte visar den bjudna färgen är dubbelt följt av dubbelt straffdubbling, dubbelt följt av bud krav och dubbelt följt av överbud visar samma händer som om de direkt klivit in med färgen, dvs fem kort i ahö eller femkort i någon hö.

Pass följt av dubbelt är UD och pass följt av bud är invit.

När motståndarna dubblar 2C visar pass håll och RD håll och minst fyrfärg medan bud förnekar håll. Efter öppningshandens hållvisande pass är 2D högfärgsfråga.

Dubblar de 2rö visar pass dubbelton och håll i rödfärgen medan RD visar dubbelton och förnekar håll.

Principerna i de två sista stycken tillämpas analogt efter 2NT öppning.

När motståndarna dubblar öppningsbudet 1NT och visar lika styrka så gäller följande:

Urkliv: minst femkortsfärg

Hopp till 3: invit med sexkortsfärg

Hopp till 4: enligt sangsystemet, lå överföring till hö och hö är slutbud

Redubbelt: svagt med 4kl och en fyrkortsfärg till. Öh bjuder 2ru med dubbelklöver; Sh bjuder sedan sin andra färg om det inte var ruter.

2kl: femkorts och svagt ELLER 4-4 i rödfärgerna, vilket visas genom att redubbla ELLER 4ru och 4sp, vilket visas genom att bjuda 2ru efter den förväntade dubblingen

2ru: femkorts och svagt ELLER 4-4 i högfärgerna, vilket visas genom att redubbla

Det här innebär att 2kl och 2ru måste alerteras

2NT BUDGIVNING

2NT - 3C frågar efter femkorts högfärg

3D visar fem hjärter

3H visar fem spader

3S visar minst 4-4 i lå, slaminvit

41å överföring till högfärg

4hj slaminvit i klöver

4sp slaminvit i ruter

2NT - 3C

3D någon fyrkorts hö. SH:s tre i högfärg visar fyra kort i den andra högfärgen. Fyra ruter av SH visar minst 4-4 i hö.

3hö femkortsfärg. Ny färg är kontrollbud

3NT förnekar högfärg. Sh:s 4lå är slaminvit med 5+ färg

2NT - 3D

3H - 3S minst 4-5 i hö och slaminvit. Lissabonaccept.
3NT välj utgång
41å slaminvit med fyrkortsfärg, cue fastställer lå, 4NT RKCB med hjärter
4H slaminvit med Hxxxxx

2NT - 3H

3S - 3NT välj utgång
41å slaminvit med fyrkortsfärg, cue fastställer lå, 4NT RKCB med spader
4H 5-5 välj utgång
4S slaminvit med Hxxxxx

2NT -4H 4sp = 3+ ess, 4NT= 0-1 ess, 5C= 2 ess

2NT -4S 4NT= 0-1 ess, 5C= 3+ ess, 5D= 2 ess

Bjuder SH färgen ovanför trumf frågar det efter exakt antal ess (stegsvar), efter öh:s fem i trumf frågar det efter damen. Nytt relä efter att sh visat exakt antal ess frågar också efter trumfdamen. Besvaras enligt RKCB. När ÖH visat 0 ess är 5NT slutbud, annars är det storslamsinviterande.

3NT BUDGIVNING

Används efter tvåklöveröppning och återbud 3NT

3NT- 4C uppmaning att bjuda fyrkortsfärger nerifrån, sh lovar 4-4 i någon kombination. När någon ser att vi hittat en 4-4 svarar han på en tänkt essfråga enligt RKCB.

Sekvensen 2C - 2D visar att vi har hittat en
3NT - 4C
4H - 4NT
5D

4-4 i klöver och att Väst har fyra av fem ess. Öst måste ha en fyrkortsklöver eftersom vi inte bjuder 4kl med en 4-3-3-3.

4D relä till 4H då svarshanden kan passa eller bjuda 4S/5lå som slutbud
4hö rondkrav med femfärg. Utan stöd bjuder Öh 4NT och med stöd svarar han på en tänkt essfråga enligt RKCB

4NT kvantitativt
51å sexkortsfärg, slaminvit

KICKBACK, essfråga när lågfärg är trumf

När klöver är trumf frågar 4 ruter efter ess. Svaren är:

4hj 0-3
4sp 1-4
4NT 2 utan trumfdam
5kl 2 med trumfdam
5ru udda antal och någon renons
5hö/6kl 2 ess och renons

När ruter är trumf frågar 4 hjärter efter ess. Svaren är:

4sp 0-3
4NT 1-4
5kl 2 utan trumfdam
5ru 2 med trumfdam
5hj udda antal och någon renons
5sp/6lå 2 ess och renons

Finns det inte utrymme för Kickback, t ex efter motståndarspär, är 4NT essfråga. Finns det utrymme för Kickback är 4NT nedgång eller kvantitativt.

Öppningsbudet 4NT är enkel essfråga

Svar	5C	=	inget ess
	5D/H/S	=	esset
	5 NT	=	2 ess
	6 C	=	klöveresset

4NT i andra lägen

- 4NT är kvantitativt i lägena 1NT-4NT, stark 2NT-4NT, Stark 3NT-4NT
- 4NT är nedgång när vi söker färger på 4-tricksnivån
- 4NT visar ibland - ansträngd budgivning - intresse för objudna färger
- 4NT är 4 ess RKCB efter renonsvisning, renonsesset räknas inte
- 4NT är annars RKCB

RKCB

5C	0 eller 3 ess
5D	1 eller 4 ess
5H	2 ess utan trumfdamen
5S	2 ess och trumfdamen
5NT	1 eller 3 ess och renons
6xy	2 ess och renons

Efter 5C och 5D frågar närmaste bud som inte är trumf efter damen. Lägsta bud i trumf förnekar damen, 5NT visar damen och förnekar bjudbara sidokungar. 6 i sidofärg lovar trumfdamen och kungen i den bjudna färgen

5S av SH begär att ÖH bjuder 5NT, vi saknar två ess.

5NT är storslamsinvit, kan inte ÖH bjuda sju visar han kungar nerifrån.

Bjuder SH 6 i annan färg än trumf är det storslamsinvit och frågar efter tredjekontroll.

2 KLÖVERBUDGIVNING

Öppningsbudet två klöver används för mycket honnörstarka händer. Minimistyrkan är 22 hp för balanserade händer och 20-21 för mycket spelstarka händer. *Efter inkliv är dubbelt straffdubbling.*

2C - 2D 0-1 eller 4 kontroller
2H 2 eller 5 kontroller
2S 3 eller 6 kontroller

2NT 4-3-3-3, 8-10hp och högst en kontroll

Efter sangåterbud av öppningshanden använder vi 2- eller 3-sangbudgivningen. I övrigt naturlig budgivning där ny färg av svarshanden är naturligt utan att visa några tillägg.

Svarshandens fyra sang är kvantitativt oavsett om det bjuds med hopp eller inte.

Efter inkliv är dubbelt straffdubbling till en tänkt 22-24 sang. Bud i färg visar en anständig femkortsfärg och 6+. Pass är krav eftersom svarshanden kan ha en positiv balanserad hand utan möjlighet att straffdubbla. Efter pass visar ÖH:s dubbelt 22-24 sang utan håll, SH använder 2NT-budgivning om han vill gå vidare. Exempel:

V	N	Ö	S		
2k1	2sp	p	p		
D	p	3k1		högfärgsfråga	SH:s 2NT på D är förslag till slutbud
		3ru		överf. till 3hj	

2 RUTER MULTI

1. Sexkorts högfärg, 4-10 hp, normalt sett 8 eller fler förlorare, men det kan vara färre med en mycket honnörssvag hand
2. 7+ lågfärg, 12-14 mp
3. 5-5 i lågfärgerna \leq 14mp

2D-2H	slutbud till sexkorts hjärter	
2S	utgångsinvit om öppningshanden har hjärter	
2NT	rondkrav	
3C	HV	
3D	spärr med mottag i båda högfärgerna	
3hö	krav med minst bra femkortsfärg	
3NT	slutbud till högfärgshänderna	OM ÖH SKULLE HA ACOL EFTER SH:s
4C	överför till din högfärg	"SPÄRRBUD" SÅ VISAR NT 5-5 I LÅ
4D	bjud din högfärg	OCH LÅ 7+ FÄRG
4hö	slutbud	

Efter inkliv har 2NT, 3D, 4C och 4D kvar sin innebörd medan 3H efter inkliv med 3D ber partnern passa eller korrigera till 3S med den svaga handen.

Om motståndarna spärrar med fyra i lågfärg är svarshandens fyra hjärter förslag till slutbud, öppningshanden korrigerar med spader. Dubbelt är SD.

Efter inkliv är dubbelt straffdubbling

Efter 2ru dubbelt visar pass intresse för att spela ruter. Skall alerteras.

2D - 2H

2S - 2NT krav med spaderstöd, singelfråga

2D - 2NT

3C	minimum med sexkorts högfärg, 3 ruter söker och ÖH bjuder sin färg.
3D	maximum med hjärter, 3H av SH frågar efter singel, 3NT förnekar singel
3H	maximum med spader, 3H av SH frågar efter singel, 3NT förnekar singel
3S	EKDxxx i högfärg
3NT	5-5 i lå, 12-14 mp
41å	7+ i lågfärg, 12-14 mp
4hö	singel, 5-5 i lå < llmp

2D - 2HÖ

2NT	5-5 i lå, 12-14 mp
31å	7+, 12-14 mp
3hö	singel, 5-5 i lå, < llmp

Efter 2NT och 31å visar tre i högfärg av svarshanden håll eller färg.

Öppningsbuden 2H OCH 2S

6 korts hö, 6-7 förlorare enligt LTC, ca 9-13 hp

Fortsatt budgivning

2 sp:	Krav, 5+ spader utgångskrav
2NT:	rondkrav, frågar efter styrka och fördelning
3 kl:	5+ klöver, utgångskrav
3 ru:	5+ ruter, utgångskrav
3 hj:	efter 2sp: 5+ hjärter utgångskrav

3 sp: efter 2 hj: renons med hjärter som trumf
3 hö spärr
3NT: slutbud
4 lå: renons
4hj: efter 2sp: renons
4 hö: slutbud,

Efter 2hö-2NT:

3kl: någon singel, sju förlorare
3ru: singel i någon lågfärg, sex förlorare
3hö: 7 förlorare ingen singel
3ahö: singel i bjuden färg, sex förlorare
3NT: 6 förlorare ingen singel

Efter 3kl är tre i hö slutbud.

Efter 3kl och 3ru frågar reläbudet efter singelfärgen, som visas nerifrån.

EFTER INKLIV

Dubbelt är straffdubbling.

Ny färg 5+ krav

Svarshandens 3hö passas oftast av, men ÖH får bjuda ut med sex förlorare.

EFOS HOPPANDE BORTTAG

Hopp i reläfärgen efter en lågfärgsöppning visar någon av följande svarshänder:

- 1 fyrstöd i lågfärgen, 16+
- 2 minst sex kort (5+) i reläfärgen, 16+
- 3 sanghand, 16-18 , även 5332-fördelning

ÖH:s 3NT efter hoppande borttag visar MARMIC 11-13 och S/R i SH:s färg. Gäller även när SH hoppat i reläfärgen.

Reverse visar inget tillägg efter hoppande borttag

Budgivningsexempel:

Typ 1 1C - 2D 1D - 2H
 2NT- 3C 2S - 3D

Typ 2 1D - 2H 1D - 2H
 2NT- 3H visar sexkorts hjärter 2NT- 3C visar fem hjärter och 4+
klöver

Typ 3 1D - 2H 1D - 2H
 3D - 3NT 3H - 3NT Öh:s höjning av reläfärgen visar fyrfärg

Efter 1C-2D är 2H, 2S och 3D naturligt med längre klöver, eller stark Marmic. 2NT är 12-14 eller 18-19. Om SH bjuder 3C på 2NT är 3 i färg cue med fyrkorts klöver och primärt 12-14, 3NT förnekar fyra klöver. Med två-tre klöver och 18-19 sang måste vi hoppa till 4NT.

HOPPANDE BORTTAG

Visar 16+, minst 6-kortsfärg(5+). ÖH beskriver sin hand (reverse gäller ej)

1C - 2H/S
1D - 2S/3C 1ru - 3kl visar 6+ färg och 14+
1H - 2S

2NT = 2-kortsstöd, även 3-korts med 4333. 3-stöd kan plockas fram senare.
stöd = bör vara tre-korts, eller honnör-hacka
3NT = MARMIC 11-13, S/R i SH:s färg
annat = förnekar stöd

Dubbelt hoppande borttag

Till exempel

1D - 2H
2NT - 4H visar gående minst sjukortsfärg och högst en kung vid sidan

DEFENSIVBUDGIVNING

Inkliv på 1-läget visar normalt 5-kortsfärg 8-16 hp. På 2-läget har vi 10-16 hp, minst 5-korts färg.

OBS 1: 1X - P - 1Y -2Y= fet 5+färg och hygglig hand

OBS 2: När fi endast bjudit något konventionellt och inte visat någon färg använder vi deras konventionella "färg" som överbud.

1. Efter partnerns inkliv på enläget (8-16 hp), tvåläget (10-16)

Trumfstöd	Enkel höjning = naturligt stöd Hoppstöd = spärrbetonat Hoppande överbud = stöd och utgångsinvit
Har egen färg	billigaste nivå= okrav
Hopp egen färg	invit, minst 6-korts
Har lite kort	1 NT, 8-11 = okrav 2 NT,12-14 = invit
Har BRA kort	överbud = ÖB + egen färg är krav = ÖB + ÖB är hållfråga

2 Efter partnerns upplysningsdubbling

Partnerns överbud visar 10+ som inte går att beskriva bättre. Lovar ett bud till. Efter balansering i 4:e hand krävs 14+ för ÖB medan 4:e hand kan ha 4hp färre. Hopp till fyra visar 7-korts eller mycket fet 6-korts färg

UD:s andra bud. efter överbud
2NT visar 10-12, 4441/5440 OBS!!
Hopp i färg visar 17+ och femfärg

3 Hoppinkliv till 2

2hö som öppning, med 14-16 kliver vi in på enläget och bjuder sedan en gång till. 2ru visar 11-13.

4 Hopp till 3/4

Spärr, hopp till tre i ozon mot zon är slaktspärr.

5 Efter P:s överbud som visar 5-5

2NT frågar efter den andra färgen. Om Sh i stället för 2NT bjuder en färg så är det förslag till slutbud. Hopp till fyra i egen högfärg är också förslag till slutbud. Andra bud med hopp är kontrollbud med den högsta färgen som trumf.

När inklivshanden har visat sin andra färg är ny färg från partnern kontrollbud med den lägre färgen som trumf.

Balanseringar i 4:e hand efter två pass

UD = 8+
Inkliv = 4-12 (6-12 på 2-läget)
1NT = 11-14 NT, sangbudgivningen gäller
2NT = 20-21, OBS inte Böes
UD+färg = 13+, okrav. Hopp är krav, liksom överbud
UD+NT = 15-17
UD+hoppNT = 18-19

Svar efter balanserings UD

färg på lägsta nivå = 0-10 hp
1 NT = 11-14hp
Överbud = 14+ utan bra bud

FÖRSVAR MOT 2 RUTER MULTI

D = 13-14 hp balanserad hand eller 18+ alla förd.

2hö = minst femkortsfärg-och öppningshand. 2NT är förslag, ny färg är krav.

2NT = 15-18, sanghand, nu används 2NT budgivningen

31å = sexkortsfärg, öppningshand

3hö = 6+ färg, 5 förlorare LTC

3NT = förslag till slutbud

4hö = förslag till slutbud

Pass = följt av dubbelt är UD. Alltså ingen balansering

Pass = följt av överbud visar 5-5 med högsta plus en lägre. SH:s 3NT är naturligt medan 4/5 klöver söker lågfärgen

Pass = följt av 2NT är ÖH med lågfärger

Pass = följt av 31å visar fyra kort i den andra högfärgen och minst fem kort i lågfärgen, ÖH

I fjärde hand är dubbelt UD och 2NT sanghand med 15-18 dåliga, samma sangbudgivning som ovan används. Efter UD är partners 2NT Lebensohl.

2D-D-2hö, dubbelt är SD och 2NT förslag, annars gäller 2N-budgivningen.

2D-D-P, 2NT är Lebensohl i klöver, annars gäller 2NT-budgivningen.

FÖRSVAR MOT 1 NT, MaspTRO

Primärt ett destruktivt bud, men tillägg kan visas. Dubbelt visar primärt 15-18hp NT, men kan också vara en stark svitad hand.

2C = 4:a hjärter + en längre sidofärg ELLER 6+ hjärter

2D = 4:a spader + en längre sidofärg ELLER 6+ spader

2H/S = 5+ färg + en 4+ lågfärg

2N = 5-5 i lå

3lå = 6+

Dubbelt = förslag

Forts 2C (lovar hjärter)

2D = normalt reläsvär

2H = 4-korts eller 3-korts med någon S/R

2S/3C = egen färg okrav

2N = krav

3H = invit

Forts 2D (lovar spader)

2H = normalt reläsvär

2S = 4-korts eller 3-korts med någon S/R

3C/3D = egen färg okrav

2N = krav

3S = invit

Forts efter reläsväret (2NT visar tillägg, okänd sidofärg, sök nerifrån)

PASS = 5-korts i reläfärgen

2H/S = 6-korts

2S/3C = sidofärgen till 4 ko hjärter

3C/3D = sidofärgen till 4 ko spader

Fortsättning sedan svarshanden bjudit ankarfärgen

PASS = inget extra

ny färg = sidofärgen och tillägg

Om fi bjuder efter MASPTRÖ så visar Dubbelt (neg) att jag vill vara med. Något av alternativen passar, Om fi dubblar så visar pass enbart relä, du kan passa om det är sidofärgen. RD är SOS. Färgbud är egen färg.

Dubbling av motståndarnas 1NT

Visar i andra hand minst samma styrka som öppningen (dock aldrig mindre än 14 hp). I balanseringsposition kan styrkan vara något lägre.

Dubbling av förhandspassad hand visar båda lågfärgerna.

Tredje hand kliver ur

D är UD. 2NT och överbud är utgångskrav, där sangbudet antyder Hx i färgen. Pass är krav. Om fienden sedan slingrar sig efter en SD är direkta dubblingar SD medan en dubbling i sista hand endast lovar tre trumf.

Om tredje hand passar konventionellt för att tvinga ÖH att redubbla så tillämpas ovanstående när tredje hand börjar glida, dvs D är UD och pass är krav.

Om fjärde hand först kraopassar och sedan tar bort straffdubblingen visar det dåliga kort.

Fjärde hand vill kliva ur efter tredje hands pass/RD

Efter pass kan 2kl/ru vara inledning till slinkning medan 2hj/sp är konstruktivt. Efter RD är pass svagt medan färgbud visar minst femkortsfärg med åtminstone fördelningsvärden.

Efter naturliga svarsbud på 1NT

Dubbling är UD och 2NT tvåfärgshand, i regel med de två lägsta.

Efter konventionella svarsbud på 1NT

Dubbling är primärt utspelsvisande.

Om budet är överföring och lovar färg är 2NT de två lägsta som ovan.

Bud i motståndarnas färg visar minst 5-5 med högsta objudna och en till. Partners 2NT frågar efter den andra färgen medan direkt bud i ny färg visar egen färg.

FÖRSVAR MOT STARK KLÖVER

1xy = inkliv enl defensivmetoderna

Sangbud = visar 5-5 i vilken kombination som helst. Efter dubbelt säger Sh pass om han vill veta vad inklivshanden har eller bjuder egen minst 6-kortsfärg

Hoppinkliv = spärr

FÖRSVAR MOT DUBBELTYDIG KLÖVER

Dubbelt = UD

lxy = inkliv enligt defensivbudgivningen

INT = 15-18 dåliga

2C = inkliv med klöver, ny färg av SH är rondkrav.

2DHS = 2ru, sexkortsfärg, 11-13, 2hö enligt systemet

2NT = 5-5 i lå,

3xy = spärr, även 3K

FÖRSVAR MOT DUBBELTYDIG RUTER

Dubbelt = UD

lxy = inkliv enligt defensivbudgivningen

INT = 15-18 dåliga

2C/D = inkliv med färgen, efter 2D är ny färg av SH rondkrav.

2HS = enligt systemet

2NT = 5-5 i lå,

3xy = spärr, även 3R

Andra Försvarsbudskonventioner

Fi öppnar med svaga 3 i lå	Dubbelt	=	UD
Fi öppnar med svaga 3 i hö	Dubbelt	=	OD
	4 lå	=	5+ färg och 4-korts objuden högfärg
Fi öppnar med 4 hö	Dubbelt	=	UD i 2:a hand och OD i fjärde
Fi öppnar med 4C/D(hö)	Dubbelt	=	UD
	4 deras hö	=	Högsta + en, minst 5-5
	4NT	=	Blackwood
	PASS+D	=	Stark NT 17+
	Pass+4NT	=	lågfärgerna
Fi öppnar med alla typer av svaga 2	Dubbelt	=	UD, 12-14 eller överstark
	2NT	=	15-18 bal
Fi öppnar med 2NT lovar båda lå	Dubbelt	=	15-18 NT
	3C	=	svag UD eller överstark
	3D	=	UD 14-16
Fi öppnar med 2NT som lovar ngn lå	Dubbelt	=	15-18 NT
	Pass följt av D	=	är UD, passar tredje hand måste fjärde hand bjuda.
Fi öppnar med polsk sax	Dubbelt	=	15-18NT
	3C	=	svag UD
	3D	=	bättre UD
	PASS	=	kan vara bra kort med lågfärg

VI HAR LEBENSOHL EFTER UD AV SVAGA 2 ÖPPNINGAR I HÖGFÄRG

Försvar mot Böes och överbud

2NT - D = vill SD lå eller krav
P = neutralt
stöd = kämpa
3 höfi = 5+ obj hö, 8-11
3 läfi = trumfstöd, minst invit
P+D= UD

ÖB-D = vill SD högsta färg
P = neutralt
stöd = kämpa
2NT = STENBERG
P+D = 10+ OD
högsta = 10+ och trumfstöd i lå

MANCO

När hållfråga eller 4:e färg krav dubblas

NT = dubbelhåll
pass = enkelhåll eller halvhåll, din RD frågar sedan efter enkelhåll
RD = S/R
Bud = förnekar håll eller halvhåll

DIVERSE

Som inte passar någon annanstans

- Efter motståndarnas bud-pass-bud lovar inte ett inkliv mer än en fet femkortsfärg.
- Om vi i ansträngd budgivning med kontrollbud passerat 4 NT så är 5 NT=RKCB
- Cue i av partnern bjuden minst 4-kortsfärg är alltid äkta kontroll (inte stöld).
- När partnern RD en upplysningsdubbling så kliver en svag svitad öppningshand ur vid första tillfälle.
- Ess singel visas som en "balanserad hand, inte singel" efter trumfstöd. Annan honnör singel har inget värde vid hp-beräkningen vid singelvisning
- Om SH hoppar till 4NT i andra budronden, efter vanlig budgivning, så är det RKCB med sist bjudna färg som trumf.
- Hopp i 4:e färg visar 5-5 och invit
- 1x - 1y, 3z lovar bara 4-korts, utgångskrav efter 1y, efter 1NT är 3z rondkrav och Sh:s priff till 3x okrav
- (2hö, svagt) D (p) 2NT
(p) 3kl (p) 3NT visar håll och 4ko ahö. Dubblaren överför till ahö
- p (1x) 1y (p)
2x utgångsinvit med trestöd
3x utgångsinvit med fyrstöd
- **Klargörande av dubblingar**
 1. Dubblingen är UD
 2. I konkurrensbudgivning är dubbling före färgen UD, efter färgen SD
 3. Efter NT-öppning och inkliv är Dubbelt UD av både ÖH och SH
 4. Svarsdubbling. Öppningshandens dubbling av mellankommande bud, t o m 2H, visar trestöd när svarshanden bjudit högfärg. Även redubbelt visar trestöd. Säger inget om poäng och övrig fördelning
 5. När vi öppnat på tvåtricksnivån är dubbelt av svarshanden straffdubbling

Kravpass

Efter följande inledande budgivningar spelar vi med kravpass när motståndarna bjuder över vårt utgångsbud:

- Stenbergs 2NT
- 1hö - 3ru
- Efter 2 över 1
- När vi öppnat med 2 klöver eller 2 NT
- När vi UD:at och sedan själv bjuder utgång, dvs visat en hand som är överstark. Däremot är det inte kravtempo efter t.ex. (1hj) - x - (2hj)- 4sp eftersom 4sp kan vara baserat på fördelning och inte hp-styrka.