

Ny design och funktion på hemsidan

TEXT: TOMAS BRENNING, ENKÖPING

Svenska Bridgeförbundets hemsida – www.svenskbridge.se – har fått ny funktionalitet och visuell uppfräschning.

STARTSIDAN ❶

Det är tyvärr alltför vanligt bland datoranvändare att det som inte syns på skärmen inte finns. Detta har vi i SBF tagit till oss. Naturligtvis går det inte att få in "allt" på en och samma sida utan att behöva förstöringsglas, men vi har försökt få in det mest relevanta utan att göra avkall på läsbarheten.

Hemsidans startsida är alltså kort (i höjdled). Det betyder att det på vanliga datorer och läsplattor räcker med en sidrullning ned för att ha sett allt innehåll på sidan. Därefter får du välja någon av rutorna, något av alternativen i huvudmenyn, eller något av alternativen i sajtkartan (=listan med användbara länkar), för att gå vidare.

Den övre halvan får plats på de flesta datorer och läsplattor. Den innehåller sidhuvud, huvudmeny, samt tolv rutor, däribland de senaste fyra nyheterna.

Den nedre halvan når du med hjälp av musen, tangenten Page Down, eller min favorit, End-tangenten. Då kommer du till sidfoten med samarbetspartners och sajtkarta.

Fördelen med End-tangenten är att du alltid kommer längst ned på sidan, oavsett hur lång sidan är. Då vi har infört samma sajtkarta på alla gröna, blå och orange sidor kan du närsomhelst trycka på End för att komma till sajtkartan.

SIDHUVUD OCH SIDFOT

Sidhuvudet är lika som tidigare, d v s

knapparna för Forum, Hjälp, Sök, Mina sidor samt in- och utloggning är oförändrade.

När det gäller sidfoten har mycket krut lagts på snabb åtkomst till våra vanliga sidor i form av en sajtkarta som ser ut som ❷.

På en vanlig dator består sajtkartan av två rader med fyra kategorier vardera. De fyra övre kategorierna innehåller länkar till generella sidor medan de fyra nedre innehåller länkar till våra vanligaste tävlingar.

Text hittar du länkar till Forum, gamla hemsidan, Medlem på nätet och Syskon uppe till höger, i kategorin Populära sidor.

RUTMÖNSTER MED DET CENTRALA

Rutmönstret på framsidan är uppdelad i tre band, det övre grå, det mellersta gröna, och det nedersta grå. Det översta bandet kan innehålla allt möjligt, det mellersta består av nyheter, och det nedersta är inriktat på tävlingar.

FYRA GRÅA ALLMÄNNA RUTOR ❸

Den första rutan byter skepnad när du loggar in. Innan du loggar in leder den till allmän information om förbundet, hur du spelar bridge och hur du hittar en klubb. När du loggar in byter den till att visa listan Mina tävlingar.

Den andra rutan innehåller sökning efter klubb och distrikt. Fler klubbrelaterade punkter kommer att tillkomma.

Den tredje rutan kommer att använ-

das för det som är aktuellt för stunden, den närmaste framtiden, eller det som pågår innevarande helg.

Den fjärde rutan innehåller en generell lista över sådant som är på gång. Du kan klicka på rubriken för att komma till en komplett lista.

FYRA GRÖNA NYHETSROUTOR ❹

De fyra gröna rutorna består av nyheter, med den senaste nyheten till vänster. Om du klickar på en av rutorna kommer du direkt till den nyheten medan du kommer till den kompletta nyhetslistan om du klickar på Nyheter i huvudmenyn.

FYRA GRÅA TÄVLINGSROUTOR ❺

Sanktionerade guld tävlingar visas i den första rutan i nedre raden. Här ser du bland annat antal anmälda med tanken att framgång föder framgång, det vill säga att detta ska generera intresse att anmäla sig.

Den andra rutan är vikt åt SM Lag och Allsvenskan. Vissa perioder på året samsas de i rutan och vissa perioder visas endast den ena eller den andra.

I den tredje rutan visas Svenska Cupen. Eftersom den tävlingen består av många omgångar över lång period kommer vi antagligen att begränsa oss till att visa innevarande och föregående omgång.

Den sista rutan hör till Bridgefestivalen. Liksom i rutan för guld tävlingar visas antal anmälda till specifika tävlingar, i det här fallet Chairman's Cup, SM Lag Veteran och Bridge+Golf.

IPAD OCH ANDRA LÄSPLATTOR

Sidan är anpassad för att se bra ut på

en iPad, oavsett om du använder den i stående eller liggande format. Tanken är att alla rutor samtidigt ska vara synliga när sidan visas på en iPad. För de nedre rutorna syns endast rubriken, men det är tillräckligt för att se en eventuell LIVE-markering ⁶.

I liggande format ser framsidan ut precis som på en dator. I stående format välts hela sidan så att de grå rutorna visas till vänster och höger medan de gröna nyheterna visas i mitten.

LIVE-MARKERING ⁶

Liksom på t ex SVT Play och Viasat kommer vi att använda röda LIVE-markeringar för att indikera att något är på gång just nu. Det kan vara BBO-sändning, running scores eller bara att en tävling är igång och att resultat kan förväntas.

Surfa lugnt!

MOBILTELEFON

Sidan fungerar också alldeles utmärkt på mobiltelefon. Beroende på om du tittar på den i stående eller liggande läge visas rutorna en eller två i bredd.

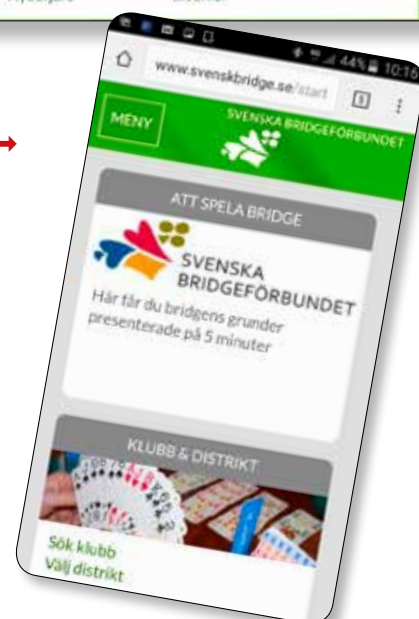
Många sidor och appar på mobiltelefon använder tre prickar eller tre streck för att indikera att det finns en meny. Detta är standard som vissa anser är helt uppenbar. Problemet är att gemene man inte känner till detta. Av den anledningen har vi gått samma väg som flera nyhetsdrakar som numera skriver MENY i klartext.

Via MENY-knappen hittar du in- och utloggning samt Mina sidor. Även Sök och Forum nås den vägen.

Vi hade ursprungligen lite otur, så de nämnda knapparna visas nu överst i menyn med menyalternativen nedanför (i stället för tvärtom). På vissa mindre mobiler kan delar av en lång meny visas nedanför skärmen.



Hemsidan i mobilen. →



Sommar, Sol, Semester... ... och BRIDGE!

www.svenskbridge.se/nyheter/3836

Här finns information om:

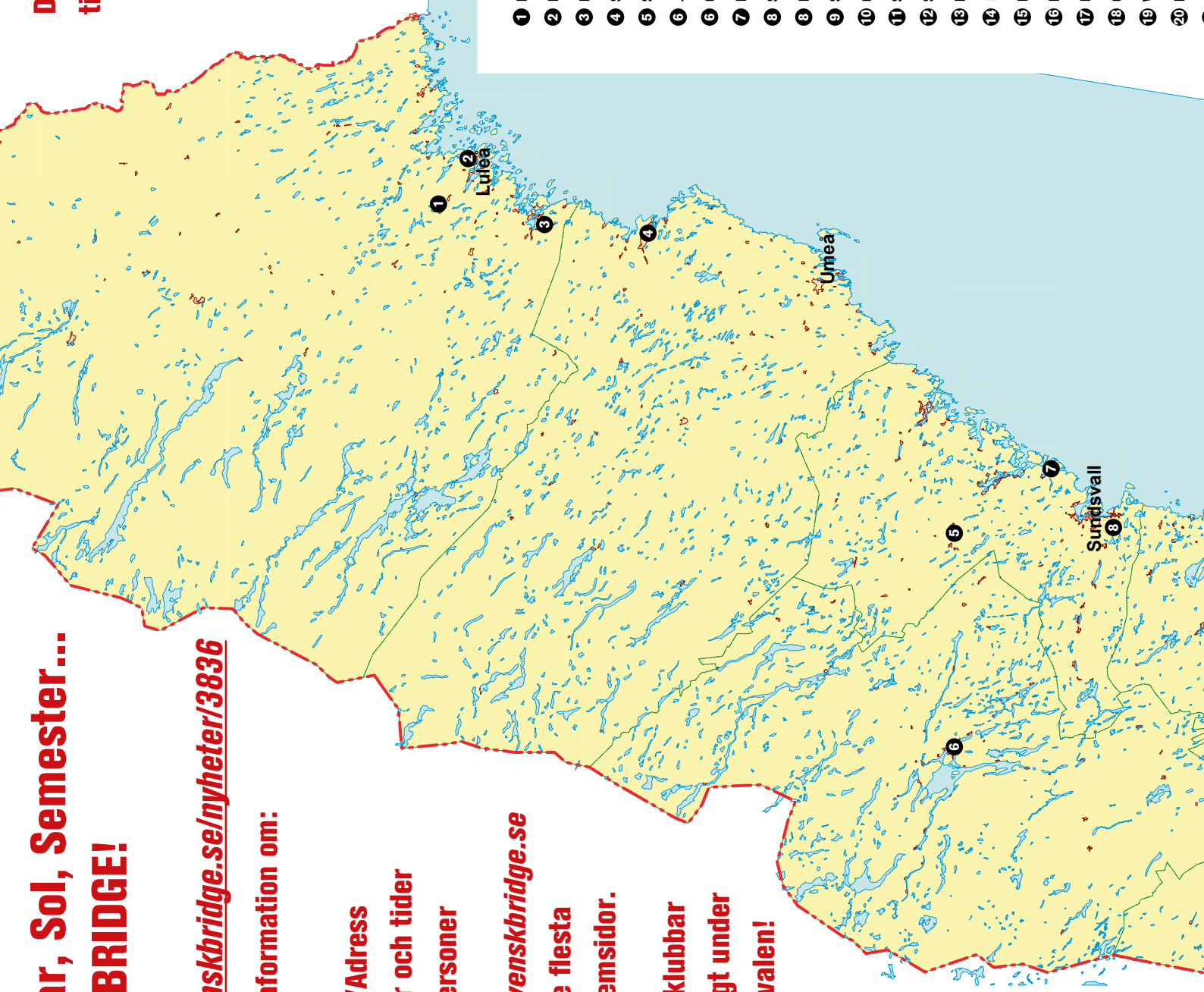
- Spelort
- Spellokal/Adress
- Speldagar och tider
- Kontaktpersoner

På www.svenskbridge.se

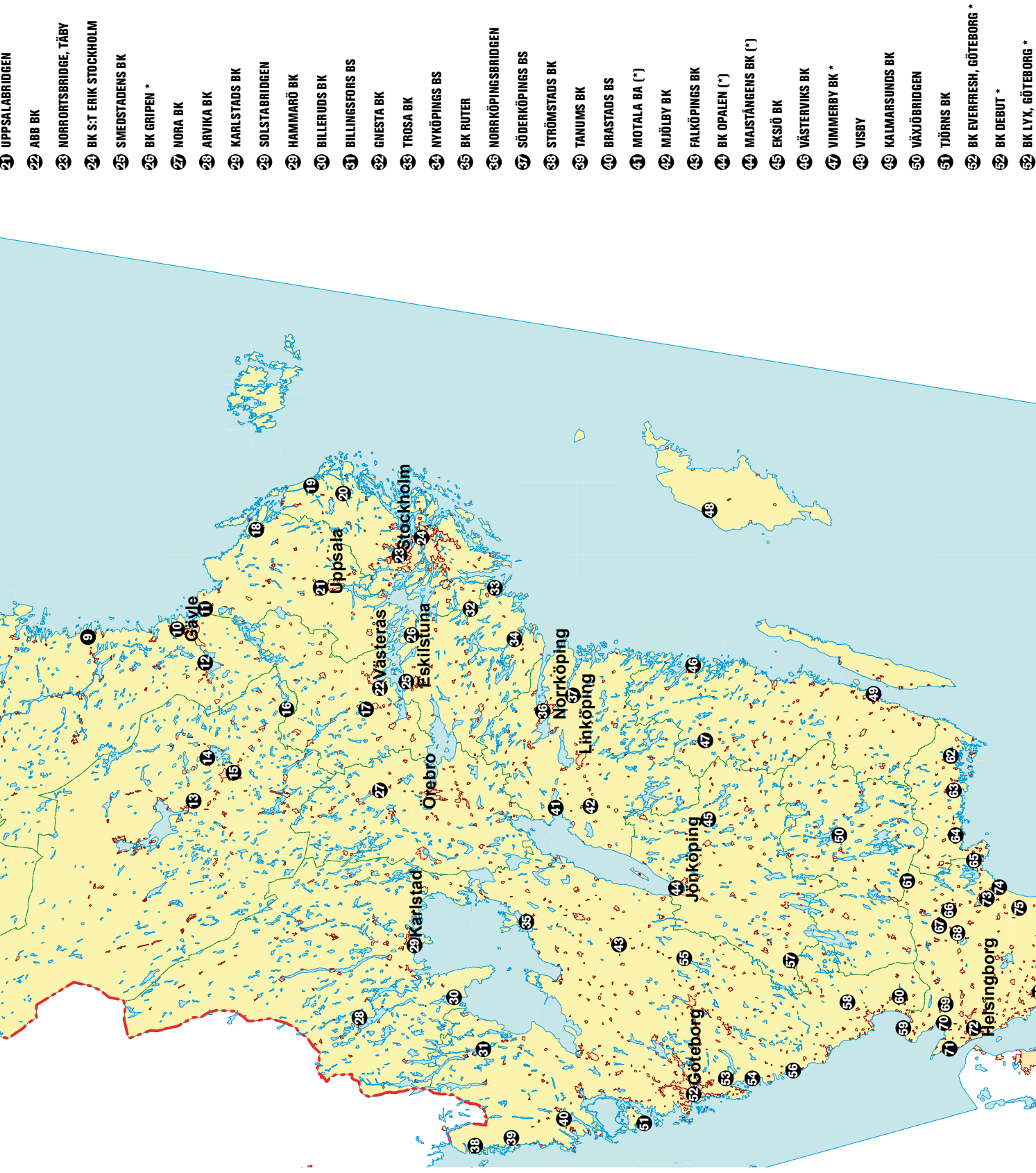
hittar du de flesta
klubbars hemsidor.

**OBS! Flera klubbar
håller stängt under
Bridgefestivalen!**

**Dessa klubbar hälsar dig välkommen
till sommarens bridgetävlingar!**



- | | |
|------------------------------|---|
| 1 BODEN-SÄVAST BS | 62 ONSDAGSKLUBBEN, GÖTEBORG |
| 2 LULEÅ BK | 63 BOHUS NATIONS BS, GÖTEBORG |
| 3 PITEÅ BS | 64 KUNGSBACKA BS |
| 4 SKELLEFTÅ BK | 65 ÅSA/FRILLESÅS BK |
| 5 SOLLEFTÅ BK | 66 ULRICEHAMNS BK * |
| 6 JÄMTLAND-HÄRJEDELENS BF * | 67 BK ALBREKTS, VARBERG * |
| 6 ÖSTERSUND DAGBRIDGEKLUBB * | 68 SMÅLANDSSTENAR BK |
| 7 HÄRNÖ BS | 69 KVIBILLE BS |
| 8 SUNDVALLSBRIDGEN | 69 VÄSTRA BJÄRE BK |
| 8 BRIDGEKLUBBEN BFR | 60 LAHOLMS BK |
| 9 SÖDERHAMNS BS | 61 ÄLMHULTS BK * |
| 10 GÄVLE BK | 62 IFK KARLSKRONA |
| 11 SKUTSKÄRS BK | 62 BK KARLSKRONA (*) |
| 12 SANDVIKENS BK | 63 FÖRENINGEN SÄLLSKAPET (*)
RONNEBY |
| 13 INSJÖNS BK | 64 KARLSHAMNS BK |
| 14 FALU BK | 65 SÖLVESBORGS BK |
| 15 BORLÄNGE BK | 66 HÄSTVEDA BK * |
| 16 FOLKÄRE BK | 67 BJÄRNUMS BK |
| 17 HALLSTAHAMMARS BK | 68 HÄSLEHOLMS BK |
| 18 ÖSTHAMMARS BK | 69 MUNKÅ LJUNGBY BS |
| 19 VÄDDÖ BK | 70 ÄNGELHOLMS BS (*) |
| 20 NORRTÄLE BS | 71 KULLABYGDENS BK |



- 21 UPPSALABRIDGEN
- 22 ABB BK
- 23 NORRORTSBRIDGE, TÄBY
- 24 BK S:T ERIK STOCKHOLM
- 25 SMEDSTADENS BK
- 26 BK GRIPEN *
- 27 NORA BK
- 28 ARVIKA BK
- 29 KARLSTADS BK
- 29 SOLSTABRIDGEN
- 29 HAMMARÖ BK
- 30 BILLERUDS BK
- 31 BILLINGSFORS BS
- 32 GNESTA BK
- 33 TROSA BK
- 34 NYKÖPINGS BS
- 35 BK RUTER
- 36 NORRKÖPINGSBRIDGEN
- 37 SÖDERKÖPINGS BS
- 38 STRÖMSTADS BK
- 39 TANUMS BK
- 40 BRASTADS BS
- 41 MOTALA BA (*)
- 42 MJÖLBY BK
- 43 FALKÖPINGS BK
- 44 BK OPALEN (*)
- 44 MAJSTÄNGENS BK (*)
- 45 EKSJÖ BK
- 46 VÄSTERVIKS BK
- 47 VIMMERBY BK *
- 48 VISBY
- 49 KALMARSTADS BK
- 50 VÄXJÖBRIDGEN
- 51 TÖRNS BK
- 52 BK EVERFRESH, GÖTEBORG *
- 52 BK DEBUT *
- 52 BK LYX, GÖTEBORG *



★ = VI ERBJUDER
PARTNERGARANTI,
SÅ ATT GÄSTSPELARE KAN
KOMMA ENSAM
UTAN FÖRANMÄLAN!

Gävle bjuder in till lunchbridge

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Bridge + lunch = sant! Under ett och ett halvt års tid har Gävle BK bjudit in till lunchbridge.

De flesta äter lunch – och alla vill väl spela bridge!? Så resonerade Gävle BK:s tävlingsansvariga, Annika Bengtzon, och föreslog för klubbens styrelse att satsa på bridge i kombination med lunch. Styrelsegubbarna skruvade på sig. Skulle verkligen sådana nymodigheter falla strama gästrikebor på läppen? Nåväl, styrelsen ville inte vara omöjlig och föreslog söndag som spel-dag. Annika trodde mer på att få till en trevlig start på helgen och hon gav tummen upp att göra ett försök några fredagar.

I januari 2016 hade lunchbridgen premiär och den har arrangerats varje fredag sedan dess, med uppehåll för jul och sommar.

Spelet startar kl 11. Maten förbeställs och restaurangen kör ut samtliga beställningar till klubben. När maten dyker upp strax före kl 13 avbryts spelet för lunch.

När Bridge kommer på besök fanns tre rätter att välja mellan:

- Vinporcherad lax, ört- och färskostsås och potatis.
- Örtbakad fläskfilé med västerbotengratäng och bearnaise.
- Smörstekta gnocchi med tzatziki-spett och färskostsås.

Det erbjuds alltid ett vegetariskt alternativ.

Efter lunchen pågår spelet till kl 15.

Startavgiften för spelet är 50 kr och för maten betalar man lika mycket. 100 kr för bridge och utmärkt lunch känns nästan för billigt.

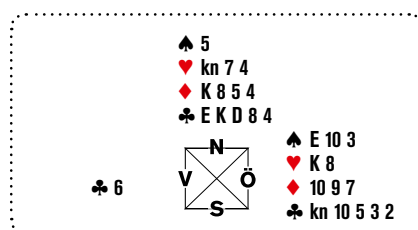
– Det är ett lågt pris, men vi vill inte

att kostanden ska avskräcka. Klubben sponsrar några kronor för maten men vi har också ett bra samarbete med restaurangen som i sin tur lämnar ett bra pris till klubben, berättar Annika.

Lunchbridgen har lockat en återkommande skara av klubbens medlemmar.

– Vi har ett järgång och de flesta kommer i stort sett varje vecka. Jag skulle önska att fler fick upp ögonen för lunchbridgen, för bridge och lunch på fredagen är ett perfekt avstamp inför helgen, säger Annika.

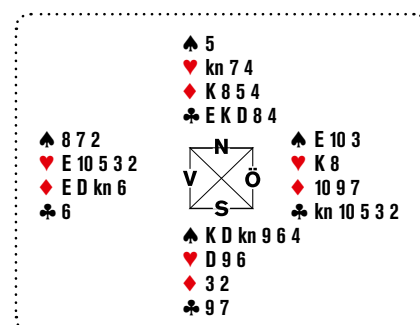
I tävlingen den fredag Bridge var på besök, var redaktörn med fru ofina att belägga första platsen i tävlingen. På den här bricken gick det att dra många slutsatser.



Nord-Syd har hamnat i 3♠ efter det att Syd öppnat med svaga 2♠. Väst spelar ut klöversex. Bordet vinner sticket medan spelföraren följer med klöversju och sedan begär spaderfem från bordet. Hur resonerar du som Öst?

Har du koll på den återstående klöverhackan? Nian saknas. Kan partnern ha den? Nej, eftersom partnern hade spelat ut nian från 9-6, *vet du* att klöverutspelet var en singel. Vad

mer vet du om Västs hand? Jo, eftersom Syd är begänsad efter sin svaga tvåöppning kan vi placera minst det ena röda esset hos partnern, troligen båda. Syd skulle kunna ha något som K-kn sjätte i spader och ett ess, men mer troligt är K-D-(kn) sjätte och något rött mellankort. Om Syd saknar någon spaderhonnör skulle det kunna vara rätt att lägga lågt, när spelföraren begär spader från bordet, men för att försäkra er om att få de stöder ni ska ha hoppar du upp med esset. Given:



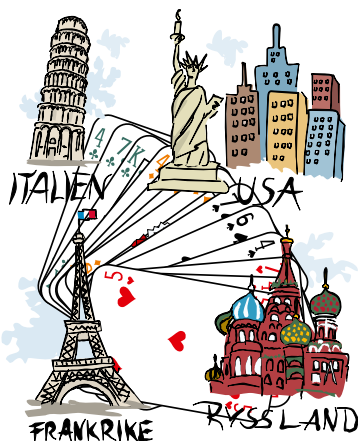
Du fortsätter med klöverknekt (för att visa intresse för den högre rankade färgen, hjärter) och partnern stjälar.

Du skulle kunna ha singel hjärter, så partnern tar ut hjärteress och spelar mer hjärter till din kung. Du spelar in partnern på ruteress. Hur ska partnern veta, att du ska få en hjärterstöld? Ledtråden ligger i det stick du vann med kungen. Med K-D-8 i hjärter hade du inte vunnit hjärtersticket med kungen, utan damen. Därmed *vet* Väst att du kan få en hjärterstöld för den andra straffen.



- ❶ Bröderna Berndt (t v) och Kenneth Wester åker dryga fyra mil från Hedesunda för lunchbridgen.
- ❷ Leif Ahlberg tar flyget från Visby och deltar i lunchbridge i Gävle.
- ❸ Social samvaro är en viktig del inom bridgen. Greta Timmerholm får en bamsekram av Tore Lindqvist.
- ❹ Tre damer njuter av en välsmakande lunch. Fr v Karin Hagström, Ingegärd Ahl och Ing-Mari Björklund.
- ❺ En del av "järngänget". Fr v Greta Timmerholm, Ingegerd Wadlund, Annika Bengtzon (Gävle BK:s tävlingsansvariga) och Ingegärd Ahl.

Från när och fjärran



TEXT: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND
ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Nick Nickels lag vann enkelt Vanderbiltfinalen vid de amerikanska vårmästerskapen i Kansas City över Richard Schwartzs lag med 142-56. Efter en jämn första fjärdedel drog Nickell ifrån i slutet av den andra. Nickell och hans partner, Ralph Katz, spelade med Eric Rodwell och Jeff Meckstroth samt Robert Levin och Steve Weinstein. Det var den fjärde Vanderbilt-segern för Nickell och Weinstein, den femte för Katz, den sjätte för Levin, och den sjunde för Meckstroth och Rodwell. Nickells seger var deras mest överlägsna med många viktiga omgångsvinster. De förlorade bara fyra av 24 fjärdedelar.

Schwartz spelade med Daniel Korbel tillsammans med lagkamraterna David Gold, David Bakhshi, Boye Brogeland och Espen Lindqvist. Det var den sjätte finalen för Schwartz (han har vunnit tre), men den första för hans lagkamrater.

I de fyra stora amerikanska lagtävlingarna erbjuds det alltmer sällan på s.k. enkla matcher. Numera kan så gott som alla lag slå på papperet bättre, om de har en bra dag. Fredrik

Nyström och Johan Upmarks lag slogs ut redan i andra omgången.

På denna bricka från Vanderbilts första dag bjöd man i en match samma korrekta spaderutgång och fick samma utspel (hjärterkung). Spelet har delvis dubbeldummy-karaktär, men handlar även om sund allmän strategi.

		♠ D kn 10 2 ♥ E 9 ♦ K 7 6 5 ♣ D kn 2	
		♠ K 7 5 3 ♥ 7 4 2 ♦ 10 ♣ 10 9 8 5 3	
		♠ E 9 8 4 ♥ 10 6 5 ♦ E 4 2 ♣ K 6 4	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	2♥	1♦	pass
4♠	pass	pass	pass

Man bör låta Väst vinna först stick, men båda spelarna tog esset för att spela dam och knekt i spader. Sen då?

Vid det ena bordet fortsatte spelaren med klöverdam och när Väst vann och fortsatte med hjärterdam var motspelet över. Ser du det vinnande motspelet?

Väst ska spela ruterdam i stället för hjärterdam. Spelföraren spelar hjärter, men Väst vinner och fortsätter med ruterknekt till esset, då Öst sakar sin sista hjärter så att spelföraren inte kan få sin hjärterstöld.

I det andra rummet spelade Syd korrekt hjärternio efter att ha upptäckt trumfsitsen. Väst vann och skiftade till ruterdam. Hur ska spelföraren klara kontraktet? Svaret är att undvika samma öde som vid bord ett genom att vinna med kungen och spela trumf

till nian, stjäla hjärtern och spela klöver till kungen:

		♠ - ♥ 7 6 5 ♦ D kn 2	
		♠ K ♥ - ♦ - ♣ 10 9 8 5 3	
		♠ E ♥ - ♦ E 4 ♣ K 6 4	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	2♥	1♦	pass
4♠	pass	pass	pass

Väst vinner och mattar med hjärter.

Men Syd spelar in bordet i klöver och fortsätter med ruter mot handen – Öst får bara för sin trumfkung.

Given nedan förekom i Vanderbilts andra omgångs möte mellan Hemant Lalls lag och Pierre Zimmermanns lag.

		♠ D 9 ♥ D 10 5 ♦ D 6 4 2 ♣ E K kn 5	
		♠ E 10 7 5 3 ♥ 9 7 6 ♦ E ♣ D 10 6 2	
		♠ - ♥ E K 8 ♦ kn 10 9 8 5 3 ♣ 9 8 7 3	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Helgemo	Sylvan	Helness	Wrang
2♦	4♠	5♦	pass
pass	pass		

Johan Sylvan spelade ut spaderkung till stöld. Helgemo spelade hjärter till damen, stal bordets andra spader och tog ut ess och kung i hjärter. Klöver till esset följdes av ruter till esset.

Frederic Wrang var slutspelad och slog ifrån sig med spader. Geir Helgemo sakade klöver och stal på bordet, samt tog omsorgsfullt ut klöverkungen innan han spelade mera trumf, så att Väst nu var slutspelad och måste ge Syd ännu en dubbelrenonsvända för hemgången.



Den tredje fjärdedelen i semifinalen mellan *Nickell* och *Rosenthal* blev turbulent. *Rosenthal* ledde med 22 imp i halvtid och hade ökat på till 24 efter fyra brickor. Elva brickor senare hade *Nickell* tagit ledningen med 49. Det innebar 73-0 på 11 givar. Detta var den andra av Nickells fem tvåsiffriga vinstbrickor.

♠ E ♥ EK 6 4 ♦ EK D 9 4 ♣ E 8 2 ♠ - ♥ D kn 10 9 7 5 3 2 ♦ 8 ♣ D 6 5 3 ♠ K 10 9 6 5 4 2 ♥ 8 ♦ kn 10 ♣ K 10 7			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Silverstein</i>	<i>Meckstroth</i>	<i>Rosenthal</i>	<i>Rodwell</i>
pass	2NT ¹	4♥	4♠
pass	5NT ²	pass	6♠
pass			

¹ Invit+, relä ² Fråga efter två av de tre topphonnörerna i trumf

Silverstein spelade ut rutertre till Rodwells tia och trumf till esset avslöjade den elaka sitsen. Ess, kung i ruter med hjärtersakning följdes av en ruterstöld samt ess och kung i klöver samt ruterdam med klöversakning och en klöverstöld. Syd hade reducerats till ♠D-kn-8-7 och Öst till ♠K-10-9-6 så att de fick två trumfstick vardera.

Given illustrerar lag Nickells inställning, att försöka så gott det går även i hopplösa lägen, som när Rodwell härbemödade sig om att hålla kontraktet till en bet.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Levin</i>	<i>Berkowitz</i>	<i>Weinstein</i>	<i>Sontag</i>
pass	4♣ ¹	5♥	pass
pass	6♥	pass	7♣
D	7♠	pass	pass
D	pass	pass	pass

¹ Ess- och trumfdamfråga med steg-svar

Berkowitz avsåg sitt 6♥ som en god höjning till 6♠ med storslamsintresse, eftersom han tolkat partnerens pass på 5♥ som ett uppmuntrande bud. Sontag förväntade sig bättre trumfstöd, när han inte förhörde sig med 5 sang i stället för 6♥. Levin startade med rutertvå och när Sontag spelat trumf till esset lade han sig för tre straff och -12 imp.

Därmed var ställningen i matchen 78-78 och när *Rosenthal* efter underläge med 49 imp kämpade sig tillbaka till -12 imp visade det sig att en dubbling av 6♠ eller en något vassare spelföring i 7♠ dubbelt hade påverkat matchresultatet.



Mikael Rimstedt och Zachary Grossack kvalificerade sig som tredje par till finalen i Silodor Open Pairs och inledde där med 68,93%, som placerade dem utom räckhåll för konkurrenterna. 59,35% i den andra omgången gav segern med 2,5 brickors marginal. Mikael tog sin första NABC-titel. Hans 19-årige partner, som tog sin tredje öppna titel, gjorde en del knäppa saker och prisade sin partner för att han inte lät sig luras.

Tvåa kom israelerna Alon Birman och Dror Padon. De kvalificerade sig som 24:e par och noterade 63,94% respektive 57,88% i finalen. Trea var bröderna till segrarna, Ola Rimstedt och Adam Grossack, 3,5 brickor efter sina syskon.

Systrarna Sandra och Cecilia Rimstedt kom tvåa i Machlin Women's Swiss Teams med lagkamraterna Loretta Rivers, Nina Taselaar och Ida Grönkvist.



Kan fyra straffar i ett frivilligt bjudet kontrakt vara bra bridge? Tja, begrunda följande layout där hela fältet övade sig i 3 sang:

♠ 4 3	
♥ K 4	
♦ 7 4 2	
♣ E K kn 8 4 2	
	N
V	Ö
	S
♠ K 7	
♥ E 9 5 2	
♦ E D 10 8 5 3	
♣ 10	

5♦ ser kanske ut som ett sundare kontrakt, men nu handlade det om partävling.

Hur spelar du efter spader ut till kungen? Maskar man i klöver eller satsar man på rutern? Hur hanterar man i så fall ruterfärgen?

En mask med ruterdamen förefaller vara bästa chansen.

Antag nu att man i stället får hjärterutspel till bordet. I lagbridge spelar man nu ruter till tian. Nu var det ju partävling och eftersom man inte fått spaderutspel har Väst troligen esset i den färgen och Öst är nog favorit till att ha ruterkung. Om man maskar med ruterdam är det fint om knekten faller. Om icke fortsätter man med esset och om Öst hade K-kn-x återstår klövermasken...

Ruter till tian är inte bra om Väst har kn-x, eftersom de par som fick spaderutspel tar fler stick än vi själva med hjärterutspel. Om man bedömer att hemgång i 3 sang ger en bra bricka är ruter till tian bra bridge. I praktiken visade det sig att ruter till tian var vinnaren, eftersom Öst hade K-kn-x – tio stick och 85% – medan ruter till damen och sedan klövermasken resulterade i fyra straff.



Andrew Robson rapporterade i IBPA-bulletinen om ett par intressanta givar. Espen Erichsen spelar bridge som han spelar tennis – genom att undvika egna misstag och få motståndarna att göra fel.

Andrew frågade honom, ”När går du på nät?”.

”För att gratulera motståndaren till en fin match – och för att höra honom önska mig lycka till i nästa match”, svarade han med emfas. Inga misstag i serve & volley för Espen.

Se här hur han drog avgörande slutsatser för att få hem sin spaderutgång i engelska Premier League.

♠ D 10 9 7 5 2 ♥ E 5 2 ♦ kn 10 ♣ K 4 ♠ 6 4 3 ♥ D 10 9 3 ♦ 8 6 2 ♣ 10 6 3 ♠ E K 8 ♥ kn 7 6 ♦ K 4 3 ♣ E kn 8 2			
♠ kn ♥ K 8 4 ♦ E D 9 7 5 ♣ D 9 7 5			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♥	pass
2♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

När Väst spelade ut spaderknekt, visste Espen att han borde ha ogardade honnörer i sidofärgerna för att ta till ett så känsligt utspel.

Efter spaderdam följde ruterknekt runt till damen och Väst angrep hjärtern med fyran till partnerns dam och Öst returnerade hjärtertio till esset. En enkel spelplan därefter är klöverkung och mera klöver till knekten, som resulterar i två straff. Men övertygad om att Väst hade klöverdam tog spelföraren ut E-K i spader, spelade in bordet på klöverkung och fortsatte

med spader och sakade ruter och klöver från handen.

♠ 7 ♥ 5 ♦ kn ♣ 4		♠ – ♥ K ♦ E ♣ D 9		♠ – ♥ 9 ♦ 8 ♣ 10 6
♠ – ♥ kn ♦ K ♣ E kn				

På spadersju sakade Syd ruterkung och Väst var slut, skvisad i tre färger. Han sakade klövernio, men spelföraren spelade klöver till esset och tog sin hemgång med klöverknekt.

På given nedan, från Scarborough Congress, förlorade det ena Nord-Syd-paret 13 imp, trots flera chanser att undvika katastrofen.

Öst vid det ena bordet måste ha känt sig tämligen fåraktig när hans expertdubbling av 4♠ gav ett ytterst genant resultat. Han sken dock upp vid jämförelsen.

♠ kn ♥ 2 ♦ kn 10 6 5 4 3 2 ♣ K 8 6 5		♠ E K 10 5 ♥ E D 9 6 4 ♦ E 9 7 ♣ 2		♠ 4 ♥ K kn 8 7 5 3 ♦ K D ♣ D kn 7 4
				
		♠ D 9 8 7 6 5 3 ♥ 10 ♦ 8 ♣ E 10 9 3		
SYD	VÄST	NORD	ÖST	
1♠	pass	1♥	pass	
4♠	pass	3♠	pass	
pass	pass	pass	D	

Efter Nord-Syds ultrakonservativa budgivning tyckte Öst att det var läge för en spekulativ straffdubbling med elak hjärtersits och förhoppning om

snedsits i trumf. Spelföraren vann hjärterutspellet och behövde efter trumfesset inte spela fler kort för resten av sticken och +1390.

Vid det andra bordet värderades korten bättre.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♥	pass
4NT ²	pass	4♣ ¹	pass
7♠	pass	5♦ ³	pass

¹ Splinter

² RKCB

³ 1/4 ess

Landslagsspelarna John Holland (Nord) och Alan Mould (Syd) bjöd effektivt till storslam och även denna spelföring var över efter ett par stick för +2210. De 13 impen bidrog till deras seger i lagtävlingen.

Resultatet kunde dock ha blivit kraftigt påverkat om någon av Nord och Syd vid det första bordet kommit på att lägga upp den blå lappen (RD). Ett redubblat kontrakt med övertrick ger alltid bättre betalt än det högre i odubblat skick. Här hade 4♠ redubbel plus tre inbringat +2280.

En redubbling medför visserligen risken att motståndarna kliver av, men här är det troligt att de båda hade placerat partnern med bra spader och stått kvar.

Fråga Bridge!

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskebridge.se!

Mästarpoäng

Hur funkar det?



1 mästarpoäng = 1 guldpoäng = 10 silverpoäng = 100 bronspoäng

- Det är kul att samla mästarpoäng! De visar vad man åstadkommit under sin tid som bridgespelare i motsats till ditt handikapp, som speglar aktuell spelstyrka.
- På klubbnivå spelas normalt brons tävlingar och några gånger per år silvertävlingar.
- På distrikts- och riksnivå spelas om silver- och guldpoäng.
- Anslutna klubbar till Svenska Bridgeförbundet måste spela om mästarpoäng.

- Mästarpoäng finns i valörerna guld, silver och brons.
- **Bronspoäng** delas ut till bästa tredjedelen i tävlingen.
- **Silverpoäng** delas ut till bästa fjärdedelen i tävlingen. Vid stora startfält får maximalt 16 par silverpoäng.
- **Guldpoäng** delas normalt ut till de tre bästa paren. Silverpoäng delas ut till övriga par bland bästa fjärdedelen.
- För varje mästarvärdighet man uppnår, belönas man med en ny mästarpoäng. Det finns fem olika nivåer.

Klövermästare

Kallas även **Klubbmästare**. Indelas i sex klasser.

KLASS	ANTAL BRONSPÖÄNG
	200 bronspoäng
★	500 bronspoäng
★ ★	1.000 bronspoäng
★ ★ ★	1.500 bronspoäng
★ ★ ★ ★	2.500 bronspoäng
★ ★ ★ ★ ★	10.000 bronspoäng

Rutermästare

Kallas även **Kretsmästare**. Finns i en klass.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	15	50 silver el 2 guld

Hjärtermästare

Kallas även **Regionmästare**. Indelas i fyra klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	50	200 silver el 10 guld
★	100	200 silver el 10 guld
★ ★	150	200 silver el 10 guld
★ ★ ★	200	200 silver el 10 guld

Spadermästare

Kallas även **Riksmästare**. Indelas i tre klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	150	75 guldpoäng
★	275	75 guldpoäng
★ ★	350	75 guldpoäng

Stormästare

Indelas i sex klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	300	150 guldpoäng
★	600	150 guldpoäng
★ ★	1.000	300 guldpoäng
★ ★ ★	1.500	600 guldpoäng
★ ★ ★ ★	2.100	1000 guldpoäng
★ ★ ★ ★ ★	2.800	1500 guldpoäng

Hur många mästarpoäng har du?

Sök det på <http://db.svenskbridge.se/indexMedlem.asp>

För mer information: www.svenskbridge.se

1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 50-51.

Sommar, semester, bad, Bridgefestival. Problemlösande i solstolen inklusive kritik, lovord och förslag på nya ideer till bridgeproblem@yahoo.se.

Ha det så skönt!

PROBLEM 1

Peder Knudsen undrar om ni kan lirka hem den här tresangaren när Nord missade spaderutspelet och i stället inledde med en låg hjärter.

♠ D 6	♠ E 9 4		♠ K 2
♥ kn 5 4	♥ K 10 8 3 2		♥ E D 9 6
♦ 5 4 3	♦ K kn 2		♦ E D 7 6
♣ K kn 5 4 2	♣ D 9		♣ 10 6 3

Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

PROBLEM 2

Väst har tagit sig till fyra spader via 1♠-2♣; 4♠. Hoppet till 4♠ var enligt ålderdomliga metoder, d v s bra färg och viss anpassning i svarshandens färg.

♠ E K D 8 4 3	♠ kn 10 9
♥ K 9 8	♥ 7 6 5
♦ 6	♦ E 2
♣ 9 6 4	♣ E K 8 7 5

Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

Nord spelar ut ruterkung. Har du någon spelplan?

PROBLEM 3

Givmaskiner i all ära, men inget går

upp mot en manuell förmåga.

Har man bjudit så illa, att man hamnat i 3 sang som Väst med spadersju i utspel från Nord, krävs det mycket önsketänkande och en smula teknik för att lyckas placera ut motståndarkorten, så att tresangaren inte går att straffa trots bästa motspel.

♠ -	♠ E D 10 8 6 4
♥ -	♥ E D 10 8 6 4
♦ 7 6 5 4 3 2	♦ -
♣ E 7 6 5 4 3	♣ 2

Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

PROBLEM 4

Nord-Syd har stött varann i spader och Nord spelar ut spaderkung mot 5♦ av Väst.

Med ett par lyckade maskar står det i slam, men nu gäller det att gå hem i utgången.

♠ 7	♠ E 9
♥ E 7 5	♥ K kn 4 3
♦ E D 6 4 2	♦ K 10 7 5 3
♣ E 10 3	♣ D 5 4

Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

PROBLEM 5

Väst spelar 6♠ sedan Nord visat minst 5-5 i lågfärgerna. Utspelet är ruterkung. Trumfen sitter 3-2.

♠ kn 10 9 7 4	♠ E K D
♥ E K D 4 3	♥ 10 9
♦ 5	♦ E kn 10
♣ E 4	♣ D kn 10 3 2

Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

Kan det här gå bet?

PROBLEM 6

Vi avslutar med ett motspelsproblem.

Syd har visat en minst sexkorts bra spader och klöveranpassning i budgivningen 1♠-2♣; 4♠.

Som Väst spelar du ut ruterkung som du får för. Öst markerar för udda antal.

♠ 7 6 2	♠ kn 10 9
♥ E 4 3 2	♥ 7 6 5
♦ K D 10 4 3	♦ E 9
♣ 2	♣ E K 8 7 5

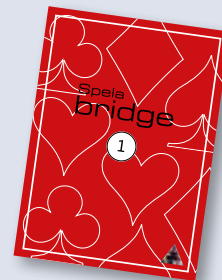
Diagram: N (North) is the top card, S (South) is the bottom card. V (Väst) is the left card, Ö (Öst) is the right card.

Vad fortsätter du med – och varför?

PLANERA FÖR HÖSTENS KURSER!

Spela Bridge är Svenska Bridgeförbundets kursserie i fyra delar, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut.

Alla utbildningspaket innehåller
1 st kursbok,
1 st CD och
2 st kortlekar.





RICOH

IT Partner

Trött på att fotografera skrivtavlan?

Videomöte med en interaktiv skrivtavla sparar tid, pengar, miljö och gör jobbet mycket enklare... och roligare.

- Omvandla skrivna ord till text
- Anteckna på dokument och bilder
- Inkludera deltagare via videolänk direkt på tavlan
- Maila deltagarna direkt från skrivtavlan efter mötet

Läs mer om våra produkter och tjänster på ricoh.se
Ring oss på 019-27 87 00.



Lebensohl

– en mångsidig nytthet

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Ett par läsare har hört av sig med samma fråga: rätt ofta talas det som Lebensohl men vad är det egentligen?

Hoppsan! När jag tittat igenom några årgångar av tidningen insåg jag att denna ytterligt användbara konvention inte beskrivits. Det måste vi förstås råda bot på.

Konventioner i bridge brukar namnges efter en spelare som kommit med idén. Easley Blackwood var t ex generalen och presidenten Eisenhowers favoritpartner. *Staymans högfärgsfråga* har namnet efter Samuel Stayman (även om det var partnern George Rapee som utvecklade metoden). Men någon *Lebensohl* har ingen stött på – och namnet är så tillvida ett mysterium.

Hur som helst, Lebensohl kom till för att underlätta när motståndarna klev in efter er 1 sang-öppning. Det finns fler tillämpningar, men de sparar vi till nästa gång.

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♥	?	

Hur bär man sig nu åt för att inte bli utslagen? Hur undviker man att komma för högt? Öst kan ju ha flera anledningar till att inte vilja ge sig:

- 1) ♠ K 7 3 ♥ 7 ♦ D 10 8 5 4 2 ♣ 6 4 2
- 2) ♠ 7 6 4 ♥ 9 4 ♦ K D 9 7 3 ♣ K 9 4
- 3) ♠ K 8 3 ♥ 5 ♦ K K 9 7 6 3 ♣ E kn 5

Med hand 1) vill Öst bara spela 3♦, medan hand 2) motiverar en invit.

Därtill kan det faktiskt hända att Öst har tillräckligt för utgång eller t.o.m. slam (3). Hur skiljer vi detta åt?

Det är här Lebensohl träder in. Enklast sammanfattar vi grundidén så här:

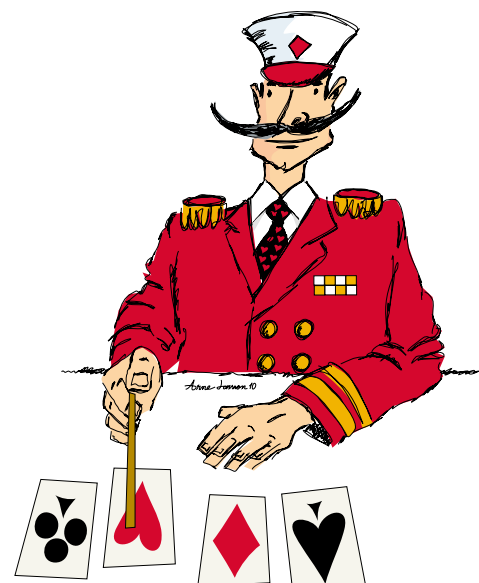
- Dubbelt är upplysningsdubbling
- 2-bud i färg är svaga
- 3-bud i färg är utgångsinviter
- 2 sang begär 3♣ och inleder en sign-off i lägre färg

Värt att notera är att det inte finns någon balanserad utgångsinvit. Dubblingen förutsätts täcka alla händer som inte har en femkortsfärg. Men de inviterande 3-buden i lågfärg kan ju för all del bjudas på 5-3-3-2. Det viktiga är att skilja dem från rena kämpabud:

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♥	2NT	pass
3♣	pass	?	

Bjuder nu Öst pass eller 3♦ var det bara dit han ville (hand 1). Med hand 2) hade han bjudit 3♦ direkt.

Har Öst en spaderfärg och bara vill spela den bjuder han helt enkelt 2♠. Finessen är att han samtidigt klarar ut att det inte är fråga om några ambitioner att nå utgång.



VÄGAR MED STARKA HÄNDER

Så här långt har vi alltså klarat av att skilja mellan kämpabud och inviter. Men det finns ju också en rad händer där vi vill till utgång men inte är säkra på vilken. Då får vi ta in lite fler vapen i arsenalen:

- Överbudet är krav med fem kort i andra högfärgen
- Direkta 3 sang är förslag till slutbud *men förnekar håll i inklivs-färgen*
- 2 sang kan också inleda en kravsekvens
- Dubblingen kan innehålla vissa starka händer med 5+färg

En liten finess är skillnaden mellan direkta 3 sang och 2 sang följt av 3 sang. Omvägen lovar håll i inklivs-färgen, medan den direkta förnekar.

KRAV MED HÖGFÄRG

Hur vi använder 2 sang-budet med starka händer är något som fordrar sin egen lilla mäsas. Det blir lite olika beroende på vilken inklivs-färgen är, eftersom det finns mer eller mindre utrymme.

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♥	?	

Här är det framför allt spadern vi behöver fokusera på.

♠ K 10 9 7 4 ♥ E 2 ♦ 8 6 ♣ kn 4 2

Att Öst bjuder 3♠ med denna invit-hand har vi redan klarat av.

♠ D 10 8 4 2 ♥ 7 ♦ K D 7 3 ♣ E 5 4

Med kravhänder finns två vägar att visa femkorts spader. Utan håll i hjärter bjuder Öst 3♥.

♠ K D 9 6 4 ♥ K 9 4 ♦ K 3 ♣ 9 8 5

Med hjärterhåll går Öst över 2 sang och återkommer med 3♥ (jämför med de båda sätten att bjuda 3 sang).

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♠	?	

Nu koncentrerar vi oss på hjärtern. Precis som nyss visar 3♠ femkorts hjärter utan spaderhåll, medan 2 sang följt av 3♠ lovar spaderhåll.

För att bara kämpa eller invitera går nu resten av 3-tricksnivån åt – både som direkta bud och föregångna av 2 sang.

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♦	?	

Lågfärgsinklivet ger oss mer utrymme men trasslar också till det genom att båda högfärgerna kan vara aktuella.

♠ E 4 ♥ K D 8 7 2 ♦ K 6 ♣ 9 8 7 3

2 sang kan även i detta fall användas som kravinledning med en femkorts högfärg och samtidigt lova ruterhåll. På framtvingade 3♣ återkommer Öst med 3♥. Eftersom Öst direkt kunnat bjuda 2♥ med en svag hand och 3♥ som invit är vägen över 2 sang utgångskrav.

Men vad gör Öst utan ruterhåll?

♠ K D 10 5 4 ♥ K kn 7 ♦ 9 4 ♣ K 9 2

Nu återstår bara dubbelt. När Öst i nästa rond återkommer med 3♠ står det klart vad det handlar om.

KRAV MED LÅGFÄRG

Vad vi hittills avhandlat är väldigt högfärgsorienterat. Det är rätt naturligt, eftersom det är där utgångschanserna är störst. Lågfärgsutgångar brukar inte så ofta vara aktuella efter en sangöppning och inkliv. Men visst går det också att hitta dit.

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♥	?	

Den starka enfärgshanden (hand 3 från inledningen) bjuder vi 2 sang med:

♠ K 8 3 ♥ 5 ♦ K kn 9 7 6 3 ♣ E kn 5

Efter obligatoriska 3♣ hoppar Öst till 4♦ som slaminvit med minst sexkortsfärg. Utan spaderkung hade valet stått mellan 3 sang och 5♦.

Med intresse för flera färger är det dubblingen som gäller. Den använder Öst förstås också för att hitta 4-4 i spader.

♠ K 10 8 3 ♥ 9 4 ♦ K kn 8 7 3 ♣ K 8

Öst dubblar och hoppas förstås få höra 2♠. Om Väst bjuder 2 sang eller 3♣ blir det däremot aktuellt att plocka fram rutern. Ny färg är förstås utgångskrav.

♠ D 8 5 3 ♥ 6 3 ♦ D 8 ♣ K D kn 8 7

Om Väst svarar 3♦ på dubblingen kräver Öst med 3♥ och ger Väst chansen att välja mellan 3 sang och de svarta färgerna.

♠ 7 3 ♥ 6 3 ♦ K D 6 4 ♣ E D 9 7 4

Det är väl ganska troligt att Väst plockar fram en spaderfärg, men Öst bjuder då 3♣ och säger därmed att det är lågfärgerna det handlar om.

UTRYMME FÖR LOGIK

Naturligtvis uppstår det en del valsituationer. Men det finns också en hel del möjligheter att förmedla nyanser. Vi avslutar med att titta på några logiska situationer.

VÄST	NORD	ÖST	SYD
1NT	2♠	?	

♠ D kn 8 5 ♥ K 8 6 4 ♦ 8 5 ♣ E kn 5

Öst kan förstås dubbla för söka en 4-4 i hjärter. Men är det så där riktigt förnuftigt? Det långsamma spaderhållet gör sig inte så bra i ett trumfkontrakt. Förmodligen är 3 sang en bättre slutstation även om Väst har fyrkorts hjärter. Därmed väljer Öst i stället 2 sang följt av 3 sang.

♠ 6 5 ♥ kn 8 7 6 4 ♦ E 5 3 2 ♣ E K

Öst kan kräva till utgång med 3♠, som visar femkorts hjärter utan spaderhåll. Men hjärtern är ju inte precis en färg man vill spela om Väst har D-x-x.

Så varför inte dubbla först? När Öst sedan återkommer med 3♥ bör det berättas om att direkta 3♠ inte var självklart.

♠ 6 5 ♥ K D 7 ♦ 7 6 2 ♣ E D 9 7 3

En möjlighet är att bjuda 3 sang som förnekar spaderhåll. Men om Väst inte heller har håll i spader kan det bli onödigt knepigt. Så Öst dubblar i stället. Bjuder Väst 3♥ är nog hjärterutgången på 4-3 ett fördelaktigt alternativ.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

I din ålder är det många som åker en vecka eller två till värmen när det är som tristast här hemma. Bengt är en av dem. Han har hittat ett ställe på Gran Canaria, dit han återvänder varje vår, så när det är dags för den vanliga påsktävlingen på klubben står du för en gångs skull utan partner. Alla andra verkar upptagna – eller bortresta. Då slår det dig att kanske någon av de trevliga damerna som du lärde känna för några veckor sedan kanske är lediga. Du tar mod till dig och ringer upp Anita, men en automatisk telefonsvarare säger att hon inte är anträffbar. Typiskt. Men när du försöker med Ulla går det bättre. Hon blir förtjust, för också hennes partner sitter och lapar sol långt härifrån. Ni kommer överens om att träffas på kvartersfikat kvart i sex för en kopp kaffe och litet systemsnack.

Solen har börjat titta fram, så du tar cykeln och är på plats tjugo i. Ungefär samtidigt kommer Ulla gående. Hon bor två kvarter bort och behöver inga transportmedel för att ta sig till kafé eller klubb. Ni beställer in husets erkänt goda Kaffe latte och enas sedan

om att spela Nordisk Standard med omvända markeringar och 1-3-5-utspel.

När ni kommer till klubben, ser du att det är färre par än brukligt. Det verkar som om fler än Bengt och Anita föredrar värme framför snålblåst. Men ni är tillräckligt många för att det ska kännas meningsfullt att spela.

Er tävlingsledare Erik meddelar att spelet kan börja och alla tar plats för den första rondan. Vid ert bord sitter Gun och Agneta och väntar. Du har mött dem många gånger förr och vet att de kan sina saker. När de undrar varför just ni två spelar tillsammans, svarar Ulla ”Thailand och Kanarieöarna”. Alla skrattar gott, och sedan kan spelet börja.

På den första brickan får du dessa kort, som Syd, när Väst är giv och bara er sida är i zonen:

♠ 5 ♥ E D 10 7 ♦ kn 6 5 ♣ K 7 6 4 3

Gun öppnar med 1♠, Ulla passar, och Agneta höjer till 2♠. Då är det du.

VILL DU BJUDA?



Visst vill du.

Med singel i motståndarnas färg är det alltid lockande att lägga sig i budgivningen. Det som talar mot är att ni är uppe på 2-läget och du bara har 10 honnörspoäng.

VAD BJUDER DU?

Pass.

Om du spelat med Bengt, hade du dristat dig till att upplysningsdubbla, eftersom han vet att du kan vara litet svagare om du har singel i motståndarnas färg. Att göra det på den allra första brickan med en helt ny partner, som inte har en aning om hur du tänker, vill du inte. När zonerna dessutom är ofördelaktiga, passar du. Magnus Lindkvist, som brukar säga att ”det är svårt att slåss mot spadern”, hade säkert hållit med.

Om det går pass runt på 2♠, kan du komma att ångra ditt val, för chansen att ni skulle ha varit med i budgivningen då är ganska stor. Men så sker inte. Gun hoppar till 4♠, på vilket tre pass följer.

ÅNGRAR DU DIN BUDGIVNING NU?



Inte alls.

Nu kan det tvärt om vara en *fördel* för er att du inte har bjudit något. Om du upplysningsdubblat 2♠ hade Gun vetat att du haft kort spader, längd i de objudna färgerna och ungefär öppningsstyrka. Det vet hon inte nu.

Budgivningen gick alltså så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1♠	pass	2♠
pass	4♠	pass	pass
pass			

Ulla tittar på sina kort ett tag och spelar sedan ut klöveråtta. Sedan lägger Agneta upp en svag träkarl med bara tre trumf.

	♣ 8	Träkarlen (Öst)
		♠ kn 8 3
		♥ K 9 4 3
		♦ 8
		♣ kn 10 5 2
Syd (Du)	♠ 5	
	♥ E D 10 7	
	♦ kn 6 5	
	♣ K 7 6 4 3	

HUR SER DET UT?

Bra.

Bordets femkortsfärg är värdelös, och om Ulla har fyorkorts spader kan det säkert bli svårt för spelarna.

Gun ser dock nöjd ut, tackar sin partner för korten och begär därefter klövertvå.

VAD HAR ULLA SPELAT UT FRÅN?

Ni använder ju 1-3-5-regeln och eftersom du överblickar alla lägre klöver än åttan, vet du att Ulla inte spelat högt från en dubbelton.

Utspelet är därmed antingen det tredje kortet uppifrån eller en singelton.

VILKET KORT LÄGGER DU?

Trean.

Om utspelet är en singelton, har Gun E-D-9. I så fall finns ingen anledning att sätta i kungen. Därför lägger du trean för att visa att du har något i färgen, som du inte vill offra.

Om Ulla spelat ut från en trekortsfärg, är det antingen D-9-8 eller E-9-8. I det förstnämnda fallet går det bra att lägga lågt, men om utspelet är från ess tredje får Gun ett onödigt stick på sin dam singel om du kryper. Ändå ska du inte kalkylera med den sitsen.

VARFÖR INTE?

Ulla har spelat bridge tillräckligt länge för att veta att det är farligt att dra för ett ess mot ett trumfkontrakt. Det finns fall då du kan tänka dig att göra det själv, men knappast när den starka motståndaren sitter till höger. Då är det oftast bättre att spara esset för att sticka hennes honnörer med.

Du lägger alltså klövertre och Gun vinner sticket med damen.

GJORDE DU FEL NU?

Knappast.

Det troliga är att Gun tagit med damen från E-D-9. När träkarlen har knekten och tian är ju damen och nian likvärda.

I andra stick följer hjärtersex. När Ulla lägger åttan, funderar Gun ett tag.

SKA DU SÄGA ATT DET INTE SPELAR NÅGON ROLL?

Nej, nej, nej!

Gör du det, ger du samtidigt din partner information, som hon inte är berättigad till. Det kan leda till att tävlingsledaren utdömer korrigerad poäng på bricken. Även om så inte sker, varför berätta för spelaren hur hjärtern sitter?

Slutligen lägger Gun knekten, som

du sticker med damen. Du ska då hitta en bra fortsättning i detta tidiga läge:

		Träkarlen (Öst)
		♠ kn 8 3
		♥ K 9 4 3
		♦ 8
		♣ kn 10 5
Syd (Du)	♠ 5	
	♥ E 10 7	
	♦ kn 6 5	
	♣ K 7 6 4	

VAD VET DU OM SITSEN?

På kaféet kom ni överens om att använda längdmarkeringar när spelaren spelar en färg, så Ullas höga hjärter, åttan, är en markering för udda antal. I det här fallet kan det bara vara tre. I så fall har hon de två hjärterhackor som saknas.

KAN INTE ÅTTAN VARA EN SINGELTON?

Jovisst, men i så fall hade Ulla nog spelat ut den.

Eftersom Ulla i stället spelade ut klöveråtta, tror du att den åttan är en singelton och att Gun har kvar E-9 i klöver. Stämmer det, kan du nu ge Ulla en stöld.

SKA DU DET?

Låt se. Om Ulla får en stöld, är det ert andra stick. För straff behöver ni två stick till. Med tur har Ulla också ett trumfstick, men kan ni få mer än det? Guns hjärter är slut och bordet har singel ruter, så ni kommer att få sitta och titta på ett bra tag medan Gun stjälar fram och tillbaka mellan händerna.

Då drar du dig till minnes ett råd om att "när spelaren tänker stjäla mycket, är det ofta bra för motspelarna att spela trumf".

KAN ULLA GÖRA DET EFTER KLÖVERSTÖLDEN?



Inför Riksstämman

Förbundet är ekonomiskt välmående och antalet medlemmar ligger på en stabil nivå. Detta till trots, gäller det att både förvalta och utveckla. Kanske är det också dags att välja nya styrelseledamöter vid Riksstämman i Örebro den 6–7 oktober?

Har du någon *lämplig* och *villig* kandidat? Hör av dig till ditt distriktsförbund eller till valberedningen:

- Stefan Westlund
s.westlund@outlook.com
- Sixten Ek
sixtenlennart.ek@telia.com
- Dan Nilsson
dan.nilsson1955@gmail.com

MOTIONER

Vad gäller motioner till förbundets Riksstämman, har vi saxat följande ur stadgarna:

Motion till ordinarie stämman ska ha inkommit till förbundet senast den 20 augusti.

Motion från enskild medlem eller lokalförening tillställs motionärens distriktsförbund (dfb) senast fastställd sista motionsdag. Med sitt yttrande vidarebefordrar dfb motionen till förbundet enligt föregående stycke. Med till- eller avstyrkan förelägger förbundets styrelse stämman inkomna motioner.

För mer information:
www.svenskebridge.se



Eric Jannersten stipendium

Till minne av Eric Jannersten har förbundet genom insamling bland bridgeklubbar, distriktsförbund och bridgeintresserade en fond, vars uppgift är att stödja aktivt arbete för svensk bridge. Fondens ändamål är att genom stipendier bidra till ekonomiskt stöd för utbildning av personer som aktivt arbetar för svensk bridge. Ansökan om stipendium görs skriftligen till kansliet@svenskebridge.se.

Ansökan ska vara inlämnad senast 30 juni 2017.

Nominera Årets Klubbledare

Vid Riksstämman den 6–7 oktober kommer Årets klubbledare 2017 att utses.

Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt samt motivering till kansliet@svenskebridge.se.

Förslag ska vara inlämnat senast 30 juni 2017.



> Det är inte säkert.

Om hon har ess eller kung fjärde i trumf, eller bara hackor, kan hon utan risk spela trumf själv, men inte om hon har dam fjärde. Då offerar hon ju sitt säkra spaderstick om hon spelar trumf efter stölden. Så ju mer du tänker på det, desto mer lockande blir det att låta bli att ge Ulla en stöld och spela trumf i stället.

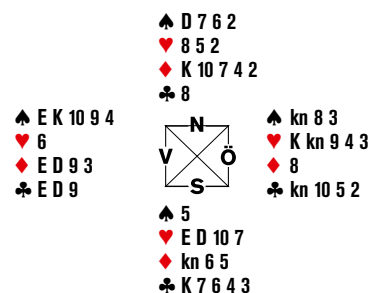
RISKERAR NI INTE ATT GÅ MISTE OM ETT STICK DÅ?

Nej.

Gun har ju kvar E-9 i klöver. Om hon aldrig spelar färgen mot handen, kommer du så småningom att få för din kung – eftersom du klokt nog lät bli att spela på den i första stick. Om hon senare slår en klövermask, kan Ulla stjåla. Det verkar därför inte vara bråttom att spela klöver, men det kan vara bråttom att spela trumf.

Därför är du rätt säker på att det är rätt att vända med spaderfem för att ta bort en trumf från bordet, så att det blir en stöld mindre där.

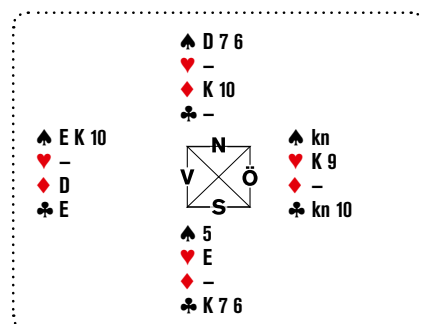
Gun sticker spaderfemmen med esset, tar ut ruteress, stjälar en ruter, stjälar en hjärter och stjälar en ruter till. När hon sedan spelar klöverfem och lägger nian från handen stjälar Ulla, precis som du räknat med. När hon sedan spelar ruterkung, bekänner Gun med damen, och några stick senare ska Ulla också ha för spaderdam. Det betyder att ni tog en straff. Hela sitsen:



Ulla hade fyra trumf. När man har det säger läroböckerna, att man bör spela ut från en lång sidofärg för att försöka tvinga spelföraren att stjäla. Du ser att ruter ut inte hade fungerat särskilt bra här, så du berömmar Ulla för utspelet, som du också själv hade valt. Av egen erfarenhet vet du att det är effektivt att försöka få stölder i motspelet.

”Det satt inte bra” säger Gun och vänder sig till dig, ”men om du inte vänt med trumf, tror jag att jag kunnat gå hem”. Du misstänker att hon har rätt, men tiden tillåter inga längre analyser, så du tänker studera given närmare när du kommer hem.

När du gör det, ser du att Gun hade rätt. Spelar du klöver till stöld, kan Ulla inte vända med spader utan att offra sitt trumfstick. Ruter ger spelföraren för damen, så hjärter är bäst, men då kan Gun korsstjäla ruter och hjärter till detta läge, med Öst inne:

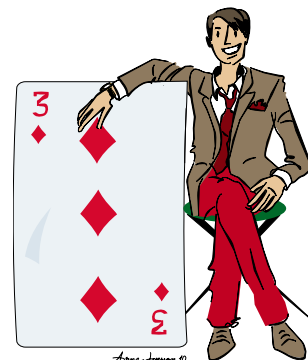


Om spelföraren gissar att Nord har spaderdam, kan hon stjäla en hjärter högt, stjäla ruterdam och spela klöver. Nord kan stjäla, men måste sedan spela trumf upp i Västs gaffel.

Det är möjligt att Väst inte hade spelat så fint, men faktum kvarstår: efter din trumfvända i tredje stick *hade hon ingen chans*.

Om Ulla haft kung fjärde i spader, straffas utgången om du spelar klöver i tredje stick, men även då är trumfvändan ett stick bättre. Den leder

Att tänka på



♣ Det är alltid lockande att upplysningsdubbla när motståndarna bjuder samma färg och du har singleton i den färgen, men nivån och zonerna har också betydelse. Bjuder de en lågfärg, kan det räcka med 10 hp för att dubbla på 2-läget, men har de hjärter, eller ännu värre spader, bör du ha minst 12 hp.

♣ Om motståndarna hamnar i rätt kontrakt efter det att du eller din partner har bjudit, har de en del information om era händer, som spelföraren ibland kan använda i spelet. Tänk på det innan du kliver in eller upplysningsdubblar!

♣ Att spela ut en hacka från en färg med ess i topp mot ett trumfkontrakt är tveksamt. Om motståndarna har kungen på den ena handen och singleton på den andra, kanske du aldrig får för ditt ess. Om du tvunget vill spela ut färgen, är det därför bättre att börja med esset.

♣ ”Högt i tredje hand” heter det, men innan du slaviskt följer den regeln, bör du reflektera över vad partnern har i utspelsfärgen. Har hon ingen styrka där, kan det i stället vara bättre att spara ditt högsta kort.

♣ Att spela ut en singleton mot ett trumfkontrakt, är ofta bra, även om du skulle ha många trumf.

♣ När spelföraren spelar en färg, är det ofta bra för motspelarna att markera sin längd. För dem som använder omvända markeringar är principen: lågt = jämnt antal, högt = udda. Från 8-6-4 lägger du alltså åttan, från 8-6-4-3 trean.

♣ När partnern spelar en färg, eller när du sakar, är det ofta bra för motspelarna att markera styrka eller svaghet i den färgen. För dem som använder omvända markeringar är principen: lågt = styrka, högt = svaghet. Från 8-6-4 lägger du alltså åttan, från K-8-6 sexan.

♣ När träkarlen har tre trumf och en singleton i en sidofärg, och du tidigt ska vända genom spelföraren, är det ofta smart att spela trumf för att minska bordets stöldmöjligheter. Det kan till och med vara bättre än att spela en färg, som partnern kan stjäla.

nämligen till två straff.

Hur det gick i partävlingen?

Sisådär. Ni höll mest till kring mitten och era slutliga 53% räckte precis för att knipa sjätte och sista pris. Men ni hade en trevlig stund tillsammans –

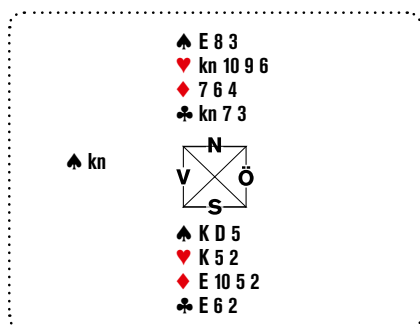
och det är trots allt det allra viktigaste när man spelar bridge. Så skulle Bengt och Anita hålla sig borta fler gånger, kommer varken Ulla eller du att ha något emot det. <

Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

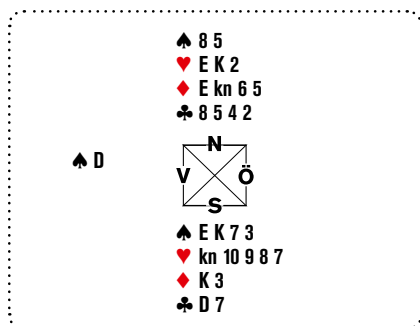
Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång gäller det att klara två spelföringsuppgifter. Gör din spelplan först och kontrollera sedan i lösningen om den håller.

SPELFÖRING 1



Du är som Syd spelförare i 1 sang. Väst spelar ut spaderknekt. Läggs upp din spelplan, för att få sju stick!

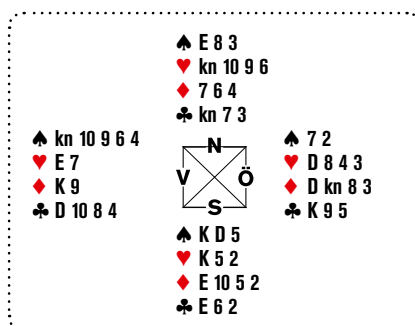
SPELFÖRING 2



Du är som Syd spelförare i 4♥. Väst spelar ut spaderdam. Hur lägger du upp din spelplan, för att få tio stick?

LÖSNING SPELFÖRING 1

Du har tre säkra stick i spader, ett i ruter och ett i klöver. Ytterligare två stick behövs. Det kan vara lockande att vinna första sticket med bordets spaderess, så att man i stick två kan prova hjärtermasken i hopp om att Öst har hjärterdamen. Hela given:



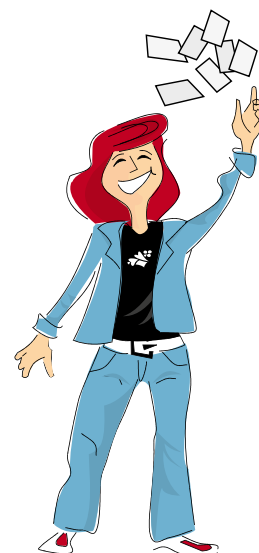
Nej, den spelplanen är inte tillräckligt bra. Även om Öst har hjärterdamen, som på den aktuella given, kommer Väst att vinna med hjärteress och returnera spader. Du har nu inte någon ingång till bordet för att slå en upprepad hjärtermask. Du får stick för hjärterkung, men Öst får alltjämt för hjärterdam.

Vinn istället första sticket *på handen* och behåll bordets spaderess. Spela sedan hjärterkung från handen. Väst vinner med esset och spelar spader. Vinn åter på handen och spela mer hjärter. Öst kan hålla upp, men då fortsätter du i hjärter. Öst vinner med damen. Bordets sparade spaderess garanterar att du kommer åt att vinna två hjärterstick. Tre spaderstick och två ess därtill blir summa sju.

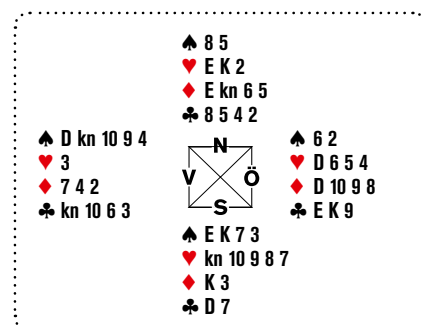
Jämn hemgång.

LÖSNING SPELFÖRING 2

Du har två förlorare i klöver, två i spader och möjligen en hjärterförlorare. Hjärterförloraren kan möjligen undvikas efter en lyckad mask. Du kan också pröva masken i ruter, i förhoppning



om att Väst har damen. En lyckad rutermask skulle göra det möjligt att kasta en klöver från handen. Given:



En bättre spelplan, är istället att nyttja bordets trumf till att *stjäla dina två spaderförlorare*.

Efter att ha vunnit spaderutspellet, inkassera den andra spadertoppen och spela en tredje spader. Men var nu försiktig med vilket kort du stjälar med! Stjal du med bordets hjärtertrumf, kommer Öst att kunna stjäla över. Då tappar du obönhörligen två stick i klöver, stölden och trumfdamen, dvs det blir en straff.

Du måste stjäla med hjärterkung eller -ess! Det garanterar dina tio stick. Efter första stölden med en hög hjärter, kilar du tillbaka till handen på ruterkung. Spela din sista spader – och stjal med den kvarvarande höga hjärtern.

Allt du förlorar, är två klöverstick och ett trumfstick till hjärterdamen.

Jämn hemgång.