

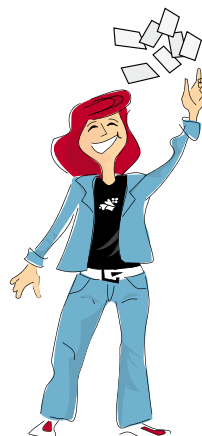
Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare.

Denna gång ska vi öva oss i spelföring på tre givar.

Kom ihåg att lägga upp en spelplan innan du läser vidare!



SPELÖVNING 1

♠ K kn 8 7 ♥ K kn 7 4 ♦ 8 4 ♣ K 6 2		♠ E 10 2 ♥ E D 10 8 6 3 ♦ kn 6 2 ♣ 5
--	---	---

Nord öppnade med 1 sang, som i deras system lovade 12-14 hp. Du blir som Öst så småningom spelförare i 4♥.

Syd spelar ut klöverknekt som går till bordets kung och Nord's ess. Nord inkasserar ess och kung i ruter innan han fortsätter med klöverdam.

Varsågod och ta över spelföringen!

SPELÖVNING 2

♠ 8 6 3 ♥ E D 10 5 ♦ 7 4 3 ♣ 10 7 4		♠ E D kn 10 ♥ 7 6 3 ♦ E K D ♣ E K D
--	---	--

Fråga inte om budgivningen, för ni har lyckats stå på ända upp till 7 sang! Med bara åtta säkra stick är det ett synnerligen dåligt kontrakt. Men titt som tätt händer det, att man hamnar fel i budgivningen och då gäller de att spela på den chans som finns.

Syd spelar ut ruterknekt.

Ta över spelföringen som Öst!

SPELÖVNING 3

Nu gäller det kontraktet 4♠. Denna gång är du spelförare som Väst och Nord spelar ut klöverdam. Ta över!

♠ E 10 8 5 3 ♥ E D kn 10 ♦ 7 6 2 ♣ 5		♠ K D kn 4 2 ♥ 7 ♦ K 5 4 ♣ K 7 6 2
---	---	---

LÖSNING – SPELÖVNING 1

Du täckte klöverknekten med kungen och Nord vann med esset. Därefter hämtade Nord hem E-K i ruter. När han fortsatte med klöverdam innebär det att du redan förlorat tre stick och måste vinna resterande tio stick.

Du kan stjäla klöverdamen, dra ut trumfen och stjäla den sista rutern på bordet. Så långt är allt frid och fröjd. För att lyckas med din utgång gäller det att lokalisera spaderdamen. Nå, ska vi gissa på att Nord eller Syd har damen?

Är det verkligen en fråga om en gissning? Låt oss tänka tillbaka på budgivningen. Nord öppnade med 1 sang, som i deras system lovade 12-14 hp. Hittills i spelet har Nord uppvisat klöveress (4 hp), klöverdam (2 hp), ruteress (4 hp) och ruterkung (3 hp). Det ger honom 13 hp. Med spaderdamen därtill skulle Nord ha 15 hp och så många poäng rymmer inte sangöppningen, som lovade 12-14 hp. Du kan därmed lägga ner spaderesset från handen och sedan spela en låg spader mot bordets K-kn-8, i avsikt att slå den upplagda spadermasken. Du tar dina tio stick, när sitsen var denna:

♠ K kn 8 7 ♥ K kn 7 4 ♦ 8 4 ♣ K 6 2		♠ E 10 2 ♥ E D 10 8 6 3 ♦ kn 6 2 ♣ 5
		♠ 9 5 3 ♥ 9 2 ♦ E K 9 3 ♣ E D 7 4
		♠ D 6 4 ♥ 5 ♦ D 10 7 5 ♣ kn 10 9 8 3

Partnern ser överlycklig ut:

- Bra gjort, att hitta spaderdamen!
- Visst, det handlade bara om en liten räkneövning, säger du och ler.

LÖSNING – SPELÖVNING 2

Nej, det får inte bli någon vana att bjuda storslam med så här dåliga kort. Det kan inte vara bra för hjärtat!

Nåväl, nu är du där och måste försöka hitta en väg till 13 stick.

Du har åtta toppstick – ett spader-, ett hjärter-, tre ruter- och tre klöverstick. Bara i högfärgerna kan extra stick åstadkommas. Du behöver således tre stick i spader och två i hjärter eller vice versa.

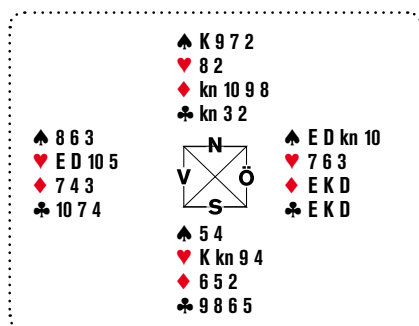
Det handlar helt enkelt om att masaka i högfärgerna.

Du vinner ruterutspelet på handen och spelar en hjärter till bordets tia. När den står spelas en spader till mask med tian.

Också den står.

Det går ju bra det här!

Hela given är denna:



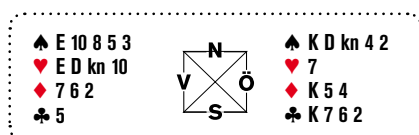
Du fortsätter på den inslagna vägen – hjärter till dam, spader till knekt och hjärter till ess. En tredje spadermask, spader till dam, ger nu hemgången.

Puh!

Notera, att det var viktigt att inleda med att spela hjärter till tian. Det gav dig tre ingångar till bordet för att kunna slå tre spadermaskar, vilket denna gång krävdes då Nord hade kungen fjärde i spader.

LÖSNING – SPELÖVNING 3

Här gällde det 4♠. Denna gång är du spelförare som Väst och Nord spelar ut klöverdam.



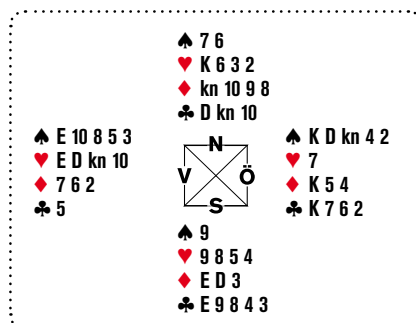
Du har bara sex stick, fem trumf och hjärteress. Tre hjärter kan dock stjälas på bordet, men det ger ändå bara nio stick. Är det korrekt spelat? Nja, det kräver att ruteresset sitter hos Nord, så att ruterkungen kan bli ditt tionde stick. Det ger dig 50% chans till hemgång, för varannan gång har Syd ruteresset.

Hjärtermask? Visst, lyckas den kan du saka en ruter från bordet, men hjärtermasken ger dig också bara 50% att lyckas. Hittar du något bättre spelsätt?

Prova att dra ut trumfen, ta ut hjär-

teress och sedan spela hjärterdam. Om Nord lägger lågt sakar du en ruter från bordet. Även om Syd skulle vinna sticket med hjärterkung, kan han inte hota hemgången. Nord-Syd kan bara hämta hem ett ruterstick (esset), eftersom det är Syd som är inne och bordets ruterkung därmed är skyddad. Om Nord-Syd inte tar hem ruteresset, kan du saka dina två kvarvarande ruter från bordet – vilket gör att du t o m får ett övertrick.

Hela given var denna:



Nyckeln till att lyckas med denna giv, var att hålla Nord utanför spelet. Det gäller att skydda din svaga punkt, ruterkungen. Som du ser, får Nord-Syd tre ruterstick om Nord tillåts spela ruter.

Så länge du håller Nord utanför spelet är kontraktet säkert.

Eller?

Ja, förutsatt att du kom ihåg att täcka utspelet, klöverdam, med bordets kung så att Syd kom in. Det hade ju varit pinsamt att låta Nord få vinna första sticket med klöverdamen, bara för att sedan få se honom skifta färg till ruterknekt – och därmed straffa kontraktet.

NOTISER

VETERANLAGET UTTAGET

OBS-tävlingen till VM för seniorer i Indien lockade 16 par. Tävlingen blev också så jämn som man kunde förvänta sig. Till slut blev det dock de fyra par kapten Tommy Gullberg förväntade sig skulle ligga i topp som också gjorde det.

Till VM togs följande par ut:

- Anders Morath–Sven-Åke Bjerregård
- Göran Selldén–Björn Wenneberg
- PG Eliasson–Johnny Östberg

SVERIGE FYRA I SLAVA CUP I MOSKVA

Sverige slutade på fjärde plats i kvartetlet och fick möta *Vitas* i semifinal. Det svenska laget hade ledningen inför sista brickan, men motståndarna spelade hem en slam och kunde vinna med 1 imp.

Matchen om tredjeplatsen blev mycket jämn, men vanns av *Zaleski* med 60 mot 57,3 och Sverige slutade därmed på fjärde plats.

Finalen spelades mellan *Vitas* och *Monaco* där *Monaco* med Franck Multon, Jean Charles Allavena, Fulvio Fantoni, Claudio Nunes, Henri Fissore och Pierre Zimmermann vann med 69 mot 53,5.

INGEN FÖRENINGSMOMS

Efter sex års påverkan från föreningssverige, samt stöd från de svenska regeringarna, lägger EU-kommissionen ner kampen om föreningsmomsen. Det innebär att ideella organisationer även i fortsättningen slipper redovisa moms.

Detta är mycket bra nyheter för våra bridgeklubbar som därmed slipper betala och redovisa moms på varje kopp kaffe och såld macka.

Från när och fjärran

TEXT: SVEN-OLOF FLODQVIST, LUND

ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

NEC Bridge Festival spelades i februari för 20:e gången, i Yokohama. Utan prominent deltagande från Italien, Monaco eller USA var fjolårs-segrarna *Team Russia*, med Andrey Gromov, Evgeny Gladyshev, Alexander Dubinin, Mikhail Krasnosselski, samt de flygande holländarna Sebastiaan Drijver – Sjoert Brink starka favoriter.

England/Holland med David Bakhshi, David Gold och ännu ett holländskt par, Ricco van Prooijen – Louk Verhees, ansågs vara utmanare. Gold-Bakhshi är numera tämligen bofasta i Englands landslag. De tog bronset vid EM i Opatija och ska även representera vid VM i Chennai, Indien, 26 september–10 oktober. Van Prooijen-Verhees har varit återkommande i det holländska landslaget, bl a i Bermuda Bowl-segern 2011.

Ytterligare ett engelskt lag, Jason Hackett (utan tvillingbroder Justin och pappa Paul), Brian Senior, John Holland samt svenske Gunnar Hallberg, aspirerade på en framskjuten placering.

Vi svenskar hade förhoppningar på David Probert-Thomas Andersson och Peter Fredin med Gary Gottlieb från New York.

Hackett ledde kvalet från start till mål och vann det med 14 VP medan *Sverige* tog sig vidare som sjätte lag. Sedan de främsta valt kvartsfinal-motståndare återstod för *Sverige* och *Russia* att möta varandra.

Sverige tog ledningen med 35-24 efter 16 brickor och detta var andra halvans första bricka.

Bricka 17

♠ 9 8 7 5 2
♥ 7
♦ D 10 8 2
♣ E 3 2

♠ kn 10
♦ D kn 10 8 5 3 2
♥ E kn 9
♣ D

N

V

S

Ö

♠ K D 6
♥ 9
♦ 7 6 4
♣ 10 9 8 7 6 5

♠ E 4 3
♥ E K 6 4
♦ K 5 3
♣ K kn 4

SYD Dubinin	VÄST Andersson	NORD Gromov	ÖST Probert
4NT	pass	4♥	pass
6♥	pass	5♣	pass
		pass	pass

SYD Gottlieb	VÄST Brink	NORD Fredin	ÖST Drijver
2NT	pass	1♥	pass
3♦	D	3♣	pass
4♥	pass	4NT	pass
pass (!)	pass		

Dubinins 4 sang var RKCB och Gromovs 5♣ visade ett eller fyra ess av fem.

Vid det andra bordet inledde Gottlieb med Stenbergs 2 sang. Fredin visade minimum och på förfrågan singelklöver. Detta föranledde Syd att gå ner i 4♥, men Nord, med bra spelstyrka och värden i ruter, tog till Blackwood, som Syd passade av!

Minimum hos partnern med singelklöver samt dubblingen av 3♦, såg ju inte bra ut, så Syd hittade det vinnande budet på helt felaktiga grunder. I själva verket var det ett spaderutspel, som lurade i vassen och betade 6♥ medan det fanns tio snabbstick i 4 sang oavsett utspel!

Därmed gav brickan ytterligare 11 imp till *Sverige* som ökat på till 46-24, men sedan fick man inte fler imp förrän på bricka 25.



Bricka 25

♠ K D ♥ 10 8 4 ♦ 10 4 ♣ E K 9 7 4 3	♠ N ♥ V ♦ S ♣ Ö ♠ E 8 7 6 5 ♥ E 5 ♦ D 6 5 2 ♣ kn 2	♠ 10 4 ♥ K 9 6 3 ♦ K kn 3 ♣ D 8 6 5
--	--	--

SYD Dubinin	VÄST Andersson	NORD Gromov	ÖST Probert
3♣*	pass	1♠	pass
pass	pass	3♠	pass

SYD Gottlieb	VÄST Brink	NORD Fredin	ÖST Drijver
pass	1♣	pass	pass
3♠	pass	1♠	D
		pass	pass

Dubinins 3♣ verkar innehålla trumfstöd, enligt någon variant av Bergen Raises, men Gromov nappade inte. Probert spelade ut klöver till kungen och Andersson vände med spaderdam. Gromov vann, stal sin klöver och maskade i hjärter. Probert slog ifrån sig med trumf och Andersson med hjärter. Gromov spelade ruter till esset och sakade en ruter på hjärterdam, men hade två ruterförlorare för en straff.

Drijver spelade ut trumf till Fredin, som direkt spelade hjärterferm mot bordet med tanke på Östs negativa dubbling. Drijver la lågt och därmed hade ett av motspelarnas stick gått förlorat, så att Fredin kunde notera +140 och 5 imp. *Sverige* nu låg under med 52-67.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Huvudvärk kan knäcka vem som helst, speciellt som den varat fyra dagar i sträck, men när du gick till vårdcentralen i morse, i tron att det var bihåleinfektion, fick du besked om, att det inte gått så långt och att antibiotika därför inte skulle hjälpa dig. Vilken otur när du ska spela match i Svenska Cupen i kväll. Men du fick utskrivet nässpray. Den tillsammans med värktabletter gör att du framåt eftermiddagen börjar känna dig något så när kapabel för bridgespel. Då har huvudvärken äntligen släppt.

Ni har hemmamatch och ska möta ett annat lag från klubben. Också de vann sin första match, så både ni och de är klara för den tredje rondan. Det betyder att ni i kväll mest spelar om prestige och mästarpoäng. Men även under sådana förhållanden är det skönt att kunna gå hem och veta att man gjort en bra match. Det hoppas du att ert lag ska kunna göra i kväll.

Det är vanlig spelkväll på klubben, så för att slippa störas av partävlingen, har ni placerat era bord i två av de mindre rummen. Dessutom startar ni spelet en halvtimme före de andra. Du och Bengt tar plats som Nord-Syd i det öppna rummet, där ni börjar mot Gun och Agneta, medan Åke

och Gustav börjar mot Lars-Åke och Mats. I den andra halvleken sitter ni still, medan motståndsparen byter bord. Ni har mötts flera gånger under åren och det brukar bli jämna och tuffa matcher.

Den första halvleken gick i er favör. Ni bjöd två hårda utgångar, som missades på det andra bordet, så i halvtid leder ni med 19 imp. Det ser alltså bra ut, men det säkraste sättet att tappa en ledning är att slappna av och inbilla sig att matchen redan är vunnen. Därför vet du att ni måste hålla koncentrationen uppe även i slutet av matchen.

Lars-Åke och Mats spelar Modern Standard med diverse knep. De använder omvända markeringar och spelar ut enligt 1-3-5-regeln. De inleder halvleken på bästa sätt när Lars-Åke hittar bästa utspelet mot en normal tresangare och du sedan väljer fel plan. Sedan kommer några småspel, som du hoppas blir likabrickor, men även då är er ledning nere på högst 10 imp. Det gäller att inte slappna av!

På nästa giv är ni i ozon mot zon när du har fått en spännande hand:

♠ 10 5 ♥ E K 10 9 6 4 ♦ E kn 5 3 ♣ 10

Bengt börjar med att passa, men det gör inte Mats, som lägger upp

en stopp-lapp och sedan bjuder 2♦. Lars-Åke alerterar. När du undrar, får du höra att det är "Multi: antingen har Mats en svag två-öppning i en av högfärgerna eller en jämn hand med 22-23 hp."

Det var länge sedan du mötte 2♦ Multi, men du minns att den var en populär konvention på 1970- och 80-talen, när den introducerades. Själv använde du den i många år, men i dag tycker du att svaga två-öppningar är bättre.

VAD BJUDER DU?

2♥.

Det är troligt att öppningsbudet är baserat på en svag spaderhand. Då är det en fördel att du kan kliva in på tvåläget – vilket du inte kunnat om öppningsbudet varit svaga 2♠. Det är främst den anledningen som fick dig att sluta använda Multi. Även om budet är dubbeltydigt, är det ju mer än nio gånger av tio baserat på den svaga typen.

Mats funderar en kort stund och lägger sedan upp en dubblingslapp.

Bengt frågar Lars-Åke vad dubblingen betyder och får då svaret "Jag ska passa med hjärter, bjuda 2♠ med spader eller 2 sang med sang."

Så spelade du själv också när det begav sig. Men det går inte riktigt som motståndarna tänkt sig, för Bengt höjer till 3♥. När Mats passar på det, alerterar Lars-Åke igen och säger ”nu har han en minimal svag två-öppning i spader” och tillägger ”han hade bjudit 3♠ med spader och maximum”.

ÄR BENGTS BUD STARKT?

Nej.

Han kunde ha redubblat för att visa en maximal hand för sitt pass, men ingen tvingade honom att bjuda. Därför räknar du med ett vettigt hjärterstöd och en del av värde, ungefär en hand som hade höjt 1♥ till 2♥ i ostörd budgivning.

HUR HÖGT SIKTAR DU?

För att kliva in på tvåläget bör du ha ungefär 11-16 hp, så poängmässigt har du minimum. Men din fördelning är bra, så er sida kan vinna många stick. Om vi bedömer din hand till att vara värd fem hjärterstick och två ruterstick, är det inte mycket partnern behöver för att 4♥ ska ha chans. Så litet som

♠ 7 6 5 ♥ 8 7 3 2 ♦ D 6 2 ♣ E 8 2

gör 4♥ så gott som upplagt och det är inget som hindrar att Bengt har mer än det.

Å andra sidan behöver hans kort inte alls passa ihop med dina. Har han mestadels svarta honnörer, kan redan 3♥ vara för högt. Men att hoppas att ni kan vinna nio eller tio stick i ett hjärterkontrakt är en rimlig bedömning.

FINNS DET MER ATT TÄNKA PÅ?

Ja.

Hittills har alla dina tankar rört vad ni kan klara. Du får inte glömma bort att det sitter två spelare till vid bordet,

som är i riskzonen och kanske också vill ha ett ord med i laget. Även om inte ni klarar utgång, kanske *de* gör det.

KAN BÅDA SIDOR TÄNKAS KLARA UTGÅNG?

Visst – och det är inget konstigt med det.

Du har sex hjärter, så om hjärter blir trumf, kommer ni att vinna många stick med dina hjärterhackor. Mats har sex spader och om spader blir trumf, kommer Öst-Väst att vinna många stick med spaderhackor.

Om honnörsstyrkan är ganska jämnt fördelad mellan sidorna, är det fullt möjligt att båda sidor kan vinna fem-sex stick med honnörer och fyra-fem stick med trumfhackor.

KOMMER ÖST-VÄST ATT BJUDA ÖVER I SPADER?

Det vet du inte, men det måste du tänka på.

När Lars-Åke dubblade ditt 2♥-inkliv betydde det att Mats skulle bjuda 2♠ med sexkorts spader. När Lars-Åke senare alerterade sin partners pass, fick du också reda på att Mats hade kunnat bjuda 3♠ över 3♥ med spader och maximum. Det betyder att Lars-Åke har minst två spader, och att det är både möjligt och troligt att han kommer att bjuda spader nästa gång – kanske på utgångsnivå.

VARFÖR ÄR DET VIKTIGT ATT VETA?

Därför att zonerna är som de är.

Om Öst-Väst bjuder 4♠ och går hem, får de 620 poäng. Om ni bjuder över med 5♥, blir dubblade och vinner de nio eller tio stick du räknar med, slipper ni rätt mycket billigare undan: bara -100 eller -300.

BARA TUTA OCH KÖRA, ALLTSÅ?

Nej.

Säg att du bjuder 4♥, ser fortsättningen 4♠ – pass – pass och envisas med 5♥, som dubblas och går en straff. I så fall är det ett dåligt resultat om också 4♠ hade gått en straff. Då var det ni som gjorde det högsta kontraktet, 4♠ var en (korrekt) offring, och 5♥ var en (felaktig) offring mot offringen. Sânt är inte bra.

Idealet vore därför att kunna koppla in Bengt, så att han bjuder 5♥ över 4♠, när det oftast är rätt, men låter dem spela 4♠ när chansen till straff är god.

GÅR DET?

Kanske.

Du och Bengt har i många år spelat med s k *anpassningsbud* när budgivningen skjuter i höjden och frågan är om ni ska bjuda över eller inte. De fungerar så att man bjuder en ny färg för att visa längd och styrka i den färgen och det gör man för att hjälpa partnern, om de elaka motståndarna bjuder över – vilket man alltid ska ta med i beräkningen.

Därför bjuder du 4♦ för att visa din sidofärg och hoppas att det hjälper Bengt att göra rätt, om Lars-Åke bjuder 4♠.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥		pass	2♦
4♦	D	3♥	pass

Lars-Åke bjuder tämligen omgående 4♠, men om han gör det för att han tror på hemgång eller som en offring vet du inte. Kanske vet han inte det själv heller.

Bengt funderar ett tag och bjuder slutligen 5♥. Efter två pass, är det Lars-Åkes tur att fundera. Slutligen dubblar han. Mer händer inte, så budgivningen är över. ➤



SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥	D	pass	2♦
4♦	4♠	3♥	pass
pass	D	5♥	pass
pass		pass	pass

Lars-Åke spelar ut klöveress. Bengt lägger upp träkarlens kort.

(Bengt)	♠ 8 6 ♥ D kn 2 ♦ K 10 7 2 ♣ D 9 5 3
♣ E	
(Du)	♠ 10 5 ♥ E K 10 9 6 4 ♦ E kn 5 3 ♣ 10

HAR NI BJUDIT BRA?

Kanske, kanske inte.

Att Bengt har majoriteten av sin styrka i dina långa färger var bra, men att han bara har tre hjärter och fyra ruter betyder att ni kanske kunnat vinna fyra stick i motspel mot 4♠. När du tittar på motståndarnas deklara-tionskort och ser att de spelar ut ess från ess-kung, är det troligt att också klöverdam tagit stick i motspel mot 4♠.

Å andra sidan bjöd Lars-Åke 4♠ i zon mot ozon utan längre fundering. Med något som

♠ K 7 2 ♥ 8 5 ♦ D 8 6 ♣ E K kn 7 2

hade han nog föredragit att spela motspel. Att han bjöd över, gör att du kan placera honom med litet bättre fördelning.

HAR DETTA NÅGON BETYDELSE?

Egentligen inte.

Har ni gjort fel i budgivningen och

bjudit över när ni inte borde ha gjort det, finns inget du kan göra. Det är för sent. Vad du ska tänka på nu är att försöka få ihop så många stick som möjligt. Oavsett om de spelar 5♥ dubbelt eller 4♠ vid det andra bordet, kostar det imp att få två straffar, om du kunnat klara dig med en.

Mats bekänner med klöverfem, tittar intresserat på din tia och fortsätter sedan med spaderess. Mats bekänner med kungen, för att visa att han hade kung-dam-knekt i toppen på färgen. Så följer spadernio till Mats knekt. Han fortsätter med klövertvå och du stjal.

VET DU NÅGOT OM SITSEN?

En hel del.

Att spadern sitter 3-6 kan du vara rätt säker på och Mats högt-lågt-markering i klöver betyder att den färgen sitter 5-3 eller 4-4. Hur de röda färgerna sitter vet du inte ännu.

SKA DU BÖRJA MED ATT

DRA UT TRUMFEN?

Ja, du har ingen annan nytta av dem.

På hjärterdam bekänner alla, men när du spelar hjärter till esset sakar Lars-Åke spaderfyra. Därmed vet du det mesta om sitsen.

VILKEN FÖRDELNING TROR DU

ATT LARS-ÅKE HAR?

Tre spader vet du, en hjärter likaså. Av Mats negativa markering i klöver vet du också att Lars-Åke hade fyra eller fem klöver. Men om han haft fyra klöver, hade han haft fem ruter – och vetat att Mats kunnat stjäla ruter. Så när han skiftade till spader i andra stick, kan du vara ganska säker på att Lars-Åkes fördelning är 3-1-4-5, och att Mats har 6-3-1-3.

VAR FINNS RUTERDAM?

Troligen hos Lars-Åke.

För det första har Mats spärröppnat och med det visat en honnörssvag hand, för det andra har Lars-Åke många fler ruter än sin partner. Det betyder att du ska maska över Lars-Åke.

Men först ska du göra två andra saker.

VILKA?

Dra ut den sista trumfen och ta för ruteress. Ruterdam kan ju sitta singel hos Mats, så att det inte behövs någon mask. Dessutom finns det ytterligare två 4-1-sitsar, som du klarar.

VILKA DÅ?

När Mats har åttan eller nian singel. Efter ruteress spelar du ruterknekt från handen. Skulle Lars-Åke täcka den, och Mats saka, kan du återvända till handen och slå en mask med rutersju.

Men först gällde det alltså att dra ut den sista trumfen. När du spelar hjärter till knekten sakar Lars-Åke klöver. Och när du spelar ruter till esset, kommer fyran till höger och sexan till vänster.

KAN DU FÅ TRE RUTERSTICK TILL MED HJÄLP AV EN MASK?

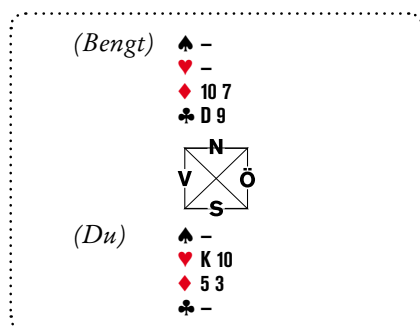
De ruter som saknas är damen, nian och åttan. Om Lars-Åke har dem alla kan du inte få tre ruterstick genom att maska; han täcker ju när du spelar knekten och försäkrar sig om ett håll med nian och åttan.

Men du spelar ändå ruterknekt från handen.

Det kan ju hända att Lars-Åke glömmer att täcka...

Nej då, ruterdam kommer och när bordet sticker med kungen sakar Mats spader – precis som du räknade med.

Dessa kort återstår:

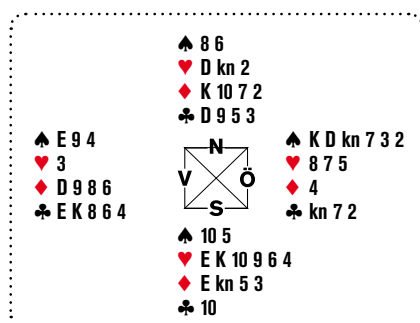


SKA DU GE UPP OCH ACCEPTERA TVÅ STRAFF?

Nej, varför det?

Eftersom du vet att Lars-Åke har kvar nia-åtta i ruter och kung-hacka i klöver kan du se till att vinna resten av sticken med hjälp av en *skvis*. Allt du behöver göra är stjäla klövernio och ta för din sista trumf. Lars-Åke måste då gå ifrån ett av sina håll, bordet sakar den motsatta färgen – och så är Nords hand hög.

Hela sitsen:



När du ser alla korten, upptäcker du att 4♠ går hem om spelföraren sköter sig. I det här fallet hade Lars-Åke blivit spelförare, tack vare Multi-öppningen.

Spelar Nord ut hjärterdam och Syd sticker över, finns ingen bra fortsättning. Spelar Syd klöver, tar spelföraren för esset, ger bort ett ruterstick och kan sedan stjäla två hjärter på handen; skiftar Syd till trumf, kan Lars-Åke trumfa ut med handen inne och spela en låg klöver mot knekten. Lika illa går det, om Nord spelar ut

Att tänka på

♣ Multi 2♦ kan vara en knepig konvention att möta, eftersom budet inte direkt säger vilken högfärg öppningshanden har. Nackdelen är att om öppningshanden har spader, blir det lättare för motståndarna att bjuda hjärter än om öppningsbudet varit 2♠.

♣ När partnern kliver in och nästa hand dubblar för att be öppningshanden bjuda, kan du redubbla för att visa styrka och invitera till vidare budgivning.

♣ När båda sidor kämpar om budet på utgångsnivå, är det ofta bra att visa en sidofärg, så att partnern lättare kan avgöra om ni ska bjuda över eller spela motspel.

♣ Om du har sex bra hjärter som du får stöd i och en av dina motståndare sex bra spader, som han får stöd i, kommer den sida som får budet att vinna många stick med trumfhackor. Under sådana förhållanden kan båda sidor tänkas klara utgång.

♣ Om du ska hitta ruterdam och kan maska över båda motståndarna – och du vet att deras spader sitter 6-3 – är det klokt att maska över handen med minst antal spader. Där finns ju mest utrymme för damen.

♣ Om du behöver vinna resten av sticken, men saknar ett, och inte kan godspela det på vanligt sätt, kan en *skvis* ibland vara räddningen. Om den ena motståndaren är ensam om håll i två färger, kan han ibland tvingas gå ifrån ett av hållen när du tar hem alla dina vinnare i de ointressanta färgerna.

♣ Även om det förefaller som om ni har gjort fel i budgivningen, är det viktigaste när du är spelförare att försöka spela hem ditt kontrakt. Går inte det, gäller det att undvika alltför många straffar.

♣ Att ni leder en lagmatch i halvtid betyder inte att ni har vunnit den. Det är inget ovanligt att matcher svänger, så håll koncentrationen uppe även i andra halvlek – och ta inte ut några segrar i förskott!

ruter och Syd skiftar till klöver. Lars-Åke spelar genast hjärter och ordnar hemgången med två stölder på den korta trumfhanden.

Resten av halvleken blir odramatisk, och även om ni tappar något av er ledning räcker det till vinst i matchen med 11 imp.

Faktum är att den här given kan ha

avgjort matchen. Vid det andra bordet kom Åke och Gustav bara till 3♠, som de spelade hem i fyra trick. Deras +170 och era -100 betydde att ni vann 2 imp på given. Men om Lars-Åke och Mats fått spela 4♠ med hemgång, hade motståndarna vunnit 10 imp på brickan – och vunnit matchen med 1 imp. Så nära var det! 

Störd sang

TEXT: SVEN-OLOF FLODQVIST, LUND ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Partnern öppnar med 1 sang. Just som du börjar tänka på högfärgsfrågan kliver motståndaren till höger in! Attans! Vad nu?

Tjölpe Flodqvist ger tips om hur du hanterar situationen.

Din partner öppnar med en 15-17-sang. Nästa hand kliver in med 2♥. Du har:

♠ 8 3 ♥ 5 ♦ D kn 7 6 5 4 ♣ D 8 5 2

Nog vill du kämpa med 3♦, men då kanske partnern får för sig att du har nåt att bidra med för högre kontrakt.

Med exempelvis nåt som

♠ 8 3 ♥ 5 ♦ K kn 10 6 5 4 ♣ E kn 5 2

skulle du vilja bjuda kravbudet 3♦, men hur ska partnern kunna avgöra vad du har, om du bjuder 3♦ med båda dessa händer?

Vad göra?

Försök med något konventionellt vapen!

LEBENSOHL

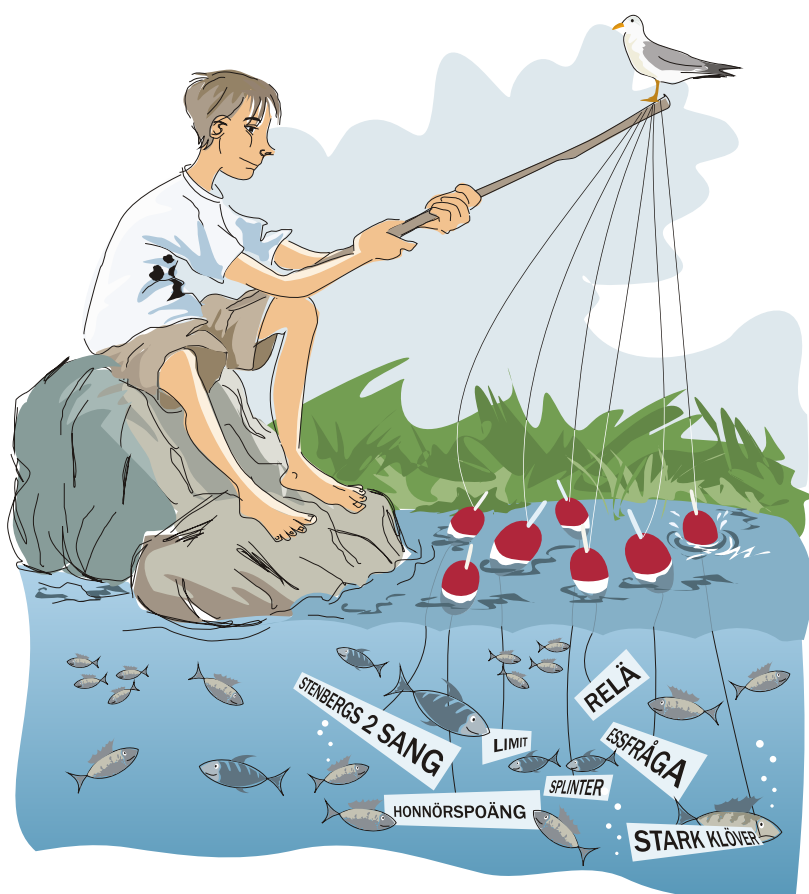
Grundtanken är att skilja konstruktiva bud från rena konkurrensbud.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	2♥	?

Grunden är att 2 sang är kommando till 3♣. Med en svag hand kan Öst sedan passa eller bjuda 3♦ som slutbud.

Bjuder Öst direkt 3♣ eller 3♦ är detta utgångs krav.

Det svaga kommandot gäller enbart färger under inklivsfärgen. Om Öst bjuder 2♠ är detta också avsett som



slutbuds förslag. I stället är 2 sang följt av 3♠ krav till utgång.

Med jämnare svarshänder är det lämpligt att använda upplysningsdubblingar.

Lebensohl i sin originalversion fordrar inte mycket av reglering för den fortsatta budgivningen. Den har dock vidareutvecklats i åtskilliga varianter för olika situationer.

LEBENSOHL EFTER UD AV SVAG TVÄÖPPNING

Konventionen är mycket populär även sedan partnern dubblat motståndarnas svaga tvåöppning. Partnern till den som upplysningsdubblat ges bättre möjligheter att nyansera sin hand.

2 sang är en begäran till dubblaren att bjuda 3♣. Nästa bud under öppningsfärgen från 2 sangbudaren är

ett slutbudsförslag liksom pass på 3♣. Om dubblaren är så stark, att hen inte vill riskera ett pass, måste hen bjuda någonting annat.

Partnerns bud på tvåläget är svaga. Om hen efter 3♣ bjuder en färg på treläget, som hen kunnat bjuda utan hopp visar hen 7-8 poäng och en hygglig färg. Om hen inte bjuder 2 sang utan avger ett bud på treläget utan hopp visar det en bra hand (omkring 8-10 poäng). Ett hopp till treläget är krav med god färg. Överbud i öppningsfärgen är utgångskrav.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥	D	pass	?

- 2♠ Slutbudsförslag
- 2NT Kommando till 3♣
- 3♣/♦ Naturligt, positivt
- 3♥ Utgångskrav
- 3♠ Krav med god färg
- 3NT Slutbudsförslag

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥	D	pass	2NT
pass	3♣	pass	?

- pass Svag hand med klöver
- 3♦ Slutbud
- 3♥ Odefinierat (plats för egna överenskommelser)
- 3♠ 7-8 poäng, hygglig färg
- 3NT Slutbudsförslag
- 4♣/♦ Stark invit
- 4♠ Slutbud

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♠	D	pass	2NT
pass	3♣	pass	?

- 3♦ Slutbudsförslag
- 3♥ Slutbudsförslag

- 3♠ Odefinierat utgångskrav
- 3NT Slutbudsförslag
- 4♣/♦ Stark invit
- 4♥ Slutbud

MODERN LEBENSÖHL

Det finns många vidareutvecklingar och hemsnickier på grundidén i Lebensohl. Här är en som presenterades av Bertil G Johnson i Bridgetidningen 1999.

Skillnaderna gentemot originalversionen är i huvudsak två:

- 1) Tyngdpunkten läggs på att skilja mellan inviter och rena konkurrensbud.
- 2) Konventionens användning utvidgas till en rad situationer, där motståndarna bjudit till tvåtricksnivån.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	2♥	?

- Färgbud på tvåläget är svaga.
- Färgbud på treläget är seriöst inviterande.
- 2 sang är kommando till 3♣. Öst kan sedan passa eller bjuda en färg under inklivsfärgen som slutbud.
- 2 sang kan också användas som inledning med vissa kravhänder och lovar oftast håll i inklivsfärgen.
- Överbudet i motpartens färg är ovillkorligt utgångskrav, utan håll i inklivsfärgen och med längd i objuden högfärg.

Metoden passar bäst ihop med en dubbling som är en balanserad upplysningsdubbling. Därmed är alla händer under kravstyrka täckta.

Starkare händer hanteras på följande sätt:

- Dubblingen är inte begränsad uppåt och omfattar alla händer utan egen bra färg.

- Direkt överbud i inklivsfärgen visar minst fyrcorts objuden högfärg utan håll i inklivsfärgen.
- 2 sang följt av något annat än slutbud, är utgångskrav med håll i inklivsfärgen.
- 3 sang är förslag till slutbud och visar högst tre kort i objudna högfärger. Det förnekar dessutom håll i inklivsfärgen.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	2♥	3♥

Väst kan visa trekortsstöd i spader med 3♠. Med fyrcortsstöd är 4♠ det naturliga valet.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT	2♥	2NT
	3♣	pass	3♥

Även nu är 3♥ utgångskrav. Skillnaden är att Öst visar håll i hjärter.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT	2♥	2NT
	3♣	pass	3♠

Eftersom Öst gått via 2 sang har hen en kravhand med femkorts spader och hjärterhåll.

RUBENSÖHL

Rubensohl är precis som Lebensohl en metod som utvecklats för att skydda mot störningar av den egna sangöppningen, men som också är användbar i en del andra situationer.

Rubensohl använder överföringsbud för att direkt berätta om en färg:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	1NT	2X	?

Dubbelt är upplysningsdubbling med invitstyrka eller bättre.

Två trick i färg är naturliga slutbudsförslag.

Överbud i inklivsfärgen är krav med någon femkorts högfärg utan håll i inklivsfärgen.

Buden fr o m 2 sang t o m budet under inklivsfärgen är överföringar. Sangöppnaren ska i princip acceptera överföringen, men ett viktigt undantag är när svararen visar hjärter med 3♦ över ett spaderinklöv. Då är det inte långt till utgång och med maximum och rimlig anpassning, bör öppnaren själv bjuda den.

En konsekvens av att överbudet förnekar håll är att direkta 3♥/3♠ lovar ett sådant. Överföringen till motståndarfärgen söker håll i denna och används även för att hitta 4-4 i högfärg.

Har svararen utgångstyrka och en obalanserad hand, fortsätter hen med att bjuda en ny färg eller överbud i motpartens. Båda är utgångs krav. Överföringen till motståndarfärgen frågar alltså först och främst efter håll. Utan håll bjuder öppnaren färgen. Med håll bjuder hen högfärger nedifrån eller 3 sang. När öppnaren kompletterar överföringen, kan svararen bjuda fyrkortsfärger nedifrån och öppnaren likaså.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT	2♥	3♦
pass	3♥	pass	3NT

Hur ska 3 sang tolkas? Eftersom överföringen frågade efter hjärterhåll och Väst förnekat det, är det rimligt att Öst har ett halvhåll – med bättre hade hen inte gått omvägen över 3♦. Underförstått är Öst välbeställd i lågfärgerna, eftersom hen inte bjuder 3♠

och inte heller upplysningsdubblade i första budronden.

Bjuder Öst i stället 4♣, visar det en fyrkortsfärg eller svag femkortsfärg. Med en bättre färg hade hen inlett med 2 sang som överföring till klöver.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT	2♥	2NT
pass	3♣	pass	3♥

Öst visar klöver och frågar sedan efter hjärterhåll.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1NT	2♥	2NT
pass	3♣	pass	3NT

Vad försöker Öst säga? Hjärterhåll har hen tydligen och med en hand utan andra ambitioner än utgång, skulle hen förstås ha bjudit 3 sang direkt. Alltså antyder denna sekvens slamintresse.

Fördelen gentemot Lebensohl är att Rubensohl lättare hanterar fortsatt inblandning från motparten, eftersom det är känt vilken färg som ska spelas.

Nackdelen är att nyanseringsmöjligheterna är betydligt sämre, eftersom det inte finns några inviterande bud. Därför används ibland en kombination av konventionerna, där 2 sang är kommando till 3♣ (Lebensohl) som kan konverteras med pass eller ny färg lägre än inklivsfärgen. Överföringarna 3♣/♦/♥ enligt Rubensohl visar därmed minst invitstyrka.

Läs mer om konventioner för störd sangbudgivning och många andra knep på

www.syskon.nu

VANLIGA DOMSLUT

FELAKTIG FÖRKLARING (LAG 75B)

När partnern har lämnat en felaktig förklaring ska den rättas till

- av **spelföraren** och **träkarlen** just före första utspel (ej tidigare) och sista passet får bytas ut mot annat bud. Se 16D2.
- av **motspelarna** först efter att brickan färdigspelats.

Jourspelare

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, för att alla besökare ska kunna spela, även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Mer information på www.svenskbridge.se



Dansk Bridgefestival 2015

3.-12. juli i Svendborg

VINOBLE

Open 6. - 7. juli

Holdturnering for alle i handicapopdelte grupper med slutspil for de fire bedste i A-gruppen onsdag den 8. juli

**Juniorcamp 4. - 5. juli • Sølv- og bronzeturneringer •
Guldturnering og fest torsdag 9. juli**

Danmarks Bridgeforbund inviterer alle svenske naboer til at deltage i den danske bridgefestival, som er flyttet til Svendborg på Sydfyn, et af Danmarks smukkeste områder.

Svendborg har et væld af hoteller, barer og restauranter i centrum, som tilbyder særpriser under hele bridgefestivalen.

Vi glæder os enormt til at byde alle festivaldeltagere velkommen, danske som svenske.



Nyd den danske sommer i godt selskab. Læs mere på www.bridgefestival.dk

VÅGRÄTT

- 4) Romantik (6).
- 7) Sår och mer rött än det låter (8).
- 8) I främsta rummet (13).
- 12) Kanske i manlig apparition eller kvinnlig kreation (5).
- 15) Det är närliggande, men det är inte något japanen betalar igen (4).
- 16) Lösningen verkar felriktad (7).
- 18) En liten djävul, fast förr också en ädling (4).
- 19) Har också beskrivit att underbart är kort (5).
- 22) Bedrivs i en slags fanklubb (13).
- 26) Akt gärna i kombination med prakt (8).
- 27) Avstavar (6).

LÖDRÄTT

- 1) Innebär att man måste ha mer än en tanke i huvudet (6).
- 2) Varan som korsordsmakare inte kan vara utan (4).
- 3) Här är det väl på sin plats att tänka på Schneiders markeringar (4).
- 4) Teaterkung (4).
- 5) Papper (8).
- 6) Kan vi bli för att hjälpa till, även om vi inte vill (8).
- 9) Hoppas få chansen att regera med alliansen (3).
- 10) Var Marilyn Monroe i "Flickan ovanpå" (4).
- 11) Drill (7).
- 13) Både polis och brottsling kan ägna sig åt detta (8).
- 14) Buske som verkar ha anemisk karaktär (8).
- 17) Bricka (4).
- 20) Gott mått (3).
- 21) Urban kan väl inte så kallas (6).
- 23) Här spelar studenter kort (4).
- 24) Brukar man inte undvika när man är på väg mot utgång (4).
- 25) Zon (4).

KOMMENTARER TILL NÅGRA LÖSNINGAR

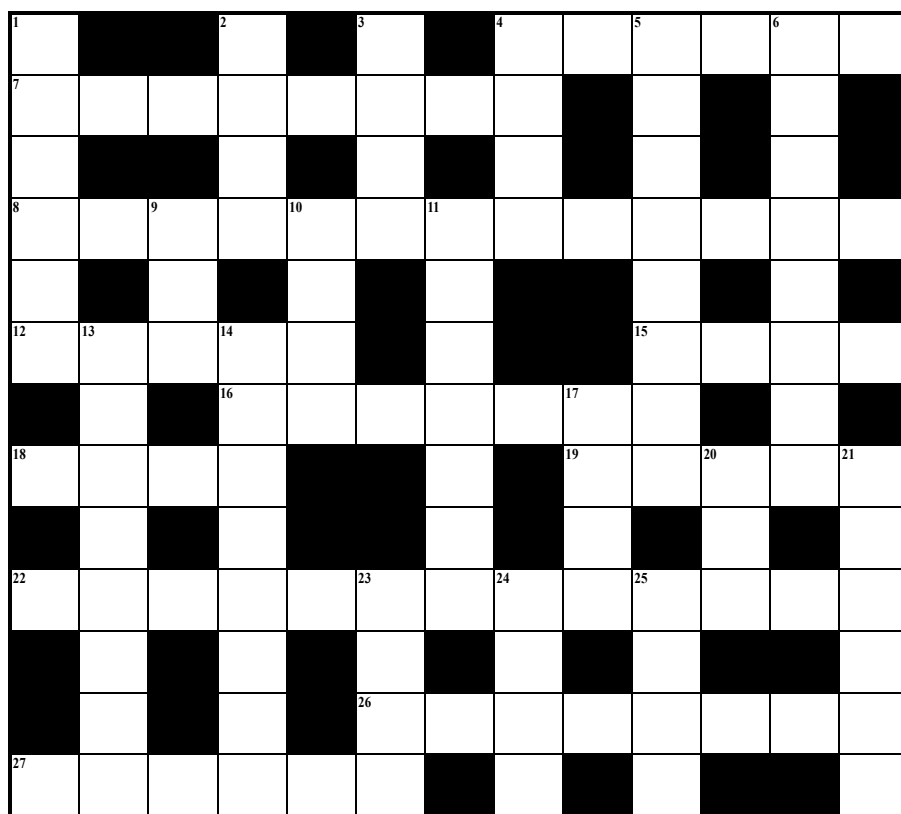
• Våg 22 – ROI är en annuitetsmetod för att göra en investeringskalkyl, men också det franska ordet för kung. Vi känner till Roi Soleil, solkungen, men också en cognac med detta namn.

• Lod 9 – *Gorm* den gamle var kung en gång i Danmark och far till Harald Blåtand, som i sin tur var far till Sven Tveskägg, och vars son var Knut den store, som också blev kung i England på tidigt 1000-tal.

VINNARE I KORSORDET 1/2015

- Sten Larsson, Eskilstuna
- Claes och Birgit Billengren, Linköping
- Britt-Marie Ericson, Norrköping
- Birger Petersson, Ryd
- Arne Persson, Älvsjö

KORSORDET 2/2015



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 1/2015

K	A	P	P	A		E	V	I	D	E	N	T
Ä				Å	S		A			K		O
R	E	G	G	A	E		L	O	G	I		D
A		O				K	U	B			V	Å
N		R				T		E			O	Y
D	O	M	I	N	O	B	R	I	C	K	A	
E				O		R		E		A		L
	S	T	R	A	F	F	D	U	B	B	L	A
A		E				O		N			E	S
L	Å	S				R	O	I			R	T
L		S	L	A	M			N	I	G	G	E
A		I				A		G		E		U
H	Å	N	T	Y	D	A		P	S	A	L	M

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar, som ska vara redaktionen tillhanda senast

8 maj, skickas till:

Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

Mail:

bridge@svenskbridge.se

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-45.

1, 2, 3...



Jag ljög i senaste numret. I tron (hoppet) att nästa nummer inte var på gång förrän till sommaren påstod jag att ni hade våren på er att lösa vinterproblemen. Fel, fel. Det är redan dags för nya förhoppningsvis sömnlösa nätter.

Tack Gösta Krön för en kul giv!

Skicka kritik, beröm och idéer som vanligt till bridgeproblem@yahoo.se.

PROBLEM 1

Vi börjar med två riktiga självförtroendestärkare:

♠ EKD2	♠ 654
♥ EKD2	♥ 654
♦ K	♦ E32
♣ EKD6	♣ 5432

Mot 6♣ spelar Nord ut en trumf och sakar ruter på nästa trumf.

Finns någon chans till hemgång?



PROBLEM 2

Här missade du klöveranpassningen och hamnade i 6 sang.

♠ EKD2	♠ 654
♥ EKD2	♥ 654
♦ K	♦ Ekn10
♣ EKDkn	♣ 5432

Hur ser hemgångschanserna ut här då?

PROBLEM 3

Satsar ni era slantar på motspelarna eller spelföraren (Väst) i Gösta Kröns giv, hämtad från en klubb tävling?

Nord spelar inte ut klöver mot 4♠.

♠ EKD2	♠ 98
♥ E543	♥ kn96
♦ kn2	♦ 8
♣ D2	♣ Kkn98643

PROBLEM 4

Kontraktet är 4♥. Syd har öppnat med 1♠ (lovar minst fem) och Nord spelar ut spadernio.

Du täcker med tian. Syd tar för knekten och vänder med rutertio. Över till dig!

♠ 6	♠ D1032
♥ Ekn109543	♥ KD72
♦ ED	♦ 76
♣ 742	♣ ED5

PROBLEM 5

Du får spaderknekt i utspel mot din lillslam i hjärter. Hur tar du vara på bästa chansen?

♠ E83	♠ K6
♥ EKD43	♥ 652
♦ 8	♦ E9532
♣ E743	♣ K95



Guldgruvan

heter sista helgens guld tävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. Isamtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 250 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.



SM LAG VETERANER

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1955 eller tidigare. Spelet pågår tisdag 28/7 och onsdag 29/7 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningssdag är 27/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ 8 3
♥ E D 7 6
♦ 9 7 5 4 2
♣ D 7

♦ K

♠ E D kn 10 9 6 5 2
♥ 2
♦ E
♣ kn 6 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
4♠	1♦	pass	1♥
	pass	pass	pass

Väst spelar ut ruterkung.
Spelplan?

PROBLEM 2

♠ D kn 8 5
♥ K kn 9
♦ 8 7 6
♣ 8 7 6

♠ 6

♠ E K 7 4 2
♥ -
♦ 10 5 4 3
♣ E K D kn

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2♠	D
4♠	pass	pass	pass

Utspel: spadersex.
Gardera hemgång!

PROBLEM 3

♠ 10 5 4
♥ K 8 7
♦ D 7 6 5
♣ 7 6 5

♥ kn

♠ E K kn 8 3 2
♥ E D
♦ E K
♣ E 10 8

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2♠	pass	4♠	pass
6♠	pass	pass	pass

Syd kräver till utgång och redovisar på andra varvet minst femkorts spader. Nords höjning till 4♠ berättar att hans hand innehåller en del (minimala) positiva värden.

Utspel: hjärterknekt.

Hur tänker du dig hemgång i din slam?

