


DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR			Systemdeklaration 	
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)		UTSPEL Generella metoder				
Entricksnivån:			Utspel	I partnerns färg	Spelare:	
Ny färg oftast krav		Färg	135	135	MID	Namn
		NT	135	135	35574 Tatyana Trendafilova	
Tvåtricksnivån:		I spelet	oftast 135	oftast 135	MID	Namn
2 NT är trumföstd efter eget 1 hö-inkliv		Annat			4451 Fredrik Jarlvik	
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)		Utspel			Sammanfattning av systemet Stark klöver	
2:a:15-18		Utspel	Mot färg	Mot NT	Allmänt och budstil	
		Ess	EK(x), E, Ex	EK(x), E, Ex	Aggressiv budstil i bra position och zon	
4:e:13-16		Kung	KQ(x), EK., K(x)	KQ(x), EK., K(x)		
		Dam	QJ(x), Qx	QJ(x), Qx		
		Knekt	JT(x), Jx	JT(x), Jx		
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)		10	135	135	Öppningsbudet 1NT:	
2 hö mot 1 lå visar 4 i hö+ längre lå ca 11-15		9	135	135	2 över 1:	
1 kl-2 ru visar båda hö		Hög hack	135	135	ÖPPNINGSBUD SOM KAN KRÄVA SPEC FÖRSVARSMETODER	
1 xx-3 kl visar båda högsta		Låg hack	135	135	1 kl = 16+ alla händer förutom 16/22-23 balans	
1 xx-2 NT båda lägsta		Markeringar i prioritetsordning			1 ru = 10-15 med 4+ ru(kan vara längre klöver) eller 11-13 "balans", singel ru kan finnas i 44	
ENKELT/HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balansering)			Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak	2 ru = svag hö eller 22-23 balans
Enkelt överbud på 1-öppning är 2-färgshand, högsta+lägsta		Färg:1:a	Schneider	Malmö	Schneider	2 hö = 3-9 med 5 hö och 4+ lå
Hoppande överbud på 1-öppning är hållfråga		2:a	Malmö			2 NT = 8-13 med 5-5 lå (svagare i 3:de hand)
		3:e				
		NT: 1:a	Schneider	Malmö	Schneider	
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)		2:a	Malmö			
D är styrka eller en konstruktiv enfärgshand med spelstyrka		3:e				
2 kl=4 hj-5+ sidofärg (55 hö möjligt), 2 ru=4 sp-5+ sidofärg		Annat (inklusive trumf):				
2 H/S 5+H/S and 4 + lå (kan vara 6-3), 2 NT lågfärger		Lavinthal i klara lägen				
		DUBBLINGAR				
		UD (Generellt, svar, balansering)				
Mot spärrbud						
D UD, Michaels Cuebid		UD generellt, 3-stödsdubblingar			Kravpass	
		Mot transfersvar visar D oftast färgen			I uppenbara lägen där UK gäller	
Mot starka öppningar		ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR				
Mot stark kl: D visar kl, 1 NT visar båda lå		3-stödsredubblingar förekommer. RD visar ofta styrka om det inte är SOS.			Viktigt som inte passar in på annan plats	
2 kl=4 hj-5+ sidofärg (55 hö möjligt), 2 ru=4 sp-5+ sidofärg						
2 H/S 5+H/S och ofta 4 + lå. Samma princip efter 1 kl-1 ru						
Generellt naturligt mot annat om inget bestäms i förväg						
Över motståndarens UD					Psykiska bud	
Nya färger på lägsta nivå = oftast okrav, undantag efter 1 kl bl a.					Förekommer sällan	
RD visar i allmänhet styrka						

Öppning	Prickar	Min antal kort	Neg dubbl t.o.m.	Beskrivning	Svar	Fortsatt budgivning	Efter förhandspass
1 }	0	0	4 H	16+ obalans, 17+ balans	1 ru 0-7, 1 hj 12+ alla händer, 1 sp 8-11 obalanserad utan 5 hö	1 kl-1 ru-1 hj 20+	pass-1 kl-1 hj samma utom 12+
					1 NT 8-11 6+ hö/7+ lå/55+ hö,	1 kl-1 ru-1 hj-1 sp 0-4	
					2 kl 8-11 balans (ev 5 hö), 2 ru/hj 8-11 exakt 5 hj/sp	1 kl-1 ru-1 hj-1 sp-2 kl/ru/hj konv	
					2 sp/2 NT/3 kl/3 ru 8-11 med kortfärg sp/hj/kl/ru	1 kl-1 hj-1 sp/1 kl-1 sp-1 NT konv frågor	
						1 kl-2 kl-2 ru, 1 kl-2 ru/hj-2 hj/sp frågor	
1{	3	1	4 H	10-15 4+ ru obalanserad, kan vara längre kl	2 klöver utgångskrav utan 4 hö	1 ru-2 kl-konv fortsättning	
				11-13 balans/semibalans (4414 är möjligt)	2 ruter 55+ lå eller 55+ i hö 6+ hp, 2 hö 6+ 10-12, 3 lå 6+ 10-12	1 ru-1 hö-2 NT 14-15 med 54 el 63	
1] / [0	5	4 H	10-15, 4414 möjligt, men sällsynt	2 över 1 naturligt UK, 2 hö ca 8-11 3+, 2 NT 10+ 3+ hö, 3 lå 6+ 10-12	1 hö-2 NT-3 kl minimum	1 hö-3 lå 6+ lå och 3-stöd
						1 hö-2 NT-3 ru tillägg utan kortfärg	
						1 hö-2 NT-3 hj/sp/NT singel i kl/ru/ahö	
						1 hö-3 hö 3-7 med 4+	
1 NT			3 S	14-16 balans/semibalans 5-korts hö, 6-korts lå, 444(1) möjligt	2 ru/hj/sp/NT 4-vägs överföring, 3 klöver 55+ lå, slut, 3 ru 55+ lå UK	1 NT-2 ru/hj öh kan visa annassning+tillägg	
					3 hö visar 3 hö+minst 54 i lå och UK, 4 lå 6+ slamnit	1 NT-2 sp/NT relä visar oftast Hxx+	
2 }	0	5	4 H	10-15, 5+ kl + 4+ hö, eller 6+ kl	2 ru frågor, 2 hö naturligt rondkrav, 2 NT trf till 3 klöver slut/UK	2 kl-2 ru-2 NT 6+ kl tillägg, 3 kl 6+ kl min	
					3 klöver invit, 3 ru 55+ hö invit+, 3 hö 6+ UK	2 kl-2 ru-2 hö-2 NT krav	
2 {	3			22-23 balans eller 3-10 med H/S (9-13 i 4:de hand)	2 hö passa/korrigera, 2 NT frågor ofta invit+, 3 lå naturligt krav	2 ru-2 NT-3 kl tillägg, 3 ru/hj min med hö	
					4 klöver överför till hö, 4 ruter bjud hö		
2]	0	5		3-9, 5+ hj och 4+ lå (9-13 i 4:de hand)	2 NT frågor ofta invit +, 3 klöver passa/korrigera	2 hö-2 NT-3 hj visar kl och tillägg	
						2 hö-2 NT-3 sp visar ru och tillägg	
2 [0	5		3-9, 5+ sp och 4+ lå (9-13 i 4:de hand)	2 NT frågor ofta invit +, 3 klöver passa/korrigera	2 hö-2 NT-3 hj visar kl och tillägg	
						2 hö-2 NT-3 sp visar ru och tillägg	
2 NT	1			8-13, minst 5-5 i lå, kan vara svagare i 3:e hand (3-13) och 10-13 i 4:de hand	3-4 lå slut, 3 hj krav hjärter eller fråga, 3 sp naturligt krav	2 NT-3 hj-3 sp min, 3 NT tillägg, 4 lå 65	
3 }		6		Spärr	3 i ny naturligt F1, 4 ru slamnit med kl, 4 NT 4 ess Blackwood		
3 {		6		Spärr	3 i ny naturligt F1, 4 kl slamnit med ru, 4 NT 4 ess Blackwood		
3]		6		Spärr	4 lå kontroll, 4 NT 4 ess Blackwood		
3 [6		Spärr	4 lå kontroll, 4 NT 4 ess Blackwood		
3 NT				Gambling, ofta gående lågfärg		Slambudgivning	
						RKCB 1430	
4 }		7		Spärr	4 NT RKC	Kontrollbud	
4 {		7		Spärr	4 NT RKC	Exclusive RKCB	
4]		7		Spärr	4 NT RKC		
4 [7		Spärr	4 NT RKC		
4NT				Fråga efter specifika ess	5 kl inga ess, 5 NT kl ess, 6 kl 2 ess		
5)				Spärr			
5 {				Spärr			
5]				Spärr			
5 [Spärr			
5NT							