

DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR			Systemdeklaration 	
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)		UTSPEL Generella metoder				
Entricksnivån: Aggressiva inkliv, ny färg krav, Cue oftast bra med stöd		<b>Utspel</b>		<b>I partnerns färg</b>		
	Färg	10-12		10-12	<b>Spelare</b>	
	NT	2-4		10-12	<b>MID Namn</b>	
Tvåtricksnivån: Sundare, ny färg krav, Cue visar en hand utan bättre	I spelet	10-12		10-12	<b>41685</b> Simon Ekenberg	
	Annat	Högsta från sekvens 2-4 genom spelföraren			<b>MID Namn</b>	
	5 läget och högre begär K längd				<b>14800</b> Olle Wademark	
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)		Utspel			Sammanfattning av systemet	
2:a: 15-18 Stayman ÖF till fi färg invit i Ahø	Utspel	<b>Mot färg</b>		<b>Mot NT</b>		
	Ess	A, Ax, AKx(+), AKQ(+)		A, Ax, AKx(+), AKQ(+)		
	5542 med överföringssvar på 1C					
4:e: 15-18 Stayman ÖF till fi färg invit i Ahø	Kung	AK, K, Kx, KQ(+)		A, Ax, AKx(+), AKQ(+), AKJ+		
	2D Multi svag Hö stark D					
	Dam	AKQ(+), Q, Qx, QJ(+)		KOT9(+), Q, Qx, QJ(+)		
	2Hø 10-13 6(+), 4Hø 5+lå ozon					
Balans: 11-15 Stayman ÖF till fi färg invit i Ahø	Knekt	J, Jx, JT(+)		KQJ98(+), J, Jx, JT(+)		
	Aggressiva spärröppningar 1/3 hand ozon [not 1]					
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)		10	AJT, KJT(+), T, Tx, T9		AJT, KJT(+), T, Tx, T9	
Generellt sett svagt men se [not 10] för undantag	9	AJ9(+), KJ9(+), HT9(+), JT9(+), 9,9x		AJT, KJT(+), T, Tx, T9		
	Hög hack	X, Xx		[not 4]		
	Låg hack	[not 3]		[not 5]		
	<b>Markeringar i prioritetsordning</b>			5542 med överföringssvar på 1C		
ENKELT/HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balansering)			<b>Partnerns utspel</b>	<b>Spelförarens utspel</b>	<b>Första sak</b>	
[not 11]	Färg: 1:a	Att	[not 7]	Att	2D Multi svag Hö stark D	
	2:a	Längd[not 6]	[not 7]	Längd[not 6]	2Hø 4Hø 5+lå ozon	
	3:e	Färgval[not 2]	[not 7]	Färgval[not 2]		
	NT: 1:a	Att	[not 7]	Att		
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)		2:a	Längd	[not 7]	Längd[not 6]	
2C Stayman 2D Multi [not 9] 2Hø konstruktivt 2NT 2färgshand oftast	3:e	Färgval[not 2]	[not 7]	Färgval[not 2]		
Efter pass är D S+1 2Lå Lå+H	Annat (inklusive trum Utspel i trumf kan men behöver inte följa våra utspelsregler					
<b>DUBBLINGAR</b>						
<b>UD (Generellt, svar, balansering)</b>						
<b>Mot spärrbud</b>	D är oftast UD kan vara svagare med bra fördelning, särskilt i balanseringsposition.					
Generellt sett UD [not 12]	Mot en partner som öppnat med ett spärrbud är D generellt för spel [not 8]					
	Efter öppning med 1Lå kan D i vissa fall vara transfer					
	<b>Kravpass</b>					
	När UTGKR råder eller vi har krävt till en högre nivå, eller när det är uppenbart att fi offerar sig (3lå) D (5lå)					
Mot starka öppningar		<b>ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR</b>				
D båda Hö NT båda lå	Dubbel kan ibland rekommendera ett udda utspel					
	Efter 1-över-1 kan D i en del fall indikera 3 stöd i svarshandens visade färg					
	RD är styrkevisande efter öppningsbudet 1Ru1Hø2Hø och 3C+ efter 1C är det transfer					
	Efter ett inkliv indikerar det en honnör i inklivarens indikerade färg					
	Efter 1NT är RD av en SD normalt sett en enfärgshand					
<b>Över motståndarens UD</b>	Efter 2D ber RD öppnaren att bjuda sin färg					
Bud i ny färg är generellt sett krav på 1 och 3 läget och okrav på 2 lä	<b>Psykiska bud</b>					
Hopp i ny färg är spärrande, starkt, splinter eller fit-jump beroende på	Har ännu inte hänt men kan säkert ske. Inget diskuterat dock					
tidigare budgivning						

				MID	Namn	MID	Namn
				41685	Simon Ekenberg	14800	Olle Wademark
Öppning	Prickar	Min antal kort	Neg dubbl t.o.m.	Beskrivning	Svar	Fortsatt budgivning	Efter förhandspass
1C		2	4S	11-13/17-19 bal eller naturligt	ID 4+H, 1H 4+S, 1S NT-transfer/båda Lå inv+/5+D 1NT UTGKR Bal eller C, 2C 5+C 5-9, 2D 6+H svagt, 2H 6+S svagt 2S Transfer till 2NT med minst 5C, 2NT nat inv, 3Lå nat invit, 3Hö 7+ 3-7	1C-1D/1H;1H/S-2C puppet till 2D, 2D UTGKR, 1C-1S;2D 17-19 bal 1C-1D/H;3D 12-15 obal med 4H/S	1C-1D/1H;1H/S-2Lå nat 1C-1NT 8-10
1D		4	4S	4+ obal	2D 5-9 3+D, 2H 5S Hö svagt, 2S svagt 2NT 4+D 15+, 3C 4+D minst invit	(se not 13)	
1Hö		5	4AHÖ	5+	2 över 1 UTGKR 2Hö 8-11 3(+) 2NT INVIT+ 4+Hö 3 i lägre färg invit		
1 NT		13	3S	14-16 kan vara 5431,5422,4441.6322	2C Stayman, 2D (se not 14), 2H invit, 2S frågar efter styrka 2NT frågar efter svag dubbelton 3C Frågar efter 5 korts hö 3D invit, 3Hö Singel i 4441, 4Lå Trf till H/S, 5S frågar efter 5kortsfärg	2C-2D;2H Båda Hö Okrav 2C-2D/H; 2S/NT invit 2C-2Hö;3Hö Krav	2C-2Hö;3Hö Invit
2C		0	4S	20-21 Bal eller Starkt utan D som basfärg	2D Relä, 2Hö3Lå avlägg mot 20-21 2NT svagt 5-5 Hö	2D;2H 20-21 eller UTGKR H	
2D		0	2S	Svag Hö eller Starkt med D	2/3Hö P/C 2NT Krav 4C ber om överföring, 4D bjud din färg		
2Hö		4/6		ozon 4Hö 5+Lå (se not 1) zon 10-13 6+Hö	(se not 15) (se not 16 och 17)		
2 NT		13	4S	22-24 Bal	3C Puppet Stayman, 3D/H ÖF, 3S Lå, 4Lå Trf till Hö 4Hö 6+ korr Lå, 5S frågar efter 5kortsfärg		
3LåHö		5		Spärr (Se not 1)	4C(4D över 3C) max min fråga		
3 NT				1-2 Gående färg oftast lå 3-4 slutbudsförslag		<b>Slambudgivning</b>	
4LåHö				Spärr		RKC I430 DOPI DOPE ROPI	
4NT				Specifik essfråga			

Simon Ekenberg mid 14685 - Olle Wademark mid 14800

- Noteringar #**      **Beskrivning**
- Allmänt och budstil**
- [1]                    2Hö kan vara xxxx xx xxxxx xx i ozon, 3Lå/Hö kan vara xxxxxx, 3Lå även 5 kortsfärg om än sällsynt
- Utspel och markeringar**
- [2]                    Högt kort indikerar högsta färg lågt kort lägsta
- [3]                    X, Xx, xxX, xxXx, xxxX, xxXxxx, HxX, HxXx, HxxxX, HxXxxx, HxxxxX, Hxxxxxx osv
- [4]                    Från en svag färg med eller utan honnör spelar vi oftast näst högsta kortet från xx dock alltid högsta
- [5]                    En låg hacka indikerar men lovar inte honnör I färgen. Från Hxx spelas lägsta och annars 4:e
- [6]                    Längd markeras enligt Malmö om vi markerar längd
- [7]                    Ett lågt kort kan innebära att man gillade utspelet, indikera ett jämnt antal kort eller vara färgval[2] man försöker markera för det man tror har störst betydelse I den uppkomna situationen
- Dubblingar**
- [8]                    Efter 2D öppning och inkliv med 2Hö är D P/C
- NT försvar**
- [9]                    Svag hö stark enfärgshand eller 55 hö+ Lå
- Hoppinkliv och ovanlig NT inkliv**
- [10]                    1C nat : 2D D+S medium, 2Hö 4Hö 5+D, 2NT D+H  
1C slask : 2D H+S, 2Hö 4Hö 5+Lå, 2NT D+H  
1D nat : 2Hö 4Hö 5+C, 2NT C+H, 3C C+S Medium  
1D slask : 2Hö 4Hö 5+Lå, 2NT C+H, 3C C+S Medium  
1H : 2S 4S 5+Lå, 2NT D+S, 3C C+D medium  
1S : 2NT D+H, 3C C+D medium
- Överbud**
- [11]                    1C nat : 2C H+S 3C D+S starkt  
1C slask : 3C D+S  
1D nat : 2D H+S, 3D, C+S starkt  
1D slask : 3D H+S  
1H : 2H C+S, 3H C+D starkt  
1S : 2S H+C, 3S C+D starkt
- Mot spärrbud**
- [12]                    (2Hö) 3Hö 5-5 lå  
(2Hö) 4Lå 5-5 Lå + AHÖ

- [13] **Öppningsbudet 1D**  
1D - 1H; 1NT 4+C  
1D - 1H; 2C 6+D  
1D - 1H; 2D 4351/4360 11-15  
1D - 1H; 2H 3+H min  
1D-1H; 2S 4+H 16+  
1D-1H; 2NT 18+ 0-2H 6+D  
1D-1H; 3C 5-5 UTGKR  
1D-1H; 3D bra färg men min  
1D-1H; 3H 4H 11-15  
1D - 1S; 1NT 4+C  
1D - 1S; 2C 6+D/15-17 4H  
1D - 1S; 2D 4H 11-15  
1D - 1S; 2H 4H 18+  
1D-1S; 2S 3+S min  
1D-1S; 2NT 16+ 0-2S 6+D eller 19+ 4S  
1D-1S; 3C 5-5 UTGKR  
1D-1S; 3D bra färg men min  
1D-1S; 3H 4S 16-18  
1D-1S; 3S 4S 11-15

- [14] **Svaret 2D på 1NT**  
Avlägg i alla färger eller starkt med alla färger eller starkt med båda lå. Efter 2H:  
P avlägg H, 2S avlägg S, 2NT puppet till 3C, 3 I färg 6+ Slaminit, 3NT 5-5 lå UTGKR  
efter 2H; 2NT 3C; P avlägg I C, 3D avlägg I D, 3H 6+C 4D UTGKR, 3S 6+D 4C UTGKR, 3NT 5-5 lå Krav

- [15] **2NT efter 2Hö I ozon**  
2NT frågar efter styrka och Lå  
3C P/C  
3D invit I Hö  
3Hö spärr

- [16] **Efter 2Hö 10-13**  
2NT 5+C, 3C 5+D, 3Hö Spärr  
[17] 2H-3D Minst inv I H, 2S-3D Minst invit I S eller 5H och visst stöd I S och minst invit