

Mästarpoäng

Hur funkar det?



1 mästarpoäng = 1 guldpoäng = 10 silverpoäng = 100 bronspoäng

- Det är kul att samla mästarpoäng! De visar vad man åstadkommit under sin tid som bridgespelare i motsats till ditt handikapp, som speglar aktuell spelstyrka.
- På klubbnivå spelas normalt bronsstävlingar och några gånger per år silvertävlingar.
- På distrikts- och riksnivå spelas om silver- och guldpoäng.
- Anslutna klubbar till Förbundet Svensk Bridge måste spela om mästarpoäng.

- Mästarpoäng finns i valörerna guld, silver och brons.
- **Bronspoäng** delas ut till bästa tredjedelen i tävlingen.
- **Silverpoäng** delas ut till bästa fjärdedelen i tävlingen. Vid stora startfält får maximalt 16 par silverpoäng.
- **Guldpoäng** delas normalt ut till de tre bästa paren. Silverpoäng delas ut till övriga par bland bästa fjärdedelen.
- För varje mästarvärdighet man uppnår, belönas man med en ny mästarpoäng. Det finns fem olika nivåer.

Klövermästare

Kallas även **Klubbmästare**. Indelas i sex klasser.

KLASS	ANTAL BRONSPÖÄNG
	200 bronspoäng
*	500 bronspoäng
* *	1.000 bronspoäng
* * *	1.500 bronspoäng
* * * *	2.500 bronspoäng
* * * * *	10.000 bronspoäng

Rutermästare

Kallas även **Kretsmästare**. Finns i en klass.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	15	50 silver el 2 guld

Hjärtermästare

Kallas även **Regionmästare**. Indelas i fyra klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULD/SILVER
	50	200 silver el 10 guld
*	100	200 silver el 10 guld
* *	150	200 silver el 10 guld
* * *	200	200 silver el 10 guld

Spadermästare

Kallas även **Riksmästare**. Indelas i tre klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	150	75 guldpoäng
*	275	75 guldpoäng
* *	350	75 guldpoäng

Stormästare

Indelas i fyra klasser.

KLASS	ANTAL MP	VARAV GULDPOÄNG
	300	150 guldpoäng
*	600	150 guldpoäng
* *	1.000	300 guldpoäng
* * *	1.500	600 guldpoäng

Hur många mästarpoäng har du?

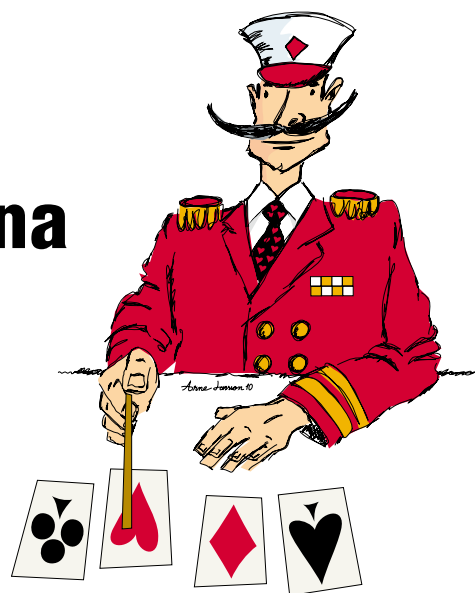
Sök det på <http://db.svenskbridge.se/indexMedlem.asp>

För mer information: www.svenskbridge.se

Att ta hjälp av motståndarna

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

I en serie artiklar tänker jag diskutera en del aspekter på konkurrensbudgivning, d v s när båda sidor deltar i budgivningen. I detta nummer tar vi hjälp av motståndarna.



Senast diskuterade vi hur vi kan hantera partnerns inkliv. Nu fortsätter vi på det spåret och tar först ett litet varv med den positiva trumfhöjningen:

VÄST	JAG	ÖST	DU
pass	2♦!	1♦	1♥
		pass	?

Mitt 2♦ betyder oftast en bra trumfhöjning, motsvarande en limithöjning eller bättre i egen budgivning. Undantagsvis tar jag också den här vägen med en stark hand utan trumfstöd men det behöver du inte fundera särskilt mycket över.

♠ 7 4 ♥ K D 10 8 3 ♦ 9 6 3 ♣ E kn 4

Du bjöd 1♥ mest för att upplysa om en hygglig färg. Även om jag skulle ha trumfstöd och öppningsstyrka är du helt nöjd med ett delkontrakt. Det är vad 2♥ säger.

♠ D 4 ♥ E D 9 7 3 ♦ K kn 3 ♣ D 8 7

Nu börjar det lukta utgång. Du visar tillägg och en balanshand med 2NT.

♠ D kn 8 4 ♥ E D 9 7 3 ♦ 7 3 ♣ K 5

Även ny färg visar förstås att du har

ett hyggligt inkliv. 2♠ lovar inte mer än så här.

♠ K 7 ♥ K D 9 6 5 4 ♦ E 2 ♣ 8 7 5

Också detta är en bra hand, så du hoppar till 3♥.

♠ K 8 7 ♥ K D 9 6 4 ♦ E 2 ♣ K 8 5

Oavsett vilken hand jag har vill du till utgång. Men eftersom du inte kan vara säker på att jag har hjärterstöd undviker du att gå till 4♥. Inte heller vill du satsa på 3 sang med bara enkelt ruterhåll. Någon andra färg att bjuda har du inte. Du löser problemet genom att kräva med 3♦, som alltså även det innehåller en hel del information.

VÄST	JAG	ÖST	DU
pass	2♥!	1♥	2♦
		pass	?

Efter ett inkliv på 2-läget finns det ett par saker att tänka på. För det första har du i princip redan lovat egen öppningsstyrka. För det andra är 3 sang alltid ett alternativ även när jag har trumfstöd.

♠ 9 5 ♥ 9 3 ♦ E K D 10 9 3 ♣ D 6 2

Även om rutern är fin har du ingen-

ting mer än du lovat. Kom ihåg att jag säkert inviterat med 2 sang om jag haft ett bra hjärterhåll. Något annat än 3♦ är därför överord.

♠ K 9 8 3 ♥ 9 3 ♦ E D 10 8 4 3 ♣ E

En sidofärg är förstås en viktig nyhet. Du kan lugnt nöja dig med 2♠, eftersom jag antingen återgår till rutern eller tar något initiativ.

♠ 7 3 ♥ K kn 2 ♦ E K 10 9 7 4 ♣ K 3

Oavsett vilken hand jag har måste du se till att vi kommer till utgång. Med stabilt hjärterhåll går du direkt till 3 sang.

NÄR MELLANHANDEN HÖJER

Nu trasslar vi till det litegrann genom att förutsätta att öppnarens partner också vill vara med. Den vanligaste situationen är denna:

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♥	1♠	2♥	?

♠ D 7 5 ♥ kn 6 2 ♦ K 7 5 4 ♣ E 8 3

Mer är 2♠ är den handen inte värd: inget stöldvärde och ingen sidofärg som kan ge stick. Även om jag har öppningsstyrka kan 3♠ vara för högt.

♠ D 9 6 5 ♥ 8 7 2 ♦ K kn 8 6 4 ♣ 5

Väsentligt mindre honnorsstyrka men troligen fler stick har du här. Detta är en utmärkt 3♠-höjning som dessutom sätter press på Öst-Väst.

♠ D 10 4 2 ♥ E 2 ♦ 3 2 ♣ K D 9 6 4

Visst är detta värt en seriös utgångsinvit? Det visar du med 3♥.

♠ D 5 ♥ 7 5 2 ♦ K D 6 4 ♣ E 10 8 5

Om jag upplysningsdubblat, hade du haft en självklar svarsdubbling. Varför ska vi resonera annorlunda bara för att jag bjudit en färg? Dubblingen blir ju ännu mer beskrivande nu: hyggliga kort, inget spaderstöd men mottag i de objudna färgerna.

♣ ♦ ♥ ♠

En högre höjning ger oss förstås mindre utrymme:

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♥	1♠	3♥	?

Att leta nya färger på den här nivån är sällan aktuellt. Ditt problem är i allmänhet att skilja mellan en pressad höjning till 3♠ och en sund invit. I enlighet med grundprincipen får 3♠ vara det första och dubblingen det andra. Ingenting hindrar förstås att jag bjuder en sidofärg om jag ändå tänker acceptera utgångsinvit.

NÄR MELLANHANDEN BJUDER EGEN FÄRG

När tredje hand bjuder någonting annat än en höjning, innebär det en större skillnad än du kanske riktigt tänkt på. En enkelhöjning gör man ofta på klen honnorsstyrka men ett frivilligt färgbud kräver lite mer. Dessutom är det förstås så att när öppningssidan har anpassning, ökar vår chans att också ha det – och omvänt.

Lite försiktighet är alltså motiverad

men du bör absolut bjuda om du har någonting att berätta om.

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♦	1♥	1♠	?

Har du trumfstöd, använder du förstås våra normala metoder för att visa det.

♠ 8 4 3 ♥ D 9 7 5 3 ♦ K kn 7 4 ♣ 7

Detta är en perfekt hand för positiva men begränsade 3♥.

♠ K 7 5 2 ♥ K 8 6 3 ♦ kn 4 ♣ E 8 7

En sundare höjning visar du med 2♦.

♣ ♦ ♥ ♠

Med en egen bra färg har du heller inga problem:

♠ K 4 3 ♥ 7 3 ♦ 9 4 ♣ K D 8 6 5 3

Du har en tänkbar trumf att erbjuda och framför allt ett utspel att föreslå. Det motiverar 2♣ även om din styrka är minimal.

Men det finns en lång rad handtyper som inte är lika enkla att beskriva. Ta exempelvis denna:

♠ 7 5 ♥ K 4 ♦ 9 7 6 3 ♣ E K 10 8 5

Att höja till 2♥ har dubbla nackdelar: dels luras du om trumfstödet, dels säger du ingenting om klövern, som kanske är det bästa med din hand. 1 sang utan håll i någon av Nord-Syds färger kan heller inte vara vettigt. 2♣ kan innebära att du får spela på 5-1 när vi har en hygglig hjärter tillsammans.

Så nu är det dags för en fråga: kan du komma på en rimlig hand som du skulle vilja straffdubbla med i denna situation? Nej, jag tänkte väl det. Vi brer på ordentligt:

♠ D kn 10 9 8 ♥ 8 ♦ K D kn ♣ E kn 6 5

Visst lär 1♠ vara svårhanterligt även om jag har ett minimalt inkliv. Men kommer jag att stå med på en straffdubbling? Och kommer Väst någonsin att passa på 1♠? Knappast.

Eftersom de flesta dessutom spelar så att Östs 1♠ är rondkrav, innebär en straffdubbling från dig bara att Öst-Väst får veta att det sitter illa. Passar du, kanske du till och med får ta ställning till 2♠ i nästa budrond!

Därmed är det fullständigt logiskt att din dubbling i denna situation är en svarsdubbling. Du visar lite kort, intresse för den objudna färgen och acceptans för min.

Ska vi titta lite på hur detta fungerar?

VÄST	JAG	ÖST	DU
1♠	D	1♣	1♦
		pass	?

♠ K 10 7 ♥ 4 ♦ E D 9 5 3 2 ♣ E 4 3

Att jag är intresserad av hjärtern gör dig inte gladare. Men du har ändå en riktigt bra inklivshand och håll i övriga färger, så visst är handen värd 1 sang som positiv signal.

♠ D 7 2 ♥ 7 2 ♦ E K D kn 10 8 ♣ 10 9

Sex egna stick är inte illa men jag behöver rätt bra kort för att det ska finnas mer än ett delkontrakt i ruter. I så fall återkommer jag nog över dina 2♦.

♠ 9 ♥ K 8 5 ♦ E K kn 9 5 2 ♣ D 9 5

God öppningsstyrka, trekortsstöd i hjärter och en singel – visst måste det vara värt 3♥?

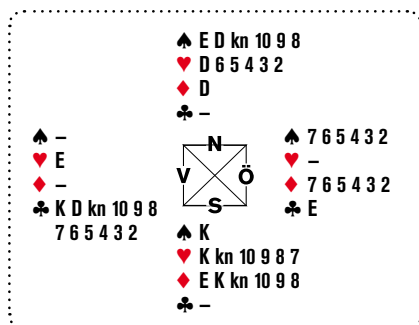
♠ 6 ♥ D 10 ♦ E D 10 6 4 2 ♣ K D 5 2

Vad du än bjuder utom 2♦ eller 2♥ visar tillägg. När Öst-Väst bjudit två färger håller vi oss till principen att visa och inte fråga. 2♣ alltså.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

Här är en möjlig sats. Det finns antagligen många.



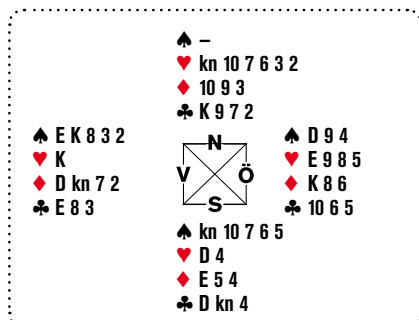
Med klöver ut mot 6 sang får motspelarna aldrig för hjärteress, eftersom Öst bara har ruter och spader kvar efter stick ett så det enda utspelet som straffar sangslammen är ruteress.

Med klöveress i utspel mot ruter- eller spaderkontrakt stjäls man på den korta trumfhanden och sakar en hjärter. Resterande fem hjärter försvinner sedan på den korta trumfens långfärg, medan Öst måste bekänna sex gånger... 13 stick!

LÖSNING PROBLEM 2

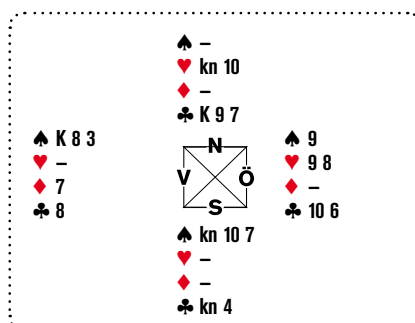
Given förekom i Gävles guldtävling i början av januari.

Du vann hjärterutspelet mot 4♠ med kungen och tog ut trumfesset. Nord sakade en hjärter. Ruter till kung vann Syd med esset och spelade klöverdam.



Det ser ut som om motspelarna har två trumfstick, men så länge Syd har minst tre ruter och två hjärter kan du klara dig. Har Syd färre ruter kan du inte längre gå hem.

Inkassera ruterhonnörerna, fortsätt med spader till damen och saka en klöver på hjärteress.



En hjärter från bordet åter upp Syds trumfstick.

Om han sakar klöver får du in trumftrean och skapar en trumfgaffel med K-8, genom att stjäla din ruter med nian när Syd stjäls över; om han i stället fortsätter saka förlorare, spelar du hjärter och sakar din sista klöver om Syd stjäls högt.

Om han stjäls den tredje hjärtern lågt eller högt kan du mest bekvämt saka din sista klöver (eller stjäla över och fortsätta som nyss).



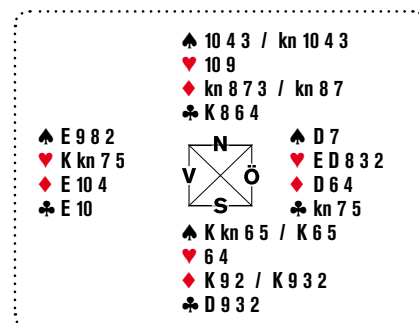
Det är väsentligt att inkassera handens ruterhonnörer innan du spelar spader till damen. Annars sakar Syd ruter på den tredje hjärtern och kan stjäla din tredje ruter men ändå ha ett trumfstick kvar.

Den tekniskt begåvade får här en extrauppgift: Kan du träckla hem kontraktet om Syd har lite fetare trumf? Ge honom kn-10-8-6-5. Låt dessutom Nord spela ut klöver.

Svar efter övriga lösningar.

LÖSNING PROBLEM 3

Du spelar 4♥ efter sangöppning och överföring av Öst. Nord spelar ut hjärtertio och bekänner med nian på nästa trumf.



Nord-Syds honnörer hoppar omkring på det för dig mest ofördelaktiga sättet.

Med lite otur (eller kanske mycket otur) kan du förlora två svarta stick och två i ruter. Om du spelar spader till damen så tar förstås Syd för kungen och fortsätter med spader eller klöver. Dina rutergissningar kommer att misslyckas.

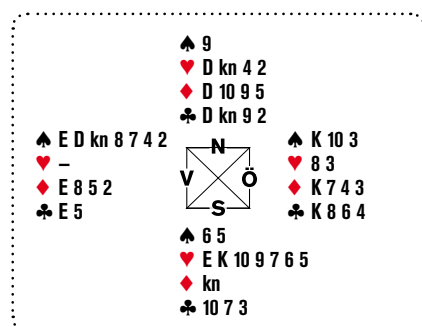
Men hemgången är faktiskt hundraprocentig. Spela spadersju från bordet och släpp den runt till Nord. Ruter från Nord ger hemgång. Med klövervända reser du ett stick där och kan saka en ruter på tredje klöver. Skulle Nord fortsätta med spader till dam, kung och ess kan du ge bort ett spaderstick och resa den fjärde medan

du sakar två ruter på bordet. Allt du förlorar är två spader och en klöver. Skulle Syd täcka spadersjuan med tian eller knekten tar du för esset och fortsätter med spader. Någon tar för kungen och hjälper antingen till med ruter eller spelar klöver som du tar för esset och reser din spader med ruter-sak som nyss.

LÖSNING PROBLEM 4

Utspel hjärterdam mot 6♠ sedan Syd öppnat med 3♥.

Nord bekänner en gång i spader och sakar hjärter på nästa trumf.



Syd har alltså nio högfärgskort. Med rutern 3-2 har du inga problem. Skvischanserna är goda – men låt oss se: Stjäl den andra hjärtern och inkasera två klöver.

Om Syd har singelklöver, d v s 2-7-3-1 eller eventuellt 2-6-4-1 kan du stjälja en klöver, ta ut ruterhonnörerna och ge bort en klöver om rutern satt snett. Dubbelrenonsvända från Nord ger hemgången. Om Syd visar sig ha glömt att dubbla slammen med klöverrenons, spelar du på samma sätt.

Om Syd bekänner två gånger i klöver ger du bort en ruter, stjäl Syds klövervända och skvisar sedan Nord i lågfärgerna. En eventuell dubbelrenonsvända låter dig saka ruterförloraren. Skulle Syd ha 2-7-0-4 går du bet, upptäcker det lite för sent för att hinna stjälja klöver, ta ut en eller två ruter och släppa in Syd på den sista klövern medan du sakar ruter.

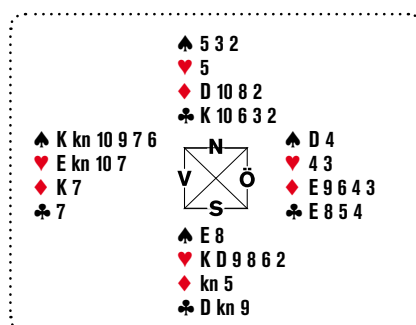
Dubbelrenonsvändan hade gett dig hemgången. Men med ruterrenons hade han troligen dubblat för att få sin stöld. 2-7-1-3 är en mycket mer trolig fördelning.

Om Nord tar rutersticket och fortsätter med ruter vinner du på handen, spelar trumf till bordet, stjäl en klöver och skvisar som nyss Nord i lågfärgerna.

Given är hämtad från *The Art of Declarer Play* av Tim Bourke och Justin Corfield. Många svåra problem. Rekommenderas!

LÖSNING PROBLEM 5

4♠. Hjärterfem i utspel till Syds dam.



Du tar för hjärteress. Vad hotar?

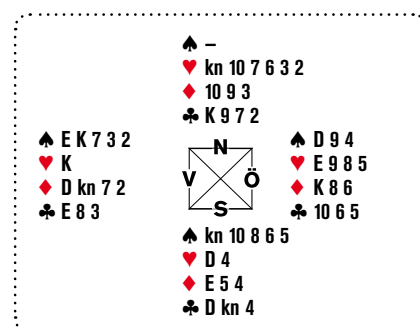
Se först vad som händer om du spelar trumf. Syd duckar en gång, vinner nästa och spelar hjärternio till tio och stöld. Du har fortfarande två hjärterförlorare.

Försök med hjärterknekt eller lågfärg till bordet och hjärter till tian. Nord stjäl och spelar trumf med samma resultat.

Säkrast är det att i stick två fortsätta med hjärtersju (eller att gå ut på bordet och spela hjärter därifrån – till sjuan ifall Syd har nerver att ducka). Om motspelarna spelar två gånger trumf reser du senare ditt hjärterstick. Annars tar du en hjärterstöld för trumfdamen.

LÖSNING – EXTRAUPPGIFTEN I PROBLEM 2

Det gällde att klara 4♠ trots mycket otrevlig motsits i trumf och med klöverutspelet.



Du måste släppa den första klöver. Vinn nästa, ta ut hjärterkung, spela trumf till damen, saka din sista klöver på hjärteress och stjäl en klöver.

Det är dags för ruter. Du spelar handens honnörer som ger dig en ingång på kungen om Syd tar för esset. Om han tar tidigare och slår ifrån sig med ruter eller med en hög spader direkt eller efter att ha tagit den tredje rutern. Du avslutar med hjärter, stjäl över Syds åtta och etablerar en trumfgaffel med K-7 genom att stjälja din ruter med trumfnian.

Tofta Gård

Orust
Vandrarhem & Konferens



FÖR 15:E ÅRET:
Vårbridge på Orust
14-16 maj 2015

Öppen både för rutinerade och oerfarna.

Torsdag Silverbarometer, 42 brickor
Fredag Barometer, 24 brickor
Fredag kväll Bridgefest
Lördag Henriks minne, 42 brickor

Helpension på vandrarhemmet:
880 kr/dygn

Anmälan och information: 0304-503 80
eller info@toftagard.se

Mer information: www.toftagard.se

— Orust BK —



Längst ut på Orust västra sida, finns
STF vandrarhem Tofta Gård/Orust.

Han är inte helt perfekt

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om Bob Hamman.

För många år sedan ställde en amerikansk bridgetidning frågan till världens bästa bridgespelare, vilken de ansåg vara nummer ett. Med ett road förståelse för dessa stora egon till bridgeexperter, formulerade bridgetidningen sin delikata frågeställning: Vem anser du vara den *näst* bästa bridgespelaren i världen?

Vinnare, med stor marginal, var Howard Schenken – tvivelsutan en av de bästa spelarna, inte bara från den epoken utan genom alla tider. Hade



Bob Hamman.

frågan ställts på 80-talet, hade vinnaren ganska säkert blivit min gode vän, Bob Hamman. Som allt annat från Texas är Hamman "larger than life" – en gråhårig gigant av en man, vars aptit är lika fenomenal som hans humor och bridgeetikett. Han kombinerar praktisk bridge med explosiv vinnarvilja. Hans datorliknande hjärna, i kombination med en otrolig koncentrationsförmåga, har – helt förtjänt – givit honom ryktet som den duktigaste bridgespelaren i världen.

Att en hund blir biten av en man, det är en nyhet, men om Bob Hamman gör ett fel, *det* är en stor nyhet! Sina många VM-titlar, klockrena budgivningar och fantastiska spelföringar till trots, är nog Hamman mest ihågkommen för en giv från VM-finalen 1980. Hans franske motståndare bjöd storslam i ruter och med två ess på handen dubblade Hamman. Men ack, så valde han att spela ut fel ess – och storslammen, som var menad som en offring, slank hem. Därmed vann också Frankrike matchen.

HISTORIEN UPPREPAR SIG...

Historien brukar upprepa sig och möjligen dök samma giv upp för att



Zia Mahmood.

plåga mannen, flera år senare i Cavendish i New York.

Cavendish är förvisso inte något världsmästerkap, men att bli inbjuden till detta utvalda fält är både prestigefullt och berikande, för prispengarna överstiger flera hundra tusen... dollar.

Beräkningsmodellen i imp sätter en stor press på spelarna, för parens score jämförs med vart och ett av de andra paren som sitter samma väg. Det betyder, att om du går bet i en utgång som alla andra får hem, tappar du inte dina vanliga 12 imp, utan 12 imp mot samtliga bord, d v s hela 238 imp på en enda bricka!

Och skulle du då välja att spela ut fel mot en storslam...



♠ 10 ♥ 7 3 2 ♦ E K 10 9 7 6 5 ♣ 5 3				♠ K 9 7 5 3 ♥ — ♦ 2 ♣ E K 10 7 6 4				♠ 8 6 ♥ D 10 9 6 5 4 ♦ D kn 4 3 ♣ 9				♠ E D kn 4 2 ♥ E K kn 8 ♦ 8 ♣ D 8 2			
SYD				VÄST				NORD				ÖST			
1♠				2♦				4♦ ¹				4♥ ²			
4NT ³				5♥				7♠				pass			
pass				pass											

¹ Ruterkontroll – singel eller renons – och bra spaderstötta

² Fråga inte mig varför Öst bjöd detta fåniga bud! Du klarar inte att konkur-

rera med spaderfärgen på fyrläget, så varför introducera hjären? 5♦ – eller t o m 6♦ – hade haft en poäng. 4♥ fick en katastrofal följd för motspelarna.

³ Blackwood

Gaylor Kastle var på den här tiden playboyn i den professionella bridgecirkusen i USA, men han var också känd för sin solida och konservativa spelstil vid bridgebordet. Därför var hans överraskande 7♠ okaraktäristiskt – en vanvettig bluff. Efter att ha visat kortfärg i ruter hoppades Kastle överbevisa Hamman om, att det skulle vara en renons. Varför skulle han annars bjuda storslam? Inte med en förlorare i motståndarnas inklivsfärg, i vart fall!

I visshet om att träkarlen hade renons i ruter, valde Hamman att spela ut partnerns på fyrläget bjudna färg, hjärter.

Spelföraren kunde enkelt raka hem 13 stick.

Även om jag har den största sympati med Bob Hamman, känns det ändå lite skönt det här. För om Hamman varit lika skicklig på utspel som han är på resten av bridgens alla moment, skulle ambitiösa kandidater, som jag själv, endast kunna nöja sig med att skriva om honom.

BRIDGERESOR - erbjudande för medlemmar i Svenska Bridgeförbundet

ReseSkaparna har ett samarbetsavtal med Svenska Bridgeförbundet som ger alla medlemmar ett förmånligare pris.

Vårt värdpar Britt & Christer Cedergren är erfarna bridgeledare. De ordnar dagligen bridgespel under resorna som i kombination med våra lokala guiders unika kunskap ger er en extra innehållsrik bridge- och kulturrese.



Andalusien, Almuñecar 8 dagar - några platser kvar

Andalusien är Spaniens soligaste landskap. Vi bor vackert invid stranden & njuter av den spanska kulturen. Vår lokala guide Anita Engelhardt visar sin by Frigiliana & Nerja samt Granada.

PRIS MEDLEM: 7 950 KR (RABATT: 700 KR) 12 - 19 MARS

INKL: Flyg Arlanda – Malaga t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter med frukost och middag inkl dryck • Flamencokväll • Stadsrundtur • Dagsutfärd • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)



Montenegro med Dubrovnik 8 dagar - nyhet

Montenegros natur är storslagen med gröna berg som höjer sig över den vackra kusten invid Adriatiska havet. Mysiga kullerstensstäder med trevliga restauranger & en intressant historia.

PRIS MEDLEM: 9 350 KR (RABATT: 1 000 KR) 10 - 17 OKTOBER

INKL: Flyg Arlanda – Dubrovnik t/r • Transfer till hotellet t/r • Del i dubbelrum 7 nätter med frukost • 8 måltider • Stadsrundtur Dubrovnik • Heldagsutfärd Monte Negro med Cetinje • Båt- och bussutfärd Boka Kotorska, Perast, Koto • Kvällsutfärd med underhållning och vinprovning • Bridge- & reseledare. (bordsavgift tillkommer)



Historiska Malta 10 dagar - favorit i repris

En favoritresa bland många bridgespelare. Tillsammans med vår mycket kunnige svenska guide Fredrik Hammenborn som bor på Malta, kommer vi närmare den maltesiska kulturen.

PRIS MEDLEM: 11 850 KR (RABATT: 2 000 KR) 2 - 11 NOVEMBER

INKL: Flyg Stockholm - Malta t/r • Del i dubbelrum 9 nätter med frukost på 4* hotell • 6 middagar på hotellet • Tre utfärder varav en med middag • Reseledares tjänster • Bridgeledares tjänster (bordsavgift tillkommer)

CD-program – nu med Nordisk Standard

TEXT: ANDERS WIRGREN MALMÖ

• BRIDGE CLASS NORDIC

EDBridge; CD för Windows

Bob Richardson och Ib Axelsen gjorde en gång i tiden ett program för att spela bridge på datorn.



Det kallades Bridge Class. Under årens lopp har det förbättrats undan för undan, under namnen Bridge Class 1 och Bridge Class Plus. 2015 kom den senaste versionen, som heter Bridge Class Nordic.

Liksom i tidigare versioner finns de nordiska standardsystemen inlagda, men nu finns också Nordisk Standard (därav namnet) som möjligt tillval.

Varje gång du startar programmet, slumpar det fram en ny giv, så du behöver inte spela om gamla givar – såvida inte du matar in en egen giv för att spela den mot datorn. Programmet varnar om du bjuder något som det upplever som tokigt. Är du osäker på vad du ska bjuda eller spela kan du be om tips. Dessutom finns inlagt en hel del problemspel att öva sig på.

Spelmässigt står sig Bridge Class Nordic bra i konkurrensen med andra

bridgeprogram. Att det är på svenska är heller ingen nackdel.

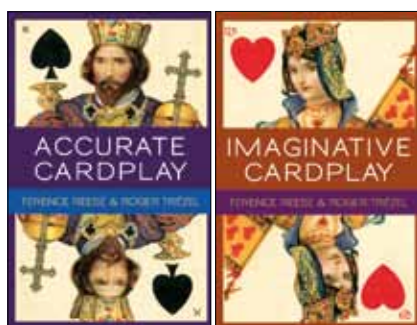
Rekommenderas.



TERENCE REESE & ROGER TRÉZEL:

- ACCURATE CARDPLAY
- IMAGINATIVE CARDPLAY

Master Point Press; 234 och 250 sidor



På 1970-talet skrev den franske världsmästaren Roger Trézel en serie utmärkta småböcker om spelteknik i bridge, var och en på ett visst avgränsat tema.

Böckerna blev mycket uppskattade – och senare hjälpte Terence Reese till att översätta och omarbete dem till engelska.

De åtta engelska titlarna har länge varit slutsålda, men nu ger Master Point Press ut dem igen, något omarbetade och moderniserade, i två samlingsvolymerna.

Det tackar vi för.

Accurate Cardplay omfattar titlarna *Elimination plays*, *When to duck*, *When to win*, *Blocking and unblocking plays* och *Safety plays*, medan *Imaginative Cardplay* består av *Those extra chances*, *Master the odds*, *Snares and swindles* och *The art of defense*.

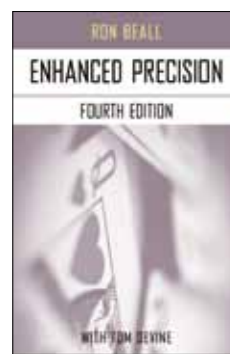
Jag lärde mig mycket av de här böckerna en gång i den grå forntiden och rekommenderar dem därför gärna. De håller än i dag!

RON BEALL:

- ENHANCED PRECISION

Master Point Press; 220 sidor

Detta är den fjärde utgåvan av det starka klöversystem som författaren och hans lagkamrater använt sedan 1970-talet. Under den tid som gått har



nya konventioner lagts till och en hel del gammalt bråte försvunnit. Förhoppningen är att resultatet blivit ”det ultimata budsystemet” – men författaren erkänner snabbt att något sådant system inte finns.

Inte helt överraskande har författaren lånat idéer från andra personer som skrivit om Precisionsklöver (Jannersten, Sontag, Belladonna, Garozzo, Berkowitz, m.fl.), men det finns förstås också helt egna knep. Tonvikten ligger på budgivningen efter den starka klöveröppningen, men här diskuteras också sådant som inte är systemspecifikt, t.ex. balanseringar eller budgivning efter inkliv.

Personligen har jag svårt för böcker som är layoutmässigt undermåliga och dåligt korrekturlästa (här brister det rejält), men den som kan överse med sådant och vill få nya idéer i budgivningen kan säkert hitta mycket av intresse här.

Påskbridge med sola i Karlstad

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Du har väl bokat in Påskmixeden i Karlstad 2-6 april?

Påskmixeden är ett samarrangemang mellan SBF och Karlstads BK och ersätter Vinterfestivalen, som de två senaste åren hölls i Skövde.

SM för mixedlag inleds redan på skärtorsdagen och för de lag som når finalen avslutas tävlingen inte förrän annandag påsk. För utslagna lag och

övriga finns möjlighet till att delta i någon av hela åtta bronsstävlingar, en silvertävling samt en guldtävling för mixedpar.

Spelplats blir Tingvallahallarna, med gångavstånd både till hotell och city. För dem som kommer med bil finns gratis parkering.

Nyrenoverade Scandic Klarälven är tänkt att vara den naturliga samlingspunkten efter bridgen.

Varje kväll har Karlstad BK ordnat med underhållning (magiker, komiker, trubadurer och karaoke) på Scandic Klarälven. Spelet avslutas i rimlig tid varje kväll, vilket ger möjlighet till middag och samvaro. Spelet börjar tidigast 10.00 och avslutas omkring 19.30. Det är nog välkommet, för det brukar ju finnas en och annan giv att diskutera efter en hel dags bridgespel!

Se mer info på sidan 51!

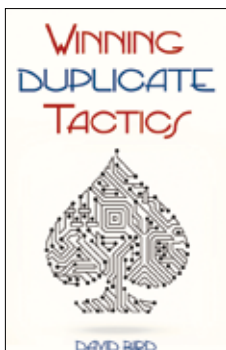


DAVID BIRD:

• WINNING DUPLICATE TACTICS

Master Point Press; 242 sidor

”Minns du första gången du spelade partävling?”, undrar författaren i förordet. Han tillägger ”Fanns det någon då som berättade för dig hur du borde bjuda och spela i partävling?”.



Den här boken vänder sig till nya bridgespelare och är full med goda råd för vad som är viktigt att tänka på när man spelar partävling. Efter att ha börjat med att förklara skillnaden mellan lag- och partävlingsberäkning övergår Bird till väsentligheterna, i 24 välskrivna och intressanta kapitel. Han börjar med viktiga, grundläggande saker som när man ska kliva in och varför, när man bör bjuda utgång, och hur man väljer rätt delkontrakt.

Boken avslutas med svårare saker som när man ska göra en riskabel vända i motspelet eller när man ska tvinga spelföraren att gissa.

Partävling är ett spel i vilket den som vill vinna måste ta risker, men vilka risker är värda att tas och när? Bird förklarar utförligt hur du bör tänka.

Rekommenderas.

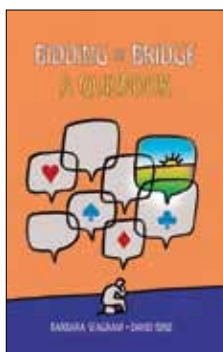
BARBARA SEAGRAM & DAVID BIRD:

• BIDDING AT BRIDGE – A QUIZBOOK

Master Point Press; 162 sidor

Det finns många olika budsystem och många konventioner att infoga i det system man valt, men det viktigaste för alla bridgespelare är att kunna spela *naturlig bridge*,

d.v.s. behärska de principer som ligger till grund för alla budsystem och som hjälper paret att hamna i rätt trumf-



färg (eller sang) på lagom nivå.

Den här övningsboken i budgivning består av fjorton kapitel. Alla inleds med några sidor förklarande text och sedan består av ett stort antal flervalsfrågor på temat budgivning, med facit och utförliga förklaringar. Den börjar så sakteliga med öppningsbud, svarsbud och återbud, fortsätter med högre öppningsbud och störd budgivning, och avslutas med mer avancerade saker som fjärde färg och slambudgivning.

Barbara Seagram bor i Toronto, Kanada, där hon driver en av Nordamerikas största bridgeskolor. David Bird från Southampton i England är med sina drygt 100 böcker världens flitigaste bridgeförfattare. Tillsammans har de bl.a. skrivit två böcker med samma uppläggning (*Declarer Play at Bridge: a Quizbook* [om spelföring] och *Defensive Play at Bridge: a Quizbook* [om motspel]).

Rekommenderas.

PRATBUBBLAN



Lasse Persson och Catarina "Katt" Midskog känner sig "äggstra" laddade inför den kommande påskmixeden i Karlstad. Vad säger de? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast den **16 mars** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller e-post till bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

**Invit?
Aha, du menar
kinapuff!?**



Alla i kinesiska Sanya, där VM hölls nyligen, verkar spela bridge. Vad säger denne man? *Henry Häljeryd* författade vinnarbubblan: *Invit? Aha, du menar kinapuff!?* Grattis! Pris kommer till Sundsvall med posten!

Tommys lagom... Lösningar

PROBLEM 1

Med hjärterkung för mask och ruteress hos utspelshanden kan man göra sex trick. Dock riskerar man då kontraktet. Hela given:

♠ 5	♠ kn 10 9 8 7	♠ 4
♥ 8 5 4	♥ E kn 10 9	♥ K 3 2
♦ D 10 4 2	♦ K 5	♦ E kn 9 6 3
♣ D 10 5 4 2	♣ E 7	♣ K 9 6 3
	N V O S	
	♠ E K D 6 3 2	
	♥ D 7 6	
	♦ 8 7	
	♣ kn 8	

Tar man klöveress kommer Öst så småningom in på hjärterkung. Han spelar då in Väst på klöverdam och får rutervända för bet.

Syd undviker den risken om han låter Öst få första stick! Därmed har Öst ingen möjlighet att få in Väst för rutervända. Följaktligen kommer Syd åt att saka en ruter från handen på bordets hjärter för tio stick.

PROBLEM 2

Börja med att låta Väst få för spaderkung och saka ruter från handen! Ta hans rutervända med esset och inkassera spaderess med rutersak och stjäla sedan bordets sista spader. Hela given:

♠ K D kn 2	♠ E 9 8	♠ 10 7 6 5 4 3
♥ 6	♥ E D 8 7	♥ 2
♦ 8 7 6 2	♦ E 10 9	♦ K D 3
♣ K D 3 2	♣ 10 9 8	♣ 6 5 4
	N V O S	
	♠ -	
	♥ K kn 10 9 5 4 3	
	♦ kn 5 4	
	♣ E kn 7	

Fortsätt med trumf till bordet och stjäla en ruter. Efter trumf en andra

gång till bordet stjäla du bordets sista ruter. Därefter är eliminationen klar. Bordet får komma in en tredje gång på trumf, varefter ni maskar i klöver. Väst vinner sticket men är slutspelad.

Får Öst tillfälle att komma in i spelet straffar klövervända kontraktet.

PROBLEM 3

Uppenbarligen kan det tänkas att Väst har singelklöver. Då kan en stöld straffa kontraktet.

Spelar man då trumf i andra stick, blir det bet när hela given är:

♠ E K 2	♠ kn 10 8 3	♠ 5
♥ kn 9 5 3	♥ K 10 8	♥ 7 6 4 2
♦ 9 8 7 4 2	♦ D kn	♦ E K 6 5 3
♣ 10	♣ K D 9 6	♣ 5 4 2
	N V O S	
	♠ D 9 7 6 4	
	♥ E D	
	♦ 10	
	♣ E kn 8 7 3	

Väst vinner och kan spela ruter till Öst som ger Väst en stöld för en bet.

Ta istället ut hjärteress och fortsätt med hjärterdam till kung! När du sedan spelar hjärtertio och Öst inte kan täcka har du ditt på det torra, eftersom du sakar rutertio. Motspelarnas kommunikationer är brutna. När du senare kommer in är det dags att spela trumf för hemgång.

Någon enstaka gång kan kontraktet straffas, trots din eminenta spelföring. Har Väst knekt femte i hjärter kan hjärter mot trippelrenons sedan sätta käppar i hjulet för spelföraren. Öst kanske då kan stjäla med en trumfhonnör och sedan ge Väst en stöld. Eller ännu värre: Öst sakar en klöver från ursprunglig dubbelton och får en stöld...

MIXEDVECKA

med SM Lag Mixed, Guldmixedpar, sidotävlingar och mycket annat smått och gott!

2-6 APRIL • KARLSTAD • SVERIGE

Välkommen

SM Lag Mixed fortsätter i samma kostym, om än en gnutta lite mer fodrad då vi ändrar spelort från Skövde till nordligare breddgrader i form av Karlstad. Spelplatsen blir Tingvallahallarna. Vi ändrar även tidpunkten för spelet då det nu är dags att träffas under Påskhelgen och du får möjlighet att spela Karlstad BK:s framgångsrika parguldtävling i mixedformat.

Boende

Scandic Klarälven | 054-776 45 00, välj alt. 2 | Bokningskod: Bridge-SM

Enkelrum	550:-	Dubbelrum	650:-
Trippelrum	850:-	Fyrbäddsrums	1050:-

Det går också att boka via klaralven@scandichotels.com. Priserna är per rum och då ingår även Scandics frukostbuffé.

Startavgifter & Anmälan

SM Lag Mixed	2000:-/lag
Guldpar Mixed	250:-/spelare
Silvertävling (ej mixed)	150:-/spelare
Bronstävling (ej mixed)	60:-/spelare

Alla tävlingar 50% rabatt för juniorer.

För anmälan & mer information se; www.svenskbridge.se/sm-lag-mixed-2015

Övrigt

Varje kväll har Karlstad BK ordnat med underhållning på Scandic Klarälven i form av magiker, komiker och trubadurer. För de skönsjungande kommer det även att finnas möjlighet till karaoke. Vid 21.00 hålls också dagligen prisutdelning för de tävlingar som avslutats, i samband med allt detta erbjuds du mat och dryck till fördelaktiga priser av Scandic.

Frågor & Funderingar

Catarina Midskog 070-7473733 eller katt-bridge@comhem.se. Avslutningsvis återigen hjärtligt välkomna till några härliga dagar i ett som vanligt soligt Karlstad!

PS. Glöm inte att boka hotell i tid då det är många stora evenemang i Karlstad under påsken!

Program

Torsdag 2 april

12.00 - 15.30	Registrering av Mixed lag
12.00 - 15.15	Bronstävling 1
15.30 - 19.40	SM Lag Mixed kval, match 1 - 4.

Fredag 3 april

10.00 - 13.05	SM Lag Mixed kval, match 5 - 7.
12.00 - 15.15	Bronstävling 2
14.15 - 19.30	SM Lag Mixed kval, match 8 - 12.
16.00 - 19.15	Bronstävling 3
19.30 -	Kaptensmöte

Lördag 4 april

10.00 - 12.00	SM Lag Mixed kvartsfinal, halvlek I
11.00 - 14.00	Silverpartävling, "Katt-Bridge" del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 4
12.10 - 14.10	SM Lag Mixed kvartsfinal, halvlek II
15.00 - 18.00	Silverpartävling, "Katt-Bridge" del II
15.10 - 17.10	SM Lag Mixed semifinal, halvlek I
16.00 - 19.15	Bronstävling 5
17.20 - 19.20	SM Lag Mixed semifinal, halvlek II

Söndag 5 april

10.00 - 12.00	SM Lag Mixed final, segment I
12.10 - 14.10	SM Lag Mixed final, segment II
12.00 - 15.00	Guldmixedpar kval, del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 6
15.10 - 17.10	SM Lag Mixed final, segment III
16.00 - 19.15	Bronstävling 7
16.15 - 19.00	Guldmixedpar kval, del II
17.20 - 19.20	SM Lag Mixed final, segment VI

Måndag 6 april

10.00 - 12.00	Guldmixedpar final, del I
12.00 - 15.15	Bronstävling 8
13.00 - 15.00	Guldmixedpar final, del II

www.svenskbridge.se/sm-lag-mixed-2015

Scandic

Riksbyggen
Rum för hela livet



**SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET**

ALLT I BRIDGE

BRIDGE CLASS NORDIC

CD-spel med NY! Nordisk Standard!

- PÅ SVENSKA!
- SLUMPAR FRAM NYA GIVAR I OÄNDLIGHET!
- GER DIG TIPS OM DU ÄR OSÄKER!
- VARNAR OM DU BJUDER GALET!
- SPELPROBLEM MEDFÖLJER!



Pris: 695:-

FACIT-SPELKORT

Med Facit-Spelkort® kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Givarna är spelade i riktiga tävlingar och ligger till grund för det resultat (score) ni får.



- Kortlek med 48 givar

- 52-sidigt häfte med scorer och förslag till budgivning och spel.

VI HAR ALLA SVENSKA OCH ENGELSKA BÖCKER I LAGER!

Äntligen en ny version!

JACK 6.0

- NIOFALDIG REGERANDE VÄRLDSMÄSTARE FÖR BRIDGEPROGRAM - MED MODERN STANDARD!
- VÄRLDENS MEST POPULÄRA BRIDGEPROGRAM!
- FÖR ALLA - ENKELT ATT ÄNDRA SPELSTYRKAN!



Pris: 835:-

- Detta är bara ett axplock ur vårt 2.000 artiklar stora sortiment! -

HANDLA DIREKT I VÅR INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE



www.bridgeforlaget.se

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna 15:-

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvalitet. Set om 8 st. 145:-

Högsta kvalitet. Set om 16 st. 250:-

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 375:-

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord 375:-

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. 81x81 cm 1.525- 91x91 cm 1.650:-

JACK 6.0 - SPELPROGRAM NY VERSION!

Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD..... 835:-

FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Pris per lek inkl scorer och kommentarer 90:-

BRIDGE CLASS NORDIC ...

CD-spel med Modern & Nordisk Standard...695:-

BUDNYCKLAR

Modern Standard 75:-

Nordisk Standard ... 75:-

Nya Bridgeskolan..... 75:-

BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord) 1.650:-

Pris per Bridgemate Pro begagnad..... 525:-

Server inkl kablage, (äldre modellen) 2.600:-

Server för BM2, med USB 2.750:-

INTERNET www.bridgeforlaget.se GRATIS TEL/FAX 020-52 13 13 MAIL order@bridgeforlaget.se BESTÄLL VÅR KATALOG!

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du 5% rabatt på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.