



| DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING | | UTSPEL OCH MARKERINGAR | | | SBF Systemdeklaration | |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|
| INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivån, Balanseringspos) | | UTSPEL generella metoder | | | | | | |
| Entricksnivån: (6)8-16, normalt 5+ färg (sällan 4) | | Utspel | | | I partners färg | | | |
| Tvåtricksnivån: öppningshand (10)11-16(18), 5+ bra färg (normalt 6-kortsfärg) och ofta inte balanserad. Kan vara svagare mot passad partner. | | Färg | 1 ^a /3 ^e /5 ^e | 1 ^a /3 ^e /5 ^e | | | | |
| Svar: Kontrollbud är trumfstöd eller utgångskrav | | NT | 1 ^a /3 ^e /(4 ^e)/5 ^e | 1 ^a /3 ^e /5 ^e | MID | Namn | | |
| Ny färg: konstruktivt, men inte krav på 2-tricksnivån | | | | | 1912 | Björn Wenneberg | | |
| | | I spelet | Genom träkarl: 1 ^a /3 ^e /5 ^e | Genom spelföraren: 2 ^a /4 ^e | 18507 | Gunnar Andersson | | |
| | | | | | 2050 | Henrik Wegnelius | | |
| INKLIV 1NT (2^a/4^e hand, Svar, Balanseringspos) | | UTSPEL | | | SAMMANFATTNING AV SYSTEMET | | | |
| 2 ^a : 15-17,5 Bal (samma budgivn som efter en 1NT-öppning) | | Utspel | Mot färg | Mot NT | Allmänt och budstil: | | | |
| 4 ^e : 11-16 Bal (på partners 2kl bjuder vi 2NT med max) | | Ess | EKx(+), Ex(+) | Samma | TopClub; ett dubbeltydigt klöver system | | | |
| 4 ^e om båda motståndare bjudit: 17-19 NT Bal | | Kung | Högsta EKJ10(+) (AKx 5+ nivå, EK. | Samma | 1Kl antingen 11-13 Bal eller 16+ alla fördelningar | | | |
| | | Dam | Högsta | Samma | 1Ru 4+ Obalans 11-15 | | | |
| | | Knekt | Högsta eller AQJ | Samma | 1Hö 5+ (10)11-15 | | | |
| HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv) | | 10 | Högsta el. HJ10(+) | Samma | 2Kl "Precision", minst 5 klöver 11-15 | | | |
| Svagt, ofta enligt 2-3-4 regeln | | 9 | Högsta el. H109(+) | Samma | 2Ru "Multi", 6 korts hö (5)6-9 | | | |
| | | Hög hacka | 1 ^a /3 ^e /5 ^e | Samma | 2Hö svag med exakt 5-kort; Zon 5+m(3 ^e 4+m)(5)6-9hp | | | |
| | | Låg hacka | 1 ^a /3 ^e /5 ^e oftast drag från 3 | Samma | 2NT 22-24 Bal | | | |
| | | Markeringar i prioritetsordning | | | Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder | | | |
| ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos.) | | | Partners utspel | Spelförarens utspel | Första sak | 1Kl BAL 11-13 (14) (kan innehålla single ru) or 16+ Obal/17+Bal | | |
| (1Hö)-Överbud=Andra Hö + en lågfärg | | Färg 1 | Hög=lågmark. | Hög/låg=udda | Hög=lågmark. | 2Ru 6-kort Hö, 6-9 | | |
| Hoppande överbud=Hållfråga | | 2 | Hög/låg=udda | Hög=Hög färg pref | Hög= Hög färg pref | | | |
| | | 3 | Hög=Hög färgpref. | | | | | |
| Mot 1 NT (stark/svag NT; Balansering; förhandspass) | | NT 1 | Hög=lågmark. | Hög/låg=udda | Hög=lågmark. | | | |
| D=15+(13+); sista hand 4Hö+5+lå; svar 2ru fråg Hö(mot stark NT) | | 2 | Hög/låg=udda | Hög=Hög färg pref | Hög= Hög färg pref | | | |
| 2Kl= minst 3,4 i Hö(3,4 om 5 korts ru), normalt 54 or 55 hö | | 3 | Hi=Hi suit pref | | | | | |
| 2Ru= 6+Hö 2Hö=5Hö + 4+lå (i sista hand 4+lå inget krav) | | Andra markeringar (ink. Trumf); Hög-låg=pref. högsta färgen Lå-hög=pref. lägsta färgen | | Mot 5+nivån: På partners kungutspel har vi längdmarkeringar | | | | |
| | | | | | | | | |
| Mot Spärrbud | | DUBBLINGAR | | | KRAVPASS | | | |
| Dubbel=UD | | UD (Generellt, svar, balansering) | | | I uppenbara positioner. | | | |
| | | Kan vara ner till (9)10 HP med passlig fördelning | | | | | | |
| | | Efter stark 1kl and neg. 1ru; D visar båda Hö | | | | | | |
| Mot starka öppningar | | | | | VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS | | | |
| After 1kl; D=5+hj konstr. 1ru=5+Sp konstr. | | | | | xy-NT: 1x-1y-(1z)1NT; 2Kl=krav till 2 ru; 2Ru=Utgångskrav | | | |
| 1Hj = svagt, någon5-kort Hö. 1Sp=ofta lågfärger | | ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR | | | Lebensohl i konkurrensbudgivning | | | |
| 1NT= hårda el. mjuka färger 2X=färg eller de två högre | | Efter vår öppning och inkliv på en-tricksnivån och partners bud visar D/RD 3-korts stöd. | | | När båda sidor bjuder; anpassningshopp | | | |
| Över motståndarnas UD | | | | | Efter motståndarnas Stenbergs 2 NT; bud är ofta för utspel. | | | |
| Efter 1kl-(D)-RD; RD är krav till utgång eller straffdubb. | | Överföring på en-tricksnivån efter inkliv (inkl. D) efter vår 1kl/1ru öppning | | | Psykar: Sällan; dock möjl. svaga öppningar/spärr i 3 ^e hand | | | |

