


| DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING | | UTSPEL OCH MARKERINGAR | | SYSTEMDEKLARATION | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|---|------------|--|-----------|---|-----------|-----------|------------|----------|------------|-----------|----------|-----------|------------|-------|------------------|---------------------|-----------|----------------|-----------------|----------|-------------|----------------|----------|-------------------|-------------------|---------------------------------|-----------|---------------------|-----------|--|--|--|--|
| INKLIV | | UTSPELSSTIL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-läget: sunda (kan vara svagare med passad partner), sällan 4k-färg. ny färg konstruktivt men ej krav på 2-läget, 1-över-1 är rondkrav. Hopp2NT=INV+ stöd, Hoppöverbud=mixad höjning, Hoppnyfärg=anpa | | Både mot trumf och sang Vanliga : Elvaregeln med högsta eller fjärde från hackor, högsta från sekvens eller mellansekvens och äss från äss-kung. | | Typ: NATURLIGT | | Spelare: Mårten GUSTAWSSON / Jan LAGERMAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-läget: konstruktivt, ofta 5-kortsfärg. | | Vi drar från honnör-tredje. Kung på 5-läget och högre begär längdmarkering. | | Maj 2020 | | SAMMANFATTNING | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANGINKLIV 15-17(18) sangbudgivningen gäller. Balanseringssang 11-16 (kan sakna håll), 2♣ styrkefråga, övrigt naturligt Klämd sang 15-18, allt naturligt utom överbud. | | I partnerns färg 10-12 (mot färg ev. högsta från xxxx). Rusinow begär avblockering. | | STIL | | Fyrkortsoppningar ofta i ordningen ♥, ♠, ♣ och ♦ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HOPPANDE INKLIV MED 2NT 5-5+ sunt med 55+ i de båda lägsta ovisade. Som balansering 19-21 balans (då hopp i lägsta nylå visar 55+ i lägsta). | | UTSPEL | | 1♣/♦ följt av ♥/♠ lovar obalans | | 15-17 NT som får innehålla femkortshögfärg | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HOPPINKLIV I FÄRG Spärrbud utom till 2-läget i minuszon som visar runt öppningsstyrka. | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Mot trumf</th> <th>Mot sang</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ess</td> <td>E, EKx.</td> <td>EKx.</td> </tr> <tr> <td>Kung</td> <td>K, KD.</td> <td>KD, EKJT.</td> </tr> <tr> <td>Dam</td> <td>D, Dkn.</td> <td>Dkn, KDT9.</td> </tr> <tr> <td>Knekt</td> <td>kn, Kkn10, kn10.</td> <td>Kkn10, kn10, KDkn9.</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>10, K109, DT9.</td> <td>ET9, K109, DT9.</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>9, 9x, 9xx.</td> <td>9x, 9xx, 9xxx.</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Högsta eller drag</td> <td>Högsta eller drag</td> </tr> </tbody> </table> | | | Mot trumf | Mot sang | Ess | E, EKx. | EKx. | Kung | K, KD. | KD, EKJT. | Dam | D, Dkn. | Dkn, KDT9. | Knekt | kn, Kkn10, kn10. | Kkn10, kn10, KDkn9. | 10 | 10, K109, DT9. | ET9, K109, DT9. | 9 | 9, 9x, 9xx. | 9x, 9xx, 9xxx. | X | Högsta eller drag | Högsta eller drag | 2♣ Utgångskrav eller 22-24 sang | | 2♦ Visar 18-19 sang | | | | | |
| | Mot trumf | Mot sang | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ess | E, EKx. | EKx. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Kung | K, KD. | KD, EKJT. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dam | D, Dkn. | Dkn, KDT9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Knekt | kn, Kkn10, kn10. | Kkn10, kn10, KDkn9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 10, K109, DT9. | ET9, K109, DT9. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 9, 9x, 9xx. | 9x, 9xx, 9xxx. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | Högsta eller drag | Högsta eller drag | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIREKT ÖVERBUD På nat (3+, 1♣=4-4-3-2 eller 1♦=3-3-2-5): 55+ sunt med högsta + en. 2NT frågar efter den lägre, nylå=egen färg, överbud=stöd högsta. På kort 1♣/♦: 2lå=NAT, 3lå=sunt med 55+♥/♠ | | SIGNALER Vanliga : Hög-låg visar styrka eller jämnt antal. Efter styrkmarkering visas aktuell längd. I trumf visar högt ett udda antal (trumfeko). Vid lågmarkering i en 5+färg visar ett lågt, udda kort intresse av en högre färg medan ett lågt, jämnt kort visar intresse av en lägre färg. | | 2♦ 2-över-1 | | Utgångskrav utom om svaren direkt bjuder om sin färg, höjer ombjuden öppningsfärg eller prefererar öppningsfärgen på 2-läget. Fallande hopp är splinter utom efter pass i fören, lovar ej tillägg. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SANGFÖRSVAR Aspro: 2♣=♥+en, 2♦=♠+en (ofta canapé); relä=passa om träff; nyfärg=NAT okrav; 2NT=krav, frågar efter längsta färg. 2NT=55+♣/♦ eller 55+ UK som vid träff hoppar i ny annars intilliggande. | | SIGNALER I PRIORITETSORDNING | | Fjärde färg UK på 3-läget och 2-läget vid någons återbud på 3-läget. | | Stenbergs 2NT Högfärg: 3♣=min, 3♦=tillägg utan singel, 3♥/♠/NT singlar stegvis Fortsatt budgivning 3♦=singelfråga med naturlig singelvisning. Lågfärg: 3lå=tillägg utan kortfärg, 3ny=kortfärg, 3NT=minimum | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SPÄRRFÖRSVAR Dbl tom 3♦=UD, mot 3♥/♠ Dbl=bal/4441; 4♣/♦=NAT med (3)4k-ahö. Mot svaga 2: 3nyhö=spärr, 4♣/♦=starkt med ♥/♠ (eller 2-färgare). Mot Böes: 3♣=INV+ med 5+ahö, 3♦=INV+ med stöd, 3ahö=INV 6+. Mot överbud i hö: Dbl=fritt med 3-stöd, ahö=INV stöd, 2NT=UK stöd. | | <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Partnerns</th> <th>Spelförarens</th> <th>Sakningar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trumf 1:a</td> <td>Hög=styrka</td> <td>Hög=udda</td> <td>Hög=styrka</td> </tr> <tr> <td>2:a</td> <td>Hög=udda</td> <td>Lavinthal</td> <td>Hög=udda</td> </tr> <tr> <td>3:e</td> <td>Lavinthal</td> <td></td> <td>Lavinthal</td> </tr> <tr> <td>Sang 1:a</td> <td>Hög=styrka</td> <td>Hög=udda</td> <td>Hög=styrka</td> </tr> <tr> <td>2:a</td> <td>Hög=udda</td> <td>Lavinthal</td> <td>Hög=udda</td> </tr> <tr> <td>3:e</td> <td>Lavinthal</td> <td></td> <td>Lavinthal</td> </tr> </tbody> </table> | | | Partnerns | Spelförarens | Sakningar | Trumf 1:a | Hög=styrka | Hög=udda | Hög=styrka | 2:a | Hög=udda | Lavinthal | Hög=udda | 3:e | Lavinthal | | Lavinthal | Sang 1:a | Hög=styrka | Hög=udda | Hög=styrka | 2:a | Hög=udda | Lavinthal | Hög=udda | 3:e | Lavinthal | | Lavinthal | 3NT-budgivning 4♣=frågar efter färger nerifrån där fifärg visar ♣. 4♦=relä till 4♥ sedan är 4♠/5♣/♦=avlägg och 4NT=♣+♦. 4♥/♠=5+k rondkrav utom av förhandspassad. 4NT/5♣/♦=NAT invit. | | Kravpass Efter (1NT) – Dbl – (2♣/♦) Efter 1X – (Dbl) – Rdbl – (bud tom 2X) Efter 2-över-1 upp till 3 i svarsfärgen Efter UK men inte zonberoende eller för att vi har råkat bjuda utgång. | |
| | Partnerns | Spelförarens | Sakningar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Trumf 1:a | Hög=styrka | Hög=udda | Hög=styrka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2:a | Hög=udda | Lavinthal | Hög=udda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3:e | Lavinthal | | Lavinthal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sang 1:a | Hög=styrka | Hög=udda | Hög=styrka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2:a | Hög=udda | Lavinthal | Hög=udda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3:e | Lavinthal | | Lavinthal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOT STARKA 1/2♣ Mot 1♣: Dbl visar båda 54+ ♥+♠ Mot 2♣: Dbl visar ♣ | | UPPLYSNINGSDUBBLINGAR Minst 3 kort i objuden hö om inte 17+hp. 4k-hö räcker för hopp. Efter (1♣) – Dbl - (Rdbl) är pass milt slutbudsförslag. Efter vår UD av 1♠ är 1NT negativt (även efter balansering). | | Viktigt som inte passar in på annan plats XY-sang: 2♣ relä till 2♦; 2♦=ART UK, efter pass i fören 2lå=NAT Vi passar sällan på partnerns öppning med 1 i färg. Det innebär att vi kan svarsbjuda med 0 hp. | | Psykiska bud Förekommer Svagare och/eller kortare öppningsbud kan förekomma i 3:e hand | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EFTER MOTSTÅDARNAS UPPLYSNINGSDUBBLING RD visar 10+ hp, ny färg är rondkrav. Hopp i ny färg är spärr. 2NT är minst invit med trumfstöd. | | KONKURRENSDUBBLINGAR Trestödsdubbling är ej obligatorisk men frekvent. 1♣ – (1♦) – Dbl visar 4-4 i hö. 1♣/♦ – (1♥) – Dbl förnekar spader. 1♣/♦ – (1♠) – Dbl lovar hjärter. 1♦ – (2♣) – Dbl är hö?: på 2♦ är sedan 2♥/♠ okrav med båda hö. 1x – (inkliv) – P – (P); Dbl lovar inte stöd i objuden lågfärg. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ÖPPNINGSBUD OCH FORTSATT BUDGIVNING

| Öppn | ART | Min | Neg D t o m | Beskrivning | Svarsbud | Fortsatt budgivning | Efter pass i förhand och motbud |
|------|-----|-----|-------------------|--------------------------------|---|---|--|
| 1♣/♦ | | 4 | 3♠ | 12-21 hp | Naturligt med limithöjningar och hopp i ny färg UK. | 1♣/♦ – 1ny; 2NT är UK (19-21) obalans. 1♣/♦ – 1♥/♠; 2Hö om 3-stöd 6k-lå eller singel 1♣/♦ – 1♥/♠; 2reverse=NAT 16-18 2Hö=5+k rondkrav; 3lå är enda okrav. | Öppnarens hopp till 2NT är oförändrat. Efter Dbl: Hopp i ny färg är svagt. Efter inkliv: Överbud INV+ stöd. Hopp i ny färg är NAT med stöd. |
| | | | | | 2NT är Stenberg UK. | Se sammanfattningen. | |
| 1♥/♠ | | 4 | 3♠ | 12-21 hp | Naturligt med limithöjningar och hopp i ny färg UK. | Enkelhöjning ofta 4-stöd ostört, ofta 3-stöd stört. 1♥/♠ – 1♠/NT; 2♣ är Häxan, 6k-hö eller 16+. 1♥/♠ – 2♣/♦; 3lå= tillägg, exakt 5k-hö och 3+lå. 1♠ – 2♥; 3♥=min med SPL eller max utan. | Efter Dbl: Hopp i ny färg är svagt. Efter inkliv: Hopp nyfärg NAT+stöd. |
| | | | | | 2NT är Stenberg UK | Se sammanfattningen. | INV-Stenberg om ej öb under 3Hö finns. |
| 1NT | | | 2♠ | 15-17 hp | 2♣=hö?: med 4♠-4♥ svaras 2♥ 2♦/♥=överföring. 2♠/3♣=överföring med ♣/♦ 3♦/♥/♠ NAT invit 4♣/♦ överföring till ♥/♠ | 2♥/♠=invit, 3♣/♦ UK, 3♥/♠=5k stöd? ny färg nat UK, återhöjning slaminvit. 2NT är accept. | På 2♣ som ej visar ngn färg: eget system. På 2♦/♥/♠: 2NT/3♣/♦/♥=INV+ öf. På 3♣/♦/♥/♠: 4-läget enligt 3NT-budg. |
| 2♣ | v | 0 | | UK eller 22-24 balans | 2♦ är relä. | 3♥/♠=4k-färg med längre ruter. 3♣ av svarshanden i andra ronden är negativt. | |
| | | | | | 2♥/♠/3♣/♦ överföring med HHx xxx utan sidostyrka. | 2NT-metod enligt nedan efter 2♣ – 2♦; 2NT | |
| 2♦ | v | 2 | - | 18-19 hp balans, | 2♥=4+ söker delis; 2♠=relä till 2NT sedan 2NT-metod 2NT är Lebensohl: 3♣/♦=5+ UK. 3♥=5♥+5♠ INV; 3♠=5+ slutbud. | | Efter Dbl: 2♥/♠=NAT 5+ svagt. Efter Dbl/2♥/♠: 2NT/3♣/♦/♥=INV+ öf Dbl=straff; 3♠=öf till 3NT |
| 2♥/♠ | | 6 | - | 6-10 hp, 6k-färg | Höjning är spärr, ny färg rondkrav. 2NT är Stenberg minst INV. | Se sammanfattningen. | |
| 2NT | | | - | 20-21 hp | 3♣=högfärgsfråga. 3♦/♥=överföring. 3♠=54 lå; 4♣/♦=Överföring till ♥/♠. | 3♦=ingen hö; 3♥/♠=4(5)k; 3NT=båda hö. 3Hö=stöd (när partnern visar 20+). | |
| 3♣/♦ | | 6 | - | Spärr, variabel 1:a +zon & 3:e | Ny färg NAT krav utom 4lå=RKCB . | | |
| 3♥/♠ | | 6 | - | Spärr | Ny färg NAT krav utom 4♣=RKCB. | | |
| 3NT | v | | - | Förslag att spela | 4♣/♦=Passa eller korrigera (P/C). | | |
| 4♣/♦ | | 7 | - | Svag spärr | | | |
| 4♥/♠ | | 7 | - | Spärr | | | |
| 4NT | | | - | Söker specifika äss | 5♣ = 0 ess, 5♦/♥/♠/6♣ = ässet, 5NT = 2 äss. | | |
| 5♣/♦ | | 8 | - | | | | |

SLAMBUDGIVNING

Kontrollbud, RKCB 0314

5NT är ässfråga om sådan inte hans med, hopp till 5NT är trumfråga

På 3hö när den är satt som trumf förnekar närmsta bud från båda singel/tillägg.

Splinter om trumf är satt eller kan sättas under utgång.

Renonssplinter på öppningsbud och Stenberg.