

Åtta svenska medaljer vid JVM!

TEXT: MICKE MELANDER, FALKENBERG FOTO: FRANCESCA CANALI, ITALIEN

Återigen har svensk juniorbridge visat sig tillhöra yttersta världsklass. I Kroatiska Opatija hade vi sex spelare på plats – och de åkte hem med åtta medaljer!

Det blev en mycket dramatisk avslutning av JVM-par i Opatija, Kroatien. Det svenska tvillingparet Mikael och Ola Rimstedt, som inlett tävlingen mästerligt, hade väldigt dåliga scoror hela sista sessionen. Det såg det ut som om den kraftiga ledning man skaffat sig var på väg att glida dem ur händerna. Främst hotade Giuseppe Delle Cave–Rodrigo Garcia da Rosa, Italien/Argentina. De kom närmare och närmare. Inför sista tre brickorna var ledningen så liten som 0,10%. Det hela räckte dock till seger då man hade en bra sista rond. Svenskt VM-guld!

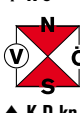
Silvret gick till Delle Cave–Garcia da Rosa och bronsmedaljörer blev Sean Gannon–Julie Arbit, USA.

Tvillingarna hittar varandra väl, både i budgivning och spel, vilket denna bricka illustrerar:

♠ 9 8 6 3
♥ E 4
♦ 6
♣ E 9 5 4 3 2

♠ 4
♥ 10 8 3 2
♦ E K D kn 5 4
♣ K 8

♠ E 7 2
♥ 9 7 6 5
♦ 8 7 3
♣ kn 10 7



♠ K D kn 10 5
♥ K D kn
♦ 10 9 2
♣ D 6

SYD <i>Kriegel</i>	VÄST <i>O. Rimstedt</i>	NORD <i>Tebha</i>	ÖST <i>M. Rimstedt</i>
pass	pass	1♦	pass
1♠	2♣	2♦	pass
3NT	pass	pass	pass



Guld i öppna JVM-lag till "Zlatan". Fr v: Simon Ekenberg, Simon Hult, Rodrigo Garcia da Rosa, Giuseppe Delle Cave, Daniel Gullberg och Johan Karlsson.

Trots det bräckliga klöverhållet var de flesta borden i 3 sang. Ola spelade ut en låg klöver och spelföraren vann med bordets kung. Mikael la omsorgsfullt knekten, för att berätta för partnern att han hade tian men inte damen. Spelföraren fortsatte med hjärter, i ett försök att snika åt sig ett stick om Öst satt och sov och la lågt. Ola kunde dock vinna med esset och han tog sig en lång funderare innan han fortsatte med klöveress. Mikael var med på noterna – och avblockerade tian. Ola kunde nu hämta hem ytterligare fyra klöverstick. Tre straff gav 97% på brickan, då bara ytterligare par hittat samma vackra motspel.

Här hittade tvillingarna varandra bra i budgivningen:

♠ 6 3
♥ E 5
♦ E D 6 5 2
♣ K 10 8 6

♠ E D kn 8 2
♥ 4
♦ 9
♣ D 9 7 5 3 2

♠ 10 4
♥ kn 10 8 7 6 2
♦ K kn 10 4
♣ kn



♠ K 9 7 5
♥ K D 9 3
♦ 8 7 3
♣ E 4

SYD <i>M. Rimstedt</i>	VÄST <i>Percario</i>	NORD <i>O. Rimstedt</i>	ÖST <i>Chavarria</i>
pass	2NT	pass	2♥
4♠	D	3♥*	pass
pass		pass	pass

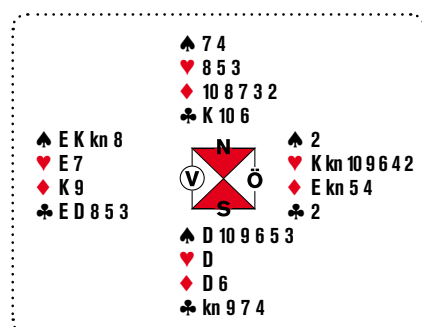
Med sin sneda hand räknade Ola med att han skulle få en andra chans i budgivningen och inledde med pass. 3♥ lovade spader och en lågfärg. Mikael visste var han hade sin bror och bjöd utgång, trots bortkastade värden i hjärter.

Allt Öst-Väst fick var ett stick i respektive hjärter, ruter och klöver. Jämn hemgång gav 590 och en toppscore, förstås.

ÖPPNA JVM-LAG

I öppna JVM-lag fortsatte de svenska framgångarna. Segern gick till lag *Zlatan* med Simon Hult, Simon Ekenberg, Daniel Gullberg och Johan Karlsson. I laget ingick också Giuseppe Delle Cave-Rodrigo Garcia da Rosa, Italien/Argentina. *Zlatan* besegrade *Norge* efter en mycket spännande final. Men det tog inte stopp där, för vårt andra lag med svenska spelare, *GreSwe Axon* som tog sig till semifinal och förlorade mot Norge, vann matchen om bronset mot *Australien*. I det laget spelade Mikael och Ola Rimstedt samt amerikanske Adam Kaplan och grekiske Ioannis Oikonomopoulos.

Man kan inte ofta nog påminna om, att *pass* är bridgens svåraste bud. Särskilt juniorer söker anledningar att hitta andra bud än just pass... Här gav motståndarna, genom att okynnesbjuda, den hjälp som behövdes:



Budgivningarna var som natt och dag:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Gullberg</i>	<i>Zhao</i>	<i>Karlsson</i>	<i>T. Chen</i>
	2NT	pass	3♦
pass	3♥	pass	4♥
pass	pass	pass	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>B. Chen</i>	<i>Ekenberg</i>	<i>Huang</i>	<i>Hult</i>
	1♣*	pass	1♦*
1♠ (!)	D	pass	2♠*
pass	3♠	pass	4♦*
pass	4♠*	pass	4NT*
pass	5♣*	pass	7♥
pass	7NT	pass	pass

Vid det ena bordet, hade svenskarnas motståndare inte några ambitioner med Öst-Västs kort. De hamnade i 4♥, men spelföraren rakade hem 13 stick efter ruterutspel från Nord som kostade Syds dam när bordet fick lägga lågt.

Mer action var det vid det bord Simon Ekenberg och Simon Hult satt Öst-Väst. Här var 1♦ var överföring till hjärter och svenskarna tömde slutligen hela budlådan.

Chen spelade ut hjärterdam och Hult kunde räkna till två spader-, sju hjärter-, två ruter- och ett klöverstick, summa 12. Ett stick till behövdes. Syds spaderinkliv gjorde honom till klar favorit att sitta med spaderdamen. Men Hult förbättrade sin chans, då han inkasserade ytterligare fem hjärterrunder, spelade klöver till ess, tog ruterkung och spelade mer ruter till esset. Planen var att försöka skvisa Syd. När ruterdamen ramlade behövdes vare sig någon skvis eller spadermask för det trettonde sticket.

Det betydde 14 imp till det blivande vinnarlaget *Zlatan*.

JSM-PAR



Ola & Daniel.

2015 års JSM-par avgjordes med endast 13 par till start.

104 brickor avverkades segern gick till Ola Rimstedt, Harplinge BK och Daniel Gullberg, Norrorts Bridge. De hade en stenhård kamp om guldmedaljen med Johan Karlsson och Simon Hult från Överums BK och kunde till slut vinna med 10 poäng. Johan och Simon fick därmed glädja sig åt silvermedaljerna. Bronset gick till Sanna Clementsson, BK Bridgehuset och Simon Ekenberg, Överums BK.

Tävlingssystemet som moderniserar bridge



Bridgetime

Webbaserat tävlingssystem som ger helt nya möjligheter och spelupplevelser. Tre klick och första ronden är igång!

Se filmen på
www.bridgetime.se



Bridgetime

Bridgefestivalen 2016 – spelschema

(Med reservation för programändringar)

TORS DAG 28 JULI (EJ BEKRÄFTAT SCHEMA)

09.00-14.30 Golf-Bridge I (18 hål)
14.30-15.30 Lunch
15.30-19.00 Bridge-Golf II (24 br.)
19.30- Middag, prisutdelning

FREDAG 29 JULI

09.00-18.45 SM Par Veteraner
14.30-18.00 Brons 1, handikapp
15.30-21.15 Silver 1, IAF
19.00-22.30 Brons 2

LÖRDAG 30 JULI

09.00-14.15 SM Par Veteraner
10.00-13.30 Brons 3
11.30-12.00 Chairman's Cup,
Captains meeting (Eng)
12.00-12.30 Captains meeting (Sve)
13.00-20.40 Chairman's Cup,
Gröna Hissen
14.30-18.05 Brons 4, handikapp
15.30-21.15 Silver 2
19.00-22.30 Brons 5

SÖNDAG 31 JULI

09.00-18.45 SM Par Damer
10.00-19.30 Chairman's Cup kval,
Gröna Hissen
10.00-13.30 Brons 6
14.30-18.00 Brons 7, handikapp*
15.30-21.15 Silver 3
19.00-22.30 Brons 8

MÅNDAG 1 AUGUSTI

09.00-14.15 SM Par Damer
10.00-14.10 Chairman's Cup, 32 lag
10.00-14.10 Chairman's Cup,
bonuscupen, 32 lag
10.00-13.30 Brons 9
14.30-18.05 Brons 10, handikapp*
15.30-21.15 SM-par Nybörjarträffen
15.30-21.15 Silver 4
16.00-20.10 Chairman's Cup, 16 lag
16.00-18.45 Chairman's Cup,
bonuscupen, 32 lag
19.00-22.30 Brons 11, Mixed
19.15-22.00 Chairman's Cup,
bonuscupen, 16 lag

TISDAG 2 AUGUSTI

09.00-13.35 SM Par Mixed, sista dansen
09.30-12.00 SM Par Nybörjarträffen*
10.00-20.40 Chairman's Cup, kvartsfinal
10.00-14.10 Chairman's Cup,
bonuscupen, 16 lag
10.00-13.35 Brons 12
15.00-20.30 SM Lag Veteraner, kval
15.30-21.15 Silver 5
14.30-18.00 Brons 13, handikapp
15.20-19.30 Chairman's Cup,
bonuscupen, 8 lag
19.00-22.30 Brons 14

ONSDAG 3 AUGUSTI

09.00-18.45 SM Par Mixed
09.30-16.35 SM Lag Veteraner, kval
09.30-13.00 Brons 15, max klövernål*
09.30-13.00 Brons 16, max ruternål*
10.00-20.40 Chairman's Cup, semi
10.00-14.10 Chairman's Cup,
bonuscupen, 8 lag
10.00-13.30 Brons 17
14.30-18.00 Brons 18, handikapp*
15.30-21.15 Silver 6, lagbarometer
15.50-20.40 Chairman's Cup,
bonuscupen, 4 lag
17.30-20.10 SM Lag Veteraner, 8-del
19.00-22.30 Brons 19

TORS DAG 4 AUGUSTI

09.00-14.15 SM Par Mixed
09.30-12.10 SM Lag Veteraner, kvartsfinal
09.30-13.55 Brons 20, lagbarometer
10.00-20.40 Chairman's Cup, final
10.00-14.50 Chairman's Cup,
bonuscupen, 4 lag
10.00-13.30 Brons 21
13.10-15.50 SM Lag Veteraner, semi
14.30-18.05 Brons 22, handikapp*
15.30-21.25 Silver 7, Gröna Hissen par
15.50-20.40 Chairman's Cup, bonus-
cupen, match om 3:e pris
16.00-22.00 SM Par Open, Sista Chansen
16.20-19.30 SM Lag Veteraner, Final
+ match om 3:e pris
19.00-22.45 Brons 23

FREDAG 5 AUGUSTI

09.30-19.00 SM Par Open, semifinal
10.00-13.30 Brons 24
14.30-18.00 Brons 25, handikapp
15.30-21.15 Silver 8
19.00-22.30 Brons 26

LÖRDAG 6 AUGUSTI

09.00-18.45 SM Par Open, final
10.00-13.30 Brons 27
14.30-18.00 Brons 28, handikapp
15.30-21.15 Guldgruvan
Gröna Hissen par
19.00-22.30 Brons 29

SÖNDAG 7 AUGUSTI

09.00-14.15 SM Par Open, final
09.30-14.45 Guldgruvan, final
10.00-13.30 Brons 30

* Efterföljande seminarium

SM LAG VETERANER

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1956 eller tidigare.



Spelet pågår tisdag 2/8 och onsdag 3/8 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 1/8 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!



Lite lättare...



TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång ska vi träna på att spela från svaghet mot styrka.

Bridge är svårt. När man ger sig ut på de första tävlingarna i karriären saknas massor av grundläggande spelteknik.

I min andra tävling var jag spelförare i 4♥ och tog 11 stick. Hemgång med ett övertrick kändes bra, ända till jag vecklade upp protokollet. Alla andra spelförare hade tagit 12 stick. Jag förstod att jag spelat galet och frågade de betydligt mer erfarna motståndarna, hur jag skulle ha spelat.

Nöjd över toppen de fått gratis, harklade sig gubben till vänster: "klöverfärgen". Vadå, "klöverfärgen", sa jag undrande.

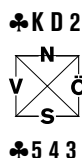
Så här såg klöverfärgen ut:



"Spela klöver upp mot kungen", sa gubben. Jag hade fastnat på bordet och fått spela klöver från K-8 – och tappade två klöverstick. Om jag börjar med att spela tvåan eller femman upp mot kungen, får jag ju ett stick på kungen alla gånger Väst har esset. Läger Väst esset spelar jag åttan och lägger Väst lågt vinner ju kungen. Skulle Öst ha klöveress blir det inget stick i färgen.

Aha! Det var som korken flög ur flaskan. Jag fick lära mig att spela från svaghet mot styrka "the hard way".

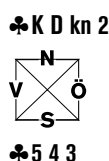
Det är oftast rätt att spela från svaghet mot styrka. Här kommer några fler exempel.



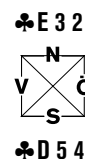
Om du inleder med kungen eller damen från Nords hand, förlorar du två stick. Genom att spela klöver från Syds hand, vinner du stick för både damen och kungen alla gånger esset sitter hos Väst. Spelar du klöver till damen och den vinner sticket, måste du gå in på Syds hand i en annan färg och upprepa manövern med låg klöver upp mot Nords K-2.



Spelar du låg klöver *två* gånger från Syds hand får du ett stick i färgen alla gånger Väst har minst en honnör. Har Öst både esset och kungen blir det inget klöverstick för dig.



Spela klövertre till knekten. Vinner knekten sticket, gå in på Syds hand i en annan färg och upprepa manövern en eller två gånger. Väst kommer att skruva sig med klöveress, men kan inte hindra dig från att få tre stick i färgen.



Kan du få två stick nu? Visst, esset kan fälla singelkungen, men den enda rimliga chansen är att Öst har klöverkungen. Då får du ett stick på klöverdam, genom att spela en liten klöver från Nord mot Syds dam. Spela inte damen från Syd, för då får du bara för esset om motståndarna spelar korrekt. Väst täcker kungen, om han har den, vilken drar esset och sedan har du bara hackor kvar.



Med den här kombinationen får du alltid ett stick, genom att tvinga ut esset. Att få två stick är svårt, men det finns en chans. Om det ska lyckas måste du dels gissa vem som har esset, dels hoppas att samma person bara har två klöver, d v s E-x.

Låt oss anta att du sätter Öst med klöveress. Spela då klövertvå till kungen. Vinner kungen sticket fortsätter du med klöverfyra och lägger *klövertre* från Nord. Har nu Öst bara esset kvar måste han ta för det – och du får två stick i färgen. Voilà!

Martin Löfgren – ny juniorkapten



Martin Löfgren.

TEXT: JAN KAMRAS, STOCKHOLM
FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Det är med stor glädje vi kan presentera vår nye juniorkapten – Martin Löfgren. Valet har inte varit enkelt då det har funnits flera mycket kvalificerade kandidater.

De svenska juniorerna kommer att få en kapten som själv var juniorlandslagsman på 80-talet, men som sedan inte synts och märkts så mycket på den svenska bridgescenen. Martin har bott utomlands i flera decennier och fått stor internationell rutin, inklusive spel i flera EM och OS där han representerat Luxemburg. Denna erfarenhet blir säkert till stor nytta för den svenska juniortruppen.

Martin är visserligen långt ifrån ålderspensionär men har valt att för en överskådlig framtid lägga arbetslivet bakom sig. Det betyder att han kan ägna all sin tid åt juniorernas utveckling, en satsning där den redan etablerade junioren får en rejäl utmaning och där nya förmågor letas upp och utbildas på ett lekfullt sätt.

Vi behöver flera!

TEXT: MARTIN LÖFGREN, NORRKÖPING

Det har nu gått en knapp månad sedan jag fick förtroendet att bli ny juniorkapten. Först av allt vill jag tacka för alla positiva reaktioner, uppmuntningar och stöd jag fått så här långt. Det har givit energi och förstärkt viljan att försöka kliva in i de verkliga stora skor som tidigare så framgångsrikt burits av Per Leandersson.

För den som vill läsa mer om det övergripande arbetet med juniortruppen hänvisar jag till förbundets hemsida, där jag med jämna mellanrum lämnar rapporter om det som händer.

Under oktober har jag nu träffat praktiskt taget alla av de 25 medlemmarna i juniorlandslagstruppen och mött en både seriös och positiv inställning hos samtliga. Det är nu upp till truppledningen att lägga tillräkta för en så bra förberedelse som möjligt för framtida uppdrag, där största fokus ligger på VM i Salsomaggiore i augusti nästa år. Till 2017 års VM har Sverige kvalificerat sig i klasserna U26 (d v s man får inte ha fyllt 26 år den 1 januari samma år) och U21. Det finns vissa chanser att få sända ett U16-lag (dit man inte kvalificerar sig utan kan få en inbjudan).

En ständig utmaning i juniorklassen är att deltagarna inte bara blir bättre och visare, utan också med nödvändighet äldre. Det är naturligt med generationsskiftet. Därför måste vi planera långsiktigt för att kunna besätta de olika lagen. Inför 2016 bjuds vi även på den omedelbara utmaningen att samtliga av våra

fantastiska U21-världsmästare, som dessutom nyligen i EM i Tromsø, kvalificerade oss till VM nästa år, faller för åldersstrecket.

Till det ”nya” U21-landslaget blir kandidaterna, ganska givet, våra tidigare U16-spelare, och i sin tur betyder det att vi behöver nya ungdomar till U16-laget.

Vad är då U16, eller som det ibland kallas, ”kids-klassen”, egentligen? Hur länge idén har funnits vet jag inte, men första gången klassen på allvar tävlade i stora sammanhang var VM i Istanbul 2014. Inbjudan gick ut tidigt samma år, så de olika nationella förbunden togs sannolikt lite på sängen. Sverige var dock ett av de länder som lyckades samla ihop ett gäng. I VM gick det inte så illa, en plats bland de bästa i gruppen under toppskiktet.

Flera av istanbuls spelarna fick förnyat förtroende inför EM i Tromsø i somras. Laget spelade till sig en bronsmedalj med chans till guld ända in i slutskedet. Det var en fantastisk prestation!

För oss som jobbar med ungdomarna representerar U16 ett gäng med intresse för spelet som ska ha det så kul som möjligt att spela. Vi ska jobba med att svetsa samman truppen för att så småningom kunna formera ett lag. Fokus ligger på spel, till exempel att öka förståelsen för motspel (hur markerar man och varför?), spelföringar (lägger du upp en spelplan?) och lite om partnerskap, laganda och hur man spelar lagmatcher.

Som du säkert förstår av detta söker

vi inte färdiga toppspelare; det tror vi inte finns i denna ålder. Genom att blanda främst praktisk träning med likasinnade och jämnåriga hoppas vi få fram en trupp med positivt tänkande och en god grund i spelet. Detta tror vi är nyckeln för den anda som ger resultat i möten med andra U16-lag, och som förhoppningsvis odlar ett intresse att ytterligare förbättra sig – och där har vi morgondagens U21...

Men som titeln anger **VI BEHÖVER FLERA!!**

Det är positivt att vi så här långt fått några anmälningar också av riktigt unga spelare, i 10-12-årsåldern. Man behöver alltså inte vara äldre än så för att vara med! Också positivt är den fina inställningen hos de äldre juniorerna att prata med och "ta hand om" de yngre under läger och tävlingar. Vi har även fått bra signaler från några föräldrar (och farföräldrar) om att vilja engagera sig, exempelvis genom att vara med på resor till och från läger samt tävlingar.

Viktigt att framhålla för den som har någon eller några "yngre

ungdomar" att tipsa om, är att vi alltid kommer att ha någon förälder engagerad under tävlingar, och att medlemskap i juniortruppen inte innebär att man binder sig för något. Från juniortruppen tas så småningom landslag ut till olika tävlingar. Ur den yngre gruppen tas inga ut utan att vi diskuterat med föräldrarna först; detta för att alla ska känna sig trygga med vad man ger sig in på.

Så, vad tvekar du på?

Gör en junior en tjänst, genom att ge honom eller henne chansen att spela bridge med jämnåriga – och kanske en dag spela med i juniorlandslaget! Samtidigt gör du svensk bridge en tjänst genom att bredda juniortruppen, något jag tror kan bli en faktor när vi senare talar ungdomsrekrytering i allmänhet.

Vårt första läger, för hela juniortruppen oavsett ålder, har vid tidningens utgivning redan gått av stapeln i Stockholm den 27-29/11. Det är dock inte för sent att anmäla intresse och delta i senare läger.

Skriv till martin.loefgren@gmail.com.

Är du lite osäker eller har frågor eller synpunkter kan vi ta en diskussion. Maila mig, så ringer jag upp!



Sanna Clementsson från Södra Sandby utanför Lund är 15 år och spelade U16 såväl i VM 2014 som EM 2015. Nu satsar hon på U21 och tycker spelet är fascinerande, för att det "finns så många olika utmaningar i bridge".



Castor Mann är 14 år och bor i Stockholm. Castor debuterade i EM i Tromsø för ett par månader sedan. Tillfrågad ville han citeras med "hellre 11 stick i 6♥ än 12 stick i 5♥!" (Det där får vi jobba lite med. Kaptenens anm.).



Från Janne Malmströms aktiviteter kommer bl a Ludvig Ericsson, Falkenberg, Hanne Batay, Hasslöv, och Isis Lundqvist, Varberg. Ludvig är med sina 12 år rena åldermannen i jämförelse med Isis 10 år – men spela bridge i juniortruppen vill de gärna!

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Säg det äkta par som aldrig grälar! Just nu är det öppet krig hemma hos Bengt och Anita. Även om det säkert kommer att lugna ner sig, i vanlig ordning, är det jobbigt när det håller på. Det vet du av egen erfarenhet. Efter-som Bengt är en god vän i ordets rätta bemärkelse, och som alltid hjälpt dig när du haft det svårt, har du gjort vad du kan för att återgälda vänskapen. I dag har du bjudit på lunch på stadens bästa Thai-restaurang. Efter det har ni tagit er ner till klubben, där det ska bli silvertävling med fina priser.

Ni brukar hamna på den främsta fjärdedelen på de vanliga klubbkvällarna. Lyckas ni med det i dag också, kan ni ha något trevligt med er hem. Det finns en vacker vas som du spetsat in dig på och som du inbillar Anita skulle gilla. Att Bengt ska få gå hem med den är målet för i kväll. Allt annat har sekundär betydelse.

Klubben har mött upp mangrant och ni är 28 par som ska spela en tävling över 28 brickor, eller rättare sagt två tävlingar, för uppläggningsen är att hälften av paren sitter still som Nord-Syd, medan den andra halvan sitter Öst-Väst och flyttar. Så det kommer att bli ett vinnarpar på Nord-Syds ledd, ett på Öst-Västs.

Ni blir sittepar och börjar hyggligt med två ronder, som du bedömer som klart över medel. I den tredje ronden får ni möta två av klubbens nyare medlemmar, ett äkta par som flyttade hit för ett halvår sedan. Gunnel och Sture är inte bara skickliga, de är också fantastiskt vänliga mot sina motståndare och mot varandra. Kanske är det så att ett gemensamt intresse, som bridgen, knyter familjemedlemmarna närmare samman än som i Bengts (och ditt) fall.

På rondens första bricka har du fått dessa kort, när Väst är giv och ingen sida är i zonen. Eftersom ni spelar Nordisk Standard i dag också, konstaterar du snabbt att du hade öppnat budgivningen med 1♦ om du varit giv, men det är du inte. Möjlighet att öppna får du inte, för Gunnel, som är Väst, öppnar med 1♥, Bengt passar, och Sture svarar 1♠. Då är det din tur.

♠ 6 5 ♥ 10 9 8 2 ♦ E K kn 3 ♣ K kn 5

VAD BJUDER DU?

Pass.

Om Väst passat och Öst öppnat med 1♠, hade du haft en minimal men helt godkänd upplysningsdubbling med 12 hp och minst tre kort i alla objudna färger. Men om du dubblar

nu, när motståndarna har bjudit två färger, räcker det inte med "minst tre" kort för att dubbla med minimistyrka. Du ska ha "minst fyra" kort i både ruter och klöver – och det har du inte. När du inte heller har en vettig femkortsfärg att introducera, återstår bara pass.

FINNS DET INTE NACKDELAR MED DET?

Visst, men nackdelarna med att bjuda är större. Eftersom motståndarna har högfärgerna, betyder det att ni kan hoppas strida med lågfärgerna, och som vi alla vet är det ojämn kamp.

FINNS DET NÅGON FÖRDEL MED ATT PASSA?

Visst.

Om motståndarna har styrka till utgång och bjuder t.ex. 4♠, är det ingen av dem som vet att du har majoriteten av den utestående styrkan – såvida inte du berättar det för dem. Att hålla klaffen när motståndarna troligen kommer att vinna kontraktet är en underskattad strategi. Dessutom är inte budgivningen slut ännu. Om Öst-Väst stannar lågt, kan du alltid fundera på om du ska blåsa liv i den då. Nu är det för tidigt att agera.

Efter ditt pass lägger Gunnel upp en stopplapp och bjuder sedan 3♠. Det



betyder att ni, med all sannolikhet, inte hade i budgivningen att göra och att ditt pass troligen var ett bra bud. Eftersom du själv ska spela ut och har ess-kung i ruter, finns heller ingen anledning att bjuda för att hjälpa partnern med utspelet.

Bengt passar efter den obligatoriska tiosekundersfunderingen och Sture i sin tur lägger upp en ny stopplapp. Den här gången heter budet 4 sang.

Du tar den obligatorisk tankepausen och passar sedan, då en ny stopplapp kommer till vänster. Den här gången ligger budet 6♣ på bordet. Bengt väntar tio sekunder, som man ska efter ett stoppbud och passar sedan. Sture bjuder 6♠, på vilket tre pass följer. Budgivningen är därmed över.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♥	pass	1♠
pass	3♠	pass	4NT
pass	6♣	pass	6♠
pass	pass	pass	

Innan du ska spela ut, frågar du Sture vad Gunnels 6♣-bud betyder. ”Det visar två ess av fem och renons i klöver”, blir svaret. Här i Sverige är det den vanliga betydelsen. Om renonsfärgen är lägre än trumffärgen, som här, hoppar man i renonsen; är renonsfärgen högre än trumfen, hoppar man till 6 i trumf.

FINNS DET INTE BARA FYRA ESS I EN KORTLEK?

Jo, visst. Men för de flesta bridgespelare är ”fem ess” synonymt med de fyra essen samt trumfkungen.

VARFÖR INTE RÄKNA RENONSEN SOM ETT ESS?

En renons och ett ess är båda *förstakontroller*, vilket betyder att motspe-

larna inte kan vinna det första sticket när den färgen spelas, men ändå är det skillnad på ett ess och en renons.

Säg att du har tre ess och frågar med 4 sang. Om partnern har ett ess och en renons och svarar ”två ess” kanske du tror att ni har alla essen och bjuder storslam i tron att det ska vara en lätt match. Men om partnerns renons fanns i en färg där du har esset, betyder det att motståndarna har ett ess – som de kan ta för. Det är av just det skälet som du inte ska visa en renons som ett ess.

VARFÖR VISA RENONSEN

ÖVER HUVUD TAGET?

Säg att du är renons i en färg, där partnern bara har hackor. Det betyder att det i realiteten bara finns 30 hp i kortleken. De 10 hp motståndarna har i din korta färg tar ju inte ett enda stick. I så fall är det möjligt att ni gör lillslam med så lite som 23-24 hp, eller storslam med 27-28. Det är därför man vill kunna visa sin renons, för om den är bra, är den *fantastiskt bra*.

Nog om detta. Budgivningen är över – och du ska spela ut.

VAD VÄLJER DU?

Ruteress.

Träkarlen är renons i klöver, det vet du, och du vet att Sture är alldeles för skicklig för att fråga efter ess, om han inte har kontroller i alla sidofärger. Om han t ex haft klöveress och två hackor i ruter, hade han inte kastat sig på essfrågan utan kontrollbjudit 4♣ för att invitera till slam och höra om Gunnel kan kontrollbjuda rutern. Därför kan du räkna med att Sture har högst en ruter.

Med det i åtanke kommer det säkert att bli en förfärlig massa stölder på Öst-Väst. För att försöka bromsa det, skulle du kunna tänka dig spela

ut trumf, med planen att komma in i ruter och spela en trumf till. Nackdelen med den planen är att du inte vet om ni ska försöka straffa slammen eller bara undvika övertrick. I lagbridge hade trumf säkert varit ett smart val, men i partävling, där skillnaden mellan -980 och -1010 kan vara lika stor som mellan -980 och +50 är det för farligt att inte göra som alla andra. Med trumfutspelet kan rutersticket kanske försvinna.

Därför spelar du ut ruteress. När Gunnel lagt upp sina kort, ser du att hon bara har 12 hp.

Väst (Gunnel)

♠ E K 10 2
♥ D kn 6 5 3
♦ D 10 7 4
♣ -

Syd (Du)

♠ 6 5
♥ 10 9 7 2
♦ E K kn 3
♣ K kn 5

HÅLLER DU MED OM 3♠-BUDET?

Ja, då.

En renons är alltid en tillgång, så att värdera upp handen och hoppa till 3♠ är helt rätt. En bra metod för att värdera obalanserade händer är den s k *förlorarberäkningen*. Här har Väst bara fem förlorare och då en normal öppningshand innehåller sju förlorare, är det klart att Väst måste bjuda mer än försiktiga 2♠.

Sture tackar för korten och begär fyran från bordet. Bengt bekänner med sexan, Sture med femman.

VET DU HUR RUTERN SITTER?

Förmodligen.

Ni har anammat ett av Mats Nilssons knep, som går ut på att ni på ett utspelat ess lägger det *lägsta* kortet från två, det *högsta* från tre (eller fem) och det *näst lägsta* från fyra.



➤ Eftersom sexan inte kan vara det högsta kortet från en trekortsfärg, är det från 9-6, 8-6 eller 9-8-6-3. Men då du inte tror att Sture bjudit 4 sang med tre ruterhackor, räknar du med att Bengt har fyra hackor och har följt era markeringsmetoder.

VAD SPELAR DU NU?

En trumf.

Om sitsen är som du tror, har Sture precis blivit renons i ruter. Träkarlen är redan renons i klöver. Då leder din trumfvända till att motståndarna tvingas använda två trumf i samma stick – och att träkarlen bara kan få tre stölder. Om spelföraren har ess-kung i hjärter finns inte mycket hopp, men om Bengt håller sig med hjärterkung andra kan dina fyra hjärter betyda att spelföraren inte får ihop sina 12 stick.

Sture funderar ett tag och går sedan upp med esset, då fyran och trean kommer från de dolda händerna. När han begär hjärterdam från bordet, täcker Bengt med kungen. Sture sticker med esset och spelar klövertvå till stöld, då Bengt lägger åttan.

ÄR DET BENGT'S LÄGSTA KLÖVER?

Troligen inte.

I stället räknar du med att Bengt har längdmarkerat. Eftersom åttan ser hög ut är det troliga att han har ett udda antal klöver, troligen fem.

Sture tar sedan för hjärterknekt, då både Bengt och han själv bekänner. Sedan följer hjärter tre, då Bengt sakar ruter tre. Därmed bekräftar han det du misstänkt hela tiden, nämligen att hans markering i första stick var det näst lägsta kortet från en fyrekortsfärg.

VILKEN FÖRDELNING HAR BENGT?

2-2-4-5.

Två hjärter vet du, fyra ruter likaså. Eftersom han bekände i trumfsticket,

kan hans udda-markering i klöver inte vara sju; den måste vara fem. $2+4+5 = 11$, vilket betyder att hans resterande två kort är spader.

KOMMER SLAMMEN ATT GÅ HEM?

Det vet du inte ännu.

Sture kan godspela ett tredje hjärterstick med en stöld till, men för att komma åt det, behöver han dra en andra trumfrond. I så fall får han fem trumfstick på handen, två stölder på bordet, tre hjärterstick och klöveress. Det är ett stick för litet.

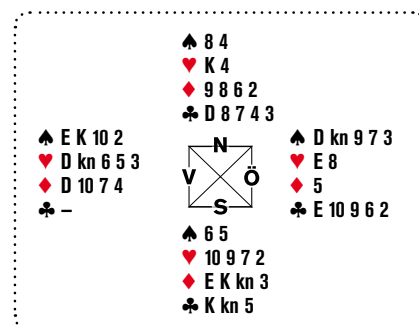
KAN EN KORSSTÖLD ORDNA HEMGÅNGEN?

Nej, inte efter din trumfvända i andra stick.

Fem stölder på handen, tre stölder på bordet, två hjärterstick och klöveress är bara 11, så den enda chansen är att Sture kan få ett andra klöverstick. Eftersom din kung ramlar tredje gången, betyder det att Bengt behöver klöverdam. Annars kommer slammen tyvärr att gå hem. Det finns inte mycket ni kan göra åt det; ni får vänta och se.

Efter hjärterstölden följer klöveress, klöverstöld, ruterstöld, klöverstöld, ruterstöld och spaderdam. När Sture lägger fram sitt trettonde kort hoppas du att det inte är klöverdam. Det är det inte. Till och med när han är deprimerad, är Bengt en bra partner, för han inte bara har klöverdam, han säger också "Vilken fin trumfvända du hittade! Utan den hade det blivit 12 stick på korsstöld."

Hela sitsen:



BJÖD STURE BRA?

Ja och nej, men mest nej.

Öst har bara sex förlorare, fin fördelning och ypperliga honnörer för trumfspel. Att hoppas på slam är helt rätt. Men när han bjöd 4 sang var han lite för het på gröten. Bättre hade varit att kontrollbjuda 4♣, för att visa slamintresse med ess, kung, singel eller renons i klöver. När Gunnel då bjuder 4♠ och med det förnekar kontroller i de röda färgerna, vet Sture att 6♠ kommer att hänga på en hel del. Om Gunnel haft dam-tia i hjärter och dam-knekt i ruter, hade slammen varit praktiskt taget chanslös och även nu behövdes hjärtermasken plus bra sits och/eller hjälp av motspelarna. Rätt slutbud var därför 4♠.

Ni fortsätter i god stil resten av tävlingen. Trots en svacka mitt i lyckas ni komma tvåa på Nord-Syd. När ettorna inte bryr sig om vasen, är kvällen räddad!

När ni skiljs, ger du Bengt en stor kram, tackar för spelet och hoppas att allting ordnar sig på hemmafronten.

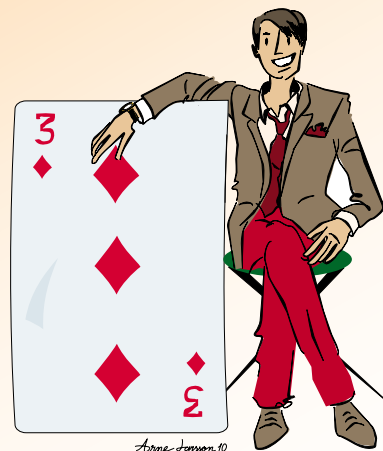
Det gjorde det. Nästa eftermiddag ringer en strålande glad Bengt, som berättar att vasen gjorde succé och att Anita är på gott humör igen. Det glädjer dig också, samtidigt som du inte kan låta bli att säga vad du tänker: "Vad bra att vi har briden!" <

ATT TÄNKA PÅ! ➤

Att tänka på

- ♣ Om du i Nordisk Standard har en öppningshand med två eller tre fyrkortsfärger, öppnar du med den *lägsta*.
- ♣ En upplysningsdubbling, när motståndarna visat en färg, lovar minst tre kort i alla objudna färger; men har de bjudit två färger, ska du ha minst fyra kort i båda de objudna färgerna.
- ♣ När stoppmetoden används, ska nästa hand vänta minst tio sekunder efter ett hoppande bud, innan han eller hon bjuder.
- ♣ I de flesta essfrågor räknas trumfkungen som ett "femte ess" och redovisas i svaret.
- ♣ En renons ska inte visas som ett ess när partnern frågar med 4 sang. Om frågaren har esset i renonsfärgen, kanske han tror att ni har alla ess när ett saknas.
- ♣ När partnern frågar med 4 sang kan du med två ess och en renons visa det med ett svar på 6-läget. I så fall hoppar du i renonsfärgen om den är lägre än trumfen, eller till 6 i trumfen om renonsen finns i en högre färg.
- ♣ Även om du har kontroller i alla sidofärger, kan det vara bättre att göra en slaminvit med ett kontrollbud än med en essfråga. Om partnern på ditt kontrollbud förnekar kontroller i en eller flera av de andra färgerna, kan det få dig att tänka om och stanna i utgång.

- ♣ När partnern spelar ut ett ess (från ess-kung) mot ett trumfkontrakt, och du bara har hackor i färgen, är en bra överenskomelse att lägga det lägsta kortet från en dubbelton, det högsta från tre eller fem kort, eller det näst lägsta från fyra kort.
- ♣ När spelföraren behöver stjäla mycket, är det ofta effektivt att spela ut eller vända med trumf, för att tvinga henne att använda två trumf i samma stick.
- ♣ När du längdmarkerar på en färg som spelföraren spelar, lägger du lågt-högt med jämnt antal, högt-lågt med udda.



Arne Jansen 10

PÅSKBRIDGE 2016 – nu på Bohusgården i Uddevalla!

(Påskbridgen är bara för boende på hotellet)

PAKETPRIS Tre nätter, ankomst långfredag. Stor frukostbuffé. Kaffé & smörgås till bridgen. Stor middagsbuffé varje dag. Fri parkering. Stor swimmingpool, bubbelpool, solarium, solterapi, örtbad, uppvärmd takbalja, gym, bastu – morgonrock & tofflor. Pris 3.150 kr per person. Enkelrumstillägg 850 kr.

SKÄRTORSDAG Extra bridge för dig som kommer tidigt. Barometer kl 19.30 för 50:- Hotell skärtorsdag: 700:-/rum (350:-/pp).

BRIDGE Långfredag kl 14.15 (30 br) och ca 20.15 (24 br). Påskafton kl 13.00 (30 br) och ca 20.15 (24 br), Påskdagen kl 13.00 (30 br) och ca 20.15 (24 br). Annandagen kl 10.00 (18 br). Spelavgift 75 kr/dag. Kontantpriser!

ANMÄLAN till L-Å Gustavsson, 031-88 10 69, 0739-900 256, vallenone@swipnet.se

BETALNING senast 16/3 till L-Å Gustavsson, BG 5957-2396.

Bridge för alla! Mycket bridge! Bridgemate!
Massor med bronspoäng!

VÄLKOMNA!

HOTEL
BELLEVUE

Hjo

Trettondagsbridge

2-6 januari 2016

Välkommen till en trevlig trettondagshelg med spel, gemenskap, sång, dans, god mat och många skratt! Vi spelar 30 brickor på eftermiddagarna. Kvällsspel om 22 brickor ordnas för 50:-/spel. Dubbelrum: 3.595 kr per person. I bridgepaketet ingår frukostbuffé, festmiddag på kvällarna, kaffé och smörgås samt avgift för spel på eftermiddagarna. Vistelsen inkluderar endast slutstäd.

Info/Anmälan: Kristian Rönn Jensen, kristian@hotellbellevue.se, 070-150 56 56



Juniorledarträff i Tromsø

TEXT: MÅNS BERG, STOCKHOLM FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

I samband med EM i Tromsø och i direkt anslutning med juniorernas dito hölls i mitten av juli ett seminarium av Europeiska Bridgeförbundet (EBL) för juniorledare. Tanken var att under två dagar träffas, dela erfarenheter och tips och lära sig mer om rekrytering samt hur man på bästa sätt ska lägga upp bridgelektioner för unga.

För att som svensk kunna åka på seminariet kunde man söka bidrag ur Magnus Göranssons minnesfond. Även BK S:t Erik var med och betalade min resa. Jag de senaste tre åren arbetat för klubben med juniorverksamhet i Stockholm. Som ren bonus skulle jag dessutom få se en sol som aldrig gick ner och få mig en nypa riktigt ren fjällluft.

Från Sverige var vi fyra som deltog. Tre från Stockholm: PO Sundelin, Erika Rodin och jag samt Jan Malmström från Varberg. Vi var drygt tjugo deltagare på plats från ca 15 länder. Det visade sig vara ganska stora skillnader vad gäller omfattningen av de olika ländernas juniorverksamhet. Alla var överens om, att locka unga till bridgen överlag kan vara ganska tufft.

Första dagen skulle vi i grupp som uppgift skapa ett hypotetiskt projekt, för att locka unga till någon typ av bridgearrangemang. Här kunde vi svenskar bidra med bra erfarenhet. Jag själv har haft flertalet intensivkurser för nybörjare på S:t Erik. Klubben har sedan flera år juniorbridge med öppet hus på fredagseftermiddagarna, både för nybörjare och mer erfarna. Som bäst har det spelats bridge på 6-7 bord samtidigt och även soliga sommarfredagar har vi kunnat köra verksamhet på 1-2 bord. Vi har aldrig behövt stänga p g a lågt deltagarantal. I Sverige har vi också ett populärt Rikslä-



Måns Berg.

ger varje år samt sponsrat boende för juniorer på plats på Bridgefestivalen i Örebro för att nämna en del.

Det svenska juniorlandslaget har också skördat fantastiska framgångar de senaste åren, vilket förhoppningsvis kan inspirera både juniorledare, bridgespelare med barn och unga runt om i landet. Sverige mäter sig med europeiska mått mätt ganska bra, när det kommer till juniorbridgen i sin helhet. Flera länder saknar organiserad juniorverksamhet helt och hållet. Dock har Sverige, trots att vi varit bra på att ta fram riktigt skickliga juniorer, minskat antalet aktiva juniorer sedan i början på 1990-talet då jag själv började spela.

Bäst och mest omfattande juniorverksamhet i Europa står Israel för. De är i en klass för sig själv. Vi fick ta del av deras framgångshistoria. För 20 år sedan startade man ett intensivt

projekt med flera inblandade, där man bearbetade rektorer på olika skolor, för att få in bridge på schemat i skolorna. Bridgens förmåga att utveckla logiskt tänkande, att lära sig samarbeta och lösa problem var några argument, också understödda av vetenskapliga undersökningar. Efter flera år av hårt arbete har Israel idag fått in bridge på schemat i ca 20 skolor i landet. Tusen elever i åldern 10-12 år spelar bridge i skolan två timmar varje vecka. Tänk vad fantastiskt, om vi hade haft det så i Sverige! Tyvärr ser dock regeringens skolplan annorlunda ut här och är så pass strikt att inte ens privatskolor får bestämma över innehåll i deras scheman. Vi juniorledare i Sverige får tills vidare ta andra vägar för att försöka få in verksamhet i skolorna. Bästa knepet brukar vara, att tillsammans med någon lärare som själv spelar bridge få till spel på skolan direkt efter lektionstid. Trots dessa svårigheter kändes ändå israelernas framåtanda mycket inspirerande och deras del var helt klart det roligaste och mest givande inslaget på seminariet. Om vi hade bara en liten del av deras optimism och förmåga att driva på med inställningen att allt är möjligt, är jag övertygad om, att vi skulle kunna vända den nedåtgående trenden för antalet unga aktiva även i Sverige. Israelerna bjöd även på flera sätt att lära ut bridge. Jag håller med om samtliga:

• Kritisera aldrig en ung spelare överhuvudtaget det första året. Läger de kungen efter att esset redan spelats i samma stick; nicka och se glad ut. Är de intresserade kommer de fatta ändå. Så fort de känner sig dumma, kommer de att överge bridgen, för något av de tusen andra aktiviteter man kan göra på sin fritid, exempelvis spela dataspel.

• Det ska vara kul, kul, kul! Få din bridgeundervisning att kännas som en fritidsgård, där alla skojar runt och stimmar snarare än en tråkig gravallvarlig lektion. Seriositeten kommer smyga sig på i takt med att prestigen och tävlingsinstinkten tar vid, när de lär känna varandra bättre.

• Börja sakta och få dem att längta till nästa gång de ska spela på klubben eller skolan. Det är kul där, för det finns flera i deras ålder som de kan umgås och skratta med, inte för att de äntligen lyckats plugga in alla svaren på Stenbergs 2 sang. Tvinga dem inte att lära sig saker och proppa dem fulla med övermäktiga svarsintervall eller liknande. Få dem istället att fråga efter kunskap.

Dag två diskuterade vi olika typer av lektionsupplägg för att locka unga tjejer till bridgen. Många länder upplever att de juniorer som de har är nästan alla killar. Även här så står sig dock Sverige ganska bra. Vi har och har haft förhållandevis många duktiga unga tjejer. Det ska vi vara stolta över och se som ett tecken på att det finns bra hopp för Sveriges framtid inom juniorbridgen – både för tjejer och killar. Vi behöver dock vara fler som i rätt anda försöker få våra barn, yngre släktingar och deras kompisar att hitta till bridgens underbara värld!

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-45.

1, 2, 3...



Om helgfirandet blir alltför jobbigt kan du smyga in i ett avskilt hörn och koppla av med årets julproblem (det kan ju ta en stund, så välj inte toaletten).

För ris, ros och tips om knepiga problemgivar gäller som vanligt adressen bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Du spelar 7 sang med klöversex i utspel från Nord.

♠ 3 ♥ D 8 3 2 ♦ E K D kn 10 7 ♣ E 7		♠ E K D kn 9 7 6 ♥ E K ♦ - ♣ D 10 8 2
--	---	--

Syd sätter i nian. Hur tar du bäst dina 13 stick? Har du förresten 13?

PROBLEM 2

Nord spelar ut spadertio mot 6 sang. Syd bekänner.

♠ E K D ♥ E 8 3 ♦ E ♣ K kn 10 8 4 3		♠ kn 7 6 ♥ D kn 5 ♦ K D 10 9 5 ♣ E 5
--	---	---

Vad är bästa spelsätt?

PROBLEM 3

♠ K kn 5 4 3 ♥ 5 ♦ E kn 10 4 3 ♣ kn 8		♠ E 9 2 ♥ kn 10 4 3 ♦ - ♣ E K D 10 4 3
--	---	---

Nord spelar ut hjärteress mot 4♠ och fortsätter med

A) rutertvå (Syd sätter i damen om du sakar något på bordet)

B) klöverfem.

Hur spelar du i de två fallen?

PROBLEM 4

Väst är inne och ska ta åtta stick med spader som trumf.

♠ E D 9 ♥ - ♦ 7 5 4 ♣ E K 4		♠ 7 6 4 ♥ K kn 6 ♦ E 8 ♣ 6
		♠ 10 5 3 2 ♥ E D 8 2 ♦ 2 ♣ -
		♠ K kn 8 ♥ 7 5 4 ♦ - ♣ D 7 5



Svenska Bridgeförbundet
önskar alla bridgespelare
God Jul
& Gott Nytt År!

Från när och fjärran

TEXT: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND

ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Eftersom Bulgarien vunnit kvalserien i Bermuda Bowl, fick de välja en motståndare från lagen på 5:e till 8:e plats och de valde Sverige med tillhörande carry over från det inbördes kvalmötet, en ledning med 8,5 imp. Kvartsfinalerna spelades över 6x16 brickor och Sverige fick en rivstart med 57-10 för ledning med 57-18,5 imp. De vann även de två följande omgångarna – men knappare – innan bulgarerna vann de tre sista med låga siffror – utan att komma ifatt – och Sverige avancerade med 223-202,5 imp.

Första omgångens sista bricka gav 12 imp till de våra.

♠ E ♥ 7 2 ♦ D 8 7 6 5 3 2 ♣ K 6 4			
♠ K D kn 10 7 3 2 ♥ E 5 ♦ 10 ♣ D 9 7	N V	♠ 8 ♥ K 10 8 6 ♦ E K kn 9 ♣ 10 8 5 3	
	S O	♠ 9 6 5 4 ♥ D kn 9 4 3 ♦ 4 ♣ E kn 2	
SYD Mihov	VÄST Sylvan	NORD Stefanov	ÖST Wrang
	1♠	3♦	pass
pass	3♠	pass	3NT
pass	4♠	pass	pass
pass			

Nord startade med klöverfyra till esset och Syd returnerade tvåan. Johan begrundade detta länge och bestämde sig för att Syd inte hade falskat med esset från ess-kung, så han lade lågt och hade sin hemgång.

SYD Bergdahl	VÄST Gunev	NORD Warne	ÖST Nanev
	1♠	2♦	2♥
pass	4♠	pass	pass
pass			

Niklas spelade ut ruterfem, som spelföraren tog med esset för att fortsätta med kungen och nu var han bet när Tommy stal. Väst stal över och spelade trumf. När Niklas avstod från att vända med klöver eller ruterdam kunde spelföraren inte klara sin hemgång trots den snälla sitsen.

För att gå hem i kontraktet måste spelföraren vakta sina stick. Han har ju sex trumf, samt ess-kung i de röda färgerna. Om han vill bli av med en möjlig klöverförlorare på ruter behöver han maska i första stick för att gardera sig mot den aktuella 7-1-sitsen. Efter esset i första stick får han dock inte spela kungen.

Semifinalen över 6x16 brickor gick mot USA 2, som medförde carry over på 12,7 imp. Det blev en jämn match som USA ledde med 11,7 imp inför den sista omgången men Sverige vann denna med 47-29 och var i final mot Polen.

Denna bricka gav en tolv.

♠ 9 8 3 ♥ E K 3 2 ♦ 9 8 6 3 ♣ K 8			
♠ E K kn 10 ♥ 10 9 7 4 ♦ – ♣ D kn 10 9 4	N V	♠ D 7 5 ♥ 8 6 5 ♦ E D 7 ♣ E 6 5 2	
	S O	♠ 6 4 2 ♥ D kn ♦ K kn 10 5 4 2 ♣ 7 3	
SYD Sylvan	VÄST Hurd	NORD Wrang	ÖST Wooldrige
	1♥	pass	1♣
pass	2♦	pass	1NT
pass	2♠	pass	2♥
pass	3♣	pass	2NT
pass	5♣	D	3♦
pass	pass		pass

Märkligt att man efter så mycket



bjudande inte hittade ett mera framgångsrikt kontrakt. Det ser ut som om Väst försökte berätta om sina tre färger sedan han krävt till utgång med 2♦. Om så var fallet verkar det väl rimligt av Öst att bjuda 3 sang snarare än 3♦, som partnern mycket riktigt misstolkade.

Frederic kunde räkna sig till beten med hjärterutspel och en stöld av Johan, så han dubblade. Belöningen blev stor. Hjärterdam samt ess-kung gav beten och en fjärde hjärter gav dessutom ett trumfstick för +500.

SYD Kranyak	VÄST Upmark	NORD Demuy	ÖST Nyström
	1♥	pass	1♦
pass	3♠	pass	1NT
pass	pass	pass	3NT
pass			

Jag har egentligen ingen aning om vad 3♠ betydde, men det förde till bästa kontrakt som gav 630 med ruterutspel.

Varför inte 660 undrar du kanske med nio svarta stick samt två ruter? Men vad vill du saka från bordet i första stick? Skifta plats på klöverkung, så ser du att hjärtersak ger fyra stick i den färgen till motspelet.

Polackerna startade med 10,5imps carry over och vann finalens första omgång med 2 imp, men Sverige tog



den andra med 21 och den tredje med 42 och det såg bra ut med 50imps ledning.

Bricka 9 i tredje omgången bjöd på en lustighet samt 13 imp till Sverige som därmed hade återtagit ledningen.

♠ E K 6 ♥ E 10 6 2 ♦ E D 8 6 ♣ 3 2	♠ kn 9 ♥ kn 9 4 ♦ kn 10 5 ♣ E D 8 6 4	♠ 3 ♥ D 8 5 ♦ 9 7 4 3 ♣ K kn 9 7 5	♠ D 10 8 7 5 4 2 ♥ K 7 3 ♦ K 2 ♣ 10
SYD <i>Bergdahl</i>	VÄST <i>Klukowski</i>	NORD <i>Warne</i>	ÖST <i>Gawrys</i>
3♠ pass	3NT	pass	pass

Nord spelade ut spaderknekt vid båda borden och spelföraren kröp. De vann nästa spader och sakade ruter från bordet, men sedan tog de olika vägar. Mazurkiewicz spelade hjärteress samt mera hjärter till nia, dam och kung. Tommy skiftade till ruterkung till esset och Väst spelade mera hjärter, och Niklas fortsatte med ruterknekt. När han fick för den tog han för klöveress, som var beten.

Johan spelade i stället en klöver till knekten i tredje stick och när tian föll och rutermasken lyckades hade han koll på läget. Mera klöver tog Nord och spelade ruter till kung och ess, varefter han åkte in i ruter igen. Hjärternio fick gå fram mot handen och tian gav spel. Johan hade ju fullständig räkning på fördelningen, så han gav bort en hjärter och kunde begära jämn hemgång.

Trevligt, men vad var så lustigt? Jo, motspelarna tog boken med sina fyra knektar före beten med klöveress.

Polackerna kom dock ifatt med +53

och ledde i halvtid med 0,5. De tog täten med +38 och ökade på med 8 till och ledde efter 6 av 8 omgångar med 236,5-190 och det såg riktigt kärt ut. Men skam den som ger sig. Sverige vann sjunde omgången med 70-6 (!) och ledde inför de avslutande 16 brickorna med 260-242,5.

Efter de tre första brickorna i en näst sista omgången hade Sverige tagit 7-0 när bricka 4 lades fram.

♠ kn 10 8 ♥ K D 6 5 4 3 ♦ D 10 9 6 ♣ -	♠ E 3 2 ♥ E kn 9 2 ♦ 5 4 ♣ K D kn 5	♠ 9 6 4 ♥ 10 7 ♦ E 3 2 ♣ 8 7 4 3 2	♠ K D 7 5 ♥ 8 ♦ K kn 8 7 ♣ E 10 9 6
SYD <i>Nyström</i>	VÄST <i>Klukowski</i>	NORD <i>Upmark</i>	ÖST <i>Gawrys</i>
D	2♦ ^{*1} pass	D pass	2♥ ^{*2} pass

¹ Svag Multi ² Passa eller korrigera

Fredrik spelade ut sin trumf, som fick gå fram till knekten. Johan vände med en hög klöver och Gawrys sakade spader från bordet, liksom på ytterligare två klöver. Fredrik vann den tredje och fortsatte med spaderkung. Gawrys stal och spelade ruterdam runt till kungen. Mera spader till stöld följdes av rutertio till knekten och klöveress till stöld. Johan stack hjärterkung och spelade trumf till damen – fyra straff och 1100.

Vid det andra bordet steg Nord in med 2 sang i stället:

SYD <i>Kalita</i>	VÄST <i>Wrang</i>	NORD <i>Nowosadzki</i>	ÖST <i>Sylvan</i>
3♣ 3NT	2♦ [*] pass pass	2NT 3♥ pass	pass pass pass

Efter rutertio ut dröjde det inte länge innan spelföraren begärde tio stick. Dessvärre var det polackernas tur att vinna en omgång. 33-65 innebar en förlust med 293-308,5. Denna bricka bidrog starkt till den polska segern.

♠ E 9 2 ♥ E 9 6 2 ♦ K ♣ D 9 7 5 4	♠ 10 7 6 2 ♥ 10 ♦ kn 9 7 6 4 2 ♣ 6	♠ D kn 3 ♥ D kn 8 5 4 3 ♦ 10 5 3 ♣ 2	♠ K 8 4 ♥ K 7 ♦ E D 8 ♣ E K 10 8 3
SYD <i>Klukowski</i>	VÄST <i>Nyström</i>	NORD <i>Gawrys</i>	ÖST <i>Upmark</i>
2NT 3♥ 3NT	pass pass pass	pass 3♣ 3♠ pass	pass pass pass pass

Jag vet inte vad 3♥ skulle betyda eller ens om det var korrekt rapporterat. Efter klöverfem ut till sexan slog Syd en rutermask, fick hjärtervända till kungen och hade sina nio stick, +600.

Vid det andra bordet var Nord-Syd inte lika lyckosamma.

SYD <i>Wrang</i>	VÄST <i>Kalita</i>	NORD <i>Sylvan</i>	ÖST <i>Nowosadzki</i>
2♣ 3♣ pass	pass pass pass	pass 2NT 3♦	pass pass pass

Om man bara ser Nord-Syds kort är väl 3♦ ett bättre kontrakt än 3 sang, men dessvärre hade svenskarna ett sätt att lägga av i lågfärg på treläget.

Klövertvå ut togs med esset och i nästa stick stal Öst klöverkung. Hjärterdam vann pengarna och mera hjärter stal Johan för att spela trumf till dam och kung och det hela slutade med två bet, -200, och 12 imp till Polen.

NOTISER

BRIDGELEXIKON PÅ 11 SPRÅK

Vad heter träkarl på engelska? Eller på polska eller spanska för den delen? Nu finns det hjälp för dig som behöver veta bridgetermer på andra språk (eller bara är vetgirig!).

Erik Hjelmquist i Skanör är pappa till lexikonet, i vilket det redovisas över 100 bridgetermer på 11 språk: svenska, norska, danska, finska, tyska, holländska, polska, franska, italienska, spanska och engelska.

Lexikonet levereras vikt, likt en karta, i plastficka. Format: 10x22 cm.

Lexikonet är utgivet av Svenska Bridgeförlaget och beställs enklast på www.bridgeforlaget.se.

SVERIGE ÅTTA I CHAMPION'S CUP

Champions Cup är bridgens motsvarighet till fotbollens Champions League. 14:e Champions Cup spelades 12-14 november i England.

För femte året på raken (!) vann italienska Allegra från Turin. De bemästrade i finalen holländska Onstein BC utan svårigheter med impsiffrorna 114-41 över 32 brickor.

Efter förlusten i fotboll mot Sverige, får danskarna glädja sig åt att ha Dennis Bilde med i vinnarlaget. Övriga spelare var: Norberto Bocchi, Massimiliano Di Franco, Alejandro Bianchedi, Giorgio Duboin och Augustin Madala.

Sveriges representant, Uppsala-bridgen-Skalman, blev åtta bland 12 europeiska klubblag, efter knappa förluster i den sista dagens två avslutande matcher mot det engelska och turkiska klubblaget.

I det svenska laget spelade Krister Ahlesved, Jonas Petersson, Tommy Bergdahl och Niklas Warne.

Tommys lagom svåra

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ 8 7 6 4
 ♥ 9
 ♦ kn 5 4 3
 ♣ D 5 4

♠ E 10 9 5 3 2
 ♥ E
 ♦ E K 2
 ♣ E 10 3

SYD 2♣*
 2♠
 pass

VÄST pass
 pass
 pass

NORD 2♦*
 4♠
 pass

ÖST pass
 pass
 pass

Syd valde optimistiskt att kräva till utgång. På andra budvarvet visar han sin spaderfärg och får stöd (negativ hand, dock ej helt blank).

Utspel: Hjärternio enligt 10-12.

Efter hjärteress följer trumfess.

Hur garderar man hemgång, när alla följer?

PROBLEM 2

♠ 8 7 4
 ♥ E 6 5
 ♦ kn 10 4 3
 ♣ K 5 4

♠ E K D kn 2
 ♥ 9
 ♦ D 9 7 6
 ♣ E D 10

SYD 1♠
 4♠

VÄST 2♥
 pass

NORD 2♠
 pass

ÖST pass
 pass

Utspel: Hjärterkung, enligt 10-12.

Efter hjärteress följer ess och kung i trumf. **Hur vill du fortsätta, när Väst sakar hjärter i tredje stick?**

PROBLEM 3

♠ K kn 4 3
 ♥ E 6 5
 ♦ E K 2
 ♣ K kn 4

♠ E 9
 ♥ K 8 7 3
 ♦ D 5 4
 ♣ E D 10 3

SYD 1NT
 pass

VÄST pass
 pass

NORD 6NT
 pass

ÖST pass

Utspel: Ruter knekt.

Hur kombinerar du bäst dina chanser?

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.