


DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING
INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)
Entricksnivån: (6)8-16, normalt minst fem (fyrkortsfärg inträffar)
Tvåtricksnivån: Sunda inkliv med (10)11-16(18) hp, normalt sex-kortsfärg och mycket sällan 5332.
Svarsbud: Överföringar från Öppningsfärgen till vår färg -1. Lägre färg krav för en rond. 2NT = INV+, 4+ stöd, Öppningsfärgen = 6-9 hp med 4(5)-stöd. 3vår färg = SPÄRR (0-5 hp, 4(+)) stöd
Balansering: Som ovan men kan vara svagare
INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svarsbud, Balanseringsposition)
Andra/fjärde hand: 15-18, svarsbud som efter öppning
Pass i förhand: 54+ lägsta objudna
Balansering: 11-14 över 1lå, 11-16 över 1Hö. Svarsbud som efter öppning (förutom 2♣-2NT som visar 14-16 efter 1Hö-balansering)
HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)
(1lå)-2Hö = 10-16, 4Hö och 5+ alå men (1lå 2+)-2Hö = 3-9 hp, 6Hö
(1♥)-2♠=3-9 hp, 6♠, (1♣)-2♦ = 55+♦+, okrav
2NT = 55+ lägsta objudna, konstruktivt (Balansering = 19-21 NT)
(1Hö)-3♣=55+♦+ aHö, konstruktivt. (1♦)-3♣ = 55+♣+♠, okrav
Förhandspass: NAT, spärr. Svarsbud: Se [Not 4]
ENKELT OCH HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringsposition)
(1lå)-2lå = 55+ Hö, (1Hö)-2Hö = 55+ ahö + , båda konstruktiva
(1Hö)-3Hö = Hållfråga med gående lå, (1lå)-3lå = 55+ + alå, konstruktivt. Svarsbud: Se [Not 4]
Balansering: Enkelt överbud = 55+ valfria (objudna) färger
MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)
Dbl = Styrka/Stick, 2♣ = Båda högfärgerna (eventuellt (43)-5-1)
2♦ = En hö, sämre/bättre än 2Hö
2Hö = 5+ Hö, 10-16 hp, 2NT = a) 55+ lå b) Väldigt bra tvåfärgshand
Balansering: Samma som ovan men kan vara lite svagare
Förhandspass: Dbl = ♠ + annan, 2lå = lå + ♥, 2Hö = NAT
MOT SPÄRRBUD
Dbl = UD t.o.m. 4 (sedan optionellt). Svarsbud: Se [Not 5]
(2Hö)-4lå = 55+ lå + aHö, 2NT = 16-18 hp, 4NT = två färger
Överbud: lå/högsta + en (beroende på färg och nivå)
MOT STARKA ÖPPNINGAR
Mot 1♠/♦: Dbl = Hö, NT = lå, 2♣/♦ = 4+♥♠, 5+ annan färg
Mot 2♣: Dbl = Hö, NT = lå, övrigt NAT
ÖVER MOTSTÅDARNAS UD
Överföringar efter (1♣)-Dbl (fr.o.m. 1♦) och 1♦/Hö-(dbl) (fr.o.m. 1NT)
Rdbl = 10+ hp, intresse för straffdubbling (därför ofta balanserad)

UTSPEL OCH MARKERINGAR			
GENERELLA UTSPELMETODER			
	Utspel	I partnerns färg	
Färg	10-12 (ej mellansekvens)	10-12 (ej mellansekvens)	
NT	11-regeln	10-12 (ej mellansekvens)	
I spelet	2/4 genom SF i ny, objuden, färg		
Annat: K ber om längdmarkering mot 4Hö X+			
SPECIFIKA UTSPEL			
Utspel	Mot färg	Mot NT	
Ess	AKQ+, AKJ+, AKx+	AKQ+, AKJ+, AKx+	
Kung	KQJ+, KQT+, KQ+, AK	KQJ/T+, KQ+, AK, AKJT+	
Dam	QJT+, QJ9+, QJ+	QJT/9+, AQJ+, QJ+, KQT9+	
Knekt	JT+, Jx, KJT+/AJT+	JT+, KJT+/AJT+, Jx	
10	T9+, HT9+, Tx	T9+, T(9)x, HT9+	
9	KJ9+, 9x,	KJ9+, 9x,	
Hög hacka	xxXx, Xx, xxXxxx	Xx, xXx, xXxx, xXxxx+	
Låg hacka	xxxxX, xxX	HxX, HxxX+	
MARKERINGAR I PRIORITERINGSORDNING			
	Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak
	1 ATT, låg = positivt	Längd, låg = jämnt	ATT, låg = positivt
Färg 2	Längd, låg = jämnt	Lavinthal	Längd, låg = jämnt
3 Lavinthal			Lavinthal
1 ATT, låg = positivt		Oddball, låg = positivt	ATT, låg = positivt
NT 2 Längd, låg = jämnt		Längd, låg = jämnt	Längd, låg = jämnt
3 Lavinthal		Lavinthal	Lavinthal
Andra markeringar (inklusive trumf): Se [Not 6]			
DUBBLINGAR			
UD (Generellt, svar, balansering)			
Kan vara ner till 10 hp med perfekt fördelning. Föredrar Dbl framför inkliv med 2lå på 5332. Överstark hand börjar på 17 hp.			
Svarsbud: (1Hö)-D-1NT = 0-7 eller UK. Se [Not 7]			
Balansering: Samma som ovan men kan vara ännu svagare.			
ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR			
Trestödsdubblingar/-redubblingar, invitdubblingar (1♥-2♥-(3♦)-Dbl = INV)			
1♣-(1♦)-Dbl = 4+♥, 1Lå-(1♥)-Dbl = 4+♠			

SBF SYSTEMDEKLARATION	
	
MID: 85230	Namn: Mikael Grönkvist
MID: 31083	Namn: Ida Grönkvist
SAMMANFATTNING AV SYSTEMET	
Allmänt och budstil: 5542, 1♣ = BAL (kan vara 3352)/NAT	
Överföringssvar. 4+ 1♦, inte balanserad (så bara 4♦ med någon 4441). Svarar ofta på öppningsbuden på enläget, även utan 6 hp.	
2♦ = a) Svag tvåöppning i högfärg b) UK med 5+♦	
2Hö = 10-13 med sexkortsfärg (kan vara sju med MIN)	
Svaga hoppande borttag på tvåläget, INV på treläget	
Spärrar väldigt zon- och positionsberoende (se [Not 9])	
1 NT: (14)15-17 hp, 5Hö och semibalans vanligt	
2 över 1:UK, (2♣ = 2+♣ och "relä")	
Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder	
1) Öppningsbudet 1♣: a) (11)12-14 NT/18-19 NT b) NAT	
2) Öppningsbudet 2♦: = a) Svag högfärg b) UK med 5+♦	
3) Svarsbuden 1♦/♥ och 1♠ över 1♣: "Överföringssvar"	
1♦/♥ = 4+♥/♠ (kan vara 0 hp)	
1♠ = a) 4+♦ (ingen Hö om inte UK-styrka) b) 6+ BAL utan Hö	
4) Svarsbuden 2♦/♥ över 1♣: Svagt hoppande borttag i nästa färg (3-7 hp) eller UK med 4(+ i nästa färg och 5+♣	
KRAVPASS	
När vi har krävt till utgång (och inte bara bjudit den), 1Hö-2NT, 1x-(Dbl)-Rdbl och (1NT)-Dbl-(2lå)	
VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS	
Vi är inte särskilt strikta med våra hp-gränser.	
A-/K-singel visas sällan som singelton.	
Mycket överföringar och artificiella 2NT-bud, framförallt i störd budgivning. Se [Not 8] för exempel.	
PSYKISKA BUD Sällsynta, tunnare/starkare öppningar och spärrar i tredje hand förekommer dock.	

IDA GRÖNKVIST – MIKAEL GRÖNKVIST						
ÖPPNING	PRICKAR	MIN. ANTAL KORT	NEGATIV DUBBLING T.O.M.	BESKRIVNING	SVAR	FORTSATT BUDGIVNING
1♣	2	2	4♥	a) (11)12-14 BAL b) (17)18-19 BAL c) NAT, 4+ ♣ och OBAL	1♦ = 4+♥, 1♥ = 4+♠, 1♠ = a) 4+♦ (ingen Hö om inte UK-styrka) b) 6+ BAL utan Hö, 1NT = UK BAL/5+ ♣, 2♣ = 5-9 hp, 5+♣, 2♦/♥ = 3-7 hp med 6+ ♥/♠ eller UK, 4♥/♠ och 5+♣ 2♠ = INV+, 6+ ♣, 2NT = 55+ lå, svagt eller UK, 3X = SPÄRR med 6+ färg	1♣-1♦/♥; 1♥/♠=12-14NT/3Hö, 5+♣, MIN 1NT=18-19 BAL, 3M=18-19 BAL, 4Hö 3♣=6+♣, 3Hö, 15-17 hp
1♦	0	4	4♥	NAT, semi-/obalanserad hand. Bara 4 om någon 4441:a.	1♥/♠ = NAT, (0)6+ hp, 1NT = 6-11(12) hp utan hö, 2♣ = UK BAL/5+ ♣, 2♦ = 8-11 hp, 3+ stöd, 2♥/♠ = 3-7 hp, 6(+♥/♠), 3♣ = NAT INV, 3♦ = SPÄRR (2-6 hp) med 4+ stöd, 3Hö = Splinter	1♦-1Hö; 1NT=4+♣, 2♣=11-14, 6+♦ eller 18+ hp utan stöd, 2NT = 15+ hp, 4Hö, 3Hö = MIN 5♦4Hö(31)
1♥	0	5	4♦	11-23 hp, balans möjligt	1NT = Semikrav, 2♣ = UK BAL/5+ ♣, 2♦ = NAT UK, 2♥ = 8-11 hp, 3(4) ♥, 2♠ = 3-7 hp, 6(+♠), 2NT = INV+, 4+♥, 3lå = NAT INV, 3♥ = 4(5)♥, 4-8 hp, 3♠ = 4+♥, mellanhand med någon renons, 3NT/4lå = Renons (3NT = ♠), sämre/bättre än 3♠	1♥-1♠/NT; 2♣ = 6+♥ eller 16+ hp oavsett fördelning, 2♥ = 11-16 hp, 5+♥ och 4+♣, 2NT = 15+ hp, 6♥ och 4lå 1♥-1♠; 3♠ = MIN 5♥4♠ (31)
1♠	0	5	4♥	11-23 hp, balans möjligt	1NT = Semikrav, 2♣ = UK BAL/5+ ♣, 2♦/♥ = NAT UK, 2♠ = 8-11 hp, 3(4) ♠, 2NT = INV+, 4+♠, 3lå/♥ = NAT INV, 3♠ = 4(5) ♠, 4-8 hp, 3NT = 4+♠, mellanhand med någon renons, 4lå/♥ = Renons, sämre/bättre än 3NT	1♠-1NT; 2♣ = 6+♠ eller 16+ hp oavsett fördelning, 2♠ = 11-16 hp, 5+♠ och 4+♣, 2NT = 15+ hp, 6♠ och 4lå 1♥/♠-2NT: Se [Not 1]
1NT	0	-	4♥	(14)15-17 hp, (semi)BAL. Femkortshö och sexkortslå förekommer.	2♣ = Fråga efter 4-korts Hö (lovat inte Hö), 2♦/♥ = 5+♥/♠, 2♠ = BAL INV/(5)6+ ♣ 2NT = (5)6+♦, 3♣ = UK, 54+ lå, 3♦ = INV, 6(+♥) Hö, 3♥/♠ = Kort Hö, 4 aHö, 44/54 lå, 4♣/♦ = 6+♥/♠	Superaccepter efter överföring, återöverföring (efter 2♣/2röd). 1NT-2♣; 2♦-3Hö = 4Hö och 5(+♥) aHö, UK
2♣	0	0	-	a) UK (inte ♦ som längsta färg) b) 20-21 BAL	2♦ = Väntande (4+ hp om 5+Hö), 2Hö = Slutbud mot 20-21 NT, 2NT t.o.m. 3♥ = Överföring till nästa färg med HHxxxx+	2♣-2♦, 2♥ = 5+♥/UK, BAL (kräver 2♠) Relä efter 2NT+= Minst Hx/xxx+ i stöd
2♦	3	0	-	a) (5)6-korts hö, (3)5-9 hp b) UK med 5+♦	2/3Hö = Passa eller korrigera, 2NT = INV+, 3lå = NAT UK, 4♣/♦ = Överför till/Bjud din färg, 4Hö = Slutbud	2♦-2NT; 3♣ = MAX, 3♦ = MIN med ♥, 3♥ = MIN med ♠, 3♠+ = UK med ♦
2♥	0	6	-	10-13 hp, 6♥ (7♥ möjligt om MIN)	3♣ = Svagt eller UK med 5+♦, 3♦ = 5+♣, 2NT = INV+ stöd, 3♥ = SPÄRR, 3♠/4m = Splinter	2♥-2NT: Se [Not 1]
2♠	0	6	-	10-13 hp, 6♠ (7♠ möjligt om MIN)	3♣ = Svagt med 5+♦/♥ eller UK med 5+♦, 3♦ = INV+ med 5+♥, 3♥ = 5+♣, 2NT och 4lå = Se 2♥	2♠-2NT: Se [Not 1]
2NT	0	-	4♥	22-24 hp, (semi)BAL	3♣=Fråga efter 4- och 5-korts Hö, 3♦/♥ = 5+♥/♠, 3♠ = 54+ lå, UK, 4♣/♦ = Slaminvit med 6+♥/♠, 4♥/♠ = Slaminvit med 6+♣/♦	2NT-3♣; 3♥ = Ingen Hö, 3NT = 5♥ Superaccepter efter 3♦/♥ (kan visa 2Hö och 5aHö)
3♣	0	6	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	3♦ = Frågar efter 3-korts Hö, 3Hö = NAT UK, 4♦ = "RKC 1430"	
3♦	0	6	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	3Hö = NAT UK, 4♣ = "RKC 1430"	
3♥	0	6	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	3♠ = NAT UK, 4♣ = "RKC 1430", 4♦ = Slaminvit i ♥	Öppningar i fjärde hand: Se [Not 2]
3♠	0	6	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	4♣ = "RKC 1430", 4♦ = Slaminvit i ♠, 4♥ = Slutbud	Budgivning efter pass i förhand: Se [Not 3]
3NT	0	-	-	Gående 7+ Hö	4♣ = Överför till din Hö, 4♦ = Slaminvit i Hö, 4Hö = Slutbud	SLAMBUDGIVNING
4♣	0	7	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	4♦ = "RKC 1430", 4Hö = Slutbud, 4NT = Slutbud	RKC 1430, specific kung- och tredjekontrollfråga. Kan ofta få in specifik fördelning i UK-
4♦	0	7	-	SPÄRR, (1)3-8 hp	4Hö = Slutbud, 4NT = RKC 1430	sekvenser. Splinterbud, italiensk kontrollbudgivning.
4♥	0	6	-	Slutbud	4♠ = Slutbud, 4NT = RKC 1430	"Last train" – kontrollbud i överhoppad färg visas
4♠	0	6	-	Slutbud	Ny färg = kontrollbud, 4NT = RKC 1430	genom kontrollbud under utgång. Får reda på helhåll
4NT	0	-	-	Specifik essfråga	5♣=Inget ess, 5♦/♥/♠ = ♦-♥/♠-ess, 5NT=♣-ess 6♠+= Två ess	och halvhåll vid dubbling av hållfråga..
5♣	0	7	-	Slutbud		
5♦	0	7	-	Slutbud		