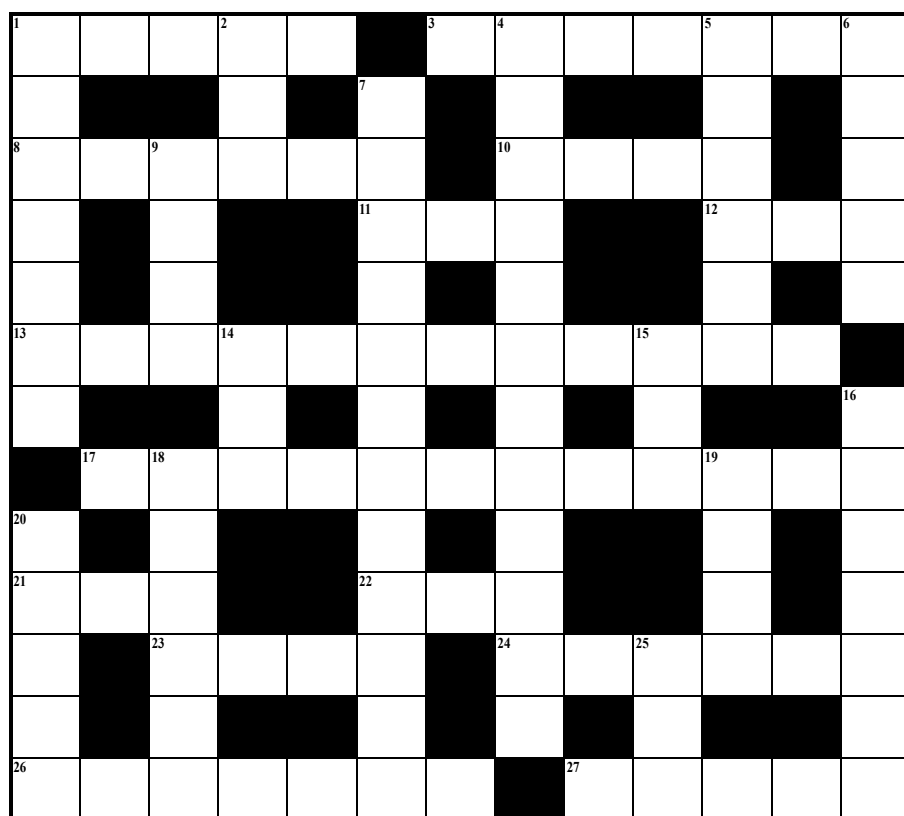


KORSORDET 5/2015



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 4/2015

B	E	R	C	E	U	S	E		S	T	R	Ö
A		E		N		T		O		E		L
N	A	S	I	R		R	A	D	A	M	E	S
G		E		Å	H	Å		Å		P		E
	S	N	E	D		K	A	D	R	I	L	J
N		Ä		I		K			I			D
I	F	R	Å	G	A	V	A	R	A	N	D	E
L			G			A		A		Ä		L
S	C	H	A	B	E	R		M	I	M	I	
L		I		A		T	I	A		N		L
A	N	D	A	N	T	E		D	R	A	M	A
N		Ö		D		T		A		R		N
D	A	S	S		S	T	E	N	B	E	R	G

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar, som ska vara redaktionen tillhanda senast **11 januari**, skickas till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.
Mail: bridge@svensktbridge.se

KORSORDET

VÅGRÄTT

- Ger straff i verkliga livet, men ibland också vid bridgebordet (5).
- Han hjälper oss upp med stegen (7).
- Kåk (6).
- Finner man synonymt i samband med lagsökning (4).
- Om hon nu spelade bridge så satt väl partnern Öst (3).
- Straff som känns både fram och bak (3).
- Är Erik Olsson i detta sammanhang med finare ord (12).
- Ess Dam i högfärg (12).
- Här mäts eller riktigare möts hästkrafter (3).
- Något värdefullt man kan visa, men kan också vara värdelöst (3).
- Håller en galen i hand (4).
- Uppslag (6).
- Scratch (7).
- Kan man dessvärre bli i spel, men i annat spel än bridge (5).

LODRÄTT

- Är en handledare som undervisar i svenska (7).
- Spärr (3).
- Frågende (12).
- Till vacker musik hör den hit, denna ur en pastoralsvit (6).
- Fast, men också något som fångat Zorn fast (5).
- Kanske på schackklubb för mindre avancerad. Dock ingen könsdiskriminering (12).
- Kan vara detsamma som jaklar anamma (4).
- En intelligent verksamhet över there (3).
- Valutafond (3).
- Original (7).
- Stryk, men mer plågsam än torsk i bridge (6).
- Matt (4).
- Potentat vi kan associera till när vi besöker Backafall (5).
- Kan vara rätt, men också något som är fel (3).

KOMMENTARER TILL NÅGRA LÖSNINGAR

- Våg 10 – Mäktiga Triumfmarschen ur Verdis Aida tillägnas hennes älskare *Radamès* vilken återkommer som här-förare efter seger mot etioperna.
- Våg 23 – Den vackra arian ”Så kall Ni är om handen” från Puccinis *Bohème* handlar om den sjuka *Mimis* hand.

VINNARE I KORSORDET 4/2015

- Lois Adding, Norrtälje
- Märta & Bosse Lindberg, Visby
- Ulf Melander, Eringsboda
- Arne Persson, Älvsjö
- Birger Petersson, Ryd

När motparten upplysningsdubblar – del 2

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I detta nummer går vi igenom hur vi ska agera när motparten upplysningsdubblar.



Senast diskuterade vi hur svarshanden kan hantera en mellankommande dubbling när han har trumfstöd. Denna gång ger vi oss på övriga typer av svarshänder.

STYRKEVISANDE REDUBBLING

Ett av de mest ålderstigna konventionella buden inom bridgen är redubblingen på en upplysningsdubbling. Den används traditionellt för att visa en hand med minst 9-10 hp. Avsikten är att genast göra klart att det är vi som har merparten av korten, eventuellt för att fånga motståndarna.

Hur ska då en redubbling se ut?

Först av allt: du bör inte ha bättre än tre hackor eller honnör andra i min färg. Du bör heller inte ha en utpräglad obalanserad fördelning.

DU	NORD	JAG	SYD
?		1♥	D

♠ K 9 7 4 ♥ 5 ♦ E D 5 ♣ 9 7 6 4 3

Detta är en minimal men närmast idealisk hand för redubbelt. Känner jag för det, är jag välkommen att dubbla vad Nord än bjuder.

♠ E kn 4 ♥ K 7 4 ♦ K 9 8 3 ♣ D 8 7

Du har för bra ställt i hjärter för att redubbla. Ditt bästa bud är ett lugnt pass för att avvakta vad som händer. Känns den tanken ovanlig? Fundera då närmare på saken: passet sätter ju nästan lika mycket press på motståndarna som en redubbling, eller hur? Dessutom är det nog sällan som du vill straffdubbla dem på låg nivå med så bra trumfstöd.

♠ kn 5 ♥ 8 2 ♦ E D 9 8 5 2 ♣ K kn 2

Här vill du inte uppmuntra mig att dubbla någon av de svarta färgerna och därmed bör du heller inte redubbla. Vad du i stället bör välja ska vi återkomma till.

Först får du emellertid byta till rollen som öppnare:

DU	NORD	JAG	SYD
1♥	D	RD	1♠
?			

♠ K kn 9 8 ♥ E 9 7 3 ♦ K 3 ♣ K 7 6

Det verkar som om Nord-Syd är illa ute och det meddelar du genom en dubbling.

♠ 8 6 5 ♥ K kn 8 5 ♦ E D 9 6 ♣ E 6

När du passar är detta en upplysning i sig: ingen bra spaderfärg, ingen fördelning att tala om och otillräckligt för ett utgångskrav.

♠ K D 3 ♥ K D 7 3 ♦ D 9 5 ♣ E D 4

Nu vet du att vi ska till utgång och ett dubblat delkontrakt kanske inte ger tillräcklig kompensation. Med ett bra spaderhåll hoppar du till 2 sang.

♠ 7 3 ♥ K D 10 6 5 ♦ E 5 ♣ K kn 8 7

Att passa vore att förlora tempo. Du visar din andra färg och ointresse för dubblade spader med 2♣.

♠ 7 3 ♥ E kn 9 7 6 ♦ K D 4 3 ♣ E K

Med en starkare hand kräver du först till utgång med överbudet 2♠.

Lite annorlunda blir det om fjärde hand passar:

DU	NORD	JAG	SYD
1♥	D	RD	pass
?			

Först och främst behöver du veta vad Syds pass står för. Det finns de som

har passet som rent straffpass och de som passar när de inte har någon färg att bjuda. Mot straffpassarna vet du att Syd har riktigt bra ställt i hjärter och det påverkar förstås ditt val.

♠ K 9 6 ♥ kn 8 7 4 ♦ K 10 ♣ E kn 6 4

Oavsett vad Syds dubbling betyder vet du att hjärter inte är någon bra trumf. 1♥ kan förstås ändå gå hem men varför utmana ödet? Bjud 1♠ så har du berättat din historia och håller alternativen öppna.

♠ 4 2 ♥ K D kn 9 5 4 ♦ 6 4 ♣ K D 7

Du är inte alls intresserad av att försöka fånga motståndarna. Däremot vill du gärna hindra dem från att hitta sin eventuella anpassning. Eftersom hjärtern klarar sig själv hoppar du till 3♥ som lite av spärr.

♠ 8 4 ♥ K D 7 6 3 ♦ K D kn 6 3 ♣ 5

Ungefär likadant resonerar du här. Jag har ganska säkert någon anpassning i ruter och för att slå bort spader hoppas du till 3♦.

♠ 8 6 ♥ E D 9 4 3 ♦ E K ♣ E kn 7 2

Fördelen med att hoppbuden är begränsade är att du kan kräva till utgång med lägsta färgbud. Du vill inte spela något dubblat delkontrakt i spader eller ruter och startar i stället en konstruktiv egen budgivning med 2♣.

♠ K 7 ♥ E K D 9 4 3 ♦ E 4 ♣ 9 8 5

Även 2♥ är utgångskrav, så det blir ditt val.

♠ 7 6 ♥ E kn 9 5 3 2 ♦ K 4 ♣ K D 4

Detta är visserligen minimum men knappast någon spärrhand. Därför passar du i avsikt att bjuda om hjärtern i nästa rond.

♠ 8 7 5 ♥ E D 7 6 2 ♦ E K kn 4 ♣ 6

Denna hand räcker inte för något utgångskrav och inte heller vill du spärra. Du passar och kan sedan återkomma med rutern om det visar sig lämpligt.

ATT BJUDA EGEN FÄRG

Nu återstår att komma överens om hur vi hanterar de svarshänder som är för svaga för en redubbling eller som inte passar för den. För detta har vi enbart färgbuden på lägsta nivå att tillgå – högre färgbud har vi ju redan definierat som trumfstödsvisande.

Men det finns faktiskt ett bud till: 1 sang. Ett naturligt sangbud har vi inget större behov av.

Om du har 6-8 hp utan trumfstöd, kan du lika gärna avvakta med ett pass.

Det finns två hyggligt praktiska sätt att hantera händer med egna fördelningsvärden:

1. Alla lägsta färgbud används som överföringar. Svararen kan då landa i en egen färg eller bjuda vidare med en starkare hand.

2. 1 sang används konventionellt för att visa en svag hand med en hygglig färg. Sedan öppnaren bjudit 2♣ kan svararen bjuda sin färg som avlägg. Lägsta färgbud är i stället naturliga rondkrav.

Den enklaste modellen är 1 sang-svaret.

DU	NORD	JAG	SYD
?		1♠	D

♠ 3 ♥ 8 4 2 ♦ D kn 9 8 6 2 ♣ 7 5 4

Din hand är närmast värdelös i ett spaderkontrakt men ger säkert några stick med ruter som trumf. En risk med att passa är att Nord kanske straffpassar och det kan dessutom vara så att jag blir riktigt förtjust om

du visar en ruterfärg. Den chansen får du om du bjuder 1 sang. På mina 2♣ bjuder du 2♦.

♠ 5 ♥ 7 2 ♦ E D 9 8 5 2 ♣ K D 8 5

Visst kan man väl oftast hitta rätt om man redubblar med denna hand men det kan bli en del komplikationer. Med direkta rondkravet 2♦ kommer du rätt redan från början.

1 sang-svaret kan också lösa ett par andra problem:

♠ D 6 5 ♥ 9 6 5 2 ♦ E 3 ♣ E 8 7 4

Handen är för bra för ett stillsamt 2♠ och en invithöjning med trekortsstöd är inte att rekommendera. Bjuder du 1 sang och följer upp med 2♠ berättar du om denna typ av hand.

♠ K 8 2 ♥ 7 5 ♦ K D 7 3 ♣ E D 5 2

Du bör inte redubbla med så pass hyggligt spaderstöd. I stället väljer du 1 sang och på mina 2♣ hoppas du till 3♠, som då blir ett utgångskrav med trekortsstöd.

SVAGA BALANSHÄNDER

Som du säkert insett betyder dessa metoder att svararen måste passa på dubblingen med alla händer under 9 hp utan egen långfärg. Det betyder förstås inte att du tagit definitiv ställning.

Låt säga att budgivningen går så här:

DU	NORD	JAG	SYD
pass	1♠	1♥	D
?		pass	2♣

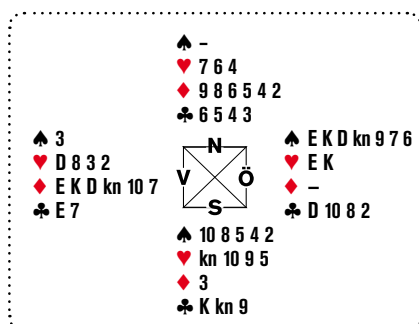
♠ kn 7 ♥ 6 5 ♦ K D 4 3 ♣ kn 7 6 5 2

Nog kan det vara värt att pröva 2 sang för att hitta ett lågfärgskontrakt.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Väst spelar 7 sang med klöversex i utspel från Nord till Östs åtta och Syds nia.



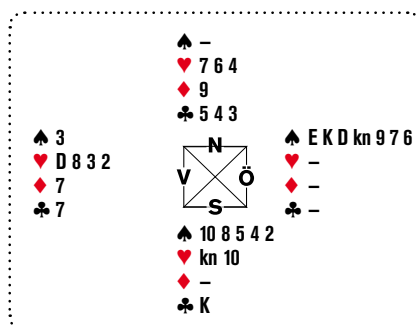
Det finns visserligen 13 takstick men klöverutspelet skar av kommunikationerna. Om spader eller rutern bryter har du också 13 stick.

Men om det skulle sitta snett, finns då några tilläggschanser?

Undersök först rutern. Ta ut tre höga ruter och saka bordets klöver. Om alla bekänner lägger du bort tre spader på resten av ruterna. Höga spader och hjärter tar resten.

Om rutern sitter 6-1 har du bara tolv säkra stick eftersom du inte kommer åt hjärterdamen. Nu verkar det hänga på spader. Om den ordnar sig kan du lika gärna saka bort bordets hjärterhonnörer. På sätt och vis är du

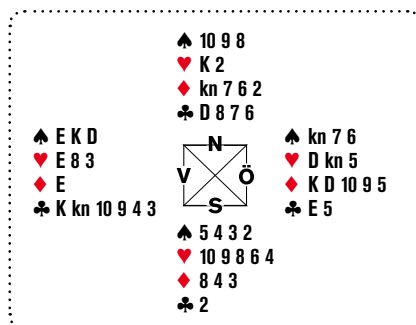
då nere i 11 takstick i stället för 12, men se vad som kan hända. Syd har bekänt på en ruter och sedan sakat en klöver och två hjärter – och vad?



Klöverkung eller hjärter ger spelföraren stick för klöversju eller hjärteråtta och Syd blir sedan skvisad mellan spader och den färg han behöll.

LÖSNING PROBLEM 2

Nord spelar ut spadertio mot 6 sang.



Faran är att någon kommer in i klöver och har en hög ruter kvar om du tagit ut höga ruter för tidigt.

Vinn spaderutspelet med damen. Ta för ruteress och släpp klövertian runt. Om Nord täcker tar du för esset. Om Syd då inte bekänner tar du ut en ruter (sakar klöver och maskar i hjärter).

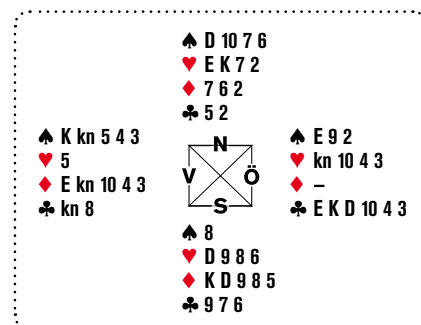
Om du får behålla klöversticket

fortsätter du med klöver till esset. Sitter klöver 3-2 tar du resten av sticken.

Om Nord har fyra klöver tar du ut en hög ruter och sakar spaderkung. Gå in på handen i spader och spela klöveress och en klöver till Nord som måste släppa in bordet i spader, hjärter eller ruter.

Om Syd är listig nog att duka med klöverdam fjärde kan du efter klöveress välja mellan att maska i hjärter eller saka hjärter på ruterna och hoppas att Syd inte har fler än tre ruter.

LÖSNING PROBLEM 3



Mot 4♠ spelar Nord ut hjärteress.

Hur spelar du om han fortsätter med rutertvå (A)?

Släpp rutervändan till dam och ess. Du har nu råd att förlora ett trumfstick och en ruter. Gardera dig mot 4-1-sits i trumf; spela kungen och en hacka till nian om Nord följer med en hacka, till esset om han bekänner med tia eller dam. Om Nord inte bekänner vinner du med esset och fortsätter med en hacka mot knekten.

Stjäl hjärtervändan, eventuellt efter ruterkung, trumfa ut och vinn resten av sticken.

Hur spelar du om han fortsätter med klöverfem (B)?

Om du väljer samma spelsätt som nyss och släpper in någon med fyr-

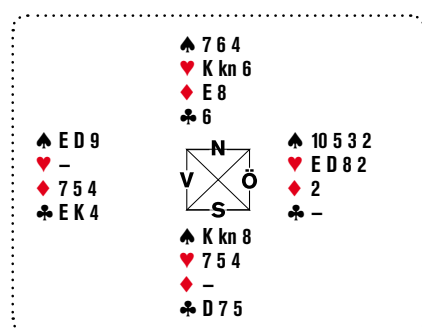


korts trumf i tredje trumfronden så kan han döda bordet med klöverfortsättning.

I stället nöjer du dig efter klöverknekt med att ta för spaderkung och sedan fortsätta med höga klöver. Om någon stjälar och fortsätter med ruter eller hjärter vinner du med ruteress respektive stjälar hjärtern och spelar spader till esset och fortsätter med klöver. Motspelarna kan som mest få två trumfstick utöver hjärtersticket.

LÖSNING PROBLEM 4

Väst är inne och ska ta åtta stick med spader som trumf.



Du vill gärna slå två spadermaskar och behöver alltså två ingångar till bordet. Om du sakar en ruter på en av klöverhonnörerna så har du bara en ingång kvar eftersom Nord sätter i en halvhög trumf på den andra klöver. Försöker du stjäla ruter på bordet blir du överstulen och får en andra klöver från Syd till stöld av Nord. Du kan saka en ruter på hjärteress, men du måste sedan dra två gånger trumf eller råka ut för ännu en överstöld. Det blir då en ruterförlorare kvar.

Hemgången är inte helt uppenbar; stjäla klöveress, maska i spader, stjäla klöverkung med tian och maska åter i trumf.

Dra ut allas sista trumf med spaderess och saka en hjärter på bordet. Fortsätt med klöverfyra



Allsvenska sgrare 2015. Fr v: Krister Ablesved, Niklas Warne, Gunnar Hallberg, Jonas Petersson, Per-Ola Cullin och Tommy Bergdahl. Peter Bertheau saknas på bilden.

Allsvenskan till Skalman

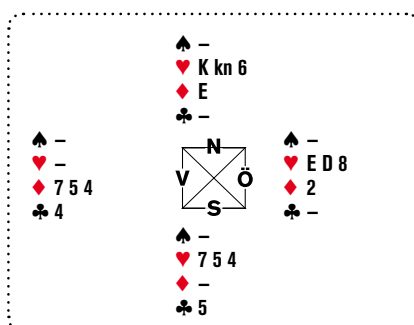
Skalman från Uppsalabridgen vann Allsvenskans högsta serie efter en bra finish, då ledande Lavec i slutspurten fick rejält med grus i maskineriet.

Tvåan *Harplinge* (Ann Rimstedt, Magnus Eriksson, Hans Mattsson, Mikael Rimstedt, Ola Rimstedt, Cecilia Rimstedt, Marion Michielsen) började sista spelhelgen lite tvekande och pendlade mellan femte och sjätte plats. Först i sista segmentet tog de sig upp på silverplatsen.

Lavec slutade trea. I laget spelade Peter Fredin, Mats Nilslund, Martin de Knijff, Jacob Røn och Mads Eyde.

Här presenteras de fyra lag som vann division två och får spela i Elitserien nästa säsong.

- *UBK Björken, Dialect*
Henry Franzén, Nils Åhlén, Anders Fryklund, Bengt-Göran Olofsson, Tom Gärds och Hans Åkerman.
- *Örebro Bridge, Göran*
Göran Petersson, Bo-Henry Ek, Bo Sundström, Peter Nordén och Andreas Westman.
- *Uddevalla BF, Kent*
Kent Karlsson, Karl-Arne Aldeborg, Lars-Göran Larsson, Thomas Axenbratt och Daniel Salomonsson.
- *Filbyter Bridge, San Sac*
Carl Ragnarsson, Ulf Nilsson, Martin Löfgren, Tommy Andersson, Göran Lindberg, Johnny Blid, Elke Weber, Friedrich Weber och Per-Erik Malmström.



Syd försöker, men lyckas inte avblockera sina högsta klöver utan fastnar på klöverfemman och Nord är tvungen att saka ruteress eller hjärterhållet. Bordet gör sig av med den andra rödfärgen och Syd måste hjälpa till med hjärtermasken och de tre sticken.

Strykbricka

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om galna strykbrickor!

Några av de festligaste historier från turneringsvärlden i bridge handlar om strykbrickor – eller "pushes" som de kallas i USA – där inget av lagen varken vinner eller förlorar någon imp. Några gånger har emellertid resultatet vid de två jämförande bordet varit rentav fåniga och det har varit en tillfällighet att det hela resulterat i en strykbricka.

Med skräckblandad förtjusning minns jag en giv där min partner och jag hade ett budmissförstånd, gick fem dubblade straff i zonen i 7♦. Kalaset kostade 1400, då den ena motspelaren hade D-kn-10-9-7-5-4 i trumf. Vid det andra bordet hade våra lagkamrater blivit dubblade i 4♥, som de fick hem med tre övertrick. Scoren blev 1390! Differensen 10 ger inte någon imp...

Till mitt försvar ska sägas att den här given spelades i början av min bridgekarriär, så det var med fruktan jag vid jämförelsen läste "1400 ut...". "Strykbricka", sa min lagkapten uttrycksfullt. Det tog mig flera dagar att samla mod till att fråga vad som hade skett vid det andra bordet.

Given jag nu ska berätta om är hämtad från Bermuda Bowl (VM för öppna lag) i Chile 1993 och var en komedi från början till slut. I öppet

rum skedde följande, med Holland (som vann VM-guld) Nord-Syd och ett indonesiskt par Öst-Väst.

♠ D kn 9 7 4 ♥ 3 ♦ E K 8 7 ♣ 4 3 2 ♠ E ♥ 7 6 4 ♦ 10 9 6 4 ♣ D kn 10 8 6 ♠ 10 ♥ E D 10 8 2 ♦ D kn 5 3 ♣ E K 7			
♠ K 8 6 5 3 2 ♥ K kn 9 5 ♦ 2 ♣ 9 5 N V X Ö S			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
D ²	pass	pass	1♣ ¹
1♠	RD	1♥	pass ³
pass	D ⁴	pass	pass

- ¹ Stark klöver (16+)
- ² Konventionellt bud, visar båda högfärgerna
- ³ Kunde inte dubbla, eftersom det skulle varit UD
- ⁴ Detta ser naturligt ut, men var inte det i realiteten. Väst hade inte sett Syds 1♠ och trodde att han upplysningsdubblade 1♥ istället för att straffdubbla 1♠!

Alla vid bordet spelade 1♠ dubbelt, medan Väst trodde att kontraktet hette 1♥ dubbelt. Men varför spelade han



Zia Mahmood.

då ut ruteress? Utspelet är på inget sätt onormalt, men hade kontraktet verkligen varit 1♥ dubbelt av Nord, skulle ju inte Väst alls spela ut.

De övriga spelarna accepterade naturligtvis utspelet och Väst fortsatte med sin singelhjärter. Hans plan var förstås att hindra spelföraren från att stjäla spader på bordet. Öst vann med esset och fortsatte i hjärter. Syd maskade med nian och Väst sakade klöver. En spader till esset följdes av hjärter till knekten – och igen kastade Väst en klöver på vad han trodde var ytterligare en trumfrond!

Syd inkasserade spaderkung och spelade därefter hjärterkung, medan Väst fortsatte att saka klöver! Nu hade Syd slut på hjärter, så han fortsatte med en klöver – och nu "sakade" Väst spadernio. Eftersom spadernio var trumf vann Väst sticket. Det var inte

lätt att övertyga honom om det. Öst kokade inombords och var högröd i ansiktet. Till slut klarade övriga spelare att överbevisa Väst om att spader var trumf, men det var för sent. Hans hårresande användning av sin trumf, att spara dem för att stjäla partnerns vinnare istället för spelförarens, gjorde att 1♠ dubbelt gick hem, för scoren 160 till Holland.

När matchen var slut, kom ett nervöst holländskt par från det andra bordet. På den här bricken hade de överbudjt Öst-Västs kort ända upp till 6♦ – i bästa fall ett dåligt kontrakt – som hade gått tre bet med aktuell sits.

”Minus 150”, sa Öst med sänkt huvud.

”Strykbricka”, sa Syd lugnt.

Bridge-Weekend Påskan 2016 på Strandbaden, Falkenberg 25–27 mars 2016

Trivselbridge – minst 2 nivåer
Arrangemanget är på nivå *trivselbridge*
och vänder sig till alla från nybörjare
till den hyfsade klubbspelaren.

Mer information på:
www.rogersbridgeskola.se



**Rogers
Bridgeskola**

Bokning och info:
0410-149 29, 0705-43 18 01
rogersbridgeskola@telia.com



Malungs BK 70 år

TEXT & FOTO: BJÖRN ROSÉN, MALUNG

Malungs Bridgeklubb firade sitt 70-årsjubileum med en silvertävling lördagen den 14 november 2015 med efterföljande festligheter på hotell S:t Olof i Malung. Inbjudna var alla medlemmar och även de som varit medlemmar i klubben, men nu är utflyttade till andra orter.

Under hösten 1944 började några ”gubbar” att spela bridge i Malung. Intresset väcktes bland flera och 1945 bildades Malungs BK efter initiativ av f.d. häradshövdingen Sten Tobiesson. Under åren som varit har klubben haft mycket stora framgångar på länsnivå och i viss mån riksnivå och är liksom under tidigare år en av Dalarnas mest meriterade klubbar.

Klubben har fostrat många spelare som i dag ligger på elitnivå och/eller nästintill. Här kan nämnas Bengt-Erik Efraimsson och Johnny Johansson. Otaliga är de från Malung som vunnit DM såväl för par som i lag. Klubbspelare har även haft framskjutna placeringar i SM eller i elitserie/allsvenska. 1990 spelade ett Malungslag bestående av Stefan Lindell, Henrik Einarsson, Bengt-Erik ”Berik” Efraimsson, Johnny Johansson och Åke Sandbäck i Allsvenskans högsta division. ”Berik” har under 2000-talet i omgångar spelat i landslaget och en av de större meriterna nådde han under sommaren 2015 då han med Anders Morath blev silvermedaljör vid öppna EM.

Under 1970- och 80-talet startade Rolf Johansson (f.d. elitspelare) en mycket omfattande ungdomsverksamhet på skolan i Malung och flera av dem som dag spelar på hög nivå lärde sig då att spela bridge. Medlemsantalet i klubben har växlat år från år och



Per Unander och Daniel Sivelind.

ligger i dag på cirka 50. Klubben har egen fin lokal centralt i Malung med har plats för upp till 12 bord. Två kvällar i veckan är det spel.

Varje år anordnas nybörjarkurser och f.n. pågår en kurs för pensionärer med 12 deltagare och i dagarna börjar 40-45 elever från skolan på timmen ”elevens fria val” en bridgekurs. Samtidigt körs en annan ungdomskurs för lite äldre elever, 16-18 år. Vi hoppas nu få fram en ny kull med duktiga juniorspelare.

Klubbens nuvarande ordförande är Magnus Eriksson, som spelat bridge i minst 20 år. Han är även aktiv i Dalarnas Bridgeförbunds styrelse och är därtill även licensierad tävlingsledare.

Klubbens ekonomi är mycket god, genom intäkter från Dansbandsveckan i Malung där flera medlemmar gör insatser. 2005 bildade klubben ”Henriks Ungdomsfond”, efter att ha fått pengar från avlidne Henrik Einarssons anhöriga. Inför jubileet fick klubben ytterligare tillskott genom en gåva från Henriks mor. Pengar ur denna fond ska främja ungdomsverksamheten i Malungs BK.

Familjen Sivelind dominerade resultatlistan i jubileumstävlingen. Daniel Sivelind vann i par med Per Unander med föräldrarna Margot och Bo Sivelind på andra plats. Trea blev Anki Malmgren–Mats Bud.

Tomtens nya böcker

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

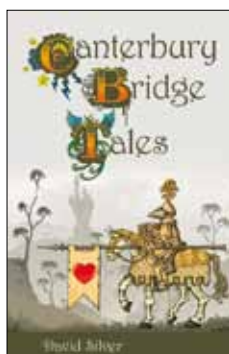
DAVID SILVER & TIM BOURKE:
• THE CANTERBURY BRIDGE TALES
 Masterpoint Press; 157 sidor

Det medeltida verket *The Canterbury Tales* av Geoffrey Chaucer är en klassiker i den engelskspråkiga litteraturen. En grupp människor, på pilgrimsresa till Canterbury, samlas på ett värdshus i London och börjar berätta historier för varandra.

Den här boken har samma upplägg, men nu är det en samling bridgespelare som träffas. Även deras pilgrimsresa går till Canterbury, men inte i England utan i Florida, USA, där de nordamerikanska vårmästerskapen ska spelas – och det de berättar är episoder från bridgeborden, förstås. Bridgespelare är sådana.

David Silver från Toronto har tidigare skrivit fyra humoristiska böcker, där hans antihjälte Professor Silver figurerar. Han dyker upp i den här boken också. I *The Kibitzer's Tale* spelar professorn bridge mot George Berkeley och David Hume, två av filosofihistoriens giganter, då en lärd diskussion om vad ett 'stick' egentligen är utspinner sig. Som gammal filosofistudent var det kapitlet bokens stora behållning för mig.

Tim Bourke från Australien har troligen världens största samling av



böcker och tidskrifter om bridge. Det är också han som svarat för de många intressanta givar som förekommer i den här boken.

Rekommenderas.

LAWRENCE DIAMOND:
• MASTERING HAND EVALUATION
 Master Point Press; 132 sidor

Oavsett vilket budsystem du använder, är det viktigaste att kunna avgöra när dina kort är värdefulla för partnern, alternativt när de inte är det.

Om man jämför två balanserade händer med 8 honnörspoäng, är det fullt möjligt att den ena vinner tre stick medan den andra inte tar ett enda. Allt beror på hur din hand och partnerns passar ihop.

Författaren presenterar de olika värderingsmetoder och -principer som används i dag, eller som har presenterats i skrift. Han diskuterar viktiga saker som vilka kort som är bra; den s k 30-poängsleken (när motståndarna har 10 hp i en färg där en av oss har singel eller renons och den andra bara har hackor); ifall det finns en bättre skala när man är på väg mot 3 samt förlorarberäkningen: både den ursprungliga (LTC) och den modifierade (NLTC).

I avslutningskapitlet skriver författaren: "Målet med kortvärdering är



att uppskatta hur många *stick* du kan vinna tillsammans med partnern, inte att räkna hur många poäng du har." Det har han helt rätt i. Mot bakgrund av det är det förvånande att han aldrig nämner det egentligen självklara sättet att tänka, att (som jag själv alltid gör) fråga sig "Hur många stick har jag?" och "Hur många stick har partnern?". Vet du det, vet du också hur högt ni ska bjuda. Trots den lilla invändningen, är det en utmärkt bok som jag varmt rekommenderar.

JONATHAN SHUTE:
• PLANNING THE PLAY OF A BRIDGE HAND, TEACHER'S MANUAL PART 1
 Master Point Press; 201 sidor

Detta är en handbok som bygger på boken *Planning the Play of a Bridge Hand* av Barbara Seagram och David Bird, vars mål är att underlätta för bridgelärare att använda den utmärkta boken i sin undervisning.



Författaren visar hur läraren kan förklara viktiga begrepp med hjälp av exempel, där han eller hon gemensamt med eleverna går igenom hur en bra plan kan se ut, t.ex. "Jag drar ut trumfen, stjäla min ruterförlorare på träkarlen, och godspelar sedan ett spaderstick genom att tvinga ut esskung i spader." Han presenterar också checklistor, som eleverna kan ha nytta av i sin planering, t.ex. 1. Kan jag stjäla något hos träkarlen?, 2. Kan jag saka en förlorare?, 3. Kan jag bli av med en förlorare genom att maska?

De flesta givarna i boken kommer från *Planning the Play of a Bridge Hand*, men även en del exempel har hämtats från *Declarer Play at Bridge*, *a Quizbook* av samma författare.

Detta är en ambitiös och välskriven bok som säkert kan vara till god hjälp för många bridgelärare. Den rekommenderar jag gärna.

Bridgeresor med ReDubbel Trivsel t.o.m. oktober 2016

Fler resor för 2016 meddelas senare!

Fuerteventura – mars 2016
Fullbokad

Turkiet
(Kemer) Arr: VING
24 september – 8 oktober 2016

Rhodos
(Rhodos stad) Arr: Apollo
23 – 30 oktober 2016



F-skattebevis, Klubb i SBF, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se

SVENSK MÄSTARE för nybörjare – är det du?



— Lena Jutdal och Ylva Jonsson, vinnare 2015 —

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

11 – 24 april 2016

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2014-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 1–2 augusti på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET



www.bridgeforlaget.se

PRATBUBBLAN



Frederic Wrang (t v) och Johan Sylvan ingick i det svenska lag som nyligen spelade hem silver i Bermuda Bowl. Vad säger Johan?

Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **11 januari** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller bridge@svensktbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Alla andra måste haft en väldig tur!



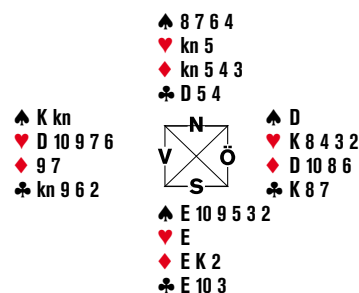
Lars OA Hedlund tog en mängd trevliga bilder under Bridgefestivalen, bl a bilden ovan. Vad funderar denne man på? *Britt-Marie Edström* författade vinnarbubblan: *Alla andra måste haft en väldig tur!*

Grattis! Pris kommer till Örebro med posten!

Tommys lagom... Lösningar

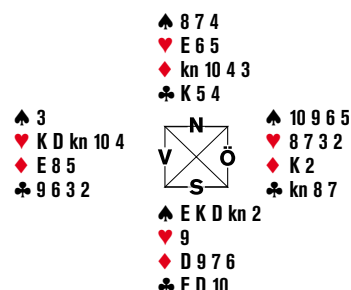
PROBLEM 1

Vinn utspelet med hjärteress, spela trumfess och sen topparna i ruter. Spela sedan trumf till motspelarna. Spelar de lågfärg, får Syd direkt hjälp med hemgången. Bästa motspel är hjärtervända, men då passar ni på att saka er sista ruter. Därmed är motståndarna fast. Klöverbända är favör och rutervända från någondera motståndaren ser till att ni får ett ruterstick på bordet för hemgång. (Saka klöver om Öst returnerar låg ruter.)



PROBLEM 2

Avbryt uttrumfningen! Börja istället godspela rutern. Hela given:



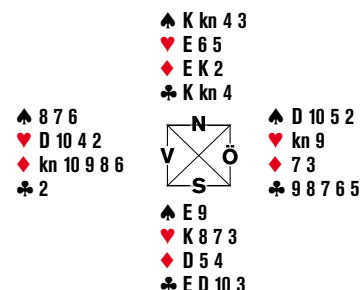
Motståndarna kan visserligen ta en ruterstöld men då får du inga problem. Öst vinner istället bäst rutersticket med kungen och tvingar dig till en stöld. Ditt motdrag blir att driva ut ruteress. Med ytterligare en hjärter,

som du måste stjäla, är du nu trumfmatt. Motdraget blir en hög ruter från handen! Öst kan stjäla om han vill men bordets trumf tar hand om hjärtervända, varför du enkelt får tio stick. Fortsätter Syd uttrumfningen i fjärde stick, blir det obönhörligen bet.

PROBLEM 3

Man kan förstås ge bort ett hjärterstick och, om den färgen sedan inte bryter, maska i spader.

Dock är det bättre att maska med spadernio! Den masken har lika stor potential som den med knekten. Tar man sedan hänsyn till möjligheten att spaderdam kan sitta tredje och dessutom möjligheten att fånga någon i en högfärgsskvis, ökar man sina hemgångschanser med ca 5%! Given:



Spadernio ger hemgång denna gång.



TRETTONHELGSBRIDGE
SCANDIC NORD HELSINGBORG
4-7 JANUARI 2016

Bridge inkl. kaffe, smörgås, lunch onsdag, middag varje kväll efter bridgen, logi tre nätter med frukostbuffé.

L-Å Gustavsson på tel 031-88 10 69, 0739-900 256, vallenone@swipnet.se

Chairman's Cup

30 juli-4 augusti 2016

*Chairman's Cup är en lagtävling öppen för alla.
Den spelas på Conventum, Örebro, 30 juli-4 augusti.
Tävlingen inleds med ett kval i form av Gröna Hissen
(32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.*

Chairman's Cup (CC) inleder som ett kval i form av Gröna Hissen under lördag-söndag. Därefter vidtar två parallella cuper:

- ♥ Lagen placerade 1-32 spelar Huvudcup (HC). I HC spelar man om 1:a och 2:a plats.
- ♥ Lagen placerade 33-64 spelar Bonuscup (BC). I BC spelar man om 3:e och 4:e plats.
- ♥ Ett lag som förlorar i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen.
- ♥ Ett lag som förlorar i bonuscupen är utslaget.
- ♥ Från och med tisdag spelas kvartsfinal, semifinal och final (64 brickor). På torsdagen spelas finalen (64 brickor) samt match om tredje pris (32 brickor).

Startavgifter

Gröna Hissen: Max 2.000 kr/lag. (125 kr/junior, 500 kr/senior). Cupspel: 500 kr/lag. 25% högre startavgifter om startavgift ej är erlagd före spelstart. Senaste anmälan: Fredagen den 29 juli, kl 20.00.

Priser

1:a	50.000 kr	4:e	10.000 kr
2:a	30.000 kr	5:e	5.000 kr
3:e	15.000 kr	6:e	5.000 kr

Distriktslag

Alla distrikt får anmäla fritt antal lag med gratis start i CC. Det lag som kommer längst i tävlingen vinner distriktspriset på 10.000 kr.

Följande villkor ska dock uppfyllas:

- ♥ Högst två i laget får tidigare ha deltagit i CC.
- ♥ Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- ♥ Laget måste bära distriktets namn följt av en siffra. Vid flera lag heter de Örebro 1, Örebro 2 osv.
- ♥ Lag som går vidare till cup betalar 500 kr.
- ♥ Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen avgör placeringen från Gröna Hissen vinnaren.

Läs mer om Chairman's Cup på www.svenskbridge.se



JULKLAPPSTIPS ♣ JULKLAPPSTIPS ♦ JULKLAPPSTIPS ♥ JULKLAPPSTIPS ♠ JULKLAPPSTIPS

Låt julen gå i bridgens tecken!

Undvik trängsel och julstress! Gör dina julinköp i Svenska Bridgeförlagets internetbutik – och få varorna bekvämt levererade direkt hem till dig.



Jack är regerande världsmästare för bridgeprogram. Jack har vid tio VM spelat skärmen av de andra spelprogrammen. Få hjälp av "Professor Jack". På engelska.

Pris: 835:–



Andrew Robsons populära bordskalender för 2016 – med 365 spelproblem, dvs en giv om dagen. Detta är den perfekta presenten till en bridgevän! På engelska.

Pris: 159:–

Vår ordförande, Mats Qviberg, född 1953 och en av vår tids mest omtalade affärsmän, berättar i denna bok om många av de människor



han mött – och en del får sig en släng av slev. Han berättar om centrala händelser i sitt liv och hur detta har format honom. Mats har varit verksam under hela den moderna aktiemarknadens utveckling i Sverige. Den uppmärksamade HQ-kraschen kommenterar Mats bl a så här: *Finansinspektionen drog fram som en barnarmé med handgranater.*

Pris: 189:–

ÅRETS SPEL 2015!

En utmaning i tre dimensioner! Försök få fem i rad av din symbol. Men se upp



– varje gång du spelar en bricka hjälper du också din motståndare. Bygg på höjden för att blockera motståndaren! Trexo har enkla regler men mycket taktik. Det är ett riktigt spännande spel för den som gillar kluriga och strategiska spel. Vi har flera andra roliga spel också!

Pris: 199:–



Högkvalitativa golfbollar med kortsymboler på ena sidan och I LOVE BRIDGE på den andra sidan.

Pris: 119:–/3 bollar

Pris: 429:–/ett dussin

Svarta strumpor med spelkort. Storlek (one size): 39-45.



Pris: 79:–

– Detta är bara ett axplock ur vårt drygt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se



INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**
Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med **♦♦♦** (se katalog) + rabatt på ordervärde.