


DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR			Systemdeklaration 
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)		UTSPEL Generella metoder			
Entricksnivån: Aggressivt, ny färg krav, Cue oftast stöd		Utspel	I partnerns färg		Spelare
	Färg	10-12	10-12		MID Namn
	NT	10-12	10-12		24659 Daniel Eriksson
Tvåtricksnivån: Sundare inkliv ny färg krav, Cue visar en bra hand utan bättre bud	I spelet	10-12	10-12		MID Namn
	Annat	2-4 genom spelföraren utom I partnerns färg			14800 Olle Wademark
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)		Utspel			Sammanfattning av systemet
2:a: 15-18	Utspel	Mot färg	Mot NT		Allmänt och budstil
	Ess	A, Ax, AKx(+), AKQ(+)	A, Ax, AKx(+), AKQ(+)		Stark klöver slaskruter, 2D Multi endast svag Hö, 2Hö 10-13
4:e: 15-18	Kung	AK, K, Kx, KQ(+)	A, Ax, AKx(+), AKQ(+), AKJ+		2NT båda lå under öppning
	Dam	AKQ(+), Q, Qx, QJ(+)	KOT9(+), Q, Qx, QJ(+)		
11-15 I balans	Knekt	J, Jx, JT(+)	KQJ98(+), J, Jx, JT(+)		
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)		10	AJT, KJT(+), T, Tx, T9		
Spärrande, 2NT två lägsta objudna	9	AJ9(+), KJ9(+), HT9(+), JT9(+), 9, 9x		AJT, KJT(+), T, Tx, T9	Öppningsbudet 1NT:
	Hög hack	10-12	10-12		2 över 1: UTGKR om inte ombud efter 1Hö annars UTGKR
	Låg hack	10-12	10-12		ÖPPNINGSBUD SOM KAN KRÄVA SPEC FÖRSVARSMETODER
	Markeringar i prioritetsordning				1C 17+
ENKELT/HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balansering)			Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak
55 högsta +1	Färg: 1:a	Att Schneider	Längd Malmö	Att Schneider	1D 4414. 11-13 bal eller naturligt
med hopp till 3läget hållfråga	2:a	Längd Malmö	Färgval Lavinthal	Längd Malmö	2D Multi enbart svag hö
	3:e	Färgval Lavinthal		Färgval Lavinthal	
	NT: 1:a	Att Schneider	Längd Malmö	Att Schneider	
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)		2:a	Längd Malmö	Färgval Lavinthal	Längd Malmö
2C 4H längre sidofärg eller 6H	3:e	Färgval Lavinthal		Färgval Lavinthal	
2D 4S längre sidofärg eller 6S	Annat (inklusive trumf):				
2Hö 5Hö 4+lå	Utspel i trumf kan men behöver inte följa våra utspelsregler				
	DUBBLINGAR				
	UD (Generellt, svar, balansering)				
Mot spärrbud		D är oftast UD kan vara svagare med bra fördelning, särskilt i balanseringsposition.			
4Lå med hopp visar 5-5Lå + Hö	Mot en partner som öppnat med ett spärrbud är D generellt för spel [not 1]				
(2Hö) 3Hö 55 Lå					Kravpass
	När vi har krävt till en högre nivå eller utgång eller när det är uppenbart att fi offerar sig				
Mot starka öppningar		ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR			
D båda Hö NT båda lå	Dubbelt kan ibland rekommendera ett udda utspel				
	Efter 1-över-1 kan D i en del fall indikera 3 stöd i svarshandens visade färg				
	RD är styrkevisande efter öppningsbudet 1Ru1Hö2Hö och 3C+ efter 1C är det transfer				
	Efter ett inkliv indikerar det en honnör i inklivarens indikerade färg				
Över motståndarens UD		Efter 1NT är RD av en SD normalt sett en enfärgshand			
Trf från 1NT efter öppning med 1D/H/S	Efter 2D ber RD öppnaren att bjuda sin färg				
					Psykiska bud
	Har ännu inte hänt men kan säkert ske. Inget diskuterat dock				

Daniel Eriksson Mid: 24659, Olle Wademark Mid: 14800

Noteringar # Beskrivning

[1] **Dubblingar**
Efter 2D öppning och inkliv med 2Hö är D P/C