

Två guld och ett silver i JNM

Under påsken avgjordes JNM på Hotell Vesterhavet i Falkenberg. Efter två dagars spel och 126 avverkade brickor, kunde medaljörer i fyra klasser koras. Det blev svenskt guld i U26 och U16 samt silver i U20.

U26

1. Mikael Rimstedt–Ola Rimstedt
2. Jon Brodersen–Daniel Brandgaard
3. John Carey–Ridwan Farouki

U20

1. Søren Bune–Victor Todd-Moir
2. Alexander Sandin–Sanna Clementsson
3. Søren Caspersen–Christian Lahrman

GIRLS

1. Signe Buus Thomsen–Rikki Capion
2. Thea Lucia Indrebö
– Sofia Graesholt Sjödal
3. Malene Holm Christensen
–Sophie Bune

U16

1. Markus Bertheau–Erik Wiberg

JNM föregicks av Riksläger där gänget nedan fanns på plats!



Tvillingarna Mikael och Ola Rimstedt, som så ofta förr överst på prispallen.



Erik Wiberg och Markus Bertheau vann U16.



NOTISER



APP FÖR KURSSERIEN "SPELA BRIDGE"

I paketen för Svenska Bridgeförbundets kursserie i fyra delar, *Spela Bridge*, medföljer en CD-skiva för självstudier. Fler och fler använder dock numera iPads och motsvarande utan CD-läsare, vilket gjort att efterfrågan ökat på en kompletterande teknisk lösning.

Svenska Bridgeförlaget, som producerar kurspaketen åt det danska, norska och svenska förbundet, har därför i samarbete med det franska företaget *Goto Games* tagit fram en avdelning för *Spela Bridge* på bridgesajten *Funbridge*, som fungerar i såväl mobila Apple- som Android-enheter.

Under det senaste året har Bridgeförlaget och Funbridge arbetat intensivt för att få den svenska delen färdig till höstens kurser. Glädjande nog är betaversionen nu färdigtestad och godkänd, vilket gör att *Spela Bridge* beräknas finnas på www.funbridge.com redan under sommaren. Det är minsann inte alla IT-projekt som lanseras innan utsatt datum!

Mer information presenteras i kommande nummer av *Bridge* samt på följande internetsidor:
www.svenskbridge.se
www.bridgeforlaget.se
www.funbridge.com

Alexander redo för JVM i Italien

TEXT: ERIKA RODIN, SUNDBYBERG

15 år ung – och redan meriterad med ett JEM-brons och en fjärdeplacering i JVM. Nu laddar Alexander Sandin inför sommarens JVM i Italien.

När det skrivs om de svenska juniorerna vi har i Sverige är det oftast vårt fantastiska U26-lag som benämns. Deras framgångar radas upp på led i allt de ställer upp med och senast blev bröderna Rimstedt uttagna till ”vuxen”-EM! Med det sagt är det dock viktigt att inte glömma bort den yngre generationen, vårt nya U21-lag, som också sopar banen med det mesta de tar för sig.

I U21-laget hittar vi Alexander Sandin som är bosatt i Östersund. Trots att han endast är 15 år gammal har han redan hunnit med att spela både ett JVM och ett JEM, där han, tillsammans med övriga i laget, placerade sig fyra respektive trea. Det året han kom trea låg laget även etta inför sista brickan (!), men en utgångssving ledde till ett fall ned till tredje platsen. Det var antagligen en bitter känsla där på plats, men i efterhand och med lite perspektiv på saken så inser nog alla att det är en stor bedrift att komma trea i EM.

Alexander spelar de flesta stora tävlingar som arrangeras i Sverige. I januari spelade han exempelvis Gävleguldet, en tävling som med sin relativa närhet till Stockholm ofta drar nästan hela Sveriges elitskikt. Alexander placerade sig på en imponerande tredje plats tillsammans med partnern Bo Sundell. De spelar även tillsammans i Svenska Cupen där Alexander i den senaste matchen under ett motspel



Alexander Sandin och Sanna Clementsson spelar JVM i Italien.

råkade göra världens tabbe.

Budgivningen hade gått 2NT-3NT och Alexander fick klövertvå ut från partnern.

”Jag hade själv fyra klöver, så jag visste att Bosse hade fem när det låg två på bordet. Jag vann för min dam och spelade en till klöver, som spel-föraren tog med för esset. Nu spelade spelföraren ruterdam mot bordets E-kn-10-x-x-x och lät den löpa. Själv hade jag K-x i ruter och valde av någon anledning att ducka... När spelföraren sedan fortsatte med ännu

en ruter, då sakade Bosse... så då var det inte så svårt att lägga ner ruteress – och min kung kom dimpanades.

Jag vet inte riktigt varför jag duckade. Jag visste ju att vi hade beten, om jag bara vann sticket och fortsatte med klöver. Men vi vann matchen ändå.”

SIMMAR OCH FISKAR

Förutom bridge tycker Alexander även om att simma och fiska. Det är högst oklart varför det är så roligt att fiska, men själva fångandet av fisken verkar vara en betydande faktor. Som

femtonåring kommer Alexander börja gymnasiet till höst, vilket för många kan vara en stor grej. Han verkar dock inte särskilt nervös och berättar att han har sökt en naturvetenskaplig linje.

Precis som många andra började Alexander spela bridge för att hans familj spelar. Hans-Ove Sandin, Alexanders pappa, är dessutom med och coachar juniorlandslaget under mästerskapen. Det är något som Alexander bara tycker är kul.

Senaste mästerskapet som han spelade var JNM i Falkenberg, där han tillsammans med juniorpartnern Sanna Clementsson kom på en andra plats i U20-kategorin och en fjärde (!) plats när man räknade ihop hela fältet. Det bådär med andra ord väldigt gott för våra juniorer i framtiden.

Nästa stora mästerskap för Alexander och U21-laget är JVM i Italien. Även då ska han spela med Sanna Clementsson, precis som i de övriga mästerskapen. De bor dock väldigt långt ifrån varandra. Med tanke på att Sanna bor i Skåne, får träningen främst ske över BBO. Enligt Alexander blir det mest spel- och budträning. Målet är att det ska gå så bra som möjligt. Så länge de spelar bra så är Alexander nöjd.

– Jag vill göra mitt bästa, helt enkelt, säger Alexander som verkar ha båda fötterna på jorden.



Det blev även JSM-guld för Alexander (t h) i lag med fr v Johan Karlsson, Mikael Rimstedt och Adam Stokka.

Robin Hood tillbaka vid bridgebordet

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ

TUGRUL KABAN: • A COMPLETE SYSTEM FOR THE TOURNAMENT BRIDGE PLAYER

Master Point Press; 265 sidor

Systemböcker har en tendens att bli tråkiga, antingen för att de ger samma rekommendationer som "alla andra", eller för att de är så specialiserade att det är tveksamt om det finns någon mer än författaren själv som vill spela systemet.

Den här boken är annorlunda – på ett positivt sätt. Mycket av det som författaren rekommenderar har jag förvisso sett förr, men tillämpningarna är ofta ovanliga och intressanta. Här finns många tips, de flesta bra.

Grunden i budsystemet är femkorts högfärg, fyrekorts ruter och stark sang, vilket betyder att öppningsbudet 1♣ kan vara på en dubbelton. Efter 1♣ rekommenderar han överföringsbud (en svensk uppfinning), men på ett sätt som jag aldrig sett förr.

Beträffande två-öppningarna är 2♣ enda krav, i kombination med Multi 2♦ (oftast en svag två-öppning i endera högfärgen) och Muiderberg 2♥/♠ (6-10 hp, 5-kortsfärg och någon 4- eller 5-korts lågfärg) samt en dubbeltydig 2 sang-öppning som visar 6-10 hp med 5-5 i lågfärgerna eller högfärgerna.



Författaren diskuterar också mothandsbudgivning, slambudgivning, utspel och markeringar, vilket gör att boken lever upp till sin titel. Den är komplett.

Rekommenderas.

DAVID BIRD: • ARROW THROUGH THE HEART

Master Point Press; 200 sidor

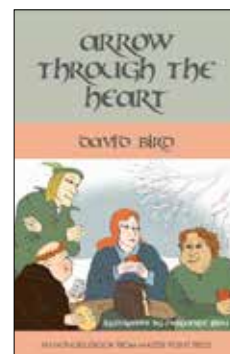
David Bird har skrivit bridgeböcker i de flesta ämnen, men han är nog mest känd för sina humoristiska berättelser. Den här boken är den tredje med Robin Hood

i huvudrollen, och den består av 27 korta berättelser med totalt 113 givar.

Som ni säkert förstår, finns även Lille John, Broder Tuck och Sheriffen av Nottingham med i handlingen, som till stor del utspelas i Sherwoodskogen – var annars? Att de laglösa var mästare i att hantera pil och båge har vi vetat länge, men vem kunde tro att de också var skickliga bridgespelare...

Bird skriver flyhänt och trevligt, vilket är ett gott skäl för att läsa boken. I förordet tackar han sin vän Tim Bourke från Australien, "världens bästa konstruktör av bridgeproblem", som gjort alla givarna i boken. Också av den anledningen är boken läsvärd.

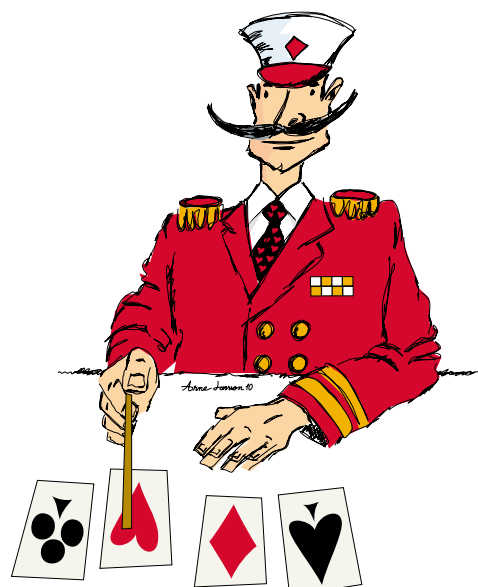
Rekommenderas.



Metoder mot hoppande färginkliv

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. Denna gång går vi igenom hur man bäst hanterar hoppande färginkliv.



De hoppande färginkliven var konstruktiva en gång i tiden, men numera är de renodlade spärrbud av ungefär samma karaktär som en svag 2-öppning. De är ofta ett effektivt vapen, eftersom de skär av en hel budrond för öppningssidan.

Det besvärliga med hoppinkliven är att svararen kan ha händer med stor skillnad i styrka. Öppnaren och inklivshanden behöver inte ha mer än 17-18 hp tillsammans, så svararen kan ha ett aktivt intresse med händer från 7-8 till 20-21 hp. Det är sannerligen inte lätt att hantera den spännvidden. Detta att nyansera mellan starkt och svagt är precis vad Lebensohl handlar om, så det är där vi söker lösningen på problemet.

JAG	NORD	DU	SYD
1♦	2♥	?	

Grundidén är att du använder 2 sang som ett konventionellt bud för att landa i ett färgkontrakt på 3-läget. Jag förutsätts bjuda 3♣ och du kan sedan passa eller bjuda 3♦ för att spela det. Naturligtvis kan du också bjuda 2♠ med begränsad styrka.

Bjuder du i stället ett 3-bud i färg, är det en allvarligt menad invit. Dubblingen är upplysningsdubbling.

Vad ska du då förutsätta att jag har – öppningsbudet kan ju variera mellan 11 och 19-20 hp?

Vi vet ju att minimala öppningshänder är de vanligaste. Du bygger därför dina bedömningar på att jag har en balanserad eller nästan balanserad hand med 12-14 hp.

JAG	NORD	DU	SYD
1♦	2♠	?	

♠ 9 2 ♥ K 7 4 2 ♦ D 7 5 ♣ K kn 6 3

Vad du än företar dig, tvingar det upp oss till 3-tricksnivån. Mot en minimi-öppning kan det vara för högt med denna hand, men i så fall klarar nog Nord-Syd sitt kontrakt. Mindre än så här bör du emellertid inte ha för en dubbling.

♠ 8 4 ♥ K kn 10 9 6 3 ♦ K 2 ♣ 8 7 5

Inte tror du på något högt kontrakt, men visst vill du kämpa ett varv. Med 2 sang uppmanar du mig att bjuda 3♣ och på det tänker du bjuda 3♥.

♠ 7 4 2 ♥ E 8 ♦ 9 2 ♣ E D 10 9 6 3

När du bjuder 3♣, är det en entydig utgångsinvit med minst en bra fem-kortsfärg och bättre kan det ju inte sägas.

♠ 7 ♥ E 8 4 3 ♦ kn 9 6 3 ♣ D 10 7 2

Detta är ungefär vad du behöver för att tycka att 3♦ kan ha en chans. Eftersom du inte på något sätt vill invitera till utgång, börjar du med 2 sang och förvandlar 3♣ till 3♦.

♠ 7 5 3 ♥ 7 6 ♦ K D 8 3 ♣ E D 8 3

En normal limithöjning beskriver du med direkta 3♦.

♠ 7 4 ♥ 9 8 6 ♦ K 3 ♣ D 10 9 8 4 3

Det är möjligt att 3♣ är spelbart, men Nord-Syd har ofta högsta kontraktet och om du bjuder, lär jag överskatta dina tillgångar. Har jag bra ställt finns ju ännu en chans att agera.

STARKA SVARSHÄNDER

Även om det är mindre vanligt, kan du som sagt ha riktigt bra kort. Hur hanterar du dem?

Utrymmet är förstås begränsat men en hel del går att täcka upp.

JAG	NORD	DU	SYD
1♦	2♥	?	

♠ E D 7 4 2 ♥ E 8 7 ♦ 8 4 ♣ K 7 4

Till att börja med bestämmer vi att överbudet i Nords färg är utgångskrav med fem kort i andra högfärgen. Det hanterar vi lite listigt så att du bjuder 3♥ direkt om du inte har håll i hjärter och 2 sang följt av 3♥ om du har håll. Här blir det alltså 2 sang.

♠ K 8 7 ♥ 7 5 ♦ K 8 4 ♣ E D K n 7 5

Tror du först och främst på 3 sang, har du också två möjligheter. Du bjuder 3 sang direkt om du saknar håll i Nords färg och 2 sang följt av 3 sang om du har håll. Här väljer du alltså 3 sang och räknar med att jag letar ett färgkontrakt om inte heller jag har hjärterhåll.

♠ K K n 7 3 ♥ 6 3 ♦ K 8 4 ♣ E K 8 5

I övrigt är det dubblingen som får dra lasset. Kom bara ihåg att du inte kan kräva vidare med 3♥!

♠ E 3 ♥ 8 2 ♦ K K n 4 ♣ E D 10 9 6 3

Även på en kravhand med långfärg måste du börja med dubbelt.

ÖPPNAREN HAR TILLÄGGSSTYRKA

Även om du bara vill kämpa kan jag ha tillräckligt bra för att tro på utgång.

JAG	NORD	DU	SYD
1♦	2♠	2NT*	pass
?			

Du förväntar dig att jag ska bjuda 3♣. Vill jag inte stanna där, måste jag hitta på någonting annat.

♠ 7 4 ♥ E K 2 ♦ E K 9 8 6 5 ♣ D 3

Det finns förstås ingen garanti för att vi har utgång men nog är detta värt ett

försök. Jag skulle kunna bjuda 3♦ som krav men det bästa är nog att fråga efter spaderhåll med 3♠. Någon av lågfärgerna får väl ordna sig...

♠ 7 5 4 ♥ E D 2 ♦ E D K n 10 6 5 ♣ 7

Förmodligen är 3♦ ett bättre kontrakt än 3♣ men bjuder jag 3♦ binder jag oss för utgång. Det är bara att bita i det sura äpplet och passa.

♠ 9 2 ♥ E K K n 4 ♦ E K D 10 6 5 ♣ 7

Naturligtvis kräver också 3♥ till utgång. Det kan ju mycket väl vara så att 4♥ på 4-3 är vår enda spelbara utgång.

♠ E 6 4 ♥ K D 7 4 ♦ E K K n 5 3 ♣ 8

Det mesta talar väl för att det är en klöverfärg du har och det är ju inte så uppmuntrande. Men samtidigt är 3♣ nog inte något drömkontrakt. Optimismen får råda och 3 sang är förmodligen den utgång som har bästa chansen.

JAG	NORD	DU	SYD
2♠	pass	1♦	2♥
		?	

♠ E D 2 ♥ 6 4 ♦ K 9 6 2 ♣ E K n 4 2

Du kan förutsätta att jag inte har mer än 8-9 hp och ibland sämre än så. Du passar, men kan tänka dig att pressa med 3♠ mot 3♥.

♠ K 9 7 ♥ 4 ♦ E D 9 6 2 ♣ E K n 7 4

Vad vill du spela om jag har en bra hand för mitt bud – t ex ess femte i spader och en lågfärgskung? Den fina anpassningen motiverar en invit med 3♠.

LEBENSÖHL I RETUR

Som sagt, även öppnaren kan ha bättre kort än minimum. Det försöker vi hantera genom att tillämpa Lebensöhl även efter svararens dubbling:

JAG	NORD	DU	SYD
1♣	2♠	D	pass
?			

♠ K n 9 2 ♥ E D ♦ E D 7 3 ♣ K n 9 7 2

Du är oftast intresserad av de röda färgerna, så det är nog till ruter vi ska. Mer än tre trick ska vi undvika om du inte kan bjuda en gång till. Det visar jag genom att först bjuda 2 sang och sedan 3♦ över det 3♣ du bjuder på uppmaning.

♠ 9 8 2 ♥ E 7 ♦ E 3 ♣ E K n 9 6 5 2

2 sang bjuder jag även här men nu för att passa på 3♣.

♠ 8 4 ♥ E K n 7 2 ♦ K 3 ♣ E K 10 6 2

En kung extra motiverar att jag bjuder mina 3♥ direkt. Med ännu en honnör hade jag förstås satsat på 4♥.

♠ K 5 ♥ K 2 ♦ K 7 5 ♣ E K K n 7 6 4

Inte tänker jag ge mig under utgång och visst är det 3 sang som ligger närmast till hands. Jag måste emellertid komma ihåg att börja med 2 sang för att inte förneka spaderhåll. Det skulle ju direkta 3 sang göra.

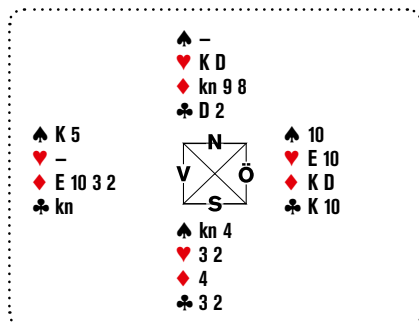
**TILL DIN
TJÄNST!**

**SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDETS
KANSLI
TEL 019-277 24 80**

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Väst är inne och ska ta alla stick med spader som trumf.



Om du släpper runt klöverknekt och fortsätter med ruter till bordet för att spela spadertian (Syd undviker klokt nog att täcka) så har du sedan ingen ingång till handen för att trumfa ut – Syd stjälar det andra rutersticket.

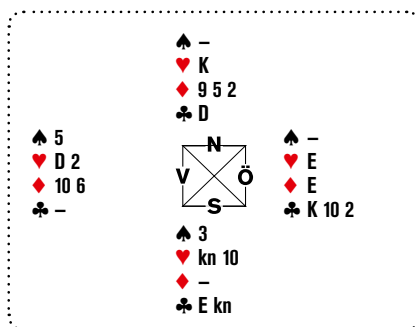
Ruter till bordet går lika illa.

Det går bättre att inleda med klöverknekt till bordets kung och ta för spadertio. Antag att Nord sakar ruter. Du återvänder till handen med ruteress och spelar spaderkung.

Om Nord lägger hjärter får bordet göra sig av med klövertjän – bordet har höga stick. Sakar han klöverdam kastar du hjärtertian. Han är alltså tvungen att göra sig av med ruter-knekten. Du avblockerar ruterkung och handens 10-3-2 i ruter är höga. Om Nord hade gjort sig av med en hjärter eller klöver på spadertian får du ditt sjunde stick direkt i den färg han sakar.

LÖSNING PROBLEM 2

Du sitter Väst, är inne och ska ta fyra stick med spader som trumf.



Om du inleder med essen i hjärter och ruter så stjälar inte Syd. Därefter kan du inte undgå att förlora två stick.

Alltså behöver du trumfa ut. Din plan är att ta ut de båda röda essen och spela en klöverhacka från bordet till Nords dam.

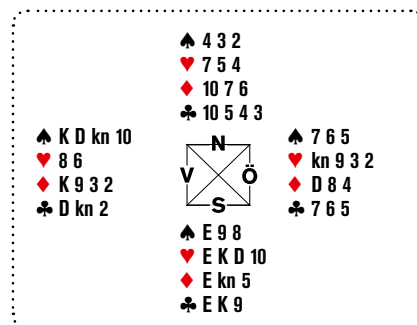
Det går bra om Nord sakar ruter på spaderfem.

Men han insåg att han skulle bli slutspelad och gjorde sig av med klöverdam i stick ett. Men du har fler strängar på din lyra. Du sakar hjärteress och fortsätter med hjärtertvaan till Nords kung och gör dig av med ruteress. Rutervändan in i din rutergaffel ger hemgången.

Nord ber att få ändra sig. Han gör sig av med hjärterkung i första stick, och tänker kasta klöverdamen på hjärteress, men du fortsätter med ruter till ess och sakar en spader på klöverhackan. Ruter ger åter hemgång. Syd kan förstås ta för klöveress, men har ingen besvärande fortsättning.

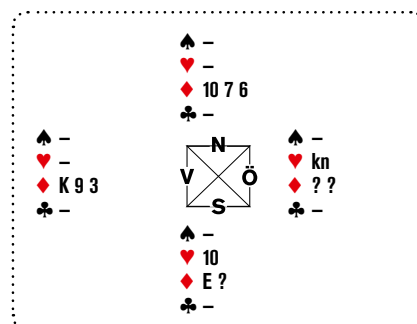
LÖSNING PROBLEM 3

Syd spelar 2 sang efter 2♣-2♦; 2NT-pass. Den starka handen har lovat 24-25 hp.



Syd har alltså visat spaderess, ess, kung, dam i hjärter och ess, kung i klöver och måste ha ruteress för att få ihop till sina 24-25 hp.

Om vi kan lita på parternas markeringar, ser det ut så här när du kommer in på klöverknekt:

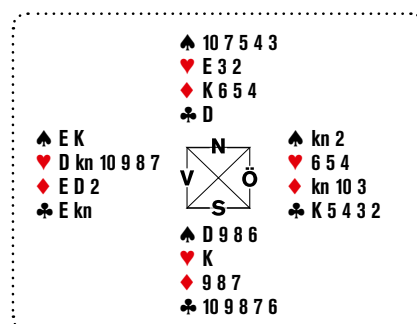


Om Öst har ruterdam och knekt spelar det ingen roll vad du vänder med, men om Syd har knekten och du vänder med ruterhacka till dam och ess blir du sedan tvungen att ge bordet för rutertio.

Vänd med ruterkung i stället.

LÖSNING PROBLEM 4

Nord spelar ut klöverdam mot 4♥.





Väst tog för klöveress och spelade hjärterdam. Syd tog för kungen och vände med en hög klöver. Nord stal och tog ut trumfesset innan han slog ifrån sig med spader.

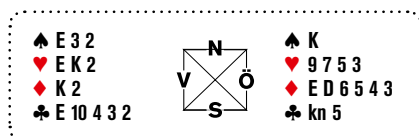
Väst kunde inte klara sig även om ruterkung hade suttit rätt.

Det hade gått bättre – mycket bättre – om han i stick två och tre tagit ut spaderhonnörerna innan han spelade hjärterdam.

När Nord fått sin stöld måste han ge ruterfavör eller vända mot dubbelrenons, vare sig han hade två eller tre trumf från början.

LÖSNING PROBLEM 5

En klassiker, där Väst spelar 3 sang med spaderutspel.



Med rutern 3-2 är det inga svårigheter. Tyvärr tog ju spaderutspellet bort bordets ingång om rutern behövde etableras.

Vilka andra chanser finns det?

Klövern kan ge extrastick om en nervös Syd går upp med honnör om han har både kung och dam – eller någon har K-D punkt eller singelhonnör.

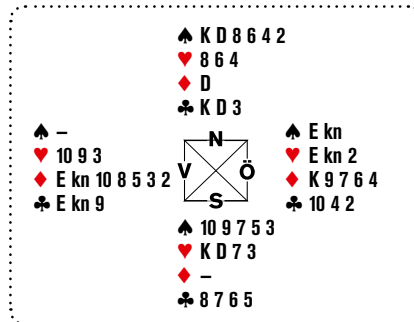
Hjärtern kan sitta bra; 3-3 eller 4-2 med tvåkorts D-kn, D-10 eller kn-10 hos Syd.

Spela alltså klöver om du tror att Syd kommer att sätta in en klöverhonnör, spela sedan tre gånger hjärter om alla följer på E-K. Om inget lyckas återstår bara en jämn sits i ruter.

Ett tekniskt bättre alternativ är att pröva hjärtern först, därpå rutern och sedan hoppas att Syd har båda klöverhonnörerna om rutern misslyckas.

LÖSNING PROBLEM 6

Nord-Syd kämpade med upp till 4♠ men gav upp när du till sist bjöd 5♦ ruter. Nord spelade ut spaderkung.



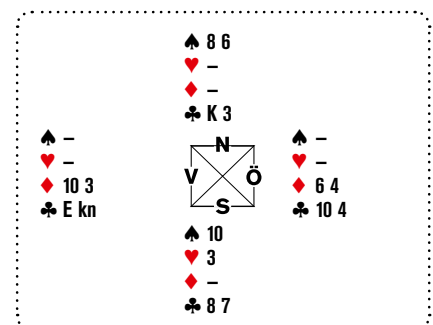
Det ser ganska bra ut – allt som behövs är att någon av dubbelmaskarna lyckas, men vilken? Givetvis kommer du att gissa fel – i varje fall hade jag gjort det.

Finns det något bättre sätt?

Jajamensan, ett hundra procentigt så länge inte Nord har någon sjukorts sidofärg.

Släpp spaderkung. Saka en hjärter på handen. Ta sedan för högfärgsessen och gör dig av med din sista hjärter. Stjäl en hjärter högt, trumfa ut med kungen och stjäl ännu en hjärter. Spela trumf till bordet och klöver till nian och Nords dam. Nord är slutspelad.

Läget:



SM LAG VETERAN

Delta med ett lag i öppna SM Lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1956 eller tidigare.



Spelet pågår tisdag 2/8 och onsdag 3/8. Slutspel inleds på kvällen 3/8 och fortsätter 4/8.

Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 1/8 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start.

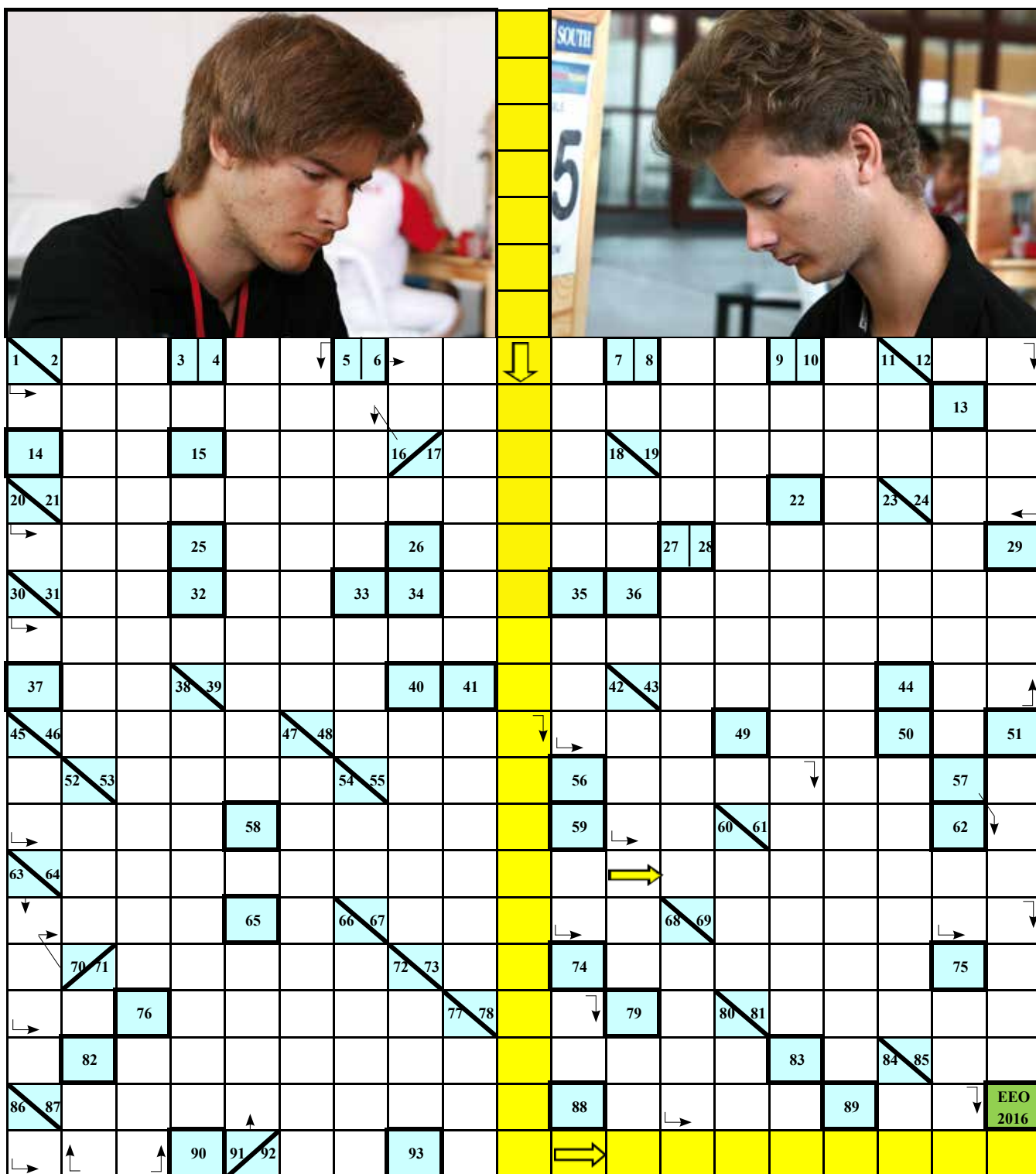
Vi ses i Örebro!

Sommarkryss 2016

Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren.

Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara redaktionen tillhanda senast den 16 augusti. Lycka till!

- | | | |
|---|--|---|
| 1) BT | 34) Tilltalande för många | 64) Här är rätt lösning önskvärd |
| 2) Var inte Benjamin | 35) Nubbar | 65) Den tredje mannen |
| 3) Anmärka | 36) Knekt som var med i en
allvarsammare lek än vår | 66) Springa omkring i onödan |
| 4) Komponent | 37) En tid som är kort | 67) Den tar tid på sig |
| 5) Meddelade sig | 38) Deras släktingar kommunicerar
i stället med brev | 68) Kan ligga till grund för en drapa |
| 6) Gamle Svarten | 39) Konstruktör | 69) Många i viss ateljé |
| 7) Avmätt | 40) Spjäll | 70) Försvar |
| 8) Ska ge straff | 41) Bär så gott, men har nu också
tekniken nått | 71) I sådana kan man samlas i,
ibland kan det högtidligt bli |
| 9) Vet var skåpet ska stå | 42) Matt | 72) Kung |
| 10) Upplevde många av oss hörbart
26 juni 1959 | 43) Vinner tycker både du och jag,
efter något drag | 73) I slutet på allting |
| 11) Drink helt kort | 44) En enkel alken | 74) Plats för vila i rörelse |
| 12) Får sitta i mitten sa fan,
satt mellan två advokater | 45) Skada | 75) Skall |
| 13) Möter hinder | 46) Är en förutsättning för att vi ska
kunna utnyttja visst nät | 76) Är inte i rörelse |
| 14) En metod för studier av val | 47) Antagligen blir synonymt rätt | 77) Straff |
| 15) Nilsson vi minns, konstnär
och författare | 48) Dessa användes långt före våra
bankkort kom i bruk | 78) Profetens svärson |
| 16) Innebörd | 49) Tillfälligt sköta något helt kort | 79) Leveransvillkor |
| 17) Krona, men inte vår | 50) Bör man väl inte, men kan man
ett löfte | 80) Mer än en sådan fick kramar
en gång i Kungsträdgården |
| 18) Streck eller inte | 51) Sådana måste räcka, när man
något behöver släcka | 81) Gnida |
| 19) Skarv är detta | 52) Välkänd palindromupplevelse | 82) Om en sådan råkar falla,
faller gärna alla |
| 20) Ska locka bästa vännen | 53) Kan vara en uppmärksammas
fullträff fast det låter inte så | 83) Kort för en tid som alls inte är kort |
| 21) Är Voltaren | 54) Håller reda på vissa organ | 84) Kan man om svaret |
| 22) Lokalitet för inkomstbringande
aktivitet | 55) Glatt men inte livat | 85) Spelade en central roll i Dallas |
| 23) Ett måttligt intresse för
Rydaholm kan leda rätt | 56) Stakar | 86) Orden förknippas vi med
sådan präst |
| 24) Om man vill veta.
Här kan man leta. | 57) Räcker | 87) Ledning kan vara till ledning |
| 25) H i klassiskt språk | 58) Öring | 88) Sådant spel rimmar med det kort
som visas fram |
| 26) Ingen kan leda oss rätt | 59) Kort | 89) Pass |
| 27) Tar sylta på sylta | 60) Släkt | 90) Skuld var hennes öde att leva med |
| 28) Här blir det stopp för ett lopp | 61) Öst är öst och väst är väst,
men som sådant mötas de två | 91) Ruda |
| 29) Fångar in vad vi vill veta | 62) Gör en stark insats i GT.
3 bokstäver. | 92) Här gäller det att fatta |
| 30) Vi har dem sport, men de tycker
visst inte att bridge är sport | 63) Var Sokrates och tog Sokrates | 93) Stjäl |
| 31) De som lär ut bridge
hör väl inte hit | | |
| 32) Tidig stavelse | | |
| 33) Silvia är berömligt en sådan | | |



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

Lösningar skickas till:

Bridge

Villa Cicero

775 70 Krylbo

E-post: bridge@svenskebridge.se

Det går bra att kopiera denna sida.

Senast den **16 augusti** vill vi ha din lösning.

Med en tår i ögonvrån

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om Eddie, sin otursförföljde vän.

Eddie är en professionell bridgespelare. Han deltar i den amerikanska bridgecirkusen året runt och säljer sina tjänster som vilken annan revolutionärman från Vilda Western.

Någon av Eddies partners, särskilt i lokala turneringar, är, för att uttrycka sig försiktigt, långt ifrån experter. Men Eddie är vänlig mot alla, alltid beredd med ett stöttande leende och uppmuntrande ord.

Som du säkert kan föreställa dig har Eddie sett absolut allt; från budgivning som skulle blivit ratade som osannolika i ett skräckfilmsmanus, till motspel som definitivt inte skulle ha inspirerat Rodin att göra "Tänkaren". Så då Eddie, under en turnering i Miami, förstörde min siesta vid swimmingpoolen, var jag idel öra.

"Jag plockar upp en hyfsad hand som Öst", började han.

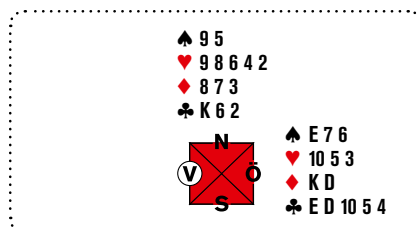
♠ E 7 6 ♥ 10 5 3 ♦ K D ♣ E D 10 5 4

"Innan min partner hunnit bjuda, öppnar Syd utom tur med 1 sang! Partnern erbjuds möjligheten att acceptera sangöppningen, men hon avböjer och inleder istället med ett pass. Nord passar också och nu ska jag avgöra vad som är bäst.

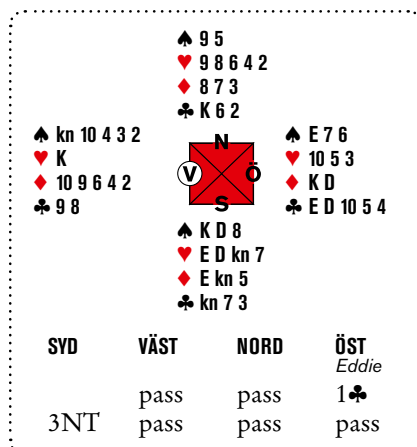
Reglerna säger, att Syd kan bjuda vad han vill medan Nord måste passa i resten av budgivningen. Jag väljer att öppna med 1♣ istället för 1 sang,

som är vad jag annars skulle ha bjudit. Nu måste Syd gissa hur högt kontrakt deras ledd kan klara. Siktar han högt, ser jag gärna klöver i utspel. Som förväntat chansar Syd på att partnern har några honnörspoäng – och fläskar i med 3 sang! Rätt nöjd med händelseutvecklingen, passar jag när det blir min tur att bjuda.

Partnern spelar ut spaderknekt. Jag undrar varför jag ens brydde mig att öppna med 1♣. Jag blir genast lite lugnare, när träkarlen läggs ned.



Du har säkert gissat hur given ser ut, så då kan du lika gärna få se den:



Zia Mahmood.

Jag sticker med spaderess och returnerar färgen. Spelföraren rycker på axlarna och lägger ner hjärteress. När partnerns hjärterkung kommer dinglande, får jag en obehaglig känsla som bara blir värre och värre....

Innan spelföraren inkasserar sina hjärterstick, tar han för spaderdam och en klöver sakas från bordet. På fjärde och femte hjärtern försvinner två klöver från Öst och en från Syd. Inne på bordet spelas så en ruter till esset och mer ruter. Därmed är jag inpetad så det skriker om det – och måste ge träkarlen nionde sticket på klöverkung. Som om inte det vore nog, får spelföraren ett övertrick då hans ruterknekt nu är stor. Inte helt överraskande var våra motståndare de enda som bjudit utgång...."

Eddies stämman hörs allt svagare då han vandrade iväg, fortsatt mumlande för sig själv på väg till nya axlar att gråta på.

Jag önskade honom lycka till. Uppenbarligen har han en del till godo!



Lösningen korsordet 2/2016

F	E	L	G	R	E	P	P		B	U	R
I		O		Ö			O	T	U	R	I
K	A	T	E	D	R	A	L		E	K	G
		U			E		L		V		O
T	U	S	S		F		I	N	A	V	E
A			T	R	E	A	N		Å		E
U	L	M	A		K		A		A	G	A
T		A			T	U	T	T	I		T
O	S	L	O	B	O		I		K	A	R
L		M			R		O		J		
O	S	S			I	N	N	E	B	Ö	R
G		J	E	S	U			H		S	O
I	V	Ö			M	A	J	O	R	S	K

KOMMENTARER

Här följer kommentarer till några av lösningarna.

- Vågrätt 20. I Viktor Rydbergs dikt Tomten får vi kännedom om tomtens och hunden *Karos* vänskap.
- Vågrätt 28. I Selma Lagerlöfs roman "Gösta Berlings saga" är en av huvudfigurerna *Majorskan* på Ekeby.
- Lodrätt 6. Hovnarren *Rigoletto* – i Verdis opera med samma namn – sjunger baryton-stämman i en berömd kvartett.

VINNARE

- Anders-Eric Andersson, Växjö
- Irene Berggren, Sävsjö
- Rolf Holmér, Malmö
- Torsten Åkerman, Lomma
- Maj & Åke Åsgårdh, Frösön

Grattis, alla! Presentkort kommer på posten inom kort. På föregående uppslag hittar du sommarkrysset för 2016.

Håll utkik efter Svensk bridge nyhetsbrev för utförligare program

Välkomna att kombinera bridgespel med kulturella upplevelser! ReseSkaparna har samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris. Alla våra bridgeresor leds av vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren och hans hustru Britt. Bridge spelas varje dag med en bordsavgift som betalas på plats. Ange medlemsnummer vid bokning, då medlemsskap är obligatoriskt.

Erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

BRIDGERESOR 2016

Monte Negro 8 dgr	17 sep	Malta 11 dgr	2 nov
Malta 8 dgr	27 okt		

Montenegro

Montenegros natur är storslagen med gröna berg som höjer sig över den vackra kusten invid Adriatiska havet. Mysiga kullerstensstäder med trevliga restauranger och en intressant historia. Vi blandar dagliga bridgekamper med utfärder i området.

Pris medlem: 11 890 kr 17-24 sep 2016

INKL: Flyg Arlanda-Dubrovnik t/r • Del i dubbelrum med frukost • 8 måltider • Besök & entréer enligt program • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Malta - Succéresan för 8 året i rad!

En av våra mest omtyckta bridgeresor. De maltesiska öarna är verkligen Medelhavets bäst bevarade hemlighet. Med fantastiskt soligt väder, en gästvänlighet och över 7 000 år av spännande historia, finns det en hel del att se och göra. Vi spelar bridge varje dag på hotellet.

Pris medlem: 11 900 kr 2-12 nov 2016

INKL: Flyg Arlanda-Malta t/r • Del i dubbelrum med frukost • 6 middagar • Stadsrundturer, besök & entréer enligt program • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)

Malta för mindre rutinerande spelare 27 okt- 3 nov 2016 - 10 950 kr

Överlägsna lagmästare

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYHTYTAN

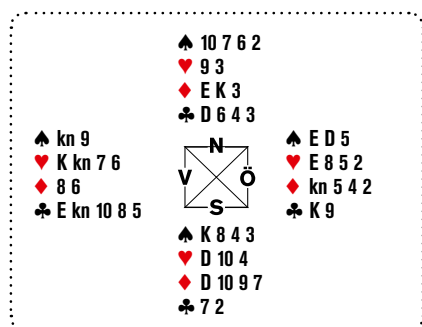
I årets SM-lagfinal tog lag *Juniorerna* över ledningen i rond 3 och höll den in i mål. Avståndet ned till tvåan inför sista matchen var 28 VP och titeln var redan då i hamn.

Juniorerna består av Olle Wade-mark, Jan Selberg, Mikael Grönkvist, Daniel Gullberg, Frederic Wrang och Johan Sylvan. Mikael och Daniel är lagets enda "riktiga" juniorer.

Som många gånger förr slutade göteborgslaget *Everfresh* på silver-plats. I laget spelade Arne Larsson, Tobias Törnqvist, Pia Andersson, Jim Nielsen, Göran Selldén och Anders Brunzell.

Bronset kneps av favoriten *Bromölla* med Peter Bertheau, Per-Ola Cullin, Marion Michielsen, Mikael Rimstedt, Stefan Jönsson och Johan Upmark.

Bidragande till Juniorernas triumfmarsch blev denna bricka mot San Sac:



Vid båda borden kom man i 4♥ med Öst som spelförare.

Frederic Wrang fick ruter ut till kungen, spadervända till kungen och ny ruter till esset. Därmed var han tvungen att ta resten. Efter spader från Nord och uttrumfning med mask var det dags att lösa klöver. Kung, ess och knekten med mask mot handens trumf löste den saken.



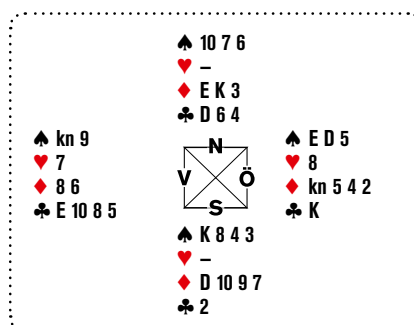
Svenska lagmästare anno 2016, fr v Mikael Grönkvist, Jan Selberg, Olle Wade-mark, Daniel Gullberg, Johan Sylvan och Frederic Wrang.

Men, se vad som händer om Nord spelar en tredje ruter i fjärde stick. Bordet tvingas stjäla och därmed går det inte att nyttja klöver. Den knipen kan Wrang inte ta sig ur.

Vid det andra bordet fick Öst klöverlju ut. Glad över favören satte han i knekten och när Nord bidrog med en hacka fick knekten behålla sticket.

Alla favörer är emellertid inte harm-lösa. Efter tre ronder trumf med mask och spaderknekt till kungen var den tidigare så lovande klöver numera mest ett irritationsmoment. Motspe-larna körde raskt tre ronder ruter som slet bort bordets sista trumf och Nord-Syd måste få ett lågfärgsstick.

Spadermasken var onödig. Läget var ju detta:



Klöverkung och spaderdam säkrar hemgången, hur det än sitter. Tar Syd för spaderkung är knekten ingång till klöveress. Kryper Syd, följer spader-ess, spaderstöld och klöveress. Nord-Syd får tre ruterstick, men det är allt.

Kompletta matchresultat och fler givar finns på www.svenskbridge.se.



Per Lindström spelade sin första SM-lagfinal 1962. I årets SM-final såg Per ett namn han tyckte sig känna igen från förr. Mycket riktigt... I ett annat lag spelade Per Bretz, en av motståndarna vid finalen även för 54 år sedan!

Dansk Bridgefestival 2016

8.-17. juli i Svendborg

VINOBLE

Open 11. - 12. juli

**Holdturnering for alle i
handicapopdelte grupper med
præmier i alle rækker**

**Juniorcamp 9. - 10. juli • Sølv- og bronzeturneringer
Guldturnering torsdag den 14. juli**

Danmarks Bridgeforbund inviterer alle svenske naboer til at deltage i den danske bridgefestival, som er flyttet til Svendborg på Sydfyn, et af Danmarks smukkeste områder.

Svendborg har et væld af hoteller, barer og restauranter i centrum, som tilbyder særpriser under hele bridgefestivalen.

Vi glæder os enormt til at byde alle festivaldeltagere velkommen, danske som svenske.



Nyd den danske sommer i godt selskab. Læs mere på www.bridgefestival.dk

PRATBUBBLAN



Per Lindström och Per Bretz möttes i SM-lagfinalen 1962 – och även i årets final, 54 år senare! Vad sa grabbarna, när de sågs igen? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **16 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

Jag har, kort sagt, framtiden i egna händer.



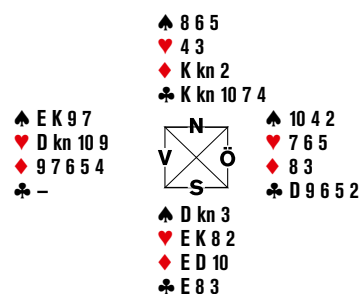
Vad säger Jenny Wolpert (då Ryman) 1995, 8 år gammal? Vi fastnade vi för Leif Anderssons bubbla: *Jag har, kort sagt, framtiden i egna händer.*

Grattis! Pris kommer till Sunnansjö med posten!

Tommys lagom... Lösningar

PROBLEM 1

Tar man hjärtersticket och fortsätter med klöveress i andra stick, blir det straff, när hela given är:



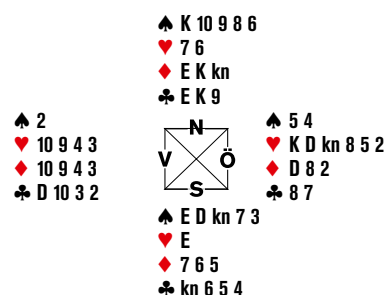
Det finns inte längre något sätt att fixa hemgång med aktuell sits.

Se hur annorlunda det blir om man spelar klövertre från handen i andra stick! Bekänner Väst maskar man med tian och får enkelt fyra klöverstick hur det än sitter. När Väst sakar, ska man fortfarande maska. Öst vinner klöverdam men ruter knekt blir ingång för en klövermask med åttan för fyra klöverstick och hemgång.

PROBLEM 2

Ta ut klöveress och stjäla sedan bordets sista hjärter. Därefter är det dags för klöver.

Hela given:



Fortsätt med klöver och maska med nian, när Väst bekänner lågt.

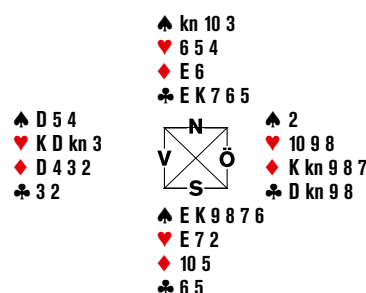
Vinner Öst måste han ha klöver kvar att spela. Annars är han inpetad. Satt då färgen 3-3 får man saka en ruter från bordet på trettonkvistaren för hemgång.

Skulle Öst ha fyrkorts klöver blir man hänvisad till rutermasken. Det gör emellertid inget för efter ruteress har Öst inga ruter kvar. En senare mask ger därför hemgång.

PROBLEM 3

Fortsätt med topparna i klöver och stjäla sedan en klöver lågt!

Hela given:



Stjäla Väst över kan han inkassera hjärtersticken och returnera ruter. Du ingriper då med esset och stöldreser klöver med trumf som ingång till träkarlen för hemgång.

Stjäla inte Väst över dig i femte stick blir ditt motdrag att spela låg trumf från handen! Därmed har du två ingångar till bordet. En för att stöldresa klöver och en andra för att inkassera trettonkvistaren med rutersak.

Tar man ut ess och kung i trumf, straffar Väst kontraktet, när han inte stjäla över Syd i tredje klöverronden. Bordet har sedan inte tillräckligt med ingångar.

Chairman's Cup

30 juli-4 augusti 2016

*Chairman's Cup är en lagtävling öppen för alla.
Den spelas på Conventum, Örebro, 30 juli-4 augusti.
Tävlingen inleds med ett kval i form av Gröna Hissen
(32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.*

Chairman's Cup (CC) inleder som ett kval i form av Gröna Hissen under lördag-söndag. Därefter vidtar två parallella cuper:

- ♥ Lagen placerade 1-32 spelar Huvudcup (HC). I HC spelar man om 1:a och 2:a plats.
- ♥ Lagen placerade 33-64 spelar Bonuscup (BC). I BC spelar man om 3:e och 4:e plats.
- ♥ Ett lag som förlorar i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen.
- ♥ Ett lag som förlorar i bonuscupen är utslaget.
- ♥ Från och med tisdag spelas kvartsfinal, semifinal och final (64 brickor). På torsdagen spelas finalen (64 brickor) samt match om tredje pris (32 brickor).

Startavgifter

Gröna Hissen: Max 2.000 kr/lag. (125 kr/junior, 500 kr/senior). Cupspel: 500 kr/lag. 25% högre startavgifter om startavgift ej är erlagd före spelstart. Senaste anmälan: Fredagen den 29 juli, kl 20.00.

Priser

1:a	50.000 kr	4:e	10.000 kr
2:a	30.000 kr	5:e	5.000 kr
3:e	15.000 kr	6:e	5.000 kr

Distriktslag

Alla distrikt får anmäla fritt antal lag med gratis start i CC. Det lag som kommer längst i tävlingen vinner distriktspriset på 10.000 kr.

Följande villkor ska dock uppfyllas:

- ♥ Högst två i laget får tidigare ha deltagit i CC.
- ♥ Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- ♥ Laget måste bära distriktets namn följt av en siffra. Vid flera lag heter de Örebro 1, Örebro 2 osv.
- ♥ Lag som går vidare till cup betalar 500 kr.
- ♥ Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen avgör placeringen från Gröna Hissen vinnaren.

Läs mer om Chairman's Cup på www.svenskbridge.se



ALLT I BRIDGE

PLANERA FÖR HÖSTENS KURSER!

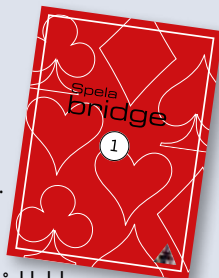
Spela Bridge är Svenska Bridgeförbundets kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut. Alla utbildningspaket innehåller 1 st kursbok, 1 st CD och 2 st kortlekar.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare, där bridgens grunder lärs ut. 12 kapitel. 8 givar per kapitel.

Spela Bridge 2 är ett repetitionspaket. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben.

Spela Bridge 3 tar nybörjaren djupare in i bridgens värld. En del grundläggande repeteras, samtidigt som ett mer komplett budsystem lärs ut. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.

Spela Bridge 4 förvandlar nybörjaren till en duktig tävlings-spelare. Förutom att grunderna byggs på och repeteras ges massor av tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.



Pris/del:

300:—

Nr 10 ute nu!

FACIT-SPELKORT

Med Facit-Spelkort® kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Givarna är spelade i riktiga tävlingar och ligger till grund för det resultat (score) ni får.



• Kortlek med 48 givar



Pris: 95:—

• 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

BRIDGE CLASS NORDIC CD-spel med Nordisk Standard!

- PÅ SVENSKA!
- SLUMPAR FRAM NYA GIVAR I OÄNDLIGHET!
- GER DIG TIPS OM DU ÄR OSÄKER!
- VARNAR OM DU BJUDER GALET!
- SPELPROBLEM MEDFÖLJER!



Pris:

695:—

VI HAR ALLA ENGELSKA BRIDGEBÖCKER I LAGER!

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna. 15:—

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. 150:—

Högsta kvalitet. Set om 16 st. 260:—

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 375:—

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 375:—

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm 1.550:- 91x91 cm 1.675:—

JACK 6.0 – SPELPROGRAM

Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. 835:—

FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Pris per lek inkl scorer och kommentarer 95:—

BRIDGE CLASS NORDIC ...

CD-spel med Modern & Nordisk Standard... 695:—

BUDNYCKLAR

Modern Standard. 75:—

Nordisk Standard ... 75:—

Nya Bridgeskolan. 75:—

BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) 1.650:—

Pris per Bridgemate Pro begagnad 525:—

Server inkl kablage, (äldre modellen) 2.900:—

Server för BM2, med USB 2.750:—