



SM LAG VETERANER

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1955 eller tidigare. Spelet pågår tisdag 28/7 och onsdag 29/7 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 27/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpöäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 56.

PROBLEM 1

♣ 10

♠ K kn 4
♥ D 8 6 4 3
♦ 5
♣ E K D 5

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♠ E 8 7
♥ E 9 7
♦ E 10 9 7
♣ kn 7 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	pass	1♥	pass
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Med tanke på att Nord-Syd har överstyrka för utgång, valde Nord att satsa på 3 sang.

Utspel: Klövertio.

Garanterat om möjligt hemgång!

PROBLEM 2

♠ K

♠ 9 8 2
♥ E 6 5
♦ kn 10 9 6 5
♣ E 5

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♠ E 7 3
♥ K 8 7
♦ E 8 7 2
♣ K D 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2NT	2♠	pass	pass
pass	pass	3NT	pass

Utspel: Spaderkung.

Hur tänker du dig hemgång, när Västs 2-öppning var svag (sexkortsfärg).

PROBLEM 3

♠ 2

♠ kn 9 3
♥ K D 10 5
♦ kn 6 5
♣ kn 9 3

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♠ K 4
♥ kn 6 2
♦ E K
♣ E D 10 8 5 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	1♣
pass	pass		pass

Utspel: Spadertvå, udda enligt 10-12.

Vad har du för funderingar?



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidan 48.


1, 2, 3...



Det senaste numrets uppgifter undgick både hurrarop och kritik till *bridgeproblem@yahoo.se* (klagomursadressen). Tyvärr inkom inte heller några förslag på nya uppgifter. Kan man hoppas på lite skärpning framöver?

PROBLEM 1


Väst har lyckats ta sig till 4♠. Nord spelar ut tre höga ruterhonnörer.

♠ EKD932		♠ 10 8 7
♥ KD52		♥ E 4 3
♦ 9 2		♦ kn 10 8
♣ D		♣ 9 8 7 3

Nord visar sig ha kn-x-x i trumf.

PROBLEM 2

Trots ganska hyggliga kort kan Väst inte klara varken 6♥ eller 6♠.


♠ 7 6 5 4 3 2		♠ EK D kn 10 9
♥ K D kn 10 9		♥ 7 6 5 4 3 2
♦ EK		♦ -
♣ -		♣ E

Hur ser Nord-Syds händer ut?



PROBLEM 3


Nord spelar ut klöverknekt mot 5♠.

♠ KD 9 6 5		♠ E kn 10 4
♥ ED kn 2		♥ 10 4 3
♦ kn 10 9		♦ E 8 5 4 3
♣ E		♣ K

Alla bekänner i trumf. Vilket är bästa spelsätt?


PROBLEM 4

Väst spelar 6♣. Nord inleder med en trumf.

♠ ED		♠ 7 5
♥ EK kn 3		♥ 6 5 4
♦ E kn		♦ K 9 5
♣ K kn 10 9 7		♣ ED 8 6 5

Syd har den bästa pokerhanden vid bordet vilket gör hemgången hundra procentig.

Förklara!



Guldgruvan

heter sista helgens guld tävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. Isamtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.

Tävlingsystemet som moderniserar bridge



Bridgetime

Webbaserat tävlingsystem som ger helt nya möjligheter och spelupplevelser. Tre klick och första ronden är igång!

Se filmen på www.bridgetime.se



MAP

MAP

MAP

När teknik möter design

Låt mötet bli en
upplevelse med moderna
konferensrum och hög-
klassig teknik.

Videokonferens | AV | Room-In-a-box

Boka en tid för att sjålla sa och uppleva våra heltäckande
lösningar för konferensrummet, projektorer, videokonferens,
möbler och digital signage. Vi projekterar och installerar.

Vi finns rikstäckande och över hela världen.

Ring Ricoh IT-Partner i Örebro på 019-27 87 00
eller gör ett besök på Rånvågen 1B, Vållkommen!

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Det var några år sedan dina barn slutade skolan, men Bengts yngsta dotter ska ta studenten i år. Du minns själv hur intensiva de sista månaderna var, både med förberedelser inför den stora dagen och med allehanda hjälp inför de viktiga slutproven. Så att Bengt tackar nej till tisdagens bridge förvånar dig inte. Ibland har man faktiskt annat att tänka på än bridge – hur otroligt det än låter.

Men som tur är, har du hittat en duktig och trevlig reserv. Gunilla har spelat bridge minst lika länge som du. Även om ni spelar tillsammans högst en gång vart tredje år, är det alltid lika trevligt. Precis som du har hon inte längre några hemmavarande barn att tänka på och precis som du återfinns hon ofta i toppen på klubb tävlingarna. Det här ska bli kul!

Ni kommer överens om att spela ”enkel bridge”. Även om du inte är riktigt hemtam med Nordisk Standard går du med på Gunillas förslag. Det är ju i stora drag som Modern Standard, bortsett från att du öppnar med den lägsta färgen om du har två (eller tre) fyrkortsfärger. Annars har öppningsbudet samma betydelse i de två systemen.

När spelet ska börja, tar du plats

som Syd, som du brukar. Vid bordet sitter två killar i 25-årsåldern, som du inte träffat tidigare. De hälsar artigt och säger att de bara är på tillfälligt besök. De går en datautbildning i veckan och tyckte att en bridgetävling skulle vara ett trevligt avbrott.

Redan på den första brickan glömmar du dig och öppnar med 1♥ med en 13-poängare med fyra hjärter och fyra ruter. I och för sig händer ingenting konstigt, för Gunilla svarar 1 sang – och så stannar ni där. Efter ett snällt motspel lyckas hon få ihop åtta stick, vilket ser ut som ett bra resultat för er.

Men när Gunilla visar sina kort, är du inte lika säker. Hon hade fyra ruter och 10 hp, så om du öppnat med 1♦, hade hon kanske föredragit att höja inviterande till 3♦, som då blivit slutbud. Lyckas du hitta klöverdam, blir det faktiskt hemgång med ett övertrick. 130 är som bekant mer än 120. Kanske är det för tidigt att hoppas på en bra bricka.

På nästa giv är ingen i zonen och Väst giv. Du ser snabbt att du har fått en ny öppningshand:

♠ K kn 8 5 ♥ K 7 2 ♦ E K 6 4 ♣ E 7

”Den här gången ska jag öppna med rätt färg”, tänker du. Med 18 hp är du

aningen för stark för 1 sang, så målet är att öppna med ett färgbud och återbjuda sang. I Modern Standard hade du öppnat med 1♠, för att få med den viktiga högfärgen så fort som möjligt, men i Nordisk Standard är 1♦ rätt inledning.

Men du får inte chans att öppna budgivningen, för efter två pass tar Öst ett djupt tag i budlådan och lägger sedan upp 3♥ på bordet.

VAD BJUDER DU?

3 sang.

När motståndarna tar bort budutrymme med ett spärrbud, kan ni inte längre räkna med att ha samma precision i budgivningen som om ni fått bjuda ostört. Ni måste helt enkelt gissa. Var det inte så det stod i förbundstidningen?

I det här fallet är det klart att du ska bjuda, när du har så mycket som 18 hp.

Frågan är bara: Vad? Du har två bud att välja mellan.

Dubbelt är en upplysningsdubbling, som kan leda till att ni hittar spadern om också Gunilla har längd i den färgen. Nackdelen är att om hon inte har det, och inte heller kan bjuda sang, får hon bjuda på 4-läget


i en lågfärg. Tänk om hon svarar 4♣ på tian fjärde. Det lär inte bli någon succé om du passar på det; och om du bjuder vidare, vad blir det då? Du har ju ingen femkortsfärg att introducera. Nej, den utvecklingen vill du inte vara med om!

Därför accepterar du att spärrbudet har gjort det svårt för er och väljer det bud som i alla fall ser till att ni inte passerar den lägsta utgången.

Ingen har något att tillägga, så budgivningens över. Den blev kort:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	pass	pass	3♥
3NT	pass	pass	pass

Väst spelar ut hjärtertio – och så lägger Gunilla upp träkarlens kort.

(Gunilla)	♠ D 10 7 2
	♥ 6 5
	♦ D 3
	♣ K 10 4 3 2
	♥ 10
	
(Du)	♠ K kn 8 5
	♥ K 7 2
	♦ E K 7 4
	♣ E 7

HAR NI BJUDIT BRA?

Vem vet?

Eftersom också Gunilla har fyra spader, är 4♠ den utgång man normalt hamnar i. Motspelet ska ha två ess, men om hjärtern sitter som du misstänker, d.v.s. 1-7, har de också en stöld. Men efter det är chansen god att spelföraren vinner resten.

HADE DUBBELT LETT TILL 4♠?

Troligen.

Gunilla har förvisso fem klöver och fyra spader, men högfärgen är viktigare än lågfärgen, så hon hade

säkert svarat 3♠ om du dubblat. I det läget vet du inte om hon har en del att hjälpa till med, som i det här fallet, eller en helt värdelös hand, kanske fördelningen 4-2-3-4 med två knektar. Om du passar på 3♠ när hon har handen ovan, missar ni utgång; men höjer du när hon har en balanserad 2-poängare kan det sluta med en dubbling och ett uruselt resultat.

Så Östs spärrbud ställer till det även i det här hypotetiska fallet. Ett bra råd i sådana lägen är att förutsätta att partnern har en *genomsnittlig hand*. Du har själv 18 hp och om vi antar att spärröppnaren har 9 hp, vilket verkar vara en rimlig gissning, återstår 14 hp till Väst och Nord. Att då hoppas Nord har 7 hp är varken pessimistiskt eller optimistiskt. Det är en sund chanstagning. Så om du dubblar och Nord svarar 3♠, bör du höja till 4♠ med din 18-poängare – för att det oftast kommer att vara rätt. Då och då åker ni på en smäll, förvisso, men att passa kommer att leda till alldeles för många missade utgångar. Det är sämre.

FINNS DET MER ATT TÄNKA PÅ OM 4♠?

Absolut inte! Slutbudet är 3 sang. Det är det kontraktet du ska lägga din energi på!

När du tackat för träkarlen ber du om en liten hjärter, då Öst efter en kort fundering sticker över med knekten.

HUR SITTER HJÄRTERN?

Om öppningsbudet är att lita på, har Öst alla hjärter som inte synts till. Men då Öst satt i tredje hand, är det tänkbart att han spänt bågen hårdare än om han suttit i första eller andra hand. I det läget behöver han inte ta hänsyn till att hans egen partner har en stark hand och får problem. Men

eftersom du inte känner Öst, vet du inte om han kanske bara har sex hjärter.

TAR DU STICKET?

Om Öst har spaderess, kan han godspela hjärtern och ta många straffar i din utgång, men med en så stark hand hade han troligen öppnat med 1♥ i stället. Därför räknar du med att spaderess finns hos Väst. I så fall gäller det att Västs hjärter tagit slut, när han kommer in. Då gör det inget, om Öst sitter med hela handen full med godspelade hjärter. Han kommer aldrig åt dem.

Eftersom det är tänkbart att hjärtern sitter 2-6, kryper du på hjärterdam. Hjärterkung kommer du att få för så småningom genom att spela färgen mot handen, så det är ingen risk att du går miste om det sticket.

Öst funderar ett tag och spelar sedan rutertvå.

VAR VINNER DU STICKET?

På bordet.

När en hand är mycket stark och en svag, kan man behöva spara ingångar till den svaga handen, men det är inte aktuellt här. Bordet har ju klöverkung, och när spaderess försvunnit, finns också förbindelse mellan händerna i den färgen. Därför följer du den gamla tumregeln ”korta handens honnör(er) först” när du lägger ruterfyra från handen och sticker Västs femma med bordets dam.

VET DU NÅT OM SITSEN?

Oh, ja.

Faktum är att du vet det mesta.

Att Öst inte fortsatte med hjärter, betyder att han inte har spaderess. Den slutsatsen är helt säker.

Vidare vände Öst med en låg ruter.

Från en dubbelton hade han ➤

➤ vänt högt, t.ex. tian från 10-2, så när Öst drar i färgen kan du placera honom med längd där.

ÄR DET SÄKERT?

Nej.

I dag finns många som vänder med det andra eller fjärde kortet uppifrån när de spelar en färg *genom spelföraren*. Har Öst-Väst den överenskomsten, betyder tvåan att Öst har två eller fyra ruter.

Du tar en snabb titt på deras deklaraionskort, men där de skrivit om utspel och markeringar finns inget i stil med ”andra/fjärde genom spelföraren”.

För att vara riktigt säker, gör du vad du enligt bridgelagarna har rätt till. Du vänder dig till Väst och undrar ”Hur vänder ni inne i spelet?” ”Samma som när vi spelar ut”, blir svaret. När du ser att de använder 1-3-5-regeln, betyder det att Östs rutertvå verkar vara det lägsta kortet från en trekortsfärg.

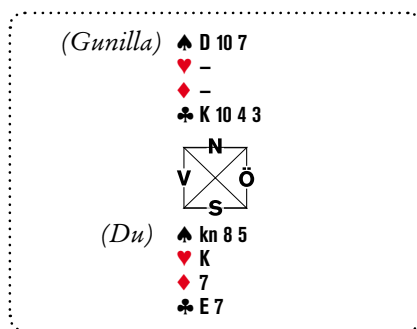
VILKEN FÄRG SPELAR DU FRÅN BORDET?

Eftersom du kan lita på att högfärgsessen sitter delade, kan du lika gärna spela hjärter mot kungen först som sist.

När du gör det, går Öst upp med esset. Västs kort kommer inte lika fort, vilket avslöjar att Öst verkligen hade sju hjärter. Slutligen sakar Väst spaderfyra. Öst spelar då ruterknekt, till ess, sexa och trea.

Nu är det dags att få bort spaderess, så du spelar spaderkung, som Väst sticker med esset, för att skifta till ruternio. Du sakar klöver från bordet, Öst bekänner med åttan och du tar för kungen.

Dessa kort återstår:



ÄR RUTERSJU HÖG?

Nej.

Tre ruterstick har spelats, men den tredje gången bekände inte Nord, så det finns en ruter kvar – tian.

VEM HAR DEN?

Troligen Väst. Att Öst vände med rutertvå enligt 1-3-5-regeln pekar på det. Det faktum att hjärtern satt 1-7 ökar sannolikheten för att den trettonde rutern finns hos Väst.

När du spelar spader till damen, sakar Öst hjärter.

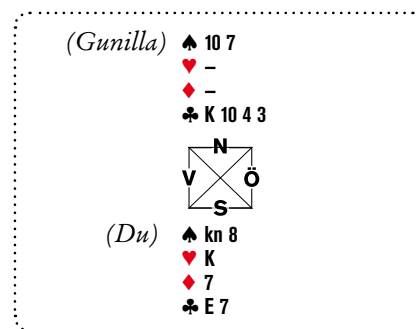
VILKEN FÖRDELNING HADE ÖST?

Precis en spader och sju hjärter vet du – och dessutom har han bekänt tre gånger i ruter. Då finns bara två möjligheter: 1-7-3-2 och 1-7-4-1. Den första möjligheten är den troligaste. Sitter det så, kan du faktiskt göra ett övertrick.

HUR DÅ?

Genom att tvinga Väst att försaka sig. Han är ju ensam om att bevaka både rutern och klöver, så om du spelar korten i rätt ordning råkar Väst ut för en skvis.

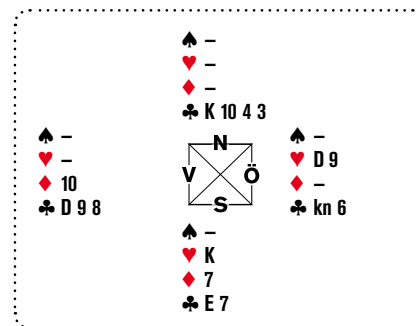
Du försöker komma ihåg vad Andrew Robson skrev i den senaste bridgebok som du läste, *Slutspel och skvisar*, men det ser ut som läget är det rätta. Du har två hot mot Väst – och i klöver har du den förbindelse mellan händerna som behövs.



VAD SKA DU GÖRA NU?

Du ska ta hem sticken i de färger där du inte kan få några extrastick. I det här fallet är det högfärgerna.

På spadertio sakar Öst hjärter och Väst bekänner med nian. På spaderdam kommer en hjärter från höger och klöverfem från vänster. Men när du hämtar hem din sista vinnare, hjärterkung, tar det längre tid för Väst. Det förvånar dig inte. Eftersom läget är precis det du räknat med, har han inget att sätta mot:

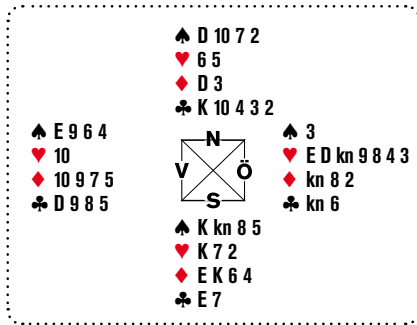


Väst hoppas att du inte följt med i spelet och sakar rutertio. Du lägger då upp dina kort och gör anspråk på resten. ”Jag tar sista stick på rutersju”, tillägger du och skrattar.

I unga år hade du slickat dig om munnen, för den som vinner sista stick med rutersju har rätt att bli bjuden på en öl av sin partner – enligt god, dansk sed. När du berättar det för Gunilla, skrattar även hon och lägger till ”Spelar man så fint som du, är det klart att det ska bjudas på öl!” Men

det får bli vid en senare tidpunkt, för alkohol och bridge hör som bekant inte ihop.

Hela sitsen:



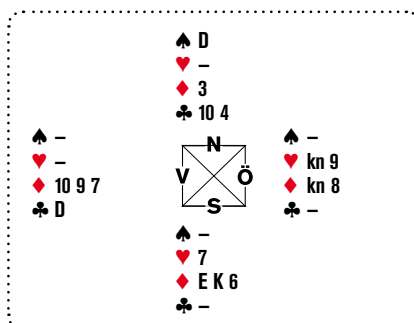
Resten av tävlingen går upp och ner, fast mest upp, vilket betyder att ni till slut kommer trea. Det är ni båda nöjda med. När ni skiljs efter spelet, tackar Gunilla för en trevlig kväll och hoppas att Bengt är upptagen även nästa tisdag. Hur det är med det, vet du inte ännu, men nöjet har varit ömsesidigt, så du lovar att inte boka upp dig med någon annan i så fall.



Nästa dag träffar du din lagkamrat Åke när du handlar mat på ICA. Ni kommer att prata om den här brickan, då Åke berättar att hans partner dubbade, vilket ledde till 4♠ med Åke som spelförare.

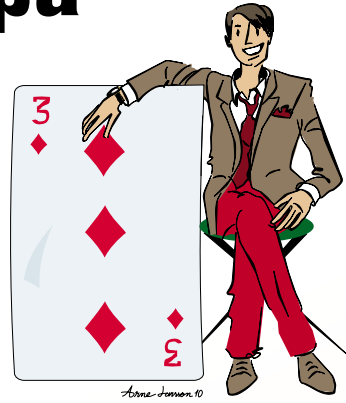
Öst spelade ut hjärteress och fortsatte med damen, så att Väst stal bort hjärterkung.

Senare drev Åke ut spaderess och skulle göra anspråk på tio stick, då han insåg att han faktiskt bara hade nio. Men när han stal en klöver på bordet och sedan tog för handens sista trumf blev det en skvis där också, fast i en något annorlunda tappning:



När Åke tog för spaderdam och sakade hjärtersju från Syd, blev Väst skvisad i lågfärgerna – fast på ett annorlunda sätt än vid ditt bord. ◀

Att tänka på



♣ Om du har en sjukortsfärg med tre honnörer i toppen plus ett sidoess är du oftast för stark för att öppna med en 3-läges-spärr. Öppna med en trick i din långa färg i stället.

♣ När partnern passat i för-hand, tycker många att man kan sänka kraven för en spärröppning i tredje hand. Risken att partner blir spärrad är då försumbar.

♣ När motståndarna spärrar, finns sällan utrymme för att bjuda exakt. Ni tvingas därför ofta gissa.

♣ Om du har 18 hp och motståndaren till höger öppnar med 3♥, finns ungefär 14 hp kvar till de två andra händerna. Räkna då med att partnern har "sin beskärda del", d.v.s. hälften av dessa 14 hp.

♣ När partnern upplysningsdubblar ett högfärgsbud och du har fyra kort i den objudna högfärgen och fem kort i en lågfärg, bör du visa högfärgen om du har förhoppningar om utgång. Tio stick är ju lättare än 11!

♣ Som spelförare har du alltid rätt att fråga motståndarna, hur de vänder i spelet. Vissa använder samma metoder som vid utspelet, andra har olika knep beroende på om de vänder genom spelföraren eller träkarlen. Men frågar du inte, får du inget veta.

♣ När du vet fördelningen i tre färger, vet du automatiskt fördelningen i den fjärde också. Det finns ju precis 13 kort i varje färg och 13 kort hos varje spelare.

♣ När en spelare är ensam om hållen i två färger, kan han ibland utsättas för en skvis, så att han tvingas saka ett av sina håll. Det sker i så fall, när du tar hem sticken i de färger som inte kan ge extra stick.

Norrort har fått ett Bridgens hus

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Så sent som någon dag innan hade en vägg rivits, men när Norrorts Bridge med en silverbarometer officiellt invigde sitt nya Bridgens hus den 12 april var lokalen fejad och putsad. Det var "lapp på luckan" och inte mindre än 15 klubbar från fyra olika distrikt fanns representerade bland de 35 paren till start.

Ordförande Leif Tärnström hälsade välkommen och berättade lite om den långa resan att få till stånd ett Bridgens hus i Norrort. Klubbens vision är att samla bridgespelare, framför allt från norra Stockholm, i en trivsamt miljö och spela partävlingar och lagspel i seriesystem under hela årets alla veckor, berättade Leif.

Utmärkta kommunikationer med närhet till Galoppfältets hållplats för Roslagsbanan gör att det är lätt för många att ta sig till Stockholms nya Bridgens hus.

BK Nordost som bildades ca 1980



Målning av Kristina Hermanson.

och Näsby BS, som bildades redan 1948, har flyttat runt i olika lokaler.

Efter flera års letande har man nu hittat en ljus och fin lokal på Kemistvägen 6 i Täby. I nuläget har klubbarna bildat en allians, men tanken är att slå ihop verksamheten till en och samma klubb. Kanske kan man även flirta med den tredje klubben i Täby, BK Alert.

Många spelare från båda klubbarna har hjälpts åt att förverkliga drömmen. Några av alla dem som hjälpt till ses på bilden på nästa sida.

Även flera sponsorer har gjort satsningen möjlig: Skandiamäklarna Täby, Svenska Lumon AB, Färghuset Åkersberga och Willys Arninge. Lokalen har pyntats med vackra tavlor målade av Lotta Darin-Nordquist och Kristina Hermanson.

18 BORD

Norrorts Bridgens hus rymmer 18 bridgebord och består av två stora rum, vilket möjliggör spel i två grupper eller parallell kursverksamhet. Med pentry och förrådsutrymmen är lokalen på omkring 200m². Ramp för rullstolsburna finns också.

Stockholms Bridgeförbund representerades vid invigningen av Gunilla Langius och Björn Wenneberg. De överlämnade blommor och 96 hårdplastbrickor för klubbens kom-



Nya Bridgens hus har pyntats med vackra tavlor målade av Lotta Darin-Nordquist (bilden) och Kristina Hermanson.

mande lagseriespel. Björn Wenneberg meddelade dessutom att Stockholms Bridgeförbund till hösten ska hålla sitt årsmöte i denna nya lokalitet. Mer blomsterutsmyckning bidrogs av "grannklubben" BK S:t Erik, genom Yvonne Flodqvist.

Inviqningstävlingen styrdes med fast hand av Marie Andrén. Sören Johansson och Astrid Tärnström skötte kafeterian.

Tävlingen vanns av Bengt Gustafsson-Håkan Furst, BK S:t Erik, med 60,23%. På andra plats kom Bim och Max Ödlund, BK S:t Erik, med 59,15%, tätt följda av Per Laving-Arne Lindqvist, Näsby BS/Väsby-bridgen med 59,14% – endast 0,1 poäng efter!

Norrorts Bridge spelar redan nu fyra kvällar i veckan, måndag- ➤



Bengt Gustafsson och Håkan Furst, spelandes för BK S:t Erik, avgick med segern i inviqningstävlingen.



VI SOM GJORDE DET! *Fr v: Göran Hermanson, Marie Andrén, Lars-Olof Hessle, Gun Skire, Benny Holm, Ann-Sofie Karlsson, Sören Johansson, Astrid Tärnström, Jan Jensen, Kristina Hermanson och Leif Tärnström.*



Sören Johansson och Astrid Tärnström bullar upp!



BK S:t Eriks Yvonne Flodqvist överlämnar blomma till Marie Andréén.




torsdag. Fyrmanna i form av en lagserie kommer att spelas från och med i höst och så småningom kommer även dagbridge att läggas till i programmet.

Spelavgiften är 70 kr inklusive kaffe och smörgås i pausen. Ordinarie pris på partävlingar är penningpris till segrarparet samt ett frispel som lottas ut bland övriga par. Vid barometer utdelas penningpris till de främsta.

JÄMN HEMGÅNG I UTGÅNG - ELLER SLAM MED ÖVERTRICK?

Här följer en trevlig giv från invigningstävlingen:

♠ D 6	♠ K 10 5	♠ E kn 9 4 2	
♥ 8 3 2	♥ D 5	♥ 10	
♦ K 10 7 6 5	♦ E 9 3	♦ D 8 4 2	
♣ 10 8 3	♣ K D 9 4 2	♣ kn 7 6	
			
	♠ 8 7 3		
	♥ E K kn 9 7 6 4		
	♦ kn		
	♣ E 5		
SYD <i>Bim</i>	VÄST	NORD <i>Max</i>	ÖST
4♥ pass	pass pass	6NT	2♠ pass

Vid många bord blev det bara jämn hemgång i 4♥ efter spaderdam i utspel. Öst kunde då vinna två spaderstick och ge Väst en spaderstöld. Det scenariot undvek Max Ödlund, då han som ende Nord bjöd slam. Han tryckte in 6 sang efter en svag tvåfärgsöppning av Öst och 4♥-inkliv av hustru Bim. Därmed skyddade han spaderkungen. När Öst spelade ut hjärter blev det ett övertrick, tack vare jämn klöversits.

Ödlunds noterades för en ensam topp, men de par som la utgången i sang, med Nord som spelförare, belönades också med en fin score. ◀

Från när och fjärran

TEXT: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND
ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL


Vanderbilt Trophy donerades för Vanderbilt Knockout Teams 1928 av Harold S. Vanderbilt – som lanserade kontraktsbridgen – och han vann tävlingen 1932 och 1940. Han såg dessutom till att segrarna från allra första början fick repliker av den numera ärevärdiga bucklan och han testamenterade \$100.000 för detta ändamål, en fond som sköts av ACBL.

I början spelades tävlingen årligen i New York – som ett eget mästerskap – till 1958, då den inkorporerades i de Nordamerikanska vårmästerskapen, som i år hölls i New Orleans i mitten av mars. Oavsett var tävlingen arrangerades förefaller den under de första årtiondena vanligen ha tagits hem av lag med Howard Schenken och/eller Oswald Jacoby.

Under de senaste 10-20 åren har det blivit vanligt med europeiska inslag bland segrarna.

När man spelar cupmatcher, som kan avgöras med en enda stackars imp, förekommer ibland brickor där endera laget har möjlighet att avgöra matchen. Ett exempel:

♠ E
 ♥ D 8
 ♦ K kn 10 7 5
 ♣ E 10 7 5 2



♠ –
 ♥ E kn 10 7 5 3
 ♦ 9 8 6 4
 ♣ K D 3


SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	2♠	D	4♠
4NT	pass	5NT	pass
6♦	pass	pass	pass

Båda lagen bjöd 6♦ och fick spaderdam i utspel, som spelförarna stal för att spela ruternio. Hur skulle man spela, när Väst bekände lågt? Vid båda borden släppte spelförarna nian runt till damen för en straff.

Varför lyckades ingen av dem lösa trumfen? För hemgången krävs ju en lyckad hjärtermask och efter utspelet verkar Öst även ha spaderkung. Väst kan förstas ha sjukorts spader, men med sex bör han ha ett sidostick för sitt hopp till 2♠ i minuszon – nämligen ruteress. Visst kan det vara E-D-2, men mycket talar för att smälla i monarken.

Hela given var denna:

♠ E
 ♥ D 8
 ♦ K kn 10 7 5
 ♣ E 10 7 5 2



♠ –
 ♥ E kn 10 7 5 3
 ♦ 9 8 6 4
 ♣ K D 3


♠ D kn 9 8 7 4 ♥ 2 ♦ E 3 2 ♣ kn 9 4		♠ K 10 6 5 3 2 ♥ K 9 6 4 ♦ D ♣ 8 6	
--	--	---	--

Att seedas som nummer 13 innebar i år ingen tur för Bob *HAMMAN* och hans lag, som skickades ut ur tävlingen redan första dagen av 52-seedade Bjarnarson. Trist nog gick våra svenska hopp samma väg, när 17-seedade Vinita *GUPTA* (Billy Miller, Dennis Bilde, Morten Bilde, Peter Bertheau–Per-Ola Cullin) förlorade mot 48-seedade *CHINESE LADIES RED*, med världsmästarna 2014 Wen Fei Wang–Ran Jingrong.

I åttondelsfinalen hittade Sabine Auken ett bud som var värt en hel bunke imp.



♠ E D 7 2
 ♥ E D kn 8 5 3
 ♦ kn 5 2
 ♣ –



♠ K kn 10 6 4 3
 ♥ 9 2
 ♦ D 10 9
 ♣ 5 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	2♠	4♣	1♣
pass	4♥	D	4♦
pass	pass	5♠	5♣
pass	pass	6♠	6♣
pass	D	pass	pass
pass		pass	pass

Utan Aukens 4♦ hade Roy Welland kanske missat det betande utspelet, men efter 4♦-budet var det en ren formalitet att inkassera de två rutersticken och 200.

Vid det andra bordet fick Nord-Syd behålla 4♠, så 4♦ åstadkom en stor vinst snarare än en förlustbricka. Med alla andra utspel än ruter tar Syd 13 stick och +1660. Ett signifikant resultat i en match som *FLEISHER* vann med 18 imp.

Geoff Hampson spelade 4♠ på denna bricka i åttondelsfinalen.

Fortsättning på sid 41.

Bästa mixedlag 2015

TEXT: DAN BYLUND, SUNDSVALL FOTO: SBF

Lag ANNA med Anna Zack-Efraimsson, Bengt-Erik Efraimsson, Helena Strömberg och Dan Bylund är nya svenska mästare i mixed lag.

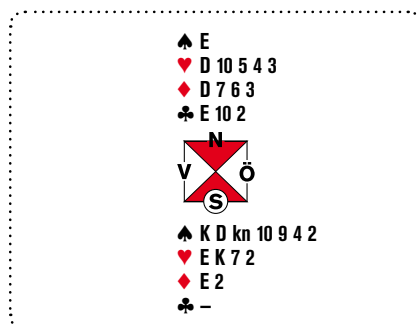
Karlstad bjöd under påskhelgen på såväl sol som utmärkta spellokaler i Tingvallahallarna. Synd bara att inte fler än åtta lag slöt upp till årets öppna SM-mixed för lag. Bland de åtta lagen fanns dock ett flertal kandidater till slutsegern, även om vi i lag ANNA fick ikläda oss ett visst favoritskap.

Kvalet stöptes om till en Round Robin med 12-brickorsmatcher för att vaska fram de fyra semifinalslagen. Allra bäst i kvalet, om man förlitar sig på IAF-siffrorna, gick Johnny Johansson-Irma Petersen med imponerande +1,43 i snitt. Bland åskådarna var det nog också en och annan som satte morgonkaffet i vrångstrupen under kvalets andra dag, då vi i lag ANNA hastigt låg under med 22 imp mot ett av bottenlagen. Stabilt spel i övrigt med sex vinster och en oavgjord gjorde dock att vi till sist fick fördelen att välja semifinalmotståndare först. Detta firades med en lagmiddag på en av Karlstads finare restauranger, där det serverades en fantastisk påskmeny med bland annat gravad påskhare och vaktelägg.

I semifinalen mot lag *Slaktarna* drog vi stabilt ifrån för att till sist vinna med 45 imp över de 48 brick-

orna. Den andra semifinalen mellan *IMRJ* och hemmalaget *Katt* blev desto jämnare, men till sist stod favoriterna i lag *Katt* som segrare med 4 imp. Ändock en imponerande insats av systrarna Petersen som tycks gå från klarhet till klarhet.

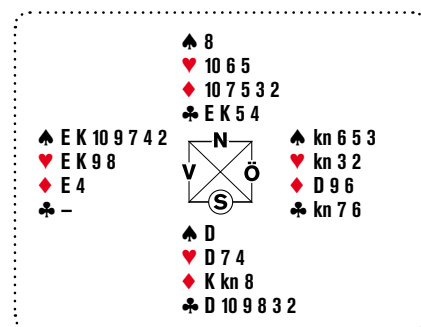
En grym bricka i semins första segment var denna:



Trots hård motbudgivning lyckade Helena och jag till sist landa på fötterna i 7♥. Vi skulle emellertid ha lyssnat på motståndarna, för givetvis satt det olösligt 4-0 emot i trumf. Imponerande nog spelades det dock storslam med bet vid samtliga bord och turligt för oss så satt inte ruterking ihop med hjärterlängden, för då hade det andra bordets 7♠ gått hem på skvis.

Finalen över 64 brickor inleddes

flygande, då Helena gjorde ett tunt inkliv och jag följde upp med en hård spärr. Det ledde till att vi fick köpa 3♠ med hemgång, när såväl 3 sang som 5♣ stod på andra ledden. Precis som i semin drog vi sedan stadigt ifrån, även om "katterna" givetvis försökte streta emot. Som på den här given:



Efter en stark 2♣-öppning av "Katt" (Väst) såg Niclas lite positivt på sin hand, trots bristen på "ZZ(EKD)-poäng", vilket fick Katt att studsas till 6♠, när han sedermera förnekade röda kontroller.

Jag borde nog ha dragit öronen åt mig men körde till sist ut klöverkung, vilket gav "Katt" ett vinnande alternativ till dubbelmasken i hjärter. Utspelet stals, varefter trumfingångarna användes till att eliminera klöver. Tre