

Bridge

BRIDGE APRIL NUMMER 2 2015 ÅRGÅNG 47 PRIS 50:-

Martin de Knijff

***– ger halv miljon till
svensk juniorbridge***



SVENSKA
BRIDGEBÖRBUNDET



Spela bridge med oss på din resa

Vi har lång erfarenhet av att ordna bridgeresor. Natur- och kulturupplevelser kombineras med trivsamt bridgespel under ledning av våra erfarna bridgeledare. Många är ni som under åren har spelat bridge med oss. Vi spelar inte om pengar, utan för att det är roligt.

BRIDGE PÅ MALLORCA. På ljuvliga Mallorca njuter du god mat, skön natur och mildt klimat. Vi bor fint på fyrstjärniga Punta del Mar, beläget direkt på klipporna vid Medelhavet, i badorten Santa Ponsa. Vill du ha puls så tar det ca 30 minuter till Palma med lokalbuss. Vår bridgeledare *Gunnar Alexandersson* leder två dagliga bridgepass. Våra värdinnor stationerade på plats ordnar med service och trevliga tillvalsflykter runt om ön. **Avresa** från Stockholm och Köpenhamn 17/10. 8 eller 15 dagar.
Pris från 9.995:- resp 13.495:-

BRIDGEKRYSSNING TILL DUBAI. Med *MSC Musica* kryssar vi från Venedig, till grekiska pärlor som Aten, Kreta och Rhodos. Strandhugg i Israel och Egypten. Genom den legendariska Suezkanalen till Aqaba i Jordanien och Oman samt drömmarnas Dubai. Vår bridgeledare *Peter Antoni* ordnar med spel ombord.

Avresa från Stockholm och Köpenhamn 22/11. 21 dagar.
Pris från 29.995:-

JUL & NYÅR PÅ TURKISKA RIVIERAN. Året avslutas med All Inclusive och trivsamt bridgespel med *Peter Antoni*, på vårt utvalda hotell Von Resort Golden Coast**** strax utanför Side.

Avresa från Stockholm och Köpenhamn. Julresa 19/12 och Nyårsresa 26/12. 8 dagar. Jul- och nyårsresa 19/12. 15 dagar.

Pris från 9.995:- resp 16.995:-

BRIDGEKRYSSNING M/S BIRKA. Håll utkik efter våra festliga Bridgekryssningar med *M/S Birka*. Vi varvar bridgespel med god mat, dans och shopping. **Avresa** från Stockholm/Stadsgårdskajen. För datum se vår hemsida. *Birkas* bussanslutningar erbjuds. **För pris, kontakta vår försäljningsavdelning.**

GRAND TOURS

KRYSSNINGAR | HÄLSORESOR | RUNDRESOR | LÅNGTIDSRESOR

Boka på grandtours.se eller ring oss på 08-24 15 25 | Läs mer om våra bridgeresor på hemsidan.

Simultantävlingar för allt fler

Samtidigt som Mats Qviberg gläds åt att spela simultantävling – och den fina respons tävlingsformen fått – ser han ett bekymmer med det stora antalet bronspoäng simultantävlingarnas jättefält renderar.



Mats Qviberg ordförande
mqv@svensktbridge.se

Visst är det kul att spela simultantävling!? Man spelar på sin vanliga klubbkväll, men tävlar mot en mängd par från hela Sverige. Efter tävlingen kan man från www.svensktbridge.se ladda hem alla givar med proffsiga kommentarer. Flera speltillfällen återstår i vårens program, så har du inte provat, se efter när din klubb arrangerar nästa simultantävling

Förbundet har fått önskemål om simultantävlingar även på dagtid. Under hösten kommer vi därför att göra prov med simultantävlingar dagtid samt ett antal söndagar.

En vecka i mitten av mars hade landets klubbar möjligheten att arrangera kostnadsfria simultantävlingar. Hela 1087 par från 66 klubbar deltog i den veckans första simultantävling – nytt deltagarrekor! Grattis till Gullvi Högberg–Sören Lennartsson, Falköpings BS, som i och med sin överlägsna seger belönades med hela 2174 bronspoäng! Ja, du läste rätt, 2174 bronspoäng, alltså nästan 22 mästarpoäng. Det motsvarar 218 silver- och 22 guldpoäng, även om jag känner till att det finns begränsningar i hur man växlar brons- till guldpoäng. Som en jämförelse får segraren i en lång och

tuff guldtävling 4 guldpoäng. Jag vill inte förringa falköpingsparets insats, men mot den bakgrunden rimmar belöningen för ett lyckat resultat i en 24 brickors simultantävling, med lokalt kanske en handfull bord till start, i mina öron lite illa. Jag har därmed förståelse för den kritik vi får i det hänseendet och tycker att det är något vi ska se över.

Sommarens Bridgefestival rycker närmare. Boka in 24 juli–2 augusti! Festivalorganisationen laddar – som vanligt – för nya deltagarrekor. I år kan vi få lite draghjälp från Norge, då våra grannar i väst inte anordnar sin vanliga bridgevecka p g a EM i natursköna Tromsø. Festivalen krockar i år inte heller med Nationals i USA, så förhoppningsvis får vi även något fler besökare ur den yppersta eliten.

Slutligen vill jag påminna om höstens Riksstämman, förbundets högst beslutande organ. I år hålls Riksstämman i Örebro den 9-10 oktober. Där kommer en ny förbundsstyrelse att väljas. Finns någon lämplig kandidat i din klubb eller ditt distrikt? Valberedningen tar gärna emot förslag på nya styrelseledamöter. Kontaktuppgifter hittar du på sidan 49.



KALENDERN

APRIL

- 1-30 Svenska Cupen omg 3
- 1 Sista dag för klubbar att anmäla om ändrade medlemsavgifter
- 2-5 SM-Lag Mixed, Karlstad
- 5-6 Guldmixed par, Karlstad
- 11 Guldtävling, Laholm
- 13-26 Nybörjarträffen
- 15 Fritt att byta klubb t.o.m. 15/8
- 18-19 SM lag semifinaler
- 25-26 Rekommenderad spelhelg för SM par Open, kval
- 26 Sista speldag och anmälningsdag till SM par Dam, Veteran, Mixed och Open

MAJ

- 9-10 JSM Lag final, Linköping
- 14-17 SM-LAG final, Örebro
- 23 Guldtävling Stockholm (IAF)

JUNI

- 27-28 Guldtävling, Ölandsveckan
- 27-11/7 Öppna EM, Tromsø, Norge

SIMULTAN- NYHETER!

Vi testar att köra några simultantävlingar på dagtid och även söndagkvällar i höst.

Se program som kommer på hemsidan.

Intresserade anmäler sig på 019-277 24 80 eller via e-post: kansliet@svensckbridge.se.



Adressändra?

Tel 026-65 60 70
eller www.svensckbridge.se.

OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb eller distriktsavgift till spelåret 2015-2016 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubbtilhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april-15 augusti. 16 augusti-14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni, bifogas inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det inte att skriva något meddelande.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda PG 25 10 42 - 8, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet! Tel 019-277 24 80 eller kansliet@svensckbridge.se.

GULD TÄVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guldtävling?

Ansökan om nästkommande säsongens tävlingar ska vara förbundet tillhanda senast den 1 april 2015.

Ansökningar som kommer in efter detta datum riskerar att ligga utanför spelprogram m m.

Ni kan dock när som helst ansöka och få besked under året om ni vill arrangera en tävling.

NYA TELEFONNUMMER TILL FÖRBUNDET

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Tommy Andersson	019-277 24 83
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Roger Wiklund	019-277 24 87
Björn Andersson	019-277 84 88
Yvonne Ström	019-277 84 89
Andreas Jansson	019-277 24 58





SID 6-10

Spärrbud – del 2



SID 18-19

Ny avdelning: Fråga Micke



SID 14

Bridgeresa gav mersmak

På en bridgeresa till Madeira träffades ett svenskt och ett tyskt par. De möttes igen på Bridgefestivalen.

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Innehåll 5. Spärrbud 6-10. Bridgefestival 11, 14-17. LK har ordet 12. Fråga Micke 18-19. Medlemsförmåner 20-21. Nybörjarträffen 22. BIT-projektet 23. Magnus Göransson's juniorfond 24. Belladonna Coup 25. Lite lättare... 26-27. Från när och fjärran 28-29. Steg för steg 30-33. Störd sang 34-36. Dansk Bridgefestival 37. Korsordet 38. Lite svårare 39. Tommys lagom svåra 40. Fotbollsbridge i Lerums bridgeklubb 41. Balansering 42-43. Lite svårare... Lösningar 44-45. Älmhults damer jubilerar 45. Magisk bridge med Zia 46-47. Nytt för bokhyllan 48-49. Eric Jannersten stipendium 49. Inför Riksstämman 49. Tommys lagom... Lösningar 50. Pratbubblan 50. Chairman's Cup 51.



FOTO: NOOMI HEBERT

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svenskbridge.se Prenumerationspris 230:- per år

Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svenskbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 5 februari - 10 april - 1 juni - 10 september - 10 december (Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250

1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 Annonsbokning bridge@svenskbridge.se

Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Spärrbud

DEL 2



– När motståndarna spärröppnar

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Om ni får fria händer i budgivningen har ni goda förutsättningar att hamna i rätt slutbud, men om motståndarna stör er budgivning, så att ert manöverutrymme begränsas, blir det svårare. Hur tacklar vi bäst spärrbud av motståndarna? Anders Wirgren ger svaren!

I förra numret redogjorde vi för hur vi själva spärröppnar. Denna gång ska vi titta på hur vi kan agera när motståndarna spärröppnar.

Att spärra är att ta bort budutrymme för motståndarna. I viss mening gör de flesta bud det. När bridgespelare talar om spärrbud, menar de sådana bud som i *första hand* försöker kränga till det för motståndarna. De avges ofta på en högre nivå än nödvändigt.

Om du därför öppnar med 2♠ på

♠ K D kn 7 3 2 ♥ 8 4 ♦ 8 5 4 ♣ kn 3

så är din svaga tvåöppning ett spärrbud. Du bjuder högre än du behöver och du hoppas, att den budnivå som försvann, kan göra livet surt för motståndarna.

Om MTV (motståndaren till vänster) har

♠ E 8 4 ♥ E 3 2 ♦ – ♣ E K 10 7 6 4 2

har spärrbudet givit honom ett minst sagt knepigt läge. Om det istället är din partner som har de här fina korten har spärrbudet varit en god hjälp, eftersom vetskapen om en stark sexkorts spader hos dig gör att han kan ta en sund chans och bjuda 7♠.

Av detta kan man dra slutsatsen att ett spärrbud kan fungera bra på två sätt: 1) det kan *hjälpa partnern* och 2) det kan *stjälpa motståndarna*.

MOTSTÅNDARNA SPELAR KONTRAKTET – TRE FALL

Om du spärrbjuder kan tre saker inträffa om motståndarna vinner budgivningen och ska spela kontraktet:

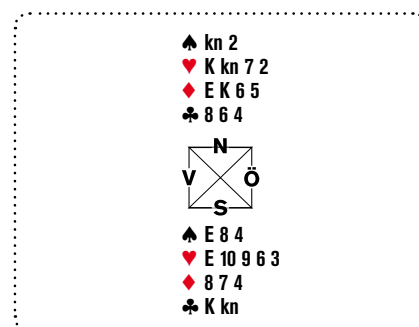
- 1) De kommer i ett sämre kontrakt än om du inte hade spärrat.
- 2) Ditt bud spelade ingen roll. De kommer i samma kontrakt.
- 3) Ditt bud fick dem att hamna i ett bättre kontrakt.

Att fall 1) finns på spärrbudets plus-sida och fall 3) finns på minussidan är

klart, men hur är det med fall 2?

Svaret är, att om motståndarna hamnar i samma kontrakt som de hade gjort utan inkliv, är det *troligt att spärrbudet har fungerat dåligt*. Spelföraren har då information om motståndarhänderna, som hon inte hade haft om ni passat hela tiden. Den informationen gör att hon ofta kommer att spela korten bättre än om ni suttit tysta som möss.

Se på nedanstående exempel:



Att Nord-Syd spelar 4♥ är inget märkligt i sig, men hur bör Syd spela?

Ja, det är inte lika självklart. Hjärtern kan behandlas på tre olika sätt. I klöver kan du behöva gissa om du ska hoppas att Öst har esset eller damen. Hur spelet kommer att gå, är för tidigt att säga.

Men om Väst spärrbudet 3♠, och spelar ut spaderkung, kommer saken i en helt annan dager. Att Väst visat en svag hand med lång spader gör att du då vet vilken den bästa chansen är i både hjärter och klöver.

När spadern sitter 7-1 (eller möjligen 6-2), har Öst dubbelt så många icke-spader som Väst. Den rätta hjärterbehandlingen är därför att ta för kungen och slå en mask över Öst. När det är dags för klöver, kommer du förstås att spela på att Öst har esset och gå upp med kungen.

Spelar du så, spelar du på bästa sätt. Om spärrbudaren Väst har dam-hacka i hjärter, eller klöveress vid sidan om spaderfärgen, leder den planen till bet, men betydligt oftare kommer kontraktet att gå hem – vilket förklarar den kursiverade raden en bit upp, dvs att det är troligt att spärrbudet fungerat dåligt om motståndarna kommer i samma kontrakt som de hade gjort ostörda.

Det finns förstås en fortsättning på det här resonemanget, som jag kommer att återvända till i nästa artikel. Men utan att överdriva, kan man säga att ett spärrbud som leder till att motståndarna hamnar i sitt bästa kontrakt är ett misslyckat spärrbud. Då hade det säkert varit bättre om de fått bjuda sig dit själva.

FÖRSVAR MOT SPÄRRÖPPNINGAR

I min förra artikel nämnde jag Rolf Johanssons råd när MTH (motståndaren till höger) spärröppnar: "Om du har en hand som är värd ett inkliv mot ett vanligt öppningsbud, är den också

värd ett inkliv mot en spärröppning." Att det är ett gott råd är för att din partners genomsnitt går upp när din högra motståndare spärröppnar. Ett vanligt öppningsbud visar i genomsnitt 14 hp och en spärröppning i genomsnitt 8 hp. Det betyder att de "saknade" 6 poängen hamnat hos din partner och MTH. Partnern är alltså i genomsnitt 3 hp starkare när MTH spärröppnar, än när hon öppnar med t ex 1♦. Att det är så, betyder att vi inte är helt ute och snurrar om vi ger oss in i budgivningen på treläget med vanlig öppningsstyrka. Vi har fog för det.

Egentligen är det inte svårare än så när MTH spärröppnar, men vi ska ändå se på några exempel.

A) ♠kn 653 ♥EK82 ♦K765 ♣3

Vi har bara 11 hp, men om MTH öppnar med 3♣ bör du upplysningsdubbla eftersom du har perfekt fördelning. Det kan betyda att ni kommer för högt, men passar du är risken stor att ni blir utslagna ur budgivningen.

B) ♠kn 653 ♥EK82 ♦E75 ♣63

Jämfört med hand a) har du fått en extra honnörs-poäng, men också en extra klöver. Det gör den här handen sämre än den förra. Att du har 4-4 i högfärgerna gör att jag ändå rekommenderar en dubbling, men sämre än så här bör du inte ha för att upplysningsdubbla med 4-4-3-2-fördelning.

C) ♠K63 ♥EK82 ♦E75 ♣653

Nu har jag förbättrat handen med ytterligare 2 hp (spaderkung i stället för knekten), men också flyttat en spader till klöver, så att fördelningen blivit sämre. 14 hp i ess och kungar motiverar ändå att du dubblar. Att du och MTH har tio klöver tillsammans, betyder att chansen att partnern har

en femkortsfärg har ökat, så även om jag brukar vara försiktig med jämna händer i mothand är den här handen tillräckligt bra för en smula optimism.

HAR VI EN TRUMFFÄRG?

I det här sammanhanget kan det vara intressant att undra hur ofta den andra sidan har en trumffärg på minst åtta kort efter en spärröppning. För att få svar på den frågan, tog jag hjälp av mitt simuleringsprogram *Scania BridgeDealer*.

Sannolikheten att vår sida ska ha en färg med minst åtta kort på en slumpmässigt vald giv är 85%. Det är bara när alla färger sitter 7-6, eller när vi har tre sjukortsfärger och en femkortsfärg, som vi saknar spelbar trumffärg. Men om en motståndare annonserar rejäl längd i en viss färg, ökar chansen att vår sida har en trumf. Efter en svag tvåöppning har vi en gemensam trumf i 92% av fallen och efter en treläges spärr är sannolikheten uppe i 97%.

Sannolikheten för att vi har en åttakorts trumffärg ökar alltså efter motståndarnas spärrbud, men det gör också risken att den färgen sitter snett. Av den anledningen är det klokt att vara litet försiktig när man inte har mer än åtta trumf, men tänka optimistiskt med nio eller fler trumf.

KLIVA IN ELLER DUBBLA?

Du har dessa kort när MTH öppnar med 1♥:

♠85 ♥E7 ♦KDkn ♣EK10843

Med 17 hp och en bra sexkortsfärg är du *för stark* för ett vanligt inkliv. Därför dubblar du med planen att bjuda klöver frivilligt nästa gång – och med det visa en hand som var för stark för ett direkt färginkliv.

Men efter en spärröppning är det ➤

> här knepet ofta trubbigt. Om MTH öppnar med 2♥ och du dubblar, blir allt gott och väl om partnern bjuder 2♠, så att du kan visa klövern på treläget. Men tänk om partnern svarar 3♦, eller MTV fräckt nog höjer till 3♥! Om du visar klövern då, blir det på fyrläget. Chansen till 3 sang är då förbi.

Därför är det bättre att kliva in med 3♣. Du har i överkant för det budet, för du hade bjudit likadant om en av dina kungar varit en hacka, men när motståndarna spärrar kan man inte få samma precision i budgivningen som när de passar snällt.

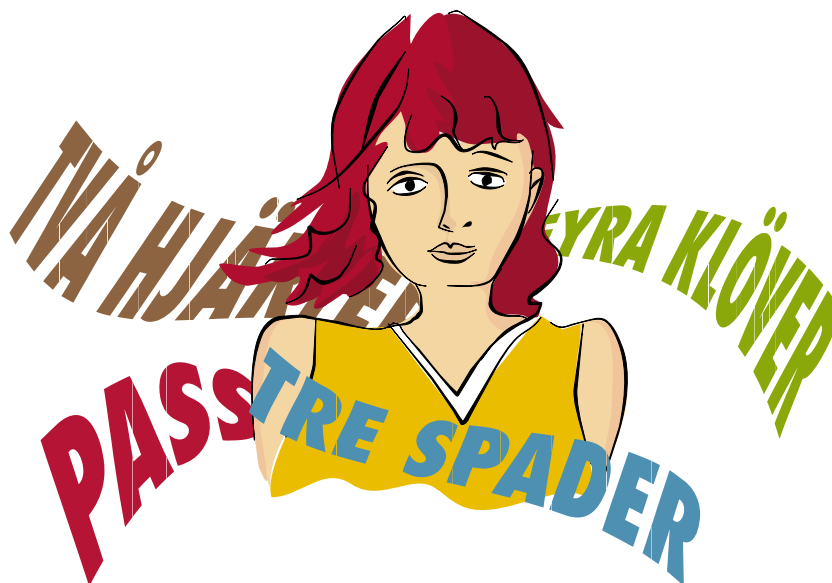
Det viktiga är att du snabbt visar din färg och berättar för partnern att du vill slåss om kontraktet. Det kan betyda att ni hamnar för lågt, visst, men hellre det är att inleda med dubbel och sedan inte kunna hantera fortsättningen. Mycket hellre!

Tycker du att 3♣ känns alldeles för försiktigt, kan du kliva in med naturliga 2 sang i stället. Det beskriver styrkan bra, men vill det sig illa får ni spelföringen på fel hand eller så envisas partnern med att spela spader, när klöver varit bra mycket bättre. Hur man än vänder sig uppstår problem, eftersom motståndarna spärrat och gjort det svårt för er.

Själv föredrar jag att *bjuda min längsta färg* hellre än dubbla, om det inte är helt horribelt. Det är det inte här. Det är trots allt den färgen som oftast är vår bästa trumf. Min partner vet att jag kan ha en fin hand på treläget, så han släpper mig inte i 3♣ i första taget.

Skulle MTH spärra med 3♥, är budnivån för hög för ett klöverbud. Då får du helt sonika bjuda sang och hoppas på det bästa.

♠ 8 5 ♥ E 7 ♦ K D kn ♣ E K 10 8 4 3



SYD	VÄST	NORD	ÖST
3NT			3♥

Här ställde Öst till det för er, och det enda du kan sätta emot är 3 sang. Det finns ingen säkerhet i det budet, men det finns ingen säkerhet i ett fegt pass heller och att hiva sig upp på fyrläget i en lågfärg ger inga pengar. Din långfärg betyder att 3 sang har chans mitt emot 4-3-2-4-fördelning med ruteress och 12 hackor. Tänk positivt!

2 SANG-INKLIV

Om motståndarna öppnar med en trick i färg, är ett direkt 2 sanginkliv ett tvåfärgsvisande bud, ett s k ovanligt sangbud, med minst 5-5-fördelning i de två lägsta objudna färgerna. Efter en svag två-öppning är det bättre att 2 sang i stället är ett naturligt bud med en hand som hade passat för att öppna med 1 sang. Efter det använder ni lämpligen ert vanliga 2 sangsystem.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2NT 3♠	pass	3♥	2♥ pass

I både Modern Standard och Nordisk Standard används överföringsbud efter sangöppningar, så 3♥ är överföring till spader. Nord skulle kunna ha en svag hand med fem eller sex spader, så Syd ska återbjuda 3♠ oavsett om han gillar spader eller inte. Om Nord på det fortsätter med 3 sang, är det en utgångsväljare med femkorts spader. Ett hopp till 3 sang efter en svag två-öppning är också det naturligt, men eftersom du med en jämn, stark hand kunde ha upplysningsdubblat och återkommit med 3 sang, är det hoppet ofta baserat på en stark långfärg:

♠ D 6 ♥ E 7 ♦ 9 3 ♣ E K D kn 8 4 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
3NT			2♥

3 sang behöver inte gå hem, men det är så litet som krävs från Nord, så budet är tämligen självklart. Slutar det med straff, är det inte omöjligt att Öst-Väst gör det högsta kontraktet. Då kan ditt hoppinkliv ha spärrat dem...

FEMKORTS HÖGFÄRG

När du har fördelningen 5-4-3-1 och öppningsstyrka, och motståndarna öppnar med en trick i din korta färg, kan både ett inkliv och en upplysningsdubbling tänkas. Modern Standard rekommenderar då att du kliver in om femkortsfärgen är en högfärg, men dubblar med en femkorts lågfärg.

Om du t ex har

♠ K 10 7 4 3 ♥ 4 ♦ K D 2 ♣ E 8 7 2

och dubblar MTH:s 1♥, kommer du aldrig att kunna visa att du har fem spader, eftersom ett frivilligt spaderbud från dig senare visar en stark hand. Den här är ungefär 5 hp för svag för det. Därför är det bättre att direkt visa spadern med ett inkliv, så att den viktigaste färgen inte kommer i kläm. Efter ett högre öppningsbud har man inte alltid råd med den här lyxen, speciellt inte om de spärrar med spader och du har fem hjärter:

♠ 4 ♥ K 10 7 4 3 ♦ K D 2 ♣ E 8 7 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
D			2♠

Att kliva in med 3♥ på en gles femkortsfärg och 12 hp är minst sagt farligt, speciellt som partnern saknar manöverutrymme under utgång. Har Nord hjärterstöd, kan han bara välja mellan pass och 4♥. Tänk om han höjer till 4♥ på en låg dubbelton, och Väst har de hjärter vi misstänker att han har!

Därför är det bättre att vara flexibel och dubbla för att visa intresse för *alla* objudna färger. Har Nord fyra hjärter, hittar ni den färgen ändå, så det är bara när partnern har precis tre hjärter och 4♥ är den enda utgång som går hem, som du kommer att ångra ditt bud.

NY FÄRG EFTER INKLIV

Säg att MTH spärröppnar, du kliver in, nästa hand passar, och partnern bjuder en ny färg. Får du passa på det? Nej. Efter ditt inkliv är bud i ny färg *krav för en rond* och lovar minst fem kort i färgen. Det finns händer med vilka det hade varit bra att kunna visa en färg utan att för den skull tvinga partnern att bjuda vidare, men det är viktigare att klara de stora spelen än att kunna stanna på en femöring. Och utan naturliga kravbud blir det ingen ordning på er konstruktiva budgivning.

Det där med ny färg som krav gäller också om du som klev in, bjuder den sista färgen på partnerns kravbud.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♠ 3♦	pass	3♣	2♥ pass

Alla Nord-Syds bud är naturliga. Nords 3♣ är en ny färg, alltså krav; och Syds 3♦ är också en ny färg, följaktligen krav det också.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥ 3♠/4♠	pass	2♠	2♦ pass

När inklivshanden bjuder om sin färg, stödjer partnern, eller bjuder sang, gäller den gamla hederliga principen "ju bättre kort, desto högre bud".

3♠ här visar alltså sämre kort än 4♠; och på samma sätt är det om Syd bjuder om inklivsfärgen eller bjuder sang. 2 sang (ruterhåll) eller 3♥ (sexkortsfärg) är bud på lägsta nivå och visar alltså ett minimalt inkliv. 3 sang och 4♥ är hoppande bud, som visar tillägg.

Nu kan Syd förstås ha en maxhand som inte riktigt passar för ett hopp i sang eller hjärter. Men även då finns en lösning.

ÖVERBUD I ÖPPNINGSFÄRGEN

Om inklivshanden på sin partners kravbud i ny färg bjuder överbud i öppningsfärgen visar det en stark inklivshand som saknar bra återbud.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥ 3♦	pass	2♠	pass

När Syd bjuder 3♦ här kan Nord dra flera slutsatser av sin partners bud. Den första är att han inte har godkänt spaderstöd, för då höjer han till lämplig nivå. Inte heller har han fyra eller fler klöver, för då hade han föredragit att visa sin sidofärg naturligt – det är ju krav. Så Syd har antingen en jämn hand eller sex inte alltför starka hjärter och är osäker på vad slutbudet ska heta. Efter det får man leta sig fram till rätt slutstation.

Om Nord bjuder 3♥ har hon två hjärter, och om Syd på det bjuder 3♠ visar han två spader. Det kan tänkas att Nord-Syd inte har någon åttakorts trumffärg men att deras bästa utgång är 4 i högfärg med bara sju trumf.

Överbudet kan också var hoppande:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♥ 4♦	pass	2♠	2♦ pass

➤ När Syd hoppar i öppningsfärgen, betyder det att han har utmärkt stöd i Nords färg och *för bra* för att bara höja till 4♠. Dessutom lovar Syd kontroll (ess, kung, singel eller renons) i öppningsfärgen. En möjlig hand:

♠ K 10 3 ♥ E K 8 7 4 2 ♦ 3 ♣ E 9 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
3♥ 4♦	pass	3♠	3♦ pass

Om öppningsbudet är högre, så att överbudet blir på fyrläget, lovar det entydigt spaderstöd, ruterkontroll och för mycket för att bara höja till 4♠. Det handlar om en liten slaminvit, med andra ord.

FORTSÄTTNING EFTER DUBBLINGEN

När du kliver in med ett färgbud är partners bud i ny färg krav. Så är det inte när du upplysningsdubblar och mer eller mindre tvingar partnern att bjuda. Vad skulle den stackaren annars göra med en bedrövlighand?



Artikelförfattaren, Anders Wirgren.

♠ 9 7 4 2 ♥ D 6 3 ♦ kn 7 4 ♣ 10 8 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
D	pass	3♠	3♦

Att passa på dubblingen bara för att du har en svag hand håller inte, när du har en hand som kan vara helt värdelös i motspel. Därför gör du vad partnern vill och bjuder den av de objudna färgerna som passar dig bäst. I och med att du bjuder billigt, lovar du inte mycket hjälp.

Trots det, bjuder du 3♠ också med den här handen:

♠ K 10 4 2 ♥ D 6 3 ♦ kn 7 4 ♣ K 10 6

Att du nu har så mycket som 9 hp, betyder att ni kanske klarar utgång om partnern har en stark dubblingshand, men det betyder också att 3♠ är lagom, eller för högt, mitt emot en normal UD. Därför får du acceptera att motståndarnas spärrande inte ger dig möjlighet att beskriva dina kort så bra som du skulle vilja.

Med en jämn hand bör partnern till dubblaren alltså hålla igen litet. Det ska dubblingshanden vara medveten om, så att han höjer det sista steget till utgång med en hand som:

♠ E D 8 3 ♥ E K 9 7 ♦ 2 ♣ E 7 5 3

Har Nord den första handen ovan, kommer 4♠ troligen att gå bet, men har han den andra handen är utgången utmärkt.

Har du en hand med vilken du vill spela utgång efter partners UD, finns två möjligheter. Den ena är att helt enkelt hoppa till utgång i en färg på minst fem kort, eller bjuda 3 sang med bra håll i öppningsfärgen. Den andra möjligheten är att du har utgångsstyrka, men är osäker på vilken färg som ska vara trumf. I så fall kräver du med överbud i öppningsfärgen.

VANLIGA DOMSLUT

SPELAT KORT (LAG 45)

C. Kort som måste spelas

1. En **motspeleares** kort som hålls så att det är möjligt för hans partner att se dess bildsida måste spelas i det pågående sticket.
2. **Spelföraren** måste spela ett kort från sin hand om det
 - a) hålls med bildsidan uppåt och vidrör eller är nära att vidröra bordet
 - b) hålls i sådan position att det framgår att det har spelats.
3. Från **träkarlen** när spelföraren nämner det (45B) eller själv tar det.

♠ K 10 7 2 ♥ K kn 6 2 ♦ 6 5 3 ♣ K 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
D	pass	4♦	3♦

Med 10 hp i partners långa färger, bör du se till att ni hamnar i utgång. Det gör du med överbudet 4♦, som ber partnern visa sin längsta högfärg. Då passar du och räknar med att ni spelar med rätt färg som trumf.

SPÄRRBUD EFTER PARTNERNS ÖPPNING

Vi har tittat närmare på olika sätt att bjuda efter en spärröppning av MTH. Om din partner öppnar budgivningen och MTH kliver in med ett spärrbud, vet du mer om din partners kort än när spärrbudet sker i första hand. Många principiella resonemang återkommer, men metoderna måste bli annorlunda än när du ger dig in i budgivningen utan att veta hur stark din partner är. Det blir temat för nästa artikel. <

BRIDGEFESTIVAL 2015

Välkommen till ett av världens största årligen återkommande bridgearrangemang. Den svenska Bridgefestivalen erbjuder dagligen tävlingar för alla kategorier spelare. Alla är välkomna – nybörjare som världselit. Bridgefestivalen äger rum i Örebro mellan fredagen den 24 juli och söndagen den 2 augusti 2015.

På den svenska Bridgefestivalen spelas dagligen fyra sidotävlingar. Det rör sig om tre brons-tävlingar, varav en med handikappberäkning, samt en silvertävling. Parallellt med dessa avgörs under veckans gång hela sex **SM-finaler**, från SM Nybörjarträffen till SM Par Open.

Festivalen inleds med den stora internationella lagtävlingen **Chairman's Cup** – och festivalen avslutas med att man gräver guld i **Guldgruvan**, som spelas som Gröna Hissen över två dagar. Med andra ord: det finns tävlingar för alla kategorier spelare – det är bara att välja och vraka.



"Den svenska Bridgefestivalen är helt enkelt fantastisk! Jag hoppas verkligen kunna komma tillbaka någon gång i framtiden. Det är spel på högsta nivå – och arrangemangen är av världsklass!"

Michael Byrne, England, vinnare av Chairman's Cup 2014

Förutom mästarpoäng finns prispengar att vinna i alla tävlingar som inte är ett svenskt mästerskap. Där är vinsten, förutom äran, medaljer, blommor och diplom.

Vackra Örebro ligger mellan Stockholm och Göteborg. Om man flyger till Stockholm, Göteborg, Oslo eller Köpenhamn fortsätter man enklast med tåg för att ta sig till staden. Från Stockholm och Arlanda flygplats, är det cirka tre timmars tågresor. Mer information om tåg och tågtider på www.sj.se.

Bara Chairman's Cup och SM Lag Veteraner kräver föransmälan. Ska man delta i SM-finalerna måste man ha kvalspelat på hemmaplan, men chansen finns även i Örebro att via **Sista Dansen** och **Sista Chansen** ta sig till SM-final.

Mer festivalinfo finns på Internet. Adressen finns längst upp på denna sida!



LK har ordet – Tävlingsledarens svåra roll

TEXT: CHRISTER GRÄHS, LK:S ORDFÖRANDE, OSKARSTRÖM FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Det är inte alltid lätt att vara tävlingsledare. Ofta får tävlingsledaren oförtjänt kritik, skriver Christer Grähs i LK har ordet.

Det finns en olycklig trend inom bridgen, att vi upplever det svårare och svårare att det blir fel ibland. Det gör att våra tävlingsledare ibland får alltför mycket kritik. Inte minst har det blivit en olycklig trend att domslut från klubbnivå publiceras på anslagstavlor och andra sociala medier. Inte sällan felaktigt återgivet. Ofta slutar det med att tävlingsledaren oförtjänt får kritik.

På klubb tävlingar har de flesta klubbar spelande tävlingsledare, många av dem har i bästa fall en steg 1-licens och flera klubbar får nöja sig med en spelare utan utbildning till tävlingsledare. Samtidigt är det på våra klubb tävlingar som det sker flest situationer, där man behöver få hjälp av en tävlingsledare. Det gör att våra klubb tävlingsledare har en mycket svår roll. Det är upp till oss alla att förenkla deras situation och respektera att de inte alltid kommer att döma lika bra som en elittävlingsledare.

Om vi är ärliga mot oss själva så är det nog så, att tävlingsledaren i den tävling vi spelar, ofta är bättre som tävlingsledare än vad vi själva är som bridgespelare. När Zlatan spelar fotboll har han ofta de bästa domarna



”På vår nivå, är jag tacksam att det finns någon som vill ställa upp som tävlingsledare, för det gör att vi kan bedriva vår sport.”

– Christer Grähs

som finns i världen och det samma gäller för Zia Mahmood när han spelar bridge. När man kommer ner på vår nivå, så är jag tacksam att det finns någon som vill ställa upp som tävlingsledare, för det gör att vi kan bedriva vår sport.

Det innebär inte att man ska ta lätt på sitt uppdrag som klubb tävlingsledare. Man ska göra sitt bästa för att se till att tävlingen flyter på ett bra sätt och att domsluten blir så korrekta som möjligt.

VP-SKALA INTERNATIONELLT

I internationella tävlingar har man infört en 20-0 skala med två decimaler.

Det innebär att matcher nu kan sluta t ex 12,43-7,57. Anledningen till det, är att man vill att varje imp ska betyda lika mycket. Som det är nu, gör skalorna att vissa imp är mer värda än andra. Den nya skalan löser en del av det problemet. I Sverige har vi bestämt oss för att inte införa skalan i nuläget. Vi tycker inte fördelarna uppväger nackdelarna. Inte minst är det svårare att förklara matchresultaten för utomstående betraktare.

RÄTTNING AV FELINMATADE RESULTAT

Man ska enbart rätta felinmatade resultat som meddelats tävlingsledaren, innan protesttiden har gått ut. Om man inte har bestämt annat, så går den ut 30 minuter efter det att det officiella resultatet har gjorts tillgängligt. Jag vet, att av praktiska skäl har vissa klubbar bestämt att protesttiden inte går ut förrän när man startar nästa spelkväll.

FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Arkadiagatan 2, 313 31 Oskarström
christer.grahs@hylte.se

Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2015, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2015. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb:..... Ort:

☐ Vi önskar införa samma information som i 2014 års sommarkarta!

(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar):Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

☐ Vi erbjuder partnerförmedling, så att gästspelare kan komma ensam utan föransökan!

SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.

E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE



ALLT I BRIDGE

FESTIVALERBJUDANDE PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Mk 4.5 är den brickläggningsmaskin som används internationellt vid EM, VM och OS. Det är inte någon slump att denna maskin används när det verkligen gäller. Den är driftsäker, har lång livslängd och låga servicekostnader. Den mekaniska hastigheten (5 sek/bricka) är imponerande, men i praktiken är det viktigare att det sällan blir stopp. Mk 4.5 är underhållsfri!

På köpet får ni ett lika omfattande som användarvänligt programpaket. Ni kan skapa och ändra givar för alla ändamål och behov. Givarna analyseras automatiskt i bakgrunden medan ni lägger brickorna så att ni kan skriva ut givsamlingar med såväl optimala som spelbara kontrakt. Notera att det bara finns ett begränsat antal maskiner till salu, så först till kvarn...



Vill ni köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även dessa vid köp av maskin.

Under kategorin *Duplicering* och underkategori *Nya* på www.bridgeforlaget.se finner ni mer information om Mk4.5 samt våra köpvillkor.

Erbjudandet gäller så länge lagret räcker, dock längst t o m 2015-08-31.



www.bridgeforlaget.se

BRIDGEFESTIVALPRIS: 26.900:— (Ord. pris 31.900:—)

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**

Bridgeresa gav smak på Bridgefestival



Det tyska paret Röckl hittade till Bridgefestivalen tack vare den goda reklam som Mona Bergström och Magnus Hammar gjorde för festivalen, under en bridgeresa till Madeira. Från vänster: Robert Röckl, Mona Bergström, Magnus Hammar och Editha Röckl.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

På en bridgeresa till Madeira träffade Magnus Hammar och Mona Bergström ett tyskt par. Särskilt svårövertalade att åka till Bridgefestivalen i Örebro var de inte.
– Det är första gången vi besöker i Sverige. Vilken festival ni har! berömmar Editha Röckl.

Bridgefestivalen fortsätter att locka utländska spelare till Sverige och Örebro.

Det är inte bara lagtävlingen Chairman's Cup som lockar internationellt deltagande.

Det tyska paret Editha och Robert Röckl hittade till festivalen tack vare BK S:t Erik-spelarna Magnus Hammar och Mona Bergström.

De träffades på en bridgeresa till Madeira för några år sedan.

– Det brukar vara en stor lagtävling där och eftersom varken vi eller Editha och Robert hade något lag så blev

vi ihoptussade där, berättar Magnus.

Det ena gav det andra och det behövdes inte mycket reklam för den svenska Bridgefestivalen för att det tyska paret skulle nappa.

– Jag har varit med på festivalen sedan EM i Malmö (2004), berättar Hammar.

– Röckls är inte rädda för att röra på sig. Vi har träffats flera gånger på Madeira. Det var meningen att de skulle komma redan förra året, men det blev nu i stället. Vi kan bara några fraser tyska, men vi har jättetrevligt ihop.

Editha Röckl, som tillsammans med Robert bilade till Örebro, konstaterar att något liknande inte finns i Tyskland. Editha och Robert brukar spela i Hannover och där är det omkring åtta till tolv bord en vanlig spelkväll.

– Det finns inget sådant här i Tyskland. Här i Örebro är det inte bara trevliga människor, utan även duktiga spelare och bra väder också, säger hon i pausen under en av Bridgefestivalens bronssidotävlingar.

Intresset för Bridgefestivalen fortsätter som sagt att växa – också utanför nationsgränserna.

Festivalsida på nätet!

Bridgefestivalen har en egen sida på Internet.
Allt om Bridgefestivalen hittar du här: www.svenskbridge.se/festival

Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.



Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guld tävlingar, dock ej SM-final. Därutöver lottas 10 nyttopriser ut varje dag.

Veckans lirare i tre kategorier



Alla silvertävlingar utom den inledande IAF tävlingen räknas.
Bästa 4/6 tävlingar räknas.



Här räknas alla morgon- och kvällsbrons (ej sista söndagen el. klöver/rutertävlingen 29/7).
Bästa 9/13 tävlingar räknas.

Hur går det till?

Man adderar sin inspelade procent i de olika deltävlingarna. Om en spelare spelar fler än antalet tävlingar som räknas tas automatiskt de sämsta resultaten bort.

Topp-10 i respektive kategori publiceras i bulletinen och på Internet. Vinnarna koras efter lördagens tävlingar.

Kompleta resultatlistor finns i spellokalen samt på Internet.

De tre främsta i respektive kategori belönas med prispengar.
5.000 - 3.000 - 1.000 i silver,
3.000 - 2.000 - 1.000 i brons
och 1.500-1.000-500 i hcp.

Handikappliraren

Alla handikapptävlingar räknas. Bästa 5/7 möjliga tävlingar räknas.



Taf Anthias (t h), författare till kioskvältarna "Winning Notrump Leads" och "Winning Suit Contract Leads" i samtal med Bridgeförlagets Peter Ventura.

"Utspels-revolutionären" Taf Anthias – en av många festivalbesökare

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Han har varit med och skrivit två bridgeböcker som rönt stort intresse världen över – och som kanske revolutionerar vårt sätt att spela ut. Det är kioskvältarna *Winning Notrump Leads* och *Winning Suit Contract Leads*.

Taf Anthias besökte i somras Sverige och Bridgefestivalen.

Spelar Taf som statistiken säger?

– Ibland gör jag som alla andra, säger Taf Anthias.

Taf Anthias föddes på Cypern. Vid två års ålder flyttade familjen till England, där också Anthias bor i dag.

Bridge började han spela vid 18-19-års ålder, precis som för många andra i samband med studenttiden.

Då, under 1970-talet, spelade Taf Anthias tillsammans med författarkollegan David Burn.

– Vi spelade ihop i fyra år och under den tiden vann vi några nationella tävlingar. Det här är faktiskt första gången jag reser till ett annat land och spelar bridge, berättar Anthias.

Arbetet som programmerare på IBM tog honom sedan vidare ut i världen.

– Jag har bl a bott flera år i USA och tre år i Wien.

Som expertprogrammare och familjefar blev det inte så mycket tid över för bridgespelandet. Faktum är att Taf Anthias höll upp i hela 34 år innan återupptog intresset.

– Det är svårt att spela bridge när man har familj. Nu, när jag slutade mitt arbete, började jag spela i den lokala klubben hemma, säger han.

Spelar de bridge?

– Som familj spelade vi lite robber. Annars tror jag att en av döttrarna skulle ha kunnat bli en duktig spelare internationellt. Hon har ett riktigt bra minne.

Att han blev en av många internationella besökare på Bridgefestivalen har sin upprinnelse i att partnern i Chairman's Cup, Warner Solomon, känner den svenske spelaren Stefan Lindfors som är bosatt i England.

På så sätt fick Taf Anthias frågan om han ville följa med till Örebro och den svenska Bridgefestivalen.

– Jag var här 1968 och jag har varit

på väg till Sverige flera gånger, men det har inte blivit av. Jag visste inte att vädret var så bra här, säger han.

2011 och 2012 gav David Bird och Taf Anthias ut två böcker som har fått ett varmt mottagande, inte minst bland svenska bridgespelare.

Med hjälp av en dator har ett antal givar simulerats för att hitta det absolut bästa utspelet, vilket utmynnat i böckerna *Winning Notrump Leads* och *Winning Suit Contract Leads*.

Varför just dessa teman?

– Vi tog något där vi kunde utnyttja datorns kapacitet. Datorn hjälper dig, för hur kan du veta om det är 51% chans eller 49%. Du kan inte hålla allt i huvudet.

UTSPEL FRÅN LÅNGA FÄRGER

Är du överraskad över något som ni kom fram till?

– Saker som vi fann var till exempel att det inte alltid är rätt att spela ut från långa färger. I 6 sang kan det vara bra att spela ut ett ess, i stället för att spelföraren kan spela hem slammen med övertrick.

Analys är en sak, att spela en annan. Följer du det ni kom fram till i böckerna?

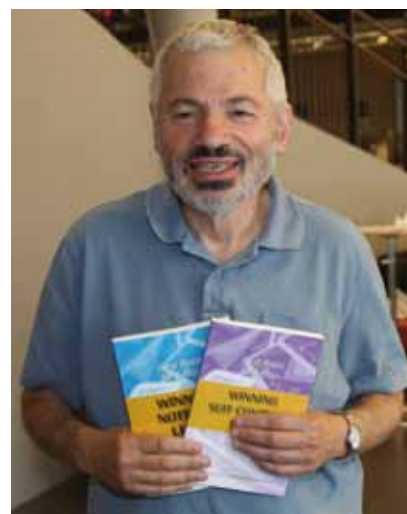
– Jag tror det, men ibland gör jag som alla andra. Jag tror på mina testresultat. Ibland måste man dock vara taktisk.

– Det är många som är intresserade av böckerna. Det är också många som säger att böckerna förändrat deras syn på utspel och hur de spelar ut.

Den första boken tog 7-8 månader att färdigställa, den andra gick betydligt fortare.

– Då hade vi redan en massa data att jobba utifrån. Vi måste dra slutsatser av materialet och hitta förklaringar.

Vad nästa bokprojekt ska handla om är oklart.



Taf Anthias med utspelsböckerna han skrivit tillsammans med David Bird.

– Det finns data som vi inte använt oss av än, säger Taf Anthias, som har ett stort intresse för både programmering och mjukvara inom briden.

Britten, som bor i Bath i sydvästra delarna av England, är ändå lite överraskad över intresset för hans och Birds böcker bland svenska spelare.

– Men svenskar är både metodiska och duktiga på engelska, svarar han själv.

Efter att ha blivit utslagen ur Chairman's Cup spelade Taf Anthias en av festivalens sidotävlingar (brons).

– Ni har verkligen fina sidotävlingar. Alla är trevliga och Örebro är trevlig stad.

En av de största svenska bridgespelarna, Jan Wohlin, myntade en gång uttrycket "spela aldrig ut".

Efter att ha läst Taf Anthias och David Birds böcker är det kanske precis tvärtom.

Spela alltid ut.

Fotnot: I nr 2/14 och 3/14 finns Anders Wirgrens omfattande recensioner av böckerna med många exempel på testresultaten.

Fråga Micke

Från detta nummer tar Micke Grönkvist över frågespalten. Till vardags erbjuder Micke bridgetips och bridgeläsning för en krona om dagen på internetsidan **Dagensbridge.se**.

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. E-posta till bridge@svensktbridge.se!



VAD BETYDER "SKROT"?

Vad betyder egentligen SKROT?

Wladyslaw Gradborg, Vendelsö

MICKE SVARAR

Hej, Wladyslaw!

"SKROT" är en svarsstruktur efter Stenbergs 2 sang. I grundversionen blir öppningshandens återbud då:

- 3♣ = Minimum oavsett fördelning
- 3♦ = Tillägg utan singelton
- 3♥ = Tillägg, singelklöver
- 3♠ = Tillägg, singelruter
- 3NT = Tillägg, singel i andra högfärgen

Efter 3♣ kan svarshanden fråga efter singelton med 3♦ eller visa en singelton själv med samma bud som öppningshanden (3♥ med singelklöver etc.). På detta sätt kan man skilja mellan minimum och tillägg när man har en kortfärg, något som är praktiskt.

MÅSTE JAG HA FEMKORTS HJÄRTER?

Hej, Bridge! Min partner sitter Väst och öppnar med 1♣. Nord kliver nu in med 1♠ och jag har:

♠ K 8 6 ♥ E 7 5 4 ♦ K kn 5 4 ♣ 9 6

Jag har 11 hp och svarar därför 2♥,

men min partner sa efter brickan att jag måste ha femkortshjärter för att få bjuda 2♥. Stämmer detta och vad skulle jag i sådant fall ha bjudit?

Trevlig medlem

MICKE SVARAR

Det stämmer att du ska ha femkortshjärter för att bjuda 2♥ i detta läge (och i andra situationer, t ex i den ostörda budgivningen 1♠-2♥). Istället borde du ha använt en *negativ dubbling*. Det är en slags upplysningsdubbling som visar minst fyrkorts hjärter och minst 6+ hp – alltså en hand som tänkt bjuda 1♥ om Nord passat. Om din partner nu också har fyrkortshjärter kan hen visa detta – och ni har hittat en gemensam trumf!

VAD ÖPPNA MED 4-4-4-1?

I bridgekursen fick vi aldrig några 4-4-4-1-händer att öppna med, men i verkligheten händer det ibland och då är det frågan om vilken färg man ska öppna med. Själv tycker jag att 1 i lågfärg verkar logiskt, därför att det är relativt ofarligt att ljuga om femfyrar där om man i alla fall inte ska till utgång i lågfärg.

Arne

MICKE SVARAR

Hej, Arne!

4-4-4-1 är händer som är lite krångliga att hantera, eftersom inget återbud beskriver handen riktigt bra. Den bästa lösningen blir därför att strunta i sina vanliga regler för öppningsbud med 4-4 i två färger och istället öppna med sin lägsta färg. På så sätt maximerar man sina chanser att hitta en trumf. Spelar man enligt Nordisk Standard blir detta inget problem, eftersom man öppnar med sin lägsta färg med 4-4 i vanliga fall också.

FÅR JAG BJUDA VIDARE EFTER TRE PASS?

Vid gårdagens tävling på vår klubb hände följande. Nord öppnade med 2♠. Jag frågar Syd om budet är starkt eller svagt. Syd svarar att budet är starkt. Med 16 poäng och lång ruter kliver jag in med 3♦. Syd bjuder då 3♠ varefter alla passar. Spelföraren förklarar då att öppningsbudet var svagt. Spelledaren tillkallas och jag hävdar att vi bör ha rätt att fortsätta budgivningen om vi så önskar. Detta med stöd av bridgelagarna som finns anslagna på vår klubb, "Rättelse av felaktig förklaring (75B), lag 16D2.

Spelledaren påstår att vi inte får bjuda, då budgivningen avslutats!

Om denna lag kan tillämpas i vårt fall är det i så fall min partner eller jag (sista passet) som får fortsätta budgivningen.

Den här situationen är inte ovanlig i vår klubb, där många spelar med olika partners och en mängd olika system och konventioner tillämpas. Jag vill också påpeka att våra tävlingar är i högsta grad sällskapliga och aldrig en strid på kniven, men det vore ändå roligt att få veta vad som gäller i ovanstående situation.

Christine

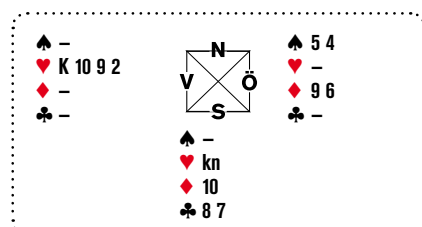
MICKE SVARAR

Christine, vi låter LK:s ordförande, Christer Grähs, svara på din fråga:

Spelledaren har rätt, så tillvida att budgivningen är avslutad eftersom det sista budet har följts av tre pass. Däremot är inte budgivningsperioden slut, eftersom utspelskortet inte har vänts upp. För skillnad mellan budgivningen och budgivningsperioden se lag 22. Det innebär att man fortfarande har rätt att ändra ett bud som är baserat på en felaktig förklaring av motståndarna. Det innebär att du som bjöd sist har rätt att ändra ditt pass – och om så sker så fortsätter budgivningen därifrån.

HUR DÖMS REVOKEN?

Här är ett fyrcorts slutläge:



Väst spelar 4♠. Nord-Syd har redan tagit ett stick innan ovanstående fyra kort ska spelas. Nord har bara hackor, därför finns inte hans kort upplagda.

Väst är spelförare. Han spelar hjärterkung och begär en ruterhacka från träkarlen (Öst). Syd lägger rutertio (revoke). Sen spelar Väst hjärtertio och Öst får lägga ännu en ruterhacka. Syd bidrar nu med hjärterknekt – och vinner sticket.

De sista två sticken vinner Öst med två trumf.

Om inte Syd lagt rutertio hade Öst-Väst vunnit alla fyra sticken, men då Syd gjorde revoke fick Nord-Syd ett stick mer än vad de skulle ha. Öst-Väst spelade hem 4♠ med ett övertrick för +450.

Hur ska detta dömas?

Vill ha alla sticken

MICKE SVARAR

Återigen låter vi LK:s ordförande, Christer Grähs, svara:

Öst-Väst ska vinna de fyra sista sticken. Syd har gjort en etablerad revoke. Syd vann inte revokesticket men stick efter revoken och då ska ett stick överföras till Öst-Väst.

BUD UTOM TUR

Hej, Bridge. Jag skulle vilja ha er hjälp med nedanstående problem.

Nord lägger upp stoppkortet. Men innan Nord hinner bjuda sina tilltänkta 3♥, bjuder Öst 1♣ (de spelar med stark klöver).

Väst såg Östs klöveröppning och visste då att han hade minst 16 hp.

Tävlingsledaren ansåg att det var okej. Öst fick ta tillbaka sitt klöverbud. Nord fick inleda budgivningen med 3♥ och Öst sa nu dubbelt denna gång!

Väst visste givetvis om Östs starka



hand och bjöd 3♠!

Är detta riktigt dömt?

Det vore intressant att höra expertisens svar.

Wiveca

MICKE SVARAR

Eftersom lagexpertisen efterfrågades, låter vi LK:s ordförande, Christer Grähs, svara:

Öst har avgivit ett bud utom tur. Först ska Syd ges möjligheten att godkänna 1♣. Om så inte sker, så ska budgivningen gå tillbaka till Nord. Öst får bjuda vad hen vill i den fortsatta budgivningen, men Väst måste passa resten av budgivningen. Om Nord-Syd bjuder det högsta kontraktet kan det också bli fråga om utspelsbegränsningar för Öst-Väst.



Bridgekryssning 18-25/10

Allure of the Seas®
– världens största kryssningsfartyg!

Välkommen till en underbar höstkryssning i Medelhavet. Vi reser från **Barcelona** till **Palma de Mallorca, Marseille, La Spezia (Florens/Pisa), Rom, Neapel/Capri** och sedan tillbaka Barcelona.

Vi spelar **bridge** till havs, minst en tävling varje dag. Ombord hittar du ett stort urval av restauranger och kaféer. Du kan välja mellan enkla snacks under hela dagen till gourmetmiddagar i någon av alla restauranger. De flesta matställena är inkluderade i kryssningspriset.

På kryssningen kan du uppleva ett varierat underhållningsutbud både på dag- och kvällstid, med bl.a. Broadwaymusikal, storband, stand up comedy och glittrande isshower. Det finns mycket att hitta på ombord och det mesta är inkluderat i priset.

Pris fr 10.900 kr inkl del i tvåbäddshytt, helpension och alla bridgettävlingar, men exkl flyg. Boka själv flyg t.o.r. Barcelona eller låt Odenresor boka åt er. Begränsat antal platser! Priset gäller för bokning senast 30/4.

ODEN Bokning och frågor om kryssningen:
Leena Hauser, Odenresor. Tfn 08-654 19 00.
Frågor om bridgen: bridgekryssning@hotmail.com

Medlemsförmåner

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

De flesta känner till att ett medlemskap i Svenska Bridgeförbundet (SBF) ger medlemstidningen Bridge fem gånger per år, men få vet om att det finns betydligt fler medlemsförmåner att nyttja.

Här följer en sammanfattning av de företag som erbjuder medlemsförmåner. Medlemspengen kan snart vara intjänad!



BIRKA CRUISES

www.birka.se/svenska-bridgeforbundet
Bridgepaket från 400:-

Ta del av de generösa rabatter som avtalet mellan SBF och Birka Cruises omfattar. Konferera med din förening eller kryssa med familj och bridgegänget!

Bridgepaketet från 400:- per person med del i 2-bäddshytt Cabin Standard, svenskt smörgåsbord inkl. dryck, frukost och anslutningsbuss samt bridgebord en period.

Uppgradering av hytt kan fås mot mindre tillägg.

Som alternativ till smörgåsbord finns en 3-rätters kryssningsmeny.

Bridgebord kostar 75:-/bord och period. Konferenshyra tillkommer.

Grupper om minst 40 personer får egen buss från Birka Cruises ordinarie hållplatser. Andra påstigningsplatser kan fås mot en avgift. Begär offert.

Priset avser ordinarie 22-timmars kryssningar med avresa söndag-ons-

dag under 2015. Gäller ej 26/6-12/8 2015 eller specialkryssningar.

För bokning och förfrågningar kontakta Birka Cruises säljavdelning, tel 08-702 72 00, välj 2 eller via e-post till forening@birka.se.

Uppge kod FORENG när du bokar!

Välkommen ombord!



GRAND TOURS

www.grandtours.se/Resor/Bridgeresor
Bridgeresor till specialpris.

Grand Tours, snart 30 år som researrangör, har många års erfarenhet av

Medlemsförmåner

På www.svenskbridge.se under rubriken *Medlem* och underrubrik *Medlemskap* kan du läsa mer om förbundets medlemsförmåner.

att ordna trivsamma och prisvärda bridgeresor, där bridgespel kombineras med kultur- och naturupplevelser. Grand Tours arrangerar 4-5 resor årligen.

Man spelar för att det är roligt – inget spel om pengar eller poäng. Grand Tours bridgevärd finns alltid med för att ge bästa tänkbara service.

Ett av de viktigaste kriterierna för en Grand Tours-resa är kvalitet och personlig service. Det gäller allt från information om resan och hjälp med bokningen till svensktalande färdledare och värdinnor på plats.

Grand Tours vill också erbjuda dig ny kunskap och inspiration. De månar därför om att engagera de bästa färdledarna och de mest kunniga ciceronerna.

**NORDIC CHOICE HOTEL**

www.nordicchoicehotels.se

SBF får ta del av Nordic Choice Hotels idrottspriser, som ges medlemmar i Riksidrottsförbundet (RF). SBF är inte medlem i RF, men får ta del av deras förmånliga idrottsavtal genom SISU Idrottsutbildarna.

På bokningssidan fyller du i fältet för önskad stad. För att ta del av de rabatterade priserna måste du skriva in kampanjkoden **70854**.

**RESESKAPARNA**

www.reseskaparna.se/temaresor/bridgeresor

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med SBF som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.

ReseSkaparna arrangerar 3-4 bridgeresor årligen.

Ert värdpar, Britt och Christer Cedergren, står för omtanke och kvalitet på bridgeresorna. Erfarne bridgeledaren Christer Cedergren ordnar bridgespel under resorna som i kombination med lokala guiders unika kunskap ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturresa.

Alla tävlingar rapporteras till förbundet och ger er mästarpoäng.

RIKSIDROTTSFÖRBUNDET

SBF är inte medlem i RF, men får ta del av deras förmånliga idrottsavtal genom medlemskapet i SISU Idrottsutbildarna. Se *Scandic* och *Nordic Choice Hotel*.

**SAFEAID AB**

www.safeaid.se

SBF har tillsammans med SafeAid AB avtalat om ett förmånligt pris på 'Philips HS1 Heartstart' för samtliga klubbar anslutna till SBF. Priset är 9890 kr + moms (ord 15 324 kr). Supportavtal ingår. Möjlighet till hyresavtal finns; kontakta Safeaid för mer information.

Varje år drabbas ca 10.000 personer av plötsligt hjärtstopp utanför sjukhus i Sverige. Behandling påbörjas på ca 5.000. Årligen räddas omkring 500 människor till livet efter plötsligt oväntade hjärtstopp utanför sjukhus. Plötsligt hjärtstopp kan drabba vem som helst. Det kan vara en familjemedlem, en kollega, en medmänniska på gatan eller en nära vän, ung som gammal.

Se till att vara förberedd på det oförberedda!

En hjärtstartare är väldigt enkel att använda. Starta den genom att trycka på "on" knappen eller öppna helt enkelt locket. Då går den igång direkt och ger enkla instruktioner genom hela förloppet. Du får en röststyrd hjälp som säger åt dig precis hur du ska agera.

Tillval: skyddsskåp: 990 kr + moms (ord 1.990 kr) och skylt: 79 kr/st + moms.

Utbildning: HLR med hjärtstartare (2 tim), max 12 deltagare. Pris 4.195 kr/kurs + moms.

Beställning: SafeAid AB, tel 08-410 20 330 eller order@safeaid.se.

Uppge "Bridge" samt vilken klubb ni ringer ifrån.

Scandic

SCANDIC

www.scandichotels.se

SBF får ta del av Scandic Hotels idrottspriser, som ges till medlemmar i Riksidrottsförbundet (RF).

På bokningssidan fyller du i fältet för önskad stad. För att ta del av de rabatterade priserna måste du skriva in kampanjkoden: **D000004238**.

**SVENSKA BRIDGEFÖRBUNDET**

www.bridgeforlaget.se

5% rabatt på ett stort urval av Bridgeförlagets mest sålda varor, till medlemmar i SBF. Se varor märkta "Förbundsrabatt" på hemsidan eller märkta med tre röda prickar i Bridgeförlagets produktkatalog.

Svenska Bridgeförlaget, med Skandinaviens största utbud, förser både privatpersoner och klubbar med bridgematerial. Bridgeförlaget säljer spelkort, budlådor, brickor, spelbord, Facit-Spelkort®, Bridgemate, brickläggningsmaskiner, CD-spel, kurslitteratur, svensk och engelsk litteratur m m. Ja, här hittar du *allt i bridge!*

Utöver förbundsrabatten ges ytterligare förmånliga rabatter:

- 5% rabatt* när du beställer varor för mellan 750 och 1.499 kr.
- 10% rabatt* när du beställer varor för 1.500 kr eller mer.

* Gäller ej brickläggningsmaskiner, Bridgemate och Bridgetab.

För personlig service och mer utförlig information, ring 020-52 13 13 (gratis telefonnummer).

Öppettider: Mån-Tor 8.30-16.30, Fre 8.30-15.00.

SVENSK MÄSTARE för nybörjare – är det du?



— Wilhelm Groth–Mattias Höglund, vinnare 2014 —

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

13 – 26 april 2015

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2013-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till ventura@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 27–28 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförlaget SM-finalen, så att alla finalister får pris!

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



www.bridgeforlaget.se

Profilering av bridge

I samband med distriktsträffen 2014 framkom önskemål från deltagarna om att förbundet skulle hitta en samarbetspartner som kunde hjälpa landets medlemmar, klubbar och distrikt med profilering.

Det kan handla om skyltar, klubbtröjor, pennor, muggar, roll-ups eller vad man kan tänkas behöva. Detta kan vi nu genomföra med en av Bridgefestivalens samarbetspartners, som också är Svenska Bridgeförbundets leverantör av landslagströjor.

Företaget i fråga heter Back Up och finns fysiskt i Örebro.

Tillsammans med Back Up har SBF tagit fram en produktkatalog. Man kan också gå direkt till en webshop för att titta på utbudet och beställa det man vill ha.

För mer information och beställning se <http://bridge.backuppartner.se>.

De flesta artiklarna kan också beställas hos Bridgeförlaget: www.bridgeforlaget.se.



BIT-projektet

TEXT: PONTUS SILOW, STOCKHOLM FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Arbetet med den nya hemsidan ligger något efter plan, vilket projektgruppen kommer att försöka hämta in under resten av 2015.

Projektet fokuserar på funktionalitet för medlemmar samt klubb- och distriktsfunktionärer i första hand. Utbyte av kanslisystem, som medlemsregister och beräkningssystem, kommer i andra hand i tidplanen. Från 1 januari 2016 går BIT (Bridge-IT) in i förvaltning, men det innebär absolut inte slutet på portalens utveckling – även i förvaltningsarbetet ingår både vidare- och nytutveckling.

Det kom en release i januari 2015 som bara ändrade användarupplevelsen något. De stora förändringarna i den releasen låg ”bakom skalet”. Vi planerar för en ny release i slutet av april och en i juni inför Bridgefestivalen. Projektet avslutas sedan med två releaser i slutet av året: en i oktober

och en i december. Under andra kvartalet ska det komma ett nytt forum, ny kalender och nya minisajter för klubbar och distrikt. Därtill kommer en del kompletteringar av funktionalitet, överflyttning av gammalt material från Spader till BIT och en särskild BIT-sida som ska innehålla information samt utbildnings- och stödmaterial om BIT.

Vi har insett att det även måste bli en skillnad på nyhetsflöde och kommunikationsflöde. Det är mycket glädjande att vi har fått igång ett så omfattande nyhetsflöde, men det gör att vi måste skilja på olika typer av information. Nyhetsflödet ska täcka sådana saker som händelser, inbjudningar och resultat samtidigt som kommunikationsflödet ska tillgodose behovet av informationsspridning mellan organisationens olika delar – t ex från förbundet till distrikt och klubbar. Denna skillnad kommer att göra det enklare att hitta den information som är relevant och artiklar kommer att dra nytta av den olika hastighet som flödena har (nyhetslistan rullar på fort, men kommunikationsflödet är långsammare).

På tal om att hitta information: prova sökknappen uppe till höger – den fungerar mycket bättre än på gamla sidan! I takt med att innehållet på sidan växer kommer vi också att se över informationsstrukturen så att det



blir enklare och mer logiskt att hitta material. Sökfunktionen är som sagt bättre, men den hittar bara det som finns på nya sajten, eftersom den inte kan söka i gamla Spader. Därför är det viktigt att vi kan hålla igång flyttningen av material under året – och att de funktioner vi flyttar minskar medlemmars och funktionärers behov av gamla Spader.

När vi nu är inne på ett riktigt tungt sista år i projektet så vet vi redan att vi kommer att ha många tankar om ny- och vidareutveckling med oss in i 2016, men vi måste först leverera enligt planen för projektet innan vi tänker på nästa steg.

Alla idéer och förslag i projektet dokumenteras dock för eventuell framtida utveckling. Vi tar också gärna emot förslag; om du vill bidra till utvecklingen av BIT, skicka dina idéer till pontus@silow.se, IT-kommitténs ordförande Pontus Silow.



Pontus Silow.

En dryg halv miljon kronor till svensk juniorbridge

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: NOOMI HEBERT, STOCKHOLM

Martin de Knijff (bilden) skänker årligen 100.000 kr under fem år, öronmärkta för svensk juniorbridge. Pengarna sätts in i Magnus Göranssons juniorfond, den fond Martin instiftade i samband med Magnus bortgång. Utöver det har Martin satt in ytterligare 62.000 kr, samma belopp som allmänheten skänkte till fonden under 2014.

Hur kom du på idén med fonden?

– När jag nåddes av de tragiska nyheterna om Magnus bortgång blev jag bestört. Jag ville starta något som helgade hans minne och samtidigt gagnar återväxten inom svensk bridge.

Vilken koppling hade du till

Magnus Göransson?

– Om minnet inte sviker, så träffades vi första gången på ett juniorläger på Billingeus i mitten eller slutet av 1980-talet. Det gick inte att ta miste på Magnus närvaro. Han var trivsamt, alltid med ett leende och hans positiva utstrålning smittade av sig på oss andra. Alla vi andra hade så mycket roligare och trevligare tack vare dessa egenskaper. Jag kan inte säga att jag kände Magnus privat, det var mest i bridgesammanhang vi träffades, men han gjorde ett starkt intryck.

Hur ska fondens medel användas på bästa sätt?

– Som ett understöd till alla de ovärderliga eldsjälar som ger bort så mycket större värden än pengar, d v s deras tid, hängivenhet och engagemang. I någon mån hoppas jag fonden uppmuntrar till idéer, lusta och kreativitet, som idag sannolikt bromsas p g a brist på kapital.

De som, enligt ditt öns-

kemål, förvaltar fonden

är Lasse Persson och

Roger Wiklund.

Varför?

– Jag växte upp med Lasse och Roger i Falkenberg och känner dem väl. Lasse har haft minst sagt goda influenser på mig. Jag har otroligt mycket att tacka honom för. Mitt förtroende för att de förvaltar fonden på bästa sätt är fullkomligt.

Du bor sedan flera år i Las Vegas, USA. Vad gör du i Vegas?

– Jag är grundare och ägare av Metric Gaming (www.metricgaming.com) och B2B Software-As-a-Service, båda bolag inom spelbranschen. Vi har kontor i Stockholm och Las Vegas med totalt 50-talet anställda. Personligen arbetar jag med affärs- och produktutveckling.

Vad har bridgen betytt för dig?

– Otroligt mycket, skulle jag vilja säga. Först och främst är spelet både fantastiskt kul och estetiskt. Det är ju något av en subkultur, så tillhörighet, massor av vänner (de allra flesta finns



kvar
20-25
år senare)

är andra uppskattade följder. Sedan ger bridgen en intellektuell stimulans med logiskt och kreativt tänkande. "Hjärnjogging", som Max Ödlund fitnessrikt beskrev det, håller oss unga längre.

Hur mycket bridge spelar du själv numera?

– Tyvärr vid alldeles för få tillfällen, ungefär 2-3 gånger om året. Jag har fullt upp med jobb och familj (fyra söner). Men man blir aldrig för gammal för bridge, så jag syns säkert mer frekvent vid de gröna borden om 10-talet år igen!

Sveriges äldsta bridgebok (2)

Gösta Ohlsén i Stocksund läste i decembernumret en artikel om en gammal bridgebok. I Göstas bibliotek har han hittat en bok som han ärvt av sin morfar: *Kort handledning i bridge*. Boken är tryckt 1904 och innehåller en hel del tankvärdheter.

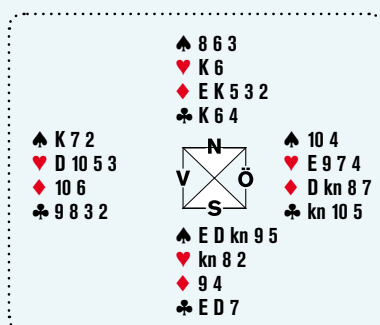


SPELTEKNIK

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

För att utföra en *Belladonna coup* spelas ett lågt kort från en färgkombination med en honnör. Det ger motståndarna ett omöjligt val mellan att godspela ett stick åt spelföraren eller ge upp en attack i en annan färg. Coupén tillskrivs storspelaren Giorgio Belladonna, i decennier bofast i det italienska framgångsrika Blå laget. Belladonna gick bort 1995, 72 år gammal.

På den här given spelade Belladonna som Syd 4♠.



Väst spelade ut en liten trumf till Östs tia och Belladonnas knekt.

Syd har flera möjligheter att försöka få ihop tio stick, t ex om

Belladonna coup

hjärteress sitter före kungen (50%) eller om rutern sitter 3-3 (36%). Allra bästa chansen är att stjäla en hjärter på bordet, men Västs spaderutspel gör det mindre troligt att motspelarna skulle låta spelföraren ta sin hjärterstöld. Öst-Väst kommer både att kunna vinna stick för trumfkungen *och* spela bort bordets tredje trumf, innan spelföraren kan stjäla handens tredje hjärter på bordet.

Belladonna fann dock ett annat spelsätt. Istället för att förlita sig på hjärteressets placering eller en jämn rutersits, gick han in på bordets ruterkung och spelade *hjärtersex* från K-6! Det spelsättet ställde Öst-Väst inför omöjliga val.

Om Öst hoppar upp med hjärteresset eller -damen, kommer spelföraren så småningom få sitt tionde stick i hjärter. Öst kan fortsätta i trumf, men nu behöver inte spelföraren längre någon hjärterstöld för att få ihop tio stick.

Om Öst lägger låg hjärter, Syd knekten och Väst vinner sticket,



Giorgio Belladonna.

t ex med hjärterdamen, då får inte spelföraren något hjärterstick. Men Väst kan å andra sidan inte fortsätta i spader, utan att ge upp ett trumfstick. Öst-Väst kan inte hindra spelföraren från att ta hjärterstölden på bordet. I båda fallen har spelföraren sina tio stick.

Notera, att genom detta spelsätt garanteras i praktiken tio stick (om inte Öst-Väst kan finna en lågfärgsstöld), men samtidigt ger spelföraren upp chansen till ett övertrick (om Väst har hjärteress). Men vad gör väl det, om man kan stoltsera med att ha utfört en *Belladonna coup*?!