


| DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING |
|---|
| INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos) |
| Entricksnivån: Normala inkliv |
| |
| Tvåtricksnivån: normala inkliv |
| |
| INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos) |
| 2:a 15-18 |
| |
| 4:e 11-14 |
| |
| HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv) |
| |
| Svagt |
| |
| ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos) |
| |
| Tvåfärgshand |
| |
| MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad) |
| D=motsvarande styrka |
| 2kl- minst 4-4 i hög |
| 2rut, 2hj, 2sp-äkta |
| 2NT=BÄGGE LÅG |
| |
| Mot spärrbud |
| D=Ud |
| 2NT-15-18 |
| |
| Mot starka öppningar |
| Mot stark kl-D=bägge hög, 1NT=Bägge låg |
| |
| Över motståndarens UD |
| Bud=okrav |

| UTSPEL OCH MARKERINGAR | | | |
|--|--------------------|---------------------|------------|
| UTSPEL generella metoder | | | |
| | Utspel | I partnersnäs färg | |
| Färg | 10-12 | 10-12 | |
| NT | Attityd | Attityd | |
| I spelet | 10-12 | 10-12 | |
| Annat: | | | |
| | | | |
| UTSPEL | | | |
| Utspel | Mot färg | Mot NT | |
| Ess | Lovar Kung | Lovar Kung | |
| Kung | 10-12 | 10-12 | |
| Dam | 10-12 | 10-12 | |
| Knekt | 10-12 | | |
| 10 | | | |
| 9 | | | |
| Hög hacka | Ofta 2 | Ofta 2 | |
| Låg hacka | 3 eller 5 | Attityd | |
| Markeringar i prioritetsordning | | | |
| | Partnersnäs utspel | Spelförarens utspel | Första sak |
| 1 | | | |
| Färg 2 | | | |
| 3 | | | |
| 1 | | | |
| NT 2 | | | |
| 3 | | | |
| Andra markeringar (inklusive trumf): | | | |
| | | | |
| | | | |
| DUBBLINGAR | | | |
| UD (Generellt, svar, balansering) | | | |
| | | | |
| Ud | | | |
| Straff när det inte kan vara något annat | | | |
| ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| SBF SYSTEMDEKLARATION | |
|---|--|
|  | |
| MID: 7519: Leif Andréasson | |
| MID: 7520: Tommy Svensson | |
| SAMMANFATTNING AV SYSTEMET | |
| Allmänt och budstil: hårda spärrar | |
| | |
| | |
| | |
| Öppningsbudet 1 NT: 15-15 | |
| 2 över 1: oktav efter inkliv annars utgångskrav. | |
| | |
| Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| KRAVPASS | |
| | |
| | |
| | |
| VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| PSYKISKA BUD | |

