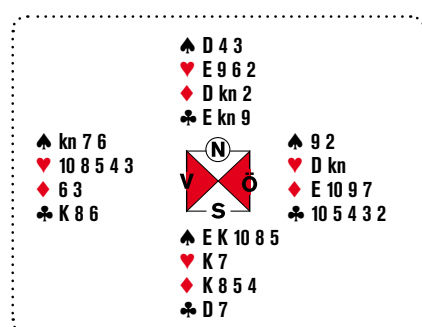


varv hjärter petade sedan in Helena, för en ruterfavör.

Den vackra spelföringen kopierades av Anna vid det andra bordet, där man dock rimligt bromsade i 5♠. Notera också vikten av hjärterknekt för att förhindra en avblockering. ZZ-beräkningen kanske är lite överskattat ändå!

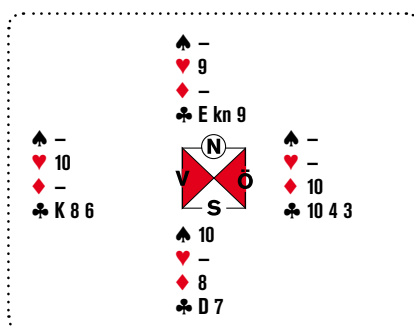
Även i sista segmentet hade vi en slamsving emot oss. "Berik" lyckades göra alla vid bordet, förutom träkarlen, besvikna:



Helena och jag bromsade i 3 sang, medan makarna Lemborn, i behov av poäng, tryckte in 6♠ vid det andra bordet.

"Berik", som visste att spelföraren hade hjärter med sig, prövade att som Öst serva en listig hjärterknekt. Michael tog utspelet på bordet, trumfade ut och spelade ruter till dam och ess.

Berik hade nu ett nytt problem. Skulle han avslöja hjärtersitsen, riskera att öppna rutern eller spela Anna med åtminstone K-9 i klöver? Till sist chansade han på det sistnämnda och vände i klöver, vilket gav en lätt hemgång. I eftersnacket visade det sig dock att han därmed endast hade berövat spelföraren möjligheten att glänsa med en klassisk dubbelsidig skvis. För i det här läget måste Anna hålla hjärtern och "Berik" rutern, när den sista trumfen spelas från Syd, så att kan ingen hålla klöverna.



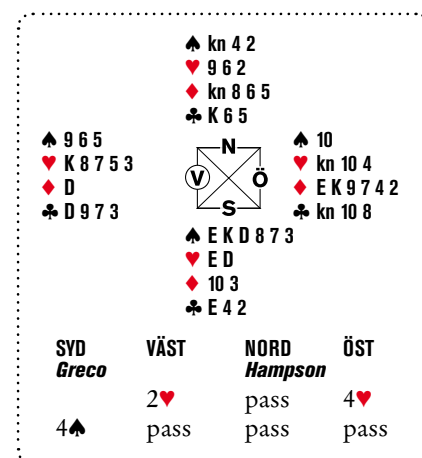
Slutligen ett stort tack till arrangörerna med Catarina Midskog i spetsen. Allt flöt på oklanderligt och man hade ordnat med såväl bra priser som trevlig kvällsunderhållning på hotellet. Det är bara att hoppas på ett större deltagande i nästa års tävling, för det är spelformen absolut värd!

RESULTAT



1. *ANNA*. Bilden fr v: Dan Bylund, Helena Strömberg, Anna Zack-Efraimsson och Bengt-Erik Efraimsson.
BK S:t Erik/Sundsvallsbridgen
2. *Katt*. Catarina Midskog, Niclas Johansson, Suzanne Lemborn och Michael Lemborn.
Karlstads BK
3. *Slaktarna*. Ann-Christin Ahlström, Tommi Ramstedt, Gun Röhnisch och Mikael Parkeman.
Örebro/Örebro/Örebro BS
3. *IMRJ*. Irma Petersen, Johnny Johansson, Moa Petersen och Robin Björkstrand.
Frölunda BS/Malungs BK/Bohus Nations BS

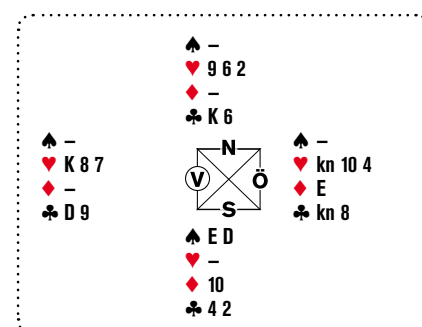
Forts. från sid 39.



Västs 2♥ visade en tvåfärgshand under öppningsstyrka med hjärter och en lågfärg, s k *Muiderberg*. Öst spärrade med 4♥, men Syd hade ju inga problem med att bjuda 4♠.

Problemen kom i spelet när Väst startade med ruterdam, en uppenbar singleton när hon fortsatte med klöver. Med hjärtermasken dömd att misslyckas föreföll uppdraget hopplöst. Eller...?

Hampson vann på handen och tog sina sex trumfstick med rutersakning från träkarlen, då Öst utsattes för något så ovanligt som en *visé-skvis*.



Vad ska Öst saka? Ruter ger spelföraren hemgången på rutertio. Klöver utsätter Väst för ett slutspel i klöver och hjärter. Ergo sakade Öst en hjärter, men Hampson fortsatte helt enkelt med E-D i hjärter, så att bordets hjärterna gav det tionde sticket.

På besök i vita huset

TEXT: IDA GRÖNKVIST, BROMMA

Sent på kvällen den 29 mars landade Mikael & Ola Rimstedt, Johan Säfsten och övertecknad på Schiphol airport utanför Amsterdam. För utomstående såg vi kanske ut som vilka andra drogliberala ungdomar som helst som åker till den mytomspunna staden för en veckas lättjefullt leverne. Vi hade dock betydligt större ambitioner med vårt besök än så...



White House Internationals är den största och mest uppskattade juniortävlingen vid sidan av de internationella mästerskapen och den arrangeras årligen av det holländska bridgeförbundet i samarbete med diverse sponsorer. Årets upplaga var den 23:e i ordningen och hade lockat 24 lag till start från spridda delar av Europa. Vi alla i laget noterade att det fanns några starka motståndare att räkna med, men med visst självförtroende enades vi om, att vi trots allt hade ganska bra chanser att ta oss hela vägen till slutspel. Väl där kunde vad som helst hända.

EN JOBBIG START

På måndagen vid lunch tog vi spårvagnen ut till Het Witte Huis, Amsterdams största bridgeklubb, som ligger ute vid olympiastadion. Där var redan fullt av ivriga juniorer som med viss spänning stod och pratade i baren

(barer är snarare regel än undantag på de holländska bridgeklubbarna). Turneringen inleddes med ett kaptenmöte, där vi informerades om det nya upplägget för året. Istället för att som tidigare, då man spelat gröna hissen i tre dagar och lät de fyra lagen i topp kvalificera sig till semifinal, hade man nu valt att dela upp startfältet i två grupper. Tanken var att man skulle möta alla lag i sin egen grupp och när gruppspelet var färdigt, skulle övre halvan spela en kvartsfinal mot den andra gruppens övre halva och där slåss om tre platser i semifinalen. De båda gruppernas undre halvor skulle i en egen kvartsfinal slåss om den sista platsen.

Vi lyssnade enbart med ett halvt öra på informationen; vår plan var att vinna mot varenda lag som ställdes i vår väg! Med tanke på hur tävlingen utvecklade sig var det dock många som trodde att vi hade fört de flitigaste anteckningarna på det inledande mötet...

Det blev tungt för oss redan första dagen. I och med att matcherna enbart var tio brickor långa handlade det ofta om en bricka i varje match som gjorde hela skillnaden – och vi kunde till synes inte ta ett enda riktigt beslut. Felutspel, fel utgångsval och slammar med bet sammanfattade dagen. Det var en ganska frustrerad grupp ungdomar som gick till sängs på kvällen.

Dagen därpå var någorlunda bättre. Vi lyckades vinna några matcher, men vi fick kämpa hårt för alla imp som skulle in i plus-kolumnen. På något sätt kändes det som att motståndarna var steget före oss på de flesta brickorna. Nu började vi bli oroliga på riktigt.

Sista matchen i gruppspelet spelade vi mot Israels U21-lag. Vi låg precis ovanför strecket och behövde en vinst för att bli kvar i kvartsfinal A. Efter en dyster jämförelse noterade vi -29 imp. Det skulle bli kvartsfinal B för vår del.

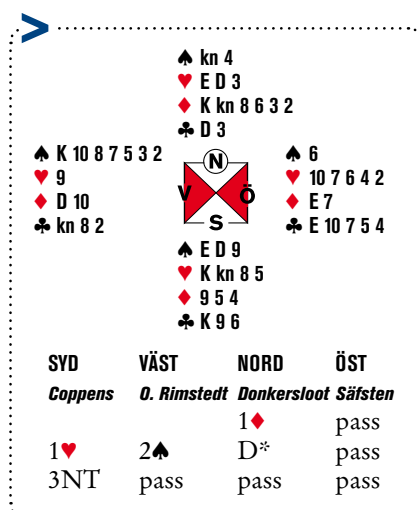
REVANSCH!

När den första besvikelsen lagt sig så tittade vi över våra chanser i kvartsfinalen. Vid en närmare anblick hade vi riktigt bra chanser – vi hade fått med oss många VP från matcherna mot de sämre lagen i vår egen grupp och låg tvåa i tabellen. Om vi bara hittade tillbaka till vårt vanliga spel, verkade det inte som en omöjlighet att vinna samtliga matcher och ta den fjärde semifinalplatsen.

Dagen började bra, med bland annat denna giv: ➤

SPARKAPITAL. Vårt U21-lag med Mikael Rimstedt, Ida Grönkvist, Johan Säfstén och Ola Rimstedt vinner det mesta som kommer i deras väg.





Efter den inledande budgivningen av motståndarna ville Ola inte hoppa in med 3♠ i minuszon utan valde 2♠, sin sjukortsfärg till trots. Nord dubblade för att visa trestöd i hjärter. Syd hoppade till 3 sang som verkade vara den bästa utgången för Nord-Syd.

Eftersom det verkade som om Syd hade ett ordentligt spaderhåll valde Ola att försöka hitta partners färg och spelade därför ut en låg klöver. Den holländske spelföraren gick upp med damen från bordet som Johan stack med esset för att spela mer klöver. Syd duckade vändan men var tvungen att ta den tredje rondens klöver. Eftersom det inte fanns tillräckligt många stick utanför ruterfärgen prövade han att spela en ruter till kungen. Detta hade fungerat om ruterhonnörerna hade suttit tvärtom då man hade lyckats hålla Johans hand ute ur spelet. Med den aktuella sitsen gick kontraktet dock bet.

Den uppmärksamme noterar att spelföraren hade gått hem i kontraktet genom att lägga lågt från bordet i första stick. Öst kan då inte ta för klöveress, utan måste spela tian som spelföraren tar över med kungen. Klöverfärgen är nu blockad när motspelarna kommer in på ruteress, tack vare att Syd har klövernio. Den spelplanen

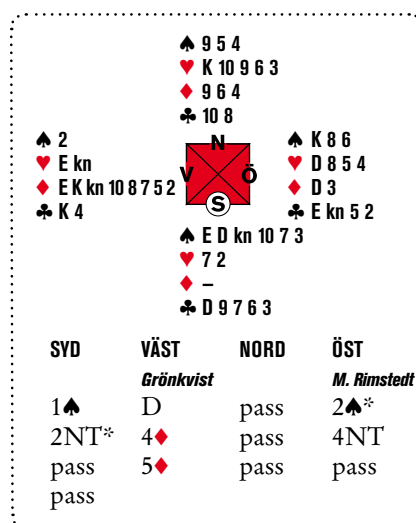
är minst dubbelt så bra, eftersom den fungerar när Väst spelat ut från både kn-x-x och 10-x-x.

Brickan ledde till en sving i svensk favör efter spaderutspel vid vårt bord.

Det blev aldrig särskilt spännande i kvartsfinal B. Efter fem vunna matcher och en oavgjord vann vi med betryggande marginal gruppen. Den andra kvartsfinalen hade vunnits lika överlägset av Polen, följda av Israels U26-lag och Turkiet. En liten tröst för vårt självförtroende var, att Polen valde att inte möta oss i semifinalen, trots att vi logiskt sett borde vara det självklara alternativet. Vi hade alltså fortfarande någon respekt med oss, trots vår fadäs i gruppspellet. Semifinalen kom istället att bjuda på israeliskt motstånd för vår del.

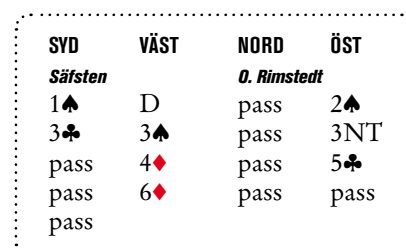
SEMIFINAL

Semifinalen skulle spelas över 3 x 14 brickor. Israel var ett av de lag som vi på förhand hade rankat som ett av de starkaste, även om de nyligen fått se sina största stjärnor falla för det berömda 26-årsstrecket. Stämningen vid bordet var god under hela matchen, om än något mer allvarlig än vad den varit tidigare under veckan. Detta hängde nog delvis ihop med de många spännande brickorna som dök upp:

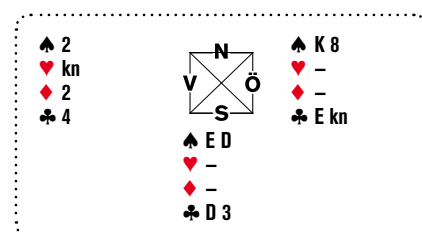


Syd öppnade budgivningen på sin svartfärgshand och jag fick inleda med dubbelt på mina kort. När Mikael lyckades prestera ett överbud var jag i slamtankar. Syd kom emellan med 2 sang som visade en stark eller svag hand som vill vara med till 3♠ (3♠ direkt hade visat en mellanbra hand). Jag försökte nu fastställa rutern som trumf genom att hoppa till 4♦, men Mikael var inte helt med på noterna. Slutkontraktet 5♦ var dock det korrekta, när det satt som det gjorde och Nord fick möjligheten att spela ut spader igenom bordet.

Vid andra bordet bjöd man sig upp till lillslam:



Då hade dock Johan hunnit med att visa upp sin klöverfärg på Syd vilket gav Ola ett utspelsproblem. Han valde till slut att spela ut klövertio, vilket gav spelföraren möjligheten att briljera. Om han vann klöversticket på handen och tog ut samtliga trumf, skulle nämligen följande läge dyka upp:



När Väst spelar sin sista trumf och sakar en spader från bordet, hamnar Syd i trångmål. Han kan antingen saka ner sig till ess-singel i spader, och se sig själv bli inpetad där för att vända

upp i klövergaffeln på bordet, eller saka bort sitt klöverhåll, för att få se sin dam falla under esset i nästa stick. Turligt nog, för vår del, försökte spel-föraren istället slå en hjärtermask och gick en stilla bet.

Sett till resultaten var det en ganska jämn semifinal fram tills det sista segmentet. Ändå kändes det hela tiden som att vi skulle vinna. Känslan kom sig inte av att vi spelade särskilt mycket bättre än våra motståndare, utan hade snarare att göra med deras inställning och vad de mentalt utstrålade. Det märktes redan när vi satte oss ner vid bordet för första segmentet att vi ville vinna mer än våra motståndare. Även sådant har enligt min erfarenhet inverkan på resultatet. Mycket riktigt kunde vi konstatera att vi skulle spela final mot Polen dagen därpå, när vi hade jämfört det sista segmentet i den vårliga kvällssolen.

FINAL(-LY)

Det var inget namnkunnigt Polen vi skulle spela emot i finalen (även om man behövde vara rätt kunnig för att klara av att uttala deras namn), men de hade utan tvekan varit det starkaste laget i hela tävlingen och de hade vunnit sin semifinal lätt. Polen är även känt för att ha en oerhörd bredd av junior-spelare, tack vare att bridge introduceras i undervisningen på gymnasiet, så det fanns ingen anledning att inte förvänta sig hårt motstånd.

Det första segmentet var relativt lugnt. Den största svingen kom sig av en mycket aggressiv mothandsbudgivning av polackerna som lurade Mikael och mig till fel utgång.

Överlag bjöd polackerna oerhört hårt. Vad sägs t ex om detta inkliv, när motståndarna befinner sig i en utgångskrävande budgivning och ingen är i zon:

♠ K kn 10 3 ♥ 7 5 3 2 ♦ kn 8 7 ♣ K 3

Efter inledningen

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	pass	1NT	pass
2♣			

där 1 sang var utgångskrav, hittade polacken att kliva in med 2♦ för att visa båda högfärgerna! 2♠ hade faktiskt hemgångschans på brickan, då partnern hade rätt bra kort...

Båda lagen fick åtskilliga chanser att bjuda alldeles för hårt – och vi var sällan sena att ta dem. En av brickorna som svängde i svensk favör var denna:

♠ kn 2 ♥ 10 7 5 4 2 ♦ E 9 7 4 ♣ D 5  ♠ E 10 9 7 4 ♥ K 9 6 ♦ D kn 5 ♣ 10 4 ♠ 5 ♥ kn 8 3 ♦ 10 8 6 ♣ K kn 9 8 7 2 ♠ K D 8 6 3 ♥ E D ♦ K 3 2 ♣ E 6 3			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Marks</i>	<i>Grönkvist</i>	<i>Niajko</i>	<i>M. Rimstedt</i>
3♣	pass	pass	1♠
pass	pass	pass	3NT
pass	pass	D	pass
SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Säfssten</i>	<i>Chodacki</i>	<i>O. Rimstedt</i>	<i>Nowak</i>
pass	1NT	pass	1♠
pass	pass	pass	3NT

I det slutna rummet blev Ola avrådd från att spela ut från sin femkorts spader efter öppningen och valde därför ruterknekt. Spelföraren vann med kungen och spelade spader mot bordets knekt som Ola tog med esset för att fortsätta i ruter. Spelföraren duckade rutervändan och tog det tredje rutersticket. Även om motspelarna

nu hade hjälpt honom att ställa upp ett ruterstick och han hade möjlighet att slå en hjärtermask, kunde han inte få ihop nio stick när spadern satt 5-1. Kontraktet gick en bet.

I öppna rummen kunde man givetvis inte hålla sig från att spärra med sin klöverfärg som Syd. Mikael hamnade i ett lite pressat läge efter spärrbudet och fick hoppas på att 3 sang skulle lösa sig. Det kändes inte som det, efter det att Nord med stort självförtroende lade in sitt veto...

Syd spelade ut hjärter som gick till kung och ess. Mikael fortsatte med en spader till knekt och ess. Nord vände nu med klöver genom esset som Syd vann med kungen. Syd valde då att vända med ruter, vilket gav Mikael chanser till övertrick. Han tog ut hjärterdam och gick in på bordet på klöverdam för att ställa upp hjärterfärgen. Eftersom färgen satt 3-3 fick han med sig två spader-, fyra hjärter-, två ruter- och två klöverstick hem för +950.

Inför sista segmentet var ställningen 49-46 i svensk favör och det var lite nervöst att sätta sig ned vid bordet. Redan på första brickan valde Mikael att sätta tonen:

♠ K kn 4 ♥ 7 6 ♦ 7 4 ♣ E K D 6 5 2

Med Öst-Väst i zonen inleddes budgivningen:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♦	2♣
2♥	2♠	4♥	4♠
5♦	pass	pass	?

Mikael bjöd nu 5♠ utan en sekunds tvekan! Polackerna började bli osäkra på vem som egentligen offrade sig mot vem och bjöd så småningom 6♦ med en bet. Given:

— Fortsättning på sid 47! ➤

Två guld och ett brons i JNM

TEXT: PER LEANDERSSON, STOCKHOLM & MIKAEL RIMSTEDT, TÄBY

Årets JNM innebar två guld och ett brons för svensk del. Dessutom la Sverige vantarna på NBU Trophy, priset för bästa land.

U26 – GULD

Det är alltid skoj att möta regerande världsmästare och det var precis vad vi fick göra i och med mötet med Norge. Efter ett kval över sex ronder mot alla länder så väntade final över 5*14 brickor mot Norge. Även om vi för-lorade något segment knappt, kändes det som att ledningen växte hela tiden. Till en början så visade framförallt Johan Karlsson–Adam Stokka prov på bra spel och hade rejält plus. På de lite mer slamvänliga brickorna i sista segmentet så visade även Simon Hult–Simon Ekenberg sig från sin rätta sida.

U21 – BRONS

Vi luftade här några nya spelare, Carl Blekemo och Allan Nouri. Det gav verkligen mersmak, även om brons-match var en missräkning. Allan kommenterade efter några matcher, att han var mycket förvånad över att alla markerade så ärligt. Detsamma konstaterades om spelet, att spela enkelt är

vad det handlar om. Just detta tycker jag alla bridgespelare ska ta fasta på; spelet är tillräckligt svårt som det är och då gäller det att hålla sig till sådant som är naturligt och rätt fram.

U16 – GULD

Alexander Sandin blev sjuk så vi spelade på fyra spelare, varav två var debutanter. Det blev så klart tufft i kvalet då vi mötte U21-lag och Girls-lag. I finalen ställdes vi mot Norge som vi slog tillbaka och det rejält. U16 handlar så klart om att vinna men mycket viktigare är att man har skoj och utvecklas som bridgespelare. Extra viktigt att lyssna på vad de som lär ut säger och det märks snabbt stor skillnad på dem som lyssnar och dem som kör efter eget huvud.

Mikael Rimstedt berättar om två givar:

En fin spelföring som jag fick till var följande bricka... Jag hade:

♠ 8 ♥ E D 10 9 6 4 ♦ E 10 ♣ K kn 7 4

Till höger om mig öppnade min motståndare med 2♠ som visade under öppning med fem spader och en lågfärg på minst fyra kort. Jag hade ett ganska självklart inkliv. Vid flera bord bjöds det 4♥ på mina kort, men det tycker jag är solobeslut och därför valde jag 3♥. Snabbt och lätt så kom släden tillbaka – med dubbelt från min vänsterytter.

♠ kn 7 6 5 3 ♥ – ♦ kn 4 3 2 ♣ E 9 8 3			
♠ E K 9 4 2 ♥ 5 2 ♦ 9 8 7 6 ♣ D 6			
♠ 8 ♥ E D 10 9 6 4 ♦ E 10 ♣ K kn 7 4			
♠ D 10 ♥ K kn 8 7 3 ♦ K D 5 ♣ 10 5 2			
SVD	VÄST	NORD	ÖST
	Nouri		M. Rimstedt
D	pass	2♠	3♥
		pass	pass



U26. Fr v: PO Sundelin (coach), Simon Hult, Adam Stokka, Simon Ekenberg och Johan Karlsson.



U21. Fr v: Allan Nouri, Carl Blekemo, Mikael Rimstedt, Johan Säfstén och PO Sundelin (coach)

Syd spelade ut spaderdam.

Jag insåg att trumfa ut inte var ett alternativ, då Syd oftast har minst fem hjärter när han dubblat.

Syd fortsatte med spadertio i stick två och jag stal. Jag ville försöka korta ner min egna trumflängd, så jag valde att spela ruteress och -tio. Syd vann fjärde sticket med damen. Nu kom klövertvå i vända, enligt 10-12. Jag visste då att Nord hade exakt fördelningen 5-2-4-2, eftersom han markerade för jämnt antal i ruter. På klövertvå satte jag i nian för att öka mina kommunikationer. Damen kom till höger och jag vann med kungen. Nord har nu alltså visat upp E-K i spader och klöverdam. Då Nord förnekat normal öppningsstyrka är Syd alltså favorit att ha hjärterkung och -knekt. Jag satt nu Syd på prov, genom att spela hjärternio. Han tänkte ett tag och la till slut en hacka, så att nian vann sticket. Min plan gick som jag hoppades på och jag fortsatt nu med hjärteress, för att slå bort Nords sista trumf. Jag tog ut klöverknekt och spelade en till klöver till bordets ess, för att sedan stjäla en ruter på handen och slå ifrån mig med en fjärde klöver. Syd var nu inpetad med K-kn i hjärter. På handen hade jag D-10. Jämn hemgång!

♠ kn 5 4 2 ♥ 10 7 4 ♦ 8 4 ♣ 10 9 8 6 ♠ 10 ♥ E D 8 3 2 ♦ 10 2 ♣ E K D 3 2  ♠ E K D 8 7 6 ♥ kn 9 ♦ 7 6 5 ♣ 7 5 ♠ 9 3 ♥ K 6 5 ♦ E K D kn 9 3 ♣ kn 4			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>M. Rimstedt</i>		<i>Nouri</i>	
2♠	pass	3♣	pass
3♦	pass	3♥	pass
4♥	pass	pass	pass

Här fick vi till en fin budgivning.

Allan öppnade med 1♥ och Öst klev in med 2♦. Jag bjöd nu sunda 2♠ som okrav. Många hade nog valt att bjuda något starkare, men budgivningen är sällan slut efter ett simpelt okravsbud. På 2♠ bjöd Allan 3♣ och jag tänkte att jag på något sätt måste få Allan att välja utgång. För att få fram budskapet började jag med 3♦, hållfråga, och tänkte sedan korrigera 3 sang till 4♥. Då kan man tycka att budskapet har gått fram?! Men på 3♦ bjöd partnern istället ”nödbudet” 3♥ som inte visar någon extralängd, utan är bara, som sagt, ett nödbud.

Jag valde nu att lyfta till 4♥ och hoppas på det bästa.

Motståndarna började med att ta två ruterstick och sedan kom klöver i vända.

Bästa chans nu, är att spela låg hjärter från längden upp mot kn-9 och sedan hoppas att de inte vänder i spader för att bryta kommunikerna. Gör de det, får man gissa på om man ska satsa på spadern eller klövern 3-3.

Tyvärr så gick det lite för fort för Allan, då han började med spadern innan han ens rörde trumfen så allt som allt slutade det med en stillsam bet.

➤ — Fortsättning från sid 45!

♠ E D 10 6 5 ♥ 8 3 2 ♦ 8 5 ♣ kn 9 8 ♠ 8 ♥ K kn 10 ♦ E K D 9 3 2 ♣ 10 4 3  ♠ 9 7 3 2 ♥ E D 9 5 4 ♦ kn 10 6 ♣ 7 ♠ K kn 4 ♥ 7 6 ♦ 7 4 ♣ E K D 6 5 2			
---	--	--	--

5♠ hade visserligen gått för 500 mot 400 i 5♦ – men ibland kan en sådan risk vara värd att ta, om den kan leda till att motståndarna tar ett felbeslut.

När vi kom ut efter sista brickan hade vi ingen aning om det skulle räcka eller inte. Det hade varit en hel veckas berg-och-dalbana av bridge och de brantaste topparna och dalarna hade vi passande nog sparat till finalen. Ola och Johan kom dock så småningom ut ur det slutna rummet med ett leende på läpparna och en fin resultatlista. Resultatet kunde till slut skrivas till 98-73, och Sverige hade vunnit White House för första gången!

Nog skulle man kunna hitta någon fin sensmoral i den här artikeln och betona vikten av att aldrig ge upp. Jag nöjer mig dock med att konstatera, att bridge är ett fantastiskt spel och att de svenska juniorerna ser fram emot att besöka vita huset igen.

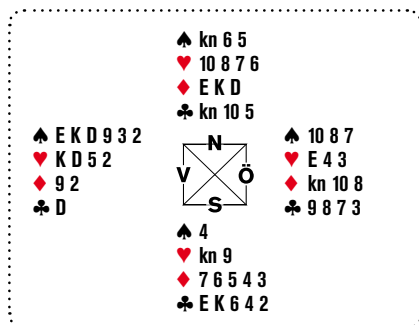


U16. Fr v: PO Sundelin (coach), Hans-Ove Sandin (coach), Linus Folkesson, Erik Hansson, Sanna Clementsson och Castor Mann.

Lite svårare... Lösningar

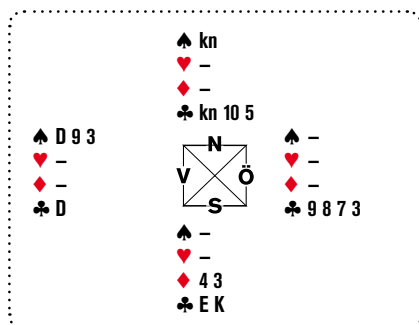
LÖSNING PROBLEM 1

I 4♠ ...



...stjäl du Nord's tredje ruter och trumfar två gånger. Du måste sedan hoppas på att hjärtern sitter 3-3 eller att Nord med trumflängden också har fyra hjärter så att du kan ta en hjärterstöld på Östs hand.

Allt går bra en lång stund, men i slutläget...

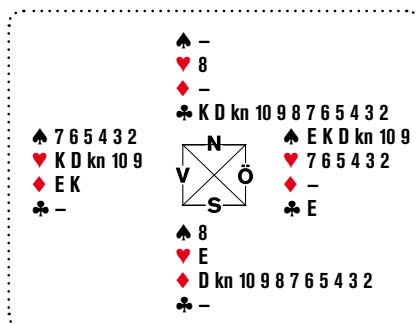


...när du spelar klöver från bordet tar Syd för kungen och fortsätter med ruter som ger Nord ett stick en passant för trumfknekten.

Bättre, mycket bättre faktiskt, hade varit att saka klöverdamen i tredje stick!

LÖSNING PROBLEM 2

Väst klarar alltså inte slam i högfärg. Då måste det sitta så här:

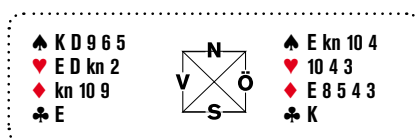


I 6♠ stjäl Syd klöverutspelet och tar straffen med hjärteress.

I 6♥ stjäl Syd klöverutspelet med trumfess och ger Nord en spaderstöld. Det går bättre för Öst som visserligen inte lyckas med hjärterlammen men kan ta 12 stick i spader. Både Öst och Väst gör 6 sang. Men mot 6 sang och Östs 6♠ offerar sig förstås Nord i 7♣.

LÖSNING PROBLEM 3

Vad är bästa spelsätt i 5♠ när alla bekänner i klöver och spader?



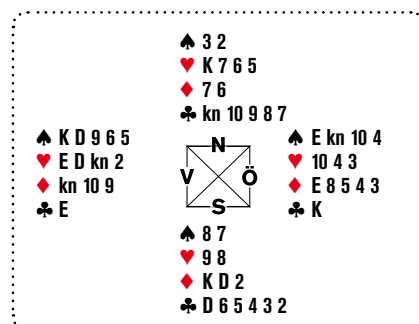
Den första impulsen är att trumfa ut och maska två gånger i ruter och en gång i hjärter, en icke föraktlig hemgångschans på cirka 87,5%.

Det enda som hotar är att båda ruterhonnörerna och hjärterkung sitter bakom essen.

Men det finns en tilläggschans: Efter uttrumfning spelar du ess och en hacka i hjärter och en tredje hjärter om ingen ville ha för kungen.

Om Syd har kungen eliminerar du hjärterna och maskar i ruter – Syd är

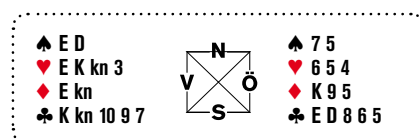
slutspelad. Om Nord kommer in kan sitsen vara



Efter ruterfortsättning fastnar Syd igen – han har ju inte längre något fränslag i hjärter.

LÖSNING PROBLEM 4

Nord inleder med en trumf mot 6♣. Kontraktet är vattentätt eftersom Syd har den bästa pokerhanden...



Bästa pokerhanden? Det finns inget utrymme för någon straight flush. För att slå Västs tre ess och två kungar krävs ett fyrtal. Det enda möjliga fyrtalet är i tvåor vilket innebär att trumfen sitter 2-1.

Efter uttrumfning och två höga ruter spelar du hjärter och släpper den till Nord om Syd bekänner med tvåan. Nord måste hjälpa till i spader eller hjärter. Sätter Syd i en högre hjärter vinner du med esset, spelar trumf till bordet och fortsätter med en andra hjärter på samma sätt som nyss, släpper tvåan till Nord men vinner annars med kungen. Ny trumf till bordet och den sista hjärtern mot knekten som antingen tar stick eller också satt färgen 3-3 och Östs spaderhacka försvinner på den sista hjärtern.

Bridge-Weekend

Trivselbridge – minst 2 nivåer

30/10–1/11 2015
på Stranbaden, Falkenberg

Arrangemanget är på nivå trivselbridge
och vänder sig till alla från nybörjare
till den hyfsade kluttspelaren.



**Rogers
Bridgekola**

Bokning och info:
0318-149 29, 0705-43 11 01
rogersbridgekola@telia.com
Se också arrangemang på hemsidan:
www.rogersbridgekola.se



Allhelgona Bridge på Ombergs Golf



30/10 – 1/11 2015
anordnas trivselbridge.

Fred: Middag kl 18.00, Kvällsspel
Lörd: Frukost, lunch, tre rätters
middag. Två tävlingar under dagen
Sönd: Frukost, tävling, avslutning
lunch.

Pris 2.800:-/pers m del i dubbelrum,
sätts in på BG 5369-2927 senast 18/10.

Info o anmälan: Magnus Arwidsson,
skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!



Parkering under Bridgefestivalen

Det enklaste sättet att ta sig
till Bridgefestivalen är att ta
tåget. Örebro Södra station
ligger bara ett par hundra
meter ifrån Conventum, där
Bridgefestivalen hålls.

För dig som ändå tar bilen
kommer gratis bridgeparke-
ring att erbjudas omkring 700
meter från Conventum.

Handikapparkering finns till-
gänglig våningen under spel-
lokalen. Tillstånd krävs. Flera
kostnadsbelagda parkeringar
finns i närheten.



scandic.se

TAR DU BILEN TILL FESTIVALEN?

På Scandic Väst har du fri parkering

En på hyrresvarade Scandic Örebro Väst för endast 760 kr / natt.
Boka på 019 - 787 44 00, lokal #2 för reception.
Uppge bokningskod: Bridgefestivalen.
Denna erbjudande gäller endast under
Bridgefestivalen 2015.

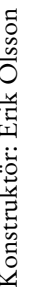
Mycket välkomna till oss!

Scandic

Sommarkryss 2015

**Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren.
Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara
redaktionen tillhanda senast den 10 augusti. Lycka till!**

- | | | |
|---|--|--|
| 1) Idkar sport av diverse sort | 32) En bakterie som gör, att man får
problem med sina luftrör | 64) Avslöjande för partnern,
fast knappast vid bridgebordet |
| 2) Gör en insats vid viss provtagning | 33) Det är en sådans roll, att hålla på
Ystad koll | 65) En av de yngre i demonologin |
| 3) Kung | 34) Har vi hört att han kallas,
han i Dallas | 66) En bland öken som skulle kunna
kallas fröken |
| 4) Ser man inledningsvis att det är två | 35) Har som uppgift att öka
omvärldens intresse för Sverige | 67) Den här heter Lyran har vi kanske
hört |
| 5) Nior | 36) Volvos är känd | 68) Har på sitt vis beskrivit Guernica |
| 6) Är snarliktande | 37) Är Ida i detta kryss | 69) "I annans hus söka efter tjuvgods" |
| 7) Håller koll på såväl Folket
som Dagen | 38) Längst bort | 70) Av intresse för en pälsjägare |
| 8) Det är en plumphet att felstava
ordet så här | 39) Vår stormästare som anpassat den
engelske till vårt språk | 71) Ett ämne miljöpartiet inte gärna
tar upp |
| 9) Limknekt | 40) Kan en lyckad robba bringa | 72) Ville Sveriges Radio ha idag,
men inte idag |
| 10) Gör man på vissa juntor | 41) Nota bene | 73) Betalningsmedel |
| 11) Hörs gärna melodiskt till jul | 42) Svinaktigt väsen | 74) Lillen hos mandrillen |
| 12) Vikt | 43) Radikala | 75) Ägnade sig Ikaros rätt misslyckat åt |
| 13) En sådan höll ett välbekant
försvarstal | 44) Är S-anslutna | 76) Nr 106 |
| 14) Är inte rätt vid rätt | 45) Korsordsmakarens gud | 77) Så kan det gå och då blir det straff |
| 15) Också ett slags barnarbete | 46) Har en äldre namne | 78) Betrakta, t.ex. Peers mor |
| 16) Namn på ett folk från förr | 47) Upphandling | 79) Vid pass |
| 17) Träsk | 48) Även om det låter tveksamt,
så var det tveklöst ett företag | 80) Står för våra konventioner med
andra nationer |
| 18) Kan föra fram ärkebiskopen
vid behov | 49) Är vår tidning helt kort ett | 81) Ser bakåt |
| 19) Vill säkert dessa herrar vinna | 50) Susanne i Danmark och kan hon
väl förtära | 82) Bridgespelare som är mer känd
som militär och president |
| 20) Ett slags minne på ett slag | 51) Part i den poetiska
äktenskapsfrågan | 83) Epitet till en kung som gett namn
till känd bridgeklubb |
| 21) Tunna, men det har inte med
partnerns öppningar att göra | 52) Konsult | 84) Radioaktivt ämne |
| 22) Maska eller toppa | 53) Något man har i tankarna | 85) Kallades en gång "den lilla röa" |
| 23) Kan vara intressant även för en
pokerspelare som har en och
annan kåk | 54) Bearbetning | 86) Blir kanske sålt till nedsatt pris |
| 24) Mulen | 55) Påstås att ett äpple håller borta | 87) Ligger lågt |
| 25) Inte den klyftigaste i den septetten | 56) Logaritm | 88) Kilen |
| 26) Stor, hörs som om den kan bo
på Skansen | 57) Tjur eller vattendjur | 89) Det blir inte fel vare sig
med del eller spel |
| 27) Är inte fast | 58) Vanligt palindrom som är sällsynt | 90) Stick |
| 28) Det väsentligaste helt kort | 59) Uppmaning med mål i sikte | 91) Handdel |
| 29) Påminde om Sverigedemokraterna | 60) Kan avslöja vem som orsakat stölden | 92) Är Anders Wirgren en duktig
har vi läst |
| 30) Lösningen är just just | 61) Är elektriskt laddad | 93) Brickkomponenter |
| 31) Gör så att vi numera kan se att
tiden går | 62) Skär | |
| | 63) En beteckning som talar för sig | |



Senast den **10 augusti** vill vi ha din lösning.

Postadress.....

Middag med en terrorist

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om bridgeterroristen.

Söndagsbridgen på Town Club i New York är unik. Med några av de bästa spelarna i världen på plats och med en skyhögtaxa, står både ego och pengar på spel.

En sympatisk tradition, är att vinnaren av den sista Chicagon (fyra givars robbery där zonförhållandena är förutbestämda) bjuder på middag med vin.

En söndag "drog" jag Fred Chang, en född robbervinnare, som partner i sista omgången. Motståndare var framgångsrike israelen Sam Lev, ibland kallad Terroristen p g a hur han tacklar partnerns fel, och legendariske Hästen Harry, i eurofori för en färsk triumf i prestigefulla Spingold.

Det blev till att betala lite på första given, då motståndarna spelade hem ett delkontrakt. En betydligt större utbetalning följde, då Sam och Harry bjöd och spelade hem lillslam i zonen. Med bara två givar kvar låg vi 1.500 poäng ned. Det såg ut som om vi skulle bli bjudna på middag – något som verkligen skulle behövas med tanke på den svindlande höga taxan!

Motståndarna gick ut hårt också på tredje given. Hästen Harry öppnade med svaga 2♠ och hans partner höjde spärrende till 3♠. Tur för oss, var att

Harry nu odisCIPLINERAT bjöd 4♠ – tabu i detta sällskap. Vi dubblade och tog in 800. Terroristen sprängde nästan en blodådra, när han skällde ut sin partner efter noter. Men vi hade ändå 700 poäng att hämta in på bara en giv.

♠ 10 9 8 7 6 ♥ 9 4 3 ♦ kn 10 6 3 ♣ 8				♠ E D kn 2 ♥ E kn 10 2 ♦ K D 4 2 ♣ kn			
♠ K 5 4 3 ♥ K D 6 ♦ E ♣ 10 7 5 4 2				♠ – ♥ 8 7 5 ♦ 9 8 7 5 ♣ E K D 9 6 3			
SYD	VÄST	NORD	ÖST				
Zia	Sam	Fred	Harry				
1♣	pass	1♦	pass ¹				
1♠	pass	2♥	pass ²				
2NT	pass	3♠	pass				
4♠	pass	4NT	D ³				
pass	pass	RD	pass				
pass	pass						

¹ Trögt ² Trögare

³ Harry hade tänkt bjuda klöver under hela budgivningen, därav hans långsamma pass. Nåväl, stolt som en alfahanne fann han ett briljant sätt att visa sin färg. En "omöjlig" dubbling av 4 sang måste indikera för partner att hitta ett onaturligt utspel – och vad kunde vara mer onaturligt än klöver?



Zia Mahmood.

Dessvärre för Harry – vi robberspelare önskar inte ha nåt att göra med moderna konventioner som ROPI (där redubbelt visar noll ess och pass lovar ett ess). Jag lät 4 sang dubbelt gå runt till Chang – som var hänryckt över att få redubbla för "blod".

Då Lev inte kunde lista ut sin partners genidrag, spelade han ut hjärter. Vi kunde nu inkassera saftiga 1.520 poäng – och blev Chicago-vinnare med 800.

Om bara Harry hade passat på 4 sang, skulle vi naturligtvis hamnat i glimrande men chanslösa 6♠, något Terroristen – nu helt rosenrasande – inte var sen att poängtera.

Den jämna strömmen skällsord la dock ingen smolk i vår vinbägare av märke Petrus som vi avnjöt till middagen.

Lösningen korsord 2/2015

A			Ö		W		L	A	S	S	I	E
B	L	O	D	V	I	T	E		K		N	
S			L		E		A		R		P	
E	N	K	A	N	N	E	R	L	I	G	E	N
N		D		A		X			V		T	
S	T	U	B	B		E			Y	U	A	N
	J		L	O	D	R	Ä	T	T		D	
P	U	K	E			C		R	A	M	E	L
	V		K			I		A		S		A
D	J	Ä	V	U	L	S	D	Y	R	K	A	N
	A		I		U		Ö		Y			T
	K		D		C	E	R	E	M	O	N	I
S	T	R	E	C	K		R		D			S

KOMMENTARER

- Våg 4 – Känd från roman fast mer från film är tiken *Lassie*.
- Våg 19 – Att ”Underbart är kort” tyckte Povel *Ramel* i en av sina fina och tankvärda visor.
- Lod 3 – Karl Schneider, mannen bakom våra markeringar föddes i *Wien*.
- Lod 23 – *LUCK*, d v s Lundastudenternas Culbertson-Klubb.

VINNARE

- Claes Billengren, Linköping
- Ingrid Christersson, Växjö
- Rolf Holmér, Malmö
- Nils Söderberg, Höör
- Christer Winther, Dalby

Grattis, alla! Presentkort kommer på posten inom kort. På föregående uppslag hittar du sommarkrysset för 2015.

BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris. Vår erfarna bridgeledare Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturrese. Vi spelar dagligen bridge på våra resor.



MONTENEGRO MED DUBROVNIK 8 DAGAR - NYHET

Montenegros natur är storslagen med gröna berg som höjer sig över den vackra kusten invid Adriatiska havet. Vi bor invid havet i den pittoreska staden Herceg Novi och gör utfärder till huvudstaden Cetinje, Budva m fl orter samt en trevlig båtutflykt i den bedårande Kotor bukten.

PRIS MEDLEM: 9 990 KR (RABATT: 1 000 KR) **10/10 - FULLBOKAD - NYTT DATUM: 17/10**

INKL: Flyg Arlanda – Dubrovnik t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter med frukost • 8 måltider • Stadsrundtur Dubrovnik • Heldagsutfärd Monte Negro med Cetinje • Båt- och bussutfärd Boka Kotorska, Perast, Koto • Kvällsutfärd med underhållning och vinprovning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)



HISTORISKA MALTA 11 DAGAR - FAVORIT I REPRIS

En favoritresa bland många bridgespelare. Vi bor vackert invid havet i St Julians och kombinerar bridgespel med trevliga utfärder tillsammans med vår mycket kunnige svenske guide Fredrik Hammenborn som bor på Malta.

PRIS MEDLEM: 11 900 KR (RABATT: 2 000 KR) **28 OKT - 7 NOV 2015**

INKL: Reseledares tjänster • Flyg Stockholm - Malta t/r • Del i dubbelrum 9 nätter med frukost på 4* hotell • 6 middagar på hotellet • Tre utfärder varav en med middag • Bridgeledares tjänster (bordsavgift tillkommer)

MÖT OSS PÅ BRIDGEFESTIVALEN 2015 I ÖREBRO.

Vi presenterar kommande bridgeresor samt du har chans att vinna en resa.
Resor 2016: Mars: Sorrento med Capri Juni: Krakow Sep: Montenegro Okt: Sicilien

AKTUELLA BRIDGERESOR - www.reseskaparna.se/bridgeresor

Bokning: 08-94 40 40 www.reseskaparna.se

För mer information om bridge: Christer Cedergren • 0171- 377 69 • www.kopensol.nu



Fredrik Hammenborn

Sommar, sol och en nya bridgeböcker

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

AUDREY GRANT:

• **FÖRBÄTTRA DIN SPELFÖRNING**

Svenska Bridgeförlaget; 52 sidor

Audrey Grant från USA är en av världens ledande bridge-lärare. Hon har lärt många människor upp-täcka bridgens tjusning – med hjälp av kurser, TV-shower, böcker, dataprogram och tidskrifter.



Den här boken är den första av hennes skrifter som översatts till svenska. Den har undertiteln "Fem steg för att förenkla slutspelstekniken" och handlar om den vanligaste av bridgens avancerade spelfinesser. Det är *inpetningen*, som är förhållandevis enkel att utföra och ganska lätt att förstå.

I fem korta kapitel förklaras vad en inpetning är, när den kan behövas och vilka förberedelser som behövs.

Boken avslutas med tio övnings-givar och en ordlista.

Rekommenderas.

ANDREW ROBSON:

• **SLUTSPEL OCH SKVISAR**

Bridgehuset; 39 sidor

Engelsmannen Andrew Robson har bl.a. skrivit en serie små handböcker för vanliga bridgespelare, alla på ett särskilt tema. Varje sida består av en lektion och en illustrerande giv på det aktuella temat. Råden är nästan alltid bra, exemplen likaså.



Slutspel och Skvisar är den tolfte titeln på svenska. Liksom de tidigare, är det Tjolpe Flodqvist som översatt och anpassat materialet för svenska förhållanden.

Temat i den nya boken är avancerad spel-teknik. I den får du lära dig mer om inpetningar, olika trumfslutspel och skvisar.

Den som befarrar att materialet kan vara för svårt behöver inte oro sig. Robson skriver både enkelt och tydligt, så även till synes knepiga situationer blir lätta att förstå.

Rekommenderas.



VICTOR MOLLO:

• **LAST CALL IN THE MENAGERIE**

Master Point Press; 234 sidor

The Hideous Hog, the Rueful Rabbit, Oscar the Owl, Papa the Greek och alla de andra figurerna på Grif-fins Club introducerades i mitten på 1960-talet av Victor Mollo.

Hans klassiker *Bridge in the Menagerie* är den roligaste bridgebok som någonsin skrivits.

Mollo fortsatte skriva artiklar om menageriet för olika tidskrifter i många år. Under senare år har de samlats in av Mark Horton och sedan



har Master Point Press givit ut dem i bokform.

Last Call är den fjärde och sista i raden. Då den är precis lika rolig som föregångarna kan jag bara avsluta med två ord: Läs den!

**ALLAN DE SERPA:
• SIXPACK**

Master Point Press; 233 sidor

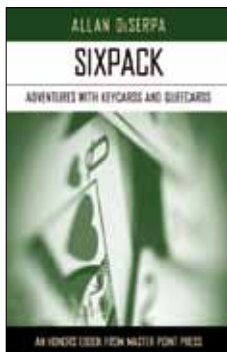
I dag är det standard att räkna kungen i den överenskomna färgen som ett "femte ess" och redovisa den på en eventuell essfråga. För dem som an-

vänder Roman KeyCard Blackwood, vilket de flesta bridgespelare gör i dag, kommer även trumfdamen med på ett hörn. Det betyder att man tar hänsyn till de fem viktigaste korten (de fyra essen samt kung-dam i trumf).

När ett par har två spelbara trumf-färger och funderar på slam, finns ett sjätte kort som ofta är lika viktigt: damen i den långa färg som inte blir trumf. Och det är just den situationen som konventionen *Sixpack* kommit till för.

I förordet skriver författaren att man bör ha minst fem av de sex viktiga korten, eller queecards som de kallas, (fyra ess samt kung-dam i båda de långa färgerna) för att bjuda slam. Med vanlig essfråga kan man ta reda på fem av dem, men med vanliga metoder blir det svårt att kontrollera om man har den andra viktiga damen.

Är du intresserad av avancerad slambudgivning, kan den här boken säkert ge dig något att fundera på.



**MIKE LAWRENCE:
• TIPS ON BIDDING**

Master Point Press; 290 sidor

På 1990-talet skrev Mike Lawrence en serie småböcker, som vände sig till vanliga bridgespelare, *Topics on Bridge*. Varje del tog upp ett viktigt ämne inom budgivningen eller spelet av korten.

Nu har Lawrence uppdaterat dessa böcker, för publicering på Master Point Press i en serie på tre större böcker. Denna, den första delen, handlar om budgivning och tar upp ämnen som trekortshöjningar, splinterbud, svaga två-öppningar, budgivning efter förhandspass, när motståndarna upplysningsdubblar, m.m.

Jag har hittills aldrig stött på en Lawrence-bok som jag ogillat. Den här utgör inget undantag.

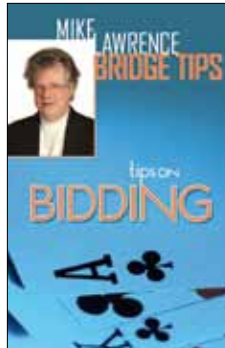
Rekommenderas.

**HARRY SMITH & ALEX ADAMSON:
• SCOTLAND'S SENIOR MOMENT**

Master Point Press; 270 sidor

Skottlands seniorlag har ställt upp i lag-EM sedan 2000, men hade fram till 2012 aldrig gjort mycket väsen av sig. Då lyckades laget kvalificera sig till VM på Bali 2013, till stor överraskning för många.

Lagkapten Harry Smith hade redan då planer på att skriva en bok om denna, för Skottland, viktiga händelse.



När han framförde förslaget till sin gode vän Alex Adamson, var förberedelserna för en bok redan igång.

Tycker du om turneringsrapporter och/eller vill veta hur det gick för skottarna? Då tycker jag du ska skaffa den här spännande och välskrivna boken.

MATTIAS FELMY:

• CAN YOU WIN THE USBC TEAM TRIALS

Master Point Press; 289 sidor

Den här boken

består av 35 spel- och 32 budproblem, som uppstod i de amerikanska uttagningarna för lag-VM på Bali 2013. De presenteras precis som de uppstod i verkliga livet. När du försökt lösa ett spelproblem får du reda på hur den bästa spelplanen ser ut, vad den inbringar i imp samt vad som hände i verkliga livet.

Problemen är allt annat än enkla, men med logik och teknik kan det mesta lösas.

Trots att boken handlar om en amerikansk tävling bor författaren i Tyskland, där han tre gånger har blivit nationell lagmästare. Hans analyser är bra, men jag tycker att han ibland borde ha kortat ner dem. Men för den som gillar att sätta tändarna i knepiga spel- och budproblem, är det en riktigt trevlig bok.



PRATBUBBLAN



I detta nummer har vi fått läsa om världsmästare Peter Bertheau. Här lär han ut bridge. Vad säger de två vetgiriga? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **10 augusti** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

**Utspelsknep?
På en höft – med
vänster hand!**



”Utspels-gurun” Taf Anthias (t h), en av många besökare i förra sommarens Bridgefestival, språkar här med Bridgeförlagets Peter Ventura. Vad säger Taf? *Bertil Ödlund* författade vinnarbubblan: *Utspelsknep? På en höft – med vänster hand!* Grattis! Pris kommer till Bromma med posten!

Tommys lagom... Lösningar

PROBLEM 1

Ta utspelet på bordet och spela låg hjärter till mask med nian, om Öst bekänner lågt! Hela given:

♠ 9 6 5 3	♠ K kn 4	♠ D 10 2
♥ kn	♥ D 8 6 4 3	♥ K 10 5 2
♦ K kn 8 4	♦ 5	♦ D 6 3 2
♣ 10 9 8 6	♣ E K D 5	♣ 3 2

N	Ö
V	S

♠ E 8 7	♠ K 4
♥ E 9 7	♥ kn 6 2
♦ E 10 9 7	♦ E K
♣ kn 7 4	♣ E D 10 8 5 4

Väst kommer in och attackerar rutern. Syd vinner sticket och spelar klöver till bordet och hjärter till förnyad mask, om Öst bekänner lågt. Därmed har Syd garderat sig mot att Öst kommer in två gånger i hjärter och lyckas slå sönder dubbelhållet i ruter. Sakar Öst, ser ess och sju till att hjärtern godspelas.

Skulle Öst tillåtas komma in två gånger i hjärter kan ruterattack straffa kontraktet.

Det finns ingen säker hemgång om Öst har kung, knekt, tia.

PROBLEM 2

Ta spaderess och spela klöver till bordet. Fortsätt med ruterknekt men ingrip med esset om Öst bekänner lågt! Därefter är det dags för mera ruter. När Väst inte kommer in är hemgången klar. Hela given:

♠ K D kn 6 5 4	♠ 9 8 2	♠ 10
♥ 10 2	♥ E 6 5	♥ D kn 9 4 3
♦ D 3	♦ kn 10 9 6 5	♦ K 4
♣ 10 3 2	♣ E 5	♣ kn 9 8 7 4

N	Ö
V	S

♠ E 7 3	♠ K 4
♥ K 8 7	♥ kn 6 2
♦ E 8 7 2	♦ E K
♣ K D 6	♣ E D 10 8 5 4

Med rutern 2-2 blir det nu övertrick. Notera att du måste släppa ruterkung, om Öst bekänner med den i tredje stick! Tar du, får Väst en ingång. Visserligen tappar ni ett stick när Öst har kung, dam tredje men det är det värt för att få hemgång.

Notera också att du måste ta första spadern. Släpper du får Öst chans att briljera. Sakar ha ruterkung på nästa spader får ni bet!

Det duger inte heller att lägga ner ruteress i andra stick. För Öst får sig att bekänna med kungen blir det ånyo straff.

PROBLEM 3

Under förutsättning att du kommer in till bordet, kommer du att kunna maska ut klöverkung för hemgång.

Hela given:

♠ D 10 7 5 2	♠ kn 9 3	♠ E 8 6
♥ 9 8 7	♥ K D 10 5	♥ E 4 3
♦ 9 8 7 4 3	♦ kn 6 5	♦ D 10 2
♣ -	♣ kn 9 3	♣ K 7 6 2

N	Ö
V	S

♠ K 4	♠ E 8 6
♥ kn 6 2	♥ E 4 3
♦ E K	♦ D 10 2
♣ E D 10 8 5 4	♣ K 7 6 2

Sätt i spadernio på utspelet och avvakta Östs reaktion. När han spelar spaderess avblockerar du handens kung. Förre eller senare får du nu din efterlängta ingång till bordet för hemgång.

Nöjer du dig med spadertre från bordet i första stick, kan Öst straffa er genom att nöja sig med åttan eller sexan!

Avblockerar man inte spaderkung får man obönhörligen bet, så länge som Öst inte har ess, dam tredje i spader.

CHAIRMAN'S CUP 2015



Chairman's Cup är en lagtävling öppen för alla. Den spelas på Conventum, Örebro, 25-30 juli 2015. Tävlingen inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.

Chairman's Cup (CC) inleder som ett kval i form av Gröna Hissen under lördag-söndag. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lagen placerade 1-32 spelar Huvudcup (HC). I HC spelar man om 1:a och 2:a plats.
- Lagen placerade 33-64 spelar Bonuscup (BC). I BC spelar man om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är utslaget.
- Från och med tisdag spelas kvartsfinal, semifinal och final (64 brickor). På torsdagen spelas finalen (64 brickor) samt match om tredje pris (32 brickor).

Startavgifter

Gröna Hissen: Max 2.000 kr/lag. (125 kr/junior, 500 kr/senior). Cupspel: 500 kr/lag.

25% högre startavgifter om startavgift ej är erlagd före spelstart.

Senaste anmälan: Fredagen den 24 juli, kl 20.00.

Priser

1:a	50.000 kr	4:e	10.000 kr
2:a	30.000 kr	5:e	5.000 kr
3:e	15.000 kr	6:e	5.000 kr

Distriktslag

Alla distrikt får anmäla fritt antal lag med gratis start i CC. Det lag som kommer längst i tävlingen vinner distriktspriset på 10.000 kr.

Följande villkor ska dock uppfyllas:

- Högst två i laget får tidigare ha deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn följt av en siffra. Vid flera lag heter de Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som går vidare till cup betalar 500 kr.
- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen avgör placeringen från Gröna Hissen vinnaren.



ALLT I BRIDGE



Ny svensk bok:

Förbättra din spelföring

Slutspel är en spelteknik som är fascinerat bridgespelare sedan spelets begynnelse. Idén är att, oavsett om korten sitter extremt oturligt, ska det finnas ett sätt att klara sitt kontrakt. Fem-steps-tekniken, för att sätta upp ett slutspel, gör det hela enklare och gör det möjligt för spelare som kanske ännu inte har den erfarenhet och skicklighet som krävs för spel på den här nivån att ändå förstå och kunna utföra slutspel. Din spelteknik kommer automatiskt att bli mycket bättre!



Ny svensk bok:

Slutspel och skvisar

Andrew Robson beskriver förenklat de komplicerade teknikerna för att göra dem tillgängliga för den breda massan. Du kommer inte bara att öka din förståelse för det aktuella ämnet, du kommer dessutom att förbättra din spelteknik och lära dig mera om spelets skönhet i allmänhet.

BRIDGE CLASS NORDIC

CD-spel med NY! Nordisk Standard!

- PÅ SVENSKA!
- SLUMPAR FRAM NYA GIVAR I OÄNDLIGHET!
- GER DIG TIPS OM DU ÄR OSÄKER!
- VARNAR OM DU BJUDER GALET!
- SPELPROBLEM MEDFÖLJER!



Pris: 695:-

VI SES PÅ BRIDGEFESTIVALEN I ÖREBRO!

– Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! –

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

Nr 9 ute nu!

FACIT-SPELKORT

Med Facit-Spelkort® kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Givarna är spelade i riktiga tävlingar och ligger till grund för det resultat (score) ni får.



- Kortlek med 48 givar



- 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...	
De traditionella "rätta" figurerna.	15:-
MJUKPLASTBRICKOR ...	
Högsta kvalitet. Set om 8 st.	145:-
Högsta kvalitet. Set om 16 st.	250:-
BID BUDDY™ ...	
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord.	375:-
BRIDGE PARTNER ...	
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord.	375:-
SPELBORD SPECIAL	
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.	
81x81 cm 1.525- 91x91 cm 1.650:-	
JACK 6.0 - SPELPROGRAM NY VERSION!	
Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD.	835:-
FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR	
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.	
Pris per lek inkl scorer och kommentarer.	90:-
BRIDGE CLASS NORDIC ...	
CD-spel med Modern & Nordisk Standard.	695:-
BUDNYCKLAR	
Modern Standard.	75:-
Nordisk Standard ...	75:-
Nya Bridgeskolan.	75:-
BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM	
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.	
Pris per Bridgemate 2 (dvs bord)	1.650:-
Pris per Bridgemate Pro begagnad.	525:-
Server inkl kablage, (äldre modellen)	2.900:-
Server för BM2, med USB.	2.750:-

INTERNET www.bridgeforlaget.se GRATIS TEL/FAX 020-52 13 13 MAIL order@bridgeforlaget.se BESTÄLL VÅR KATALOG!

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du 5% rabatt på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.