


| DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING |
|---|
| INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos) |
| Entricksnivån: Aggressiva inkliv, kan vara 4-korts färg med bra färgkvalité |
| Naturliga svarsbud, överbud visar trumfstöd eller allmänt krav |
| Tvåtricksnivån: Sunda inkliv |
| Överbud visar trumfstöd eller allmänt krav |
| INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos) |
| 2:a 15-18 fortsättning enligt öppningsbudet 1NT |
| 4:e 11-16 som ovan men på 2♣ visar 2NT Maximum |
| HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv) |
| Hopp i färg: Svagt, ju högre ju fler kort i färgen (normalt) |
| Hopp till 2NT: 55+lågsta objudna, konstruktivt |
| ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos) |
| Enkelt överbud: 55+högsta+1 objuden, konstruktivt |
| MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad) |
| 2♣=Högfärgerna, normalt 54/45 |
| 2♦=Inkliv med enfärgshand i någon högfärg |
| 2♥♠=5(+)-hö, 4+lå |
| 2NT=55+lågfärgerna |
| 3♣♦=Kan vara ganska bra kort |
| Mot spärrbud |
| D=UD, (Non)Leaping Michaels |
| Mot starka öppningar |
| (1♣/♦) D=Högfärgerna, 1NT=Lågfärgerna |
| (2♣) Naturligt |
| Över motståndarens UD |
| RD styrka |
| bud på 1-läget rondkrav, 2-läget konstruktivt okrav |

| UTSPEL OCH MARKERINGAR | | | |
|---|---------------------|---------------------|----------------|
| UTSPEL generella metoder | | | |
| | Utspel | I partnerns färg | |
| Färg | 10-12 | 10-12 | |
| NT | 10-12 | 10-12 | |
| I spelet | 10-12 | 10-12 | |
| Annat: 2:a-4:e genom spelföraren i orörd färg | | | |
| Från 6-kortsfärger spelar vi normalt ut tredje kortet | | | |
| UTSPEL | | | |
| Utspel | Mot färg | Mot NT | |
| Ess | AK+, Ax | AK+, Ax | |
| Kung | AK, KQ+, Kx | AK, KQ+, Kx | |
| Dam | QJ+, Qx | QJ+, Qx | |
| Knekt | JT+, AQJ, Jx | JT+, AQJ, Jx | |
| 10 | T9+, AJT+, KJT+, Tx | T9+, AJT+, KJT+, Tx | |
| 9 | HT9+, 9x | HT9+, 9x | |
| Hög hacka | 1/3/5 | 1/3/5 | |
| Låg hacka | 1/3/5 | 1/3/5 | |
| Markeringar i prioritetsordning | | | |
| | Partnerns utspel | Spelförarens utspel | Första sak |
| 1 | Attityd (UDCA) | Längd (UDCA) | Attityd (UDCA) |
| Färg 2 | Längd (UDCA) | (Färgval) | Längd (UDCA) |
| 3 | Färgval | | |
| 1 | Attityd (UDCA) | Längd (UDCA) | Attityd (UDCA) |
| NT 2 | Längd (UDCA) | (Färgval) | Längd (UDCA) |
| 3 | Färgval | | |
| Andra markeringar (inklusive trumf): | | | |
| DUBBLINGAR | | | |
| UD (Generellt, svar, balansering) | | | |
| Balanseringsdubblingar lovar inga tillägg | | | |
| ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR | | | |
| Stöddubblingar och -redubblingar när vi kan spela 2hö | | | |

| SBF SYSTEMDEKLARATION | |
|---|----------------------|
|  | |
| MID: 58640 | Namn: Andreas Abragi |
| MID: 11482 | Namn: Mattias Weiler |
| SAMMANFATTNING AV SYSTEMET | |
| Allmänt och budstil: 5542, naturligt och aggressivt | |
| Öppningsbudet 1 NT: 15-17 | |
| 2 över 1: Utgångskrav | |
| Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder | |
| 2♣=18-20NT | |
| 2♦=Allmänt utgångskrav | |
| 3NT=i 1:a-2:a hand någon (semi)solid 7+högfärg | |
| KRAVPASS När vi krävt till utgång | |
| VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS | |
| Lebensohl i många lägen | |
| PSYKISKA BUD Ovanliga men kan hända | |

| ÖPPNING | PRICKAR | MIN. ANTAL KORT | NEG DUBBLING T.O.M. | Andreas Abragi (58640) – Mattias Weiler (11482) | | | |
|---------|---------|-----------------|---------------------|--|--|--|--|
| | | | | BESKRIVNING | SVAR | FORTSATT BUDGIVNING | EFTER FÖRHANDSPASS |
| 1♣ | 2 | 2 | 4♥ | a) (11)12-14NT b) 11+, 4+♣, obalans | 1♦=Någon 4+lågfärg; 1NT=11-12(13)NT; 2♦=11-13, (5)6+♣; 2hö=(0)3-7, 6+hö; 2NT=(0)3-7, 55+lågfärgerna | | 1NT=8-10(11)NT |
| 1♦ | | 4 | 4♥ | 11+, 4+♦, obalans | 2♦=(9)10-14, 4+♦; 2hö=(0)3-7, 6+hö; 2NT=15+, 4+♦; 3♦=4-9, 4+♦ | 1♦-1hö; 1NT=a) 11-15, 6+♦ b) (15)16+ 1♦-1hö; 2NT=15+, 4+hö | |
| 1♥ | | 5 | 4♦ | 11+, 5+♥ | 2♥=8-11, 3(4)♥; 2♠=(0)3-7, 6+♠; 2NT=11+, 4+♥; 3♥=6-10, 4+♥ oftast kortfärg | | 2♣=54+lågfärgerna; 2♦=8-11, 3+♥; 2♥=3-7, 3+♥ |
| 1♠ | | 5 | 4♦ | 11+, 5+♠ | 2♠=8-11, 3(4)♠; 2NT=11+, 4+♠ 3♠=6-10, 4+♠, oftast kortfärg | | 2♣=54+lågfärgerna; 2♦=5+♥ 2♥=8-11, 3+♠; 2♠=3-7, 3+♠ |
| 1NT | | | 4♦ | 15-17 | 2♣=Hö?, lovar ingen högfärg; 2♦/♥=Trf; 2♠=6+♣; 2NT=6+♦; 3♣=4/5hö?; 3♦=55+♣♦ 3♥♠=(31)-(54); 4♣♦=Trf till ♥♠ | | |
| 2♣ | | 2 | 4♥ | 18-20NT | 2♦♥=Trf; 2♠=Trf till 2NT; 2NT/3♣=Trf till lå; 3♦=55+♣♦; 3♥♠=(31)-(54); 3NT=Okrav, 55+♥♠; 4♣♦=Trf till ♥♠ | | |
| 2♦ | | 0 | 4♥ | Allmänt utgångskrav | 2♥=Relä, ej bra 6+färg eller 55+; 2♠=Någon bra 6+färg; 2NT+ 55+ | 2♦-2♥; 2♠=Någon 2- eller 3-färgshand | |
| 2♥ | | 5 | | 4-10, (5)6(+)♥, zon- och positionsberoende | 2NT=Frågar efter styrka/färgkvalité | | |
| 2♠ | | 5 | | 4-10, (5)6(+)♠, zon- och positionsberoende | 2NT=Frågar efter styrka/färgkvalité | | |
| 2NT | | | 4♦ | 21-23NT | 3♣=4/5hö?; 3♦♥=Trf; 3♠=Lå? 4♣=SI, 6+♦; 4♦=SI, 6+♣ | 2NT-3♣; 3♦=Någon 4-korts högfärg; 3♥=Ingen högfärg; 3♠=5♠; 3NT=5♥ | |
| 3♣♦ | | 6 | | Spärr, zon- och positionsberoende | | | |
| 3♥♠ | | 6 | | Spärr, zon- och positionsberoende | | | |
| 3NT | | | | 1:a-2:a hand: Någon (semi)solid 7+högfärg 3:e-4:e hand: Slutbud | | RKC 1430; VoidRKC 0314 Renonssplinter Kontrollbud | |
| 4X | | | | Spärr, zon- och positionsberoende | | DOPI/ROPI/DEPO | |
| 4NT | | | | | | | |
| 5♣♦ | | | | Spärr, zon- och positionsberoende | | | |