

Lite lättare...

TEXT: SPELA BRIDGE 2 ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare.

Denna gång spinner vi vidare på Anders Wirgrens artikel om spärrbud och ser hur vi bjuder vidare efter en spärr.

Anders redovisade hur en spärröppning ser ut. Frågan är om svararen kan bjuda vidare med en honnör i partners färg och några stick vid sidan om. Tryggheten i att ha en bra, gemensam, färg, och inte så många honnörer vid sidan om, gör det också möjligt för svararen att veta när han ska gasa (bjuda) eller bromsa (passa).

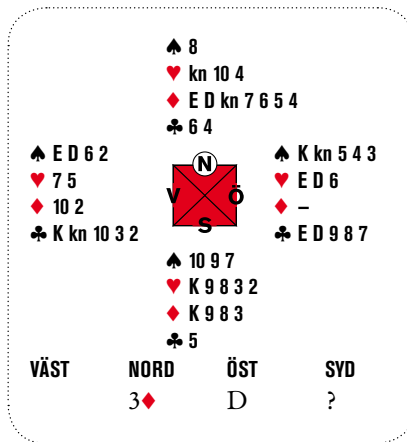
FÖRSVÅRA FÖR MOTSTÅNDARNA

Efter det att partnern har öppnat med ett spärrbud, är den generella taktiken att bjuda ännu högre med anpassning och passa utan någon anpassning. Denna taktik gäller i stort sett oavsett position och zonförhållande. Det betyder, att du höjer partners spärrbud både när du tror att ni klarar ett eget kontrakt, men också när du önskar spärra ytterligare i syfte att försvåra för motståndarna.

Det kan ofta vara en bra affär att acceptera någon straff i eget kontrakt, om det är så att motståndarna kan klara av att spela hem utgång eller högre.

När ert par har många kort gemensamt i en färg, betyder det samtidigt att motståndarna ofta har detsamma i någon annan färg.

Den här given illustrerar rätt väl, att bra anpassning i de röda färgerna för Nord-Syd automatiskt medför bra anpassning i de svarta färgerna för Öst-Väst.



Nord-Syd kan klara 10 stick med ruter som trumf, medan Öst-Väst kan klara 12 stick med spader som trumf – och ta alla sticken med klöver som trumf. På liknande givar som denna, gäller det för den svagare sidan (här Nord-Syd), att störa den starka sidan, så att de får mindre budutrymme att utväxla information.

Om Syd passar på Öst upplysningsdubbling, kan Väst hoppa till 4♠ för att visa minst fyra spader och styrka för utgång. Då blir det lättare för Öst att gå vidare mot slam.

Stöttar Syd istället sin partner och bjuder 5♦, blir det betydligt svårare för Öst-Väst. Det är inte självklart hur budgivningerna då utvecklar sig, men Öst-Väst måste gissa vilken nivå som är den rätta. När man är tvungen att gissa, blir det också emellanåt galet.

Dubblar Öst-Väst 5♦ går kontraktet en straff och det kostar -200. Det



är dock inte mycket för Öst-Väst, i jämförelse med 680 (4♠ med 12 stick), 1430 (6♠) eller måhända 2140 (7♣)

Sensmoralen är: *stötta med stötta!*
Det lönar sig i längden!

STÖTTA ELLER INTE?

Ta nu ställning till, vad du vill bjuda på följande fyra svarshänder, när partnern i ozon öppnat budgivningen med spärrbudet 3♣. Stötta eller inte stötta, är frågan!

1. ♠ E D 6 5
♥ K D 6 3
♦ K D kn 5
♣ 6
2. ♠ 5
♥ E kn 10 6 3
♦ 10 9 5
♣ D 7 6 2
3. ♠ E 6 5
♥ E 10 3
♦ kn 10 9 5
♣ K 6 4
4. ♠ E kn 10 5
♥ E 10 6 3
♦ E K D 5
♣ E

Väljer du att stötta eller inte stötta?

1. Pass! 3 sang duger inte, för det kommer inte att gå hem. Ge partnern K-D-kn-x-x-x-x, en typisk spärröppning med i klöver. Vilken färg ska ni leva av? Motståndarna spelar ut spader och fortsätter i färgen så snart de kommer in. Efter klöver till kungen och esset kan de godspela spaderfärgen – och de har alltså två ess att komma in på, för att hämta hem spadersticken. Med missanpassning finns bara ett bud: pass!

2. 5♣. Nej, kontraktet går högst troligt inte hem, men motståndarna klarar säkert av att spela hem en utgång och kanske rentav slam i ruter eller spader. Stjäl budutrymme och låt dem gissa! De kanske t o m låter er spela 5♣ odubblat!

3. 3 sang! Som svarshand till en spärröppning, är första prioritet att räkna stick och inte honnörspoäng. Här kan du räkna med sju stick i klöver, då partnerns klöver är E-D-kn-x-x-x-x eller åtminstone E-D-10 i topp. Lagg därtill två ess och ni har era nio stick. Skulle motståndarna inleda med att ta för E-K-D i ruter, ja då ger ruterknekten er ett övertrick.

4. 6♣. Med många stick till partnern måste du bjuda något, även om du bara har en enda klöver. Det är viktigt att du bjuder 6♣ och inte 6 sang med denna hand, för i ett sangkontrakt är risken stor att du inte kan nyttja partnerns fina klöverfärg.

Sammanfattar vi det hela, är direkta bud av svararen den budnivå som gäller. Svararen är kapten och det är han

som ska värdera, om det eventuellt ska bjudas ytterligare en gång om motståndarna bjuder vidare. Spärrbjudaren ska passa resten av budgivningen, eftersom han redan beskrivit sin hand med sitt spärrbud.

NY FÄRG ÄR KRAV

De fyra exemplen bekräftade värdet av en god anpassning efter ett inledande spärrbud. Men ibland har svararen behov av att undersöka om det finns någon anpassning i en färg utanför den som spärröppnaren bjudit. Efter spärröppningen 3♣ riskerar svararen med

♠ K D kn 8 7 5
♥ E
♦ K D kn 7
♣ kn 2

att 5♣ och 3 sang går straff, medan 4♠ kan vara läggspelet. Det löser vi, genom att låta ny färg bli krav för en rond. Det betyder, att om svararen introducerar en ny färg får inte spärröppnaren passa. Spärröppnaren kan stödja den nya färgen, om han har någon form av stöd. Annars bjuder han om sin färg eller eventuellt 3 sang med lite värden i de objudna färgerna.

Med

♠ 2 ♥ 10 4 2 ♦ 8 6 ♣ E D 9 6 5 4 3

måste han bjuda 4♣, medan han med

♠ 10 2 ♥ 10 4 2 ♦ 6 ♣ E D 9 6 5 4 3

stöttar till 4♠. 10-2 är ett acceptabelt trumfstöd till svararens nyintroducerade färg, men sämre än så bör man inte ha.



Moskogen 2015

Kristi himmelsfärd 14-17 maj

Välkommen till en bridge-weekend i Moskogens anläggning utanför Leksand Kristi himmelsfärds-helgen, torsdag till söndag. Musikfrågesport och bocciaturnering.

Pris för halvpension är 1.890 kr p/p i dubbelrum (enkelrumstillägg 495 kr). Startavgift för helgens tre partävlingar är 400 kr.

Sommarvecka 5-11 juli



Välkommen till en trivsam sommarvecka med bridge, robber, boccia, tipspromenader och utflykter i Moskogens anläggning utanför Leksand, i hjärtat av Dalarna.

Pris för halvpension sex dagar är 3.570 kr p/p i dubbelrum (enkelrumstillägg 1.600 kr). Startavgift för hela veckan är 600 kr.

Upplysningar och anmälan till Kalle Persson 0739-20 15 16, kalle.bridge@gmail.com eller Anders, Moskogen 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!

Från när och fjärran

TEXT: SVEN-OLOV FLODQVIST, LUND

I fjol våras fann Världsbridgeförbundet (WBF) att de två tyskarna Michael Elinescu och Entscho Wladow gjort sig skyldiga till att utbyta otillåten information medelst hostningar vid senior-VM på Bali i fjol. Man beslöt att stänga av dem från WBF-organiserade tävlingar under de närmaste tio åren samt om ett livslångt förbud att spela med varandra.

De hade signalerat korta färger och preferenser om utspel genom att hosta ett bestämt antal gånger för de olika färgerna.

De avstod från att närvara vid ett möte i USA. Beslutet överklagades och i juli behandlades det vid ett möte med en tribunal i Lausanne, där de heller inte ställde upp. Man fastslog att de var skyldiga till brott mot lag 73B. Wladow meddelade dock att han engagerat en jurist för att ta saken till civil domstol.

Fallet fick konsekvenser inom den tyska bridgeadministrationen. En grupp medlemmar ville avsätta ordföranden, som var lagmedlem vid VM, samt några andra på grund av det sätt på vilket saken hanterats. I själva verket ville man byta ut hela styrelsen, men stödet för detta var för svagt.

I samband med öppna VM i Sanya hoppades WBF kunna avsluta denna affär med att diskvalificera Tyskland i 2013 års d'Orsi Seniors Trophy, frånta dem segern, ta tillbaka guldmedaljerna och utdelade WBF-mästarpoäng, justera resultatlistan för d'Orsi Seniors Trophy så att tvåan (USA), trean (Polen) och fyran (Frankrike)

promoveras till respektive första, andra och tredje plats, med relevanta medaljer, titlar, troféer, repliker och WBF-mästarpoäng.

Hur det blir med Wladows planer på civil rättsak var i skrivande stund oklart.



Den ärevördiga tävlingen Cavendish arrangerades i år för tredje gången i rad i Monaco. Den spelades först i New York och flyttades så småningom till Las Vegas, för att nu ha parkerat i Monte Carlo.

Huvudtävlingen är en sk Calcutta, där hugade spekulanter i en auktion kan köpa sina favoritpar, ofta för aktionsvärde belopp. Lyckas "ekipaget" blir det utdelning från auktionspoolen som ibland uppgår till en miljon kronor. Paren får dessutom prispengar ur startavgifterna, som också är betydande.

Inga svenskar deltog i år, men vi har ju holländskan Marion Michielsen bosatt i Stockholm.

♠ E 8 7	♠ kn 9 5 2	♠ 10 3	
♥ kn 10	♥ 8 7	♥ K 9 6 2	
♦ K kn 9 8 4 3	♦ E 7 6	♦ D 2	
♣ K 10	♣ E 7 4 2	♣ D 9 6 5 3	
	♠ K D 6 4		
	♥ E D 5 4 3		
	♦ 10 5		
	♣ kn 8		
SYD Michielsen	VÄST Dufprat	NORD Wortel	ÖST Zmuda
1♥	2♦	D	pass
2♠	pass	pass	pass



Marion och Meike Wortel var favoriter i damtävlingen och hade ryckt till sig en god ledning, vilket glädde deras supportere och "ägare" efter auktionen.

På denna bricka mötte de polska jättelöftet Justyna Zmuda som just tagit klivet från juniorspel till polska damlandslaget.

Marion fick chansen att visa sin klass i 2♠, som var det vanliga kontraktet. Väst hittade det bästa utspelet med en trumf och spelförarens mål är att godspela hjärtern. På BBO gick en spelförare i öppna klassen bet i 2♠ med samma utspel. Han gick till bordet i ruter och släppte hjärter runt till Väst, som spelade trumfesset och en till. Därefter spelade Syd hjärter till esset och fick en straff. Marion spelade klart bättre när hon duckade en hjärter i andra stick och Väst även här fortsatte med ess-hacka i trumf.

Marion uppsköt beslutet om hjärterhanteringen och duckade i stället en klöver till Västs tia och hon fortsatte med kungen, som hon också fick för, vilket övertygade henne om att Syd hade ruterdam snarare än den i hjärter.

Därmed spelade hon hjärter i stället för ruter, vilket löste Marions problem. Hon vann och stal en hjärter samt sakade en ruter på klöveress för nio stick. Även med rutervända blir resultatet nog det samma eftersom honnörernas placering är tämligen klar så dags.

Senare under hösten firade Marion stora triumfer vid VM i Sanya.



En handfull av våra bästa spelare deltog i de amerikanska höstmästerskapen i Providence utan några större framgångar. Därmed fick vi glädja oss åt den norska prestationen, när Espen Lindqvist och Boye Brogeland i Richard Schwartzs lag gick från fyra brickors underläge till seger i Reisinger Board-a-Match med tre brickor före Steve Weinstein, Jeff Meckstroth, Eric Rodwell, Bobby Levin, Nick Nickel samt Ralph Katz. Schwartz spelade med kanadensaren Alan Graves. Israelerna Ron Schwartz och Lotan Fisher var det tredje paret.

Segern medförde även att Brogeland och Lindqvist delade på Goren Trophy för mest inspelade mästarpoäng under höstmästerskapen.

Marbella International

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Välrenommerade Marbella International Bridge Tournament återuppstod i november efter många år i dvala. Det lär väl ta några år innan den når höjder som i sina glans dagar, då Europas bridgestjärnor likväl som filmstjärnan Omar Sharif fanns på plats. I ny regi lockades ändå hela 89 par till huvudtävlingen över två dagar, därav en liten delegation svenskar.

Dagen före huvudtävlingen startade 56 par i uppvärmningstävlingen. Här blev det mycket svenskt i toppen. Eva och Leif Åkesson slutade tvåa med Björn Hamrin-André Laszlo på fjärde och Peter Ventura-Roland Gyllenhammar på femte plats.

Huvudtävlingen dominerades av inhemska landslagsmeriterade män och kvinnor, men segern gick till det portugisiska landslagsparet Paulo Goç Alves Pereira-Joao Paes de Carballo. Bästa svenska par med en femteplats blev Peter Ventura-Roland Gyllenhammar.

PLANERA SPELET

Ett vanligt fel spelföraren gör, är att inte planera spelet innan första kortet begärs från träkarlen. Även om inget vid en första anblick ser ut att hota, ha alltid som vana att som spelförare ta tid för att överblicka resurserna före påspel i stick ett.

På den här brickan gällde det för spelföraren att inte slarva och spela på för snabbt från träkarlen. Nord har som uppgift 6♠ med en låg hjärter i utspel från Öst. Stjal du hjärtern eller släpper du sticket till handens ess?

♠ K kn 10 6 2
♥ E 6 4 3
♦ 2
♣ 9 5 3

N
V S
O

♠ E D 4
♥ -
♦ E kn 8 3
♣ K D kn 10 6 2

Det har kanske inte någon större betydelse, tänker du, efter att ha räknat till fem spader- och fem klöverstick samt två röda ess, summa 12 stick.

Men... vinner man första sticket med hjärteress förlorar man kontrollen och går straff, när hela given var:

♠ K kn 10 6 2
♥ E 6 4 3
♦ 2
♣ 9 5 3

♠ 7
♥ D 10 9 7
♦ K D 6 5
♣ E 8 7 4

N
V S
O

♠ E D 4
♥ -
♦ E kn 8 3
♣ K D kn 10 6 2

♠ 9 8 5 3
♥ K kn 8 5 2
♦ 10 9 7 4
♣ -

Efter hjärteress kan man bara dra två ronder trumf, annars har man inte någon trumf kvar att stjäla hjärtervändan med när Öst-Väst kommer in på klöveress. Med aktuell sits kunde Väst efter två spaderrounder vinna klöverfortsättningen med esset, se partners renons, och spela mer klöver för stöld.

Bäst är alltså, att stjäla hjärterutspelet, sedan spela spaderess och spaderdam som man sticker över med kungen. Bara 5-0-sits i trumf kan äventyra hemgången.

Ruterutspel straffar dock alltid.

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**

Teneriffa – mars – fullbokad

Cypern
(Ayia Napa) Arr: VING
24 april – 8 maj 2015

Turkiet – oktober – fullbokad

Gran Canaria
(Puerto Rico) Arr: VING
25 november – 9 december 2015



F-skattebevis, Klubb i SBF, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



”Tipp-tapp-tipp-tapp-tippe-tippe-tipp-tapp”. Du kan inte få melodin ur huvudet, och du vet mycket väl varför – för det är tyst i huset.

Efter en intensiv julvecka (och litet till) med huset fullt av barn, barnbarn och svärsöner är det riktigt skönt att det bara är du och Barbro igen. Gemenskap i all ära, men lugn och ro behövs också. Men så särskilt länge kommer tystnaden inte att vara, för i dag är det tisdag och säsongstart på klubben. Den vill du inte missa. Tyvärr är Bengt bortrest, men du har lyckats övertala din gamle studentkompis Gustav att ställa upp. Han hade inga andra förpliktelser i kväll, så ni träffas nere på klubben en kvart innan tävlingen ska starta.

”Kommer du ihåg mina käpphästar?” undrar han. Innan du hinner svara fortsätter han: ”dubbelt är alltid upplysningsdubbling – och så gäller det att sikta mot sang”. Du nickar och säger att du kommer ihåg.

Ni börjar hyggligt, men det kunde ha varit ännu bättre för på den tredje brickan glömde du av dig. I stället för ditt till synes naturliga färgbud kunde du ha upplysningsdubblat. Gustav hade då slickat sig om munnen, straffpassat och ni tagit in en ensamtopp.

Nu blev det en tråkig medelbricka i stället. Du ber snabbt om ursäkt, men Gustav bara skrattar och tillägger ”Nästa gång kommer du väl ihåg!”. Det hoppas du.

Två ronder senare möter ni din lagkamrat Åke, som i kväll spelar med Gunilla. Förr om åren var hon en sällan sedd gäst på klubben, men sedan hon pensionerades för tre år sedan har hon inte missat en enda tisdag. Duktig är hon också, så frågan är om ni inte just nu möter kvällens bästa par.

Det verkar så, för på den första brickan blir ni helt överkörda. Gunilla bjuder tufft och lurar sedan av er ett par stick i spelet. 3 sang med två övertrick kan knappast bli annat än en botten tror du, tills du upptäcker att ett par på er ledd tagit sig upp i 3♦, blivit dubblade och bötat 800. Hur det gått till, begriper du inte, men det kommer knappast att hända igen, så du räknar med att -660 kommer att bli en nästbotten.

När ni ska spela rondens andra bricka är ingen i zonen och du giv. Ni bjuder enligt Nordisk Standard, och de kort du fått ser trevliga ut:

♠ D 4 ♥ E K kn 10 5 ♦ E K D ♣ 9 5 2

Fördelningen 5-3-3-2 är balanserad, men 19 hp är litet för mycket för 1 sang, som visar 15-17 hp. Det lutar åt ett färgbud i stället.

Stopp! Du har ju lärt dig att värdera upp en bra femkortsfärg. Om du lägger till en poäng för den fina hjärterfärgen, vilket du gott kan göra, kommer du upp till 20 poäng, vilket precis räcker till 2 sang. Det är också i linje med Gustavs tes att ”alltid sikta mot sang”. Så här har du ett val.

VILKET BUD VÄLJER DU?

1♥.

Att handen är lika spelstark som de flesta 20-poängare håller du med om, men att du ändå inte bjuder 2 sang beror på att du bara har håll i två färger. Om Gustav har t.ex. kung små-tredje i klöver kanske 3 sang är rätt slutbud, men bara om han är spelförare. Så när du har en bra femkorts högfärg som ofta är rätt trumf, inleder du med att visa den.

Åke passar, Gustav höjer till 2♥ och Gunilla kliver resolut in med 2♠. Då är det du för andra gången.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	2♥	2♠
?			

HAR DET HÄNT NÅT?

Visst. Du har fått trumfstöd, vilket är bra, men eftersom din hand ofta är värd sju stick även utan hjärterstöd har dina kort inte förbättrats nämnvärt. Vad som skulle vara bra är om det går att få en stöld på den korta trumfhanden. Det gör det om Gustav har singel eller dubbel klöver, eller om han har något som två ruterhackor och ess tredje i klöver. Även då blir det en klöverstöld på Nord.

En annan sak som hänt är att spaderdam sjunkit i värde. Den var förvisso tveksam redan innan inklivet, men när Gunilla bjuder spader är det möjligt att den inte är bättre än en hacka.

HAR NI UTGÅNGSSTYRKA?

Alla läroböcker säger att man bör bjuda utgång med minst 26 poäng. Med tanke på att du har 20 tp och Gustav visar 6-9 tp, har ni minst dessa magiska 26 poäng.

Men räknar du så, räknar du fullt värde för spaderdamen, och det är det minst sagt tveksamt om du ska. Är den värdelös, har du "bara" 18 tp, så styrkan behöver inte räcka till utgång.

EN INVIT ÄR ALLTSÅ LAGOM?

Ja. Om du för ett tag glömmet poängen och räknar stick i stället, ser du att din hand är värd sju stick. Ska ni klara 4♥, behöver Gustav bidra med tre stick, t.ex. hjärterdam och ess-kung i klöver. Men har han så bra kort, kommer han glatt att acceptera en invit. Därför är det rätt att koppla in partnern i beslutsprocessen. Han spelar ju i samma lag som du.

HUR INVITERAR DU?

Det vanliga sättet att invitera till utgång när båda sidor är med i budgivningen är att bjuda en ny färg. Om

du i stället bjuder över i er gemensamma färg, är det bara ett försök att vinna delkontraktet. Så bjuder du 3♥ skickar du ut fel budskap; Gustav kommer att passa både när delkontrakt är lagom och när ni gör utgång.

VILKEN FÄRG INVITERAR DU MED?

Ingen! Det vanliga är att du bjuder en sidofärg, där du behöver hjälp. Färger som passar bra för det är D-10-6-3 eller K-8-4-3. I nödfall kan honnör tredje få räcka. Om partnern har honnörshjälp, eller är kort i färgen (singel eller dubbel) och har trumf nog att stjäla med, ska han tänka positivt och acceptera inviten.

Därför kan du direkt döma ut 3♦. Där behöver du ju ingen hjälp! Bättre är då 3♣, men även det känns fel – eftersom risken är stor att Gustav tror att hans eventuella klöverstyrka är bättre än vad den är. D-7-3 är ju inte mycket bättre än tre hackor, t.ex.

Men det finns ett bud kvar, ett som Gustav är barnsligt förtjust i.

VILKET DÅ?

Dubbelt.

För 20 eller 30 år sedan hade dubbelt varit precis som det låter: ett förslag att ta dubblade straffar på motståndarna, kanske med en hand som

♠ D 10 9 4 ♥ E K kn 5 ♦ E 2 ♣ 9 8 5

Om Nord har olämpliga motspelskort, t.ex. singel spader och fyra eller fem hjärter, bjuder han 3♥, men om han passar är det troligt att Öst hoppat i galen tunna och får vidkännas en stor utbetalning.

I dag är det på elitnivå vanligare att dubbelt inte har den här traditionella innebörden utan i stället är en upplysningsdubbling, som säger ungefär "Jag vill bjuda över, men jag vet inte var". För Gustav är det så, det vet du.

Nu kan man förstås undra varför en upplysningsdubbling behövs när ni redan har hittat en trumffärg. Svaret är att dubbelt är ett behändigt bud, som sparar på budutrymmet och därför ger er många möjligheter att hamna rätt.

Gustavs hand går mot alerteringslappen, men så kommer han på sig. Dubbelt ska ju inte längre alerteras, oavsett vad det betyder. Men Gud vad svårt det är att komma ihåg! Själv syndar du mot det oftare än du vill erkänna.

Åke märkte rörelsen och frågar Gustav, som svarar att "Vi spelar så att alla dubblingar är UD". Åke passar, Gustav bjuder 3♣ efter en kortare fundering, och Gunilla passar. Då är det du igen.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	2♥	2♠
D	pass	3♣	pass
?			

HAR DU BLIVIT NÅGOT KLOKARE?

Ja.

Till att börja med vet du att Gustav inte har tillräckligt bra spader för att straffpassa, men det var inte så överraskande när han sitter framför spaderlängden och du har spaderdam.

En viktigare information är att Gustav inte har minimum, för då hade han bjudit 3♥, lägsta bud i er gemensamma trumffärg.

VARFÖR BJUDER HAN KLÖVER?

För att visa var han har sin styrka. Att den finns i klöver är inte så överraskande, det heller, med tanke på dina röda färger och Gunillas spaderbud, men än är du inte säker på att det Gustav har räcker till utgång.

VAD BJUDER DU DÄRFÖR?

3♦.



➤ Om dina ambitioner inte sträckt sig längre än till ett delkontrakt, hade du bjudit 3♥, enligt principen att bud i den gemensamma färgen inte inviterar till utgång. Så när du i stället bjuder ett bud under tre trick i er färg, säger du att utgång fortfarande kan tänkas.

Gustav är med på noterna, för han alerterar. När Åke frågar, säger han att det är ett bud som ber honom välja mellan delkontrakt och utgång. Åke passar. Så är det Gustavs tur att fundera. Slutligen kommer 3♠. Det var ett överraskande bud.

Du blir så förbluffad att Gunilla hinner passa innan du alerterar. När hon undrar, svarar du sanningsenligt: ”Vi har ingen överenskommelse, men det är knappast ett naturligt bud.”

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	2♥	2♠
D	pass	3♣	pass
3♦	pass	3♠	pass
?			

VAD TROR DU ATT GUSTAV MENAR MED SITT SENASTE BUD?

Det första du vet är att han vill spela utgång. Han slog inte av med 3♥, så i och med att han bjuder högre än det, är det samma sak som att acceptera utgångsinviten.

Att han inte går direkt till 4♥, kan bara bero på en sak.

VILKEN DÅ?

Att Gustav kan tänka sig spela en annan utgång än 4♥.

OCH DET ÄR...?

3 sang. Dels för att du vet att Gustav alltid ”siktat mot sang”, dels för att det inte finns några andra tänkbara utgångar.

SKA DU GÖRA VAD GUSTAV VILL?

Visst. Om han vill spela sang, när du har jämn fördelning och hjälp i spader, ser det ut som om 3 sang är ett utmärkt slutbud.

HAR SPADERDAM BETYDELSE?

Javisst! När inte Gustav själv föreslår 3 sang, har han i bästa fall ett taskigt spaderhåll, förmodligen inte ens det. Men då han håller öppet för sang, trots att du inte bjudit sang tidigare, kan han inte bara ha hackor i spader. Det lutar åt att han har något som tian fjärde eller knekt tredje, d.v.s. ett halvhåll som tillsammans med ett halvhåll hos dig blir ett säkert håll.

Därför bjuder du 3 sang. När tre pass följer på det, hoppas du att Gustav är på samma våglängd som du.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	2♥	2♠
D	pass	3♣	pass
3♦	pass	3♠	pass
3NT	pass	pass	pass

Åke spelar ut spaderåtta. Du är litet orolig innan du sett träkarlen, men när Gustav börjar med att lägga upp knekt-tia-hacka i spader pustar du ut. Han siktade mot sang och han hade halvhåll i spader...

(Gustav)

♠	kn 10 3
♥	D 9 8 2
♦	9 6 3
♣	E D 7

♠ 8

N	Ö
V	S

(Du)

♠	D 4
♥	E K kn 10 5
♦	E K D
♣	9 5 2

HAR NI BJUDIT BRA?

Ni har bjudit fantastiskt! Ni har nio toppstick – och era två halvhåll i Gunillas färg gör att du kan godspela

ett tionde stick i spader. 3 sang kommer därför att ge er minst 430. Dessutom finns en klövermask, som om den går, ger er ett andra övertrick.

VAD GÖR DU NÄRMAST?

Att spelföringen börjar med en planeering har vi alla fått lära oss. Det är ett bra råd, men ännu bättre är att först tacka partnern för träkarlen och sedan ta reda på vilka utspel och markeringar motståndarna använder.

Så efter att ha sagt ”Tack så mycket” till Gustav, frågar du Gunilla hur de spelar ut och markerar. ”Vi har 11-regeln i sang”, säger hon och tillägger ”fast 1-3-5-regeln i partners färg”.

HUR SITTER DÅ SPADERN?

Åkes utspelskort är högt, så spader sitter säkert 2-6.

Gunilla vinner första stick med spaderkung och fortsätter med spaderess, då Åke bekänner med tvåan. När Gunilla spelar en tredje spader, och Åke sakar ruter, får du bekräftat att spadersitsen var den väntade.

KAN DET BLI MER ÄN ETT ÖVERTRICK?

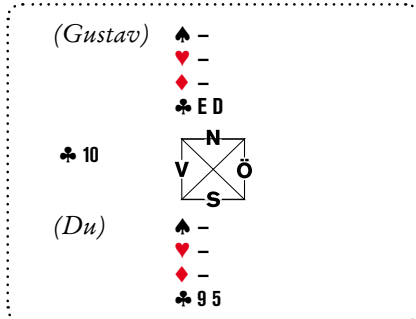
Kanske. Du har tio toppstick och om klövermasken går blir det elva stick.

SKA DU MASKA I KLÖVER NU, FÖRST SOM SIST?

Nej. Gunilla har bjudit, så det är troligt att hon har klöverkung. Dessutom har hon handen full med godspelade spaderhackor, så om du slår den masken redan nu blir det straff i kontraktet, helt i onödan.

Därför ska du ta hem de säkra sticken i de röda färgerna först och med det se till att kontraktet går hem. Alla bekänner i de två första hjärtersticken, och sedan sakar båda motspelarna en klöver och två ruter. När

du fortsätter med rutertopparna kan bara Åke bekänna; Gunilla sakar tre spader.



När du nu spelar klöverfem från handen, bekänner Åke med tian.

SLÅR DU MASKEN?

Ja. Har du följt med i spelet, vet du att Öst-Väst bara har klöver kvar, så det är riskfritt att försöka göra ett andra övertrick.

Masken brister, precis som du trodde, men då Gunillas sista kort är klöveråtta, tar bordet sista stick med klöveress; +430 till er.

Men säg nu att Gunilla haft en spader kvar i läget ovan.

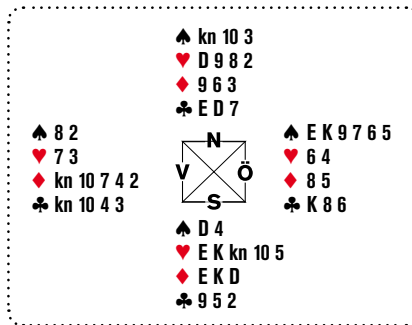
HADE DU MASKAT DÅ OCKSÅ?

Nej, nej, nej!

Om du spelat 4♥ och haft trumf kvar på handen, hade det varit riskfritt att maska – eftersom du då kan stjäla Östs höga spader ifall klöverkung suttit fel. Men i 3 sang är det bättre att säkra tio stick, hellre än maska och riskera att bara få nio (om Öst singlar klöverkung).

På de allra flesta bord kommer slutbudet förstås att vara 4♥, men om motståndarna inleder med tre ronder spader, kan Syd inte kan utnyttja spadersticket. Då blir det i bästa fall jämn hemgång och +420 till Nord-Syd, så era +430 är bra nog för en topp eller näst intill.

Hela sitsen:

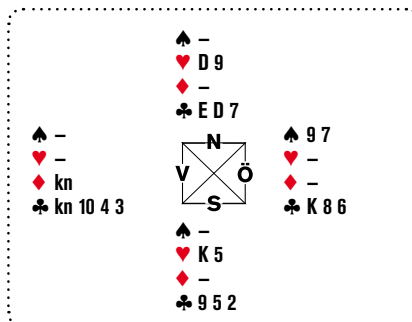


När du för in resultatet, ser ni att alla Nord-Syd-par hittills spelat 4♥ med en straff. Det verkar som om motspelet inleddes med tre ronder spader, då Syd sakade klöver och Väst stal. När sedan klövermasken brast, fick Öst-Väst fyra stick.

KUNDE SYD HA GÅTT HEM MED DET MOTSPELET?

Ja. Om Syd stjal den tredje spadern högt och trumfar ut, kan han med rätt uppläggning spela hem kontraktet med hjälp av en inpetning.

Efter stölden trumfar Syd ut och tar hem rutersticken. Sedan spelar han klöver mot bordet i det här läget:



Lägger Väst en låg klöver, nöjer bordet sig med sjuan. Öst blir då inpetad och tvingas ge favör med sin vända. Bättre går det inte om Väst går i med tian eller knekten, som täcks av dam och kung. Även då är Öst inpetad: vänder hon med klöversex, lägger Syd femman; och vänder hon med åttan, täcker Syd med nian.

ATT TÄNKA PÅ

♣ Med en femkorts högfärg och 5-3-3-2-fördelning är det okej att öppna med 1 sang eller 2 sang. Dock är det bättre att öppna med högfärgen om färgen är stark och/eller du bara har håll i två färger.

♣ När båda sidor bjuder på låg nivå, och du bjuder över i er gemensamma färg på 3-läget är det ingen invit, bara ett försök att vinna delkontraktet. Vill du invitera till utgång, bjuder du en ny färg i stället.

♣ När du inviterar till utgång genom att bjuda en ny färg, är det en färg som du söker hjälp i. Partnern ska värdera upp honnörer i den färgen, men även en eller två hackor i invitfärgen och många trumf är bra.

♣ I dag är det vanligt att de flesta dubblingar på låg nivå är upplysningsdubblingar. Den som dubblar vill gärna bjuda över, men är inte säker på var och hur.

♣ När hjärter är trumf och du bjuder ett bud under 3♥ är det samma sak som att be partnern avgöra om ni ska spela delkontrakt eller utgång.

♣ När du bjuder en ny färg, som inte ska vara trumf, visar det styrka i den färgen, t.ex. E-D-7.

♣ Ett halvhåll är kombination som inte riktigt är håll: kung singel, dam andra, knekt tredje eller tian fjärde. Har partnern också ett halvhåll i samma färg, har ni tillsammans ett säkert håll.

♣ Om ni har en högfärg på åtta eller fler kort, men inte kan stjäla något, är det ofta bättre att spela 3 sang än 4 i högfärgen.

♣ När partnern lägger upp träkarlen ska du först tacka för korten. Sedan tar du reda på vilka utspel och markeringar motståndarna använder. Först därefter är det dags att planera spelföringen.

Vålådalen
Turiststation
Entré

VÄLKOMMEN

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Efter 41 år som sekreterare och tävlingsansvarig i Sydöstra väljer Bernt Sigvardsson att gå i pension. Samtidigt meddelar han att höstens bridevecka i Vålådalen, den 40:e i ordningen, blir hans sista.

Bernt Sigvardsson framför den fjällstation han i år arrangerar bridevecka för 40:e året.



En veteran går i pension

Efter 41 år som Sydöstra distriktets starke man, väljer nu Bernt Sigvardsson att gå i välförtjänt pension. Spela bridge kommer han att fortsätta spela uti hundrade år. Minst.

Bernt, hur kom det sig att du började spela bridge?

– Sommaren 1949 hittade jag i bokhandeln hemma i Emmaboda av en slump en tunn bok i plånboksformat. Den hette Gröna Bandet 1: Aftonblandets Bridgebibliotek, Bridgens ABC, Culbertsons Grundstenar. Boken kostade 2:25 kr, dubbelt så mycket som jag hade i timmen som sommararbetare på glasbruket. Föga anade jag då att den investeringen skulle ge mig en hobby som kom att uppta större delen av min fritid livet ut.

Var boken till nytta?

– Om! Jag läste om kortvärderingar i honnörsticktabeller, budgetvinningar och spelföringar. De nyvunna kunskaperna praktiserades på bridgeklubben där hemma med växlande resultat.

Hösten 1951 började Bernt läsa matematik vid universitetet i Lund och hittade snart till LUCK:s spelkvällar på AF. Där fanns en stor del av Sveriges dåvarande unga bridgeelit. Att möta Alvar Stenberg, Anders Wahl-

gren, Hans-Olof Hallén, Bengt Siwe och PD Lindeberg m fl vid bridgebordet var en hård och fostrande skola. Tävlingsintresset växte.

BRIDGEARBETET BÖRJAR

1956 var Bernt klar med studierna. Han blev gymnasielärare i matematik och fysik i Karlskrona. Det självklara sättet att få nya kontakter var att söka upp Karlskrona Bridgeklubb (KBK), en av landets äldsta bridgeklubbar, bildad 1934.

Sydöstra Sveriges Bridgeförbund, som bildades 1947, inrymde snart 90-talet klubbar med drygt 2.500 medlemmar. KBK var en av de största och bridgemässigt starkaste.

Bernt plockades rätt in i tävlingselden och fick partners av god kvalitet.

SM/DM-par var årets höjdpunkt och lockade som mest en bit över 400 par. Man spelade fyra ronders klubbkval, regional kvartsfinal för Blekinge och sedan två dagars DM-final. Det innebar 250 brickors tufft spel för att ta en av distriktets fyra platser i SM-finalen, som på den tiden anordnades på Piperska Muren i Stockholm.

Många års intensivt och relativt framgångsrikt tävlande följde. 1973 fick bridgen en ny dimension för

Bernt, då han accepterade att gå in som sekreterare och tävlingsansvarig i det Sydöstra distriktet. Föga anade han då, att han skulle behålla dessa åtaganden i hela 41 år!

NYA IDÉER

Det svala intresset för övriga SM/DM-tävlingar i distriktet gnagde i Bernt. Hur skulle man kunna få fart på dem och öka populariteten? På söndagarna fanns ju attraktiva barometertävlingar med priser att delta i. Bernt föreslog därför att man i DM-lag under hösten skulle prova att spela fyra ronder i tre regionala grundserier på valfria vardagskvällar. Effekten blev efter massiv marknadsföring smått otrolig. Antalet startande lag ökade från 14 till 52 och året därpå till 70 lag. Närmare tvåhundra matcher mot närliggande klubbar tillkom. Det grymtades lite här och var, att det egna klubbspellet blev lidande, men de rösterna tystnade rätt snabbt när succén var ett faktum. Än idag används en modifierad modell av Bernts upplägg.

En extra regional kvalrond i SM/DM-mixed fyrdubblade antalet startande från 20 till 80 par. Fler platser i SM-finalen ökade spänningen i DM-spelet.

Sedan mitten av 70-talet har Bernt varit på Riksstämmorna och i första hand försökt påverka förbundets tävlingsverksamhet. De modeller han arbetat fram i sitt hemmadistrikt har fått många efterföljare på andra håll i landet.

Några år ingick Bernt i förbundets Tävlingskommitté. Han var bl a med och tog fram förenklade modeller för reseersättningar till spelare i SM-fina-

ler och klubbar i Allsvenskans högsta serier.

UNGDOMSVERKSAMHETEN

Vid distriktets årsmöte 1974 hade valberedningen inte hittat någon till den vakanta platsen som ungdomssekreterare. Vem ställde upp? Jo, Bernt övertalades tråda in tills problemet ”löstes”. Det dröjde ända tills distriktet bildade ett eget ungdomsbridgeförbund 1986.

– Det löftet ångrar jag inte. Årliga ungdomsledarkonferenser i Vålådalen med UR och dess konsulenter gav kamrater och minnen för livet, berättar Bernt.

Arbetsmodeller för provbridge på skolor och klubbar skapades. En handfull duktiga ledare i distriktet använde de nyvunna kunskaperna och bjöd in ungdomar för att presentera bridge. Efter några år fanns det över 500 ungdomar i verksamheten, vilket gav landstingsbidrag både från Kronobergs och Kalmar län. JDM arrangerades. Deltagare från dessa möter Bernt idag i det allsvenska seriespelet.

Sedan 1969 har Bernt varje vecka publicerat en bridgekrönika med resultat och givar i Blekinge Läns Tidning. Några år publicerades den också i Barometern i Kalmar. De senaste åren har det blivit en månadsspalt.

VACKRA VÅLÅDALEN

Påskan 1923 öppnade Vålådalens Fjällstation dörrarna för sina gäster för första gången. Då en sista utpost innan vildmarken tog vid. Än idag samsas idrottare och fjällentusiaster i Vålådalen. Här kliver du rakt ut i naturen, med moderna bekvämligheter inom lagom räckhåll.

1976 testade Lars Filipsson och Bernt om det fanns intresse för en höstbridgevecka på turiststationen i

Vålådalen. Om det fanns! Den bridgeveckan 40-årsjubilerar i september!

Det är något särskilt med den här bridgeveckan. Kanske är det fjällluften som tar fram det bästa ur varje bridge-spelare. Eller kanske den goda maten, gjord på noga utvalda lokala råvaror.

Trots återkommande lågkonjunkturer, höjda bensinpriser och bridge på Internet har spelare från hela landet styrt kosan till Vålådalen den där veckan mitt i september, när löven är så där härligt gul-röda och luften extra krispig. Det har man gjort i 39 år! Där ligger Bridgefestivalens 20 avverkade år i lä.

Det hade förstås inte gått utan en mans ansträngningar att hålla bridgeveckan vid liv och ambition att göra den till en härlig fjällupplevelse för alla bridgegäster. Bernt har varje år packat bilen full med brickor och alla handa nödvändigt bridgemateriel med destination Vålådalen. Karlskrona, där Bernt bor, ligger inte direkt nästgårds. Att han har haft en sådan uthållighet är imponerande.

Före datoruträkningens och Bridgematens tidevarv, var det hårda dygn för Bernt och hans medhjälpare; räkna barometer för hand, skriva resultatlistor och bulletiner på maskin och sedan kopiera dessa på spritstenciler varje natt.

Nu i september 40-årsjubilerar bridgeveckan i Vålådalen. Samtidigt säger Bernt tack för den tid som varit. Det återstår att se om någon annan bridgeentusiast tar över stafettpippen.

Två sommarbridgeveckor 2015



Söderköpings Brunn 6–10 juli

Utbildning och tävlingar på tre nivåer – trivselnivå och tävlingsnivå för klubbspelare. Ny i staben: Carl Ragnarsson. Tema: Kämpa om kontraktet!



Moskogen, Leksand 3–7 augusti

En vecka med enbart tävlingar för klubbspelare.

Information och program på hemsidorna www.lisabridge.se och www.nyabridgeskolan.se
Frågor och anmälningar till Lisbeth Åström, tel 070-479 58 81, eller mail, lisaobjorn@outlook.com

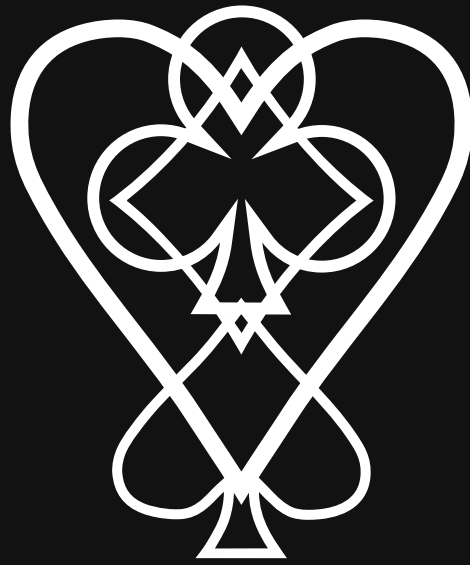
**Påskmixed i Karlstad
2–6 april**

Se sidan 51!



JUNE 27TH - JULY 11TH

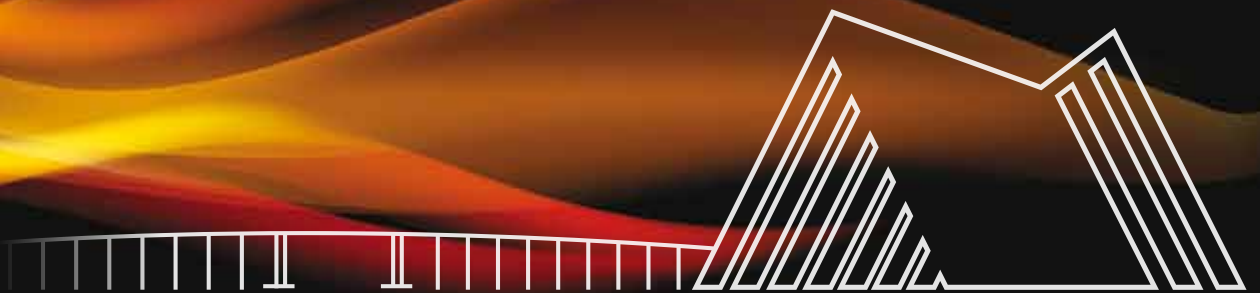
THE ARCTIC BRIDGE EXPERIENCE



TROMSØ
2015

EUROPEAN
OPEN & YOUTH
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

www.tromso2015.no



VÅGRÄTT

- 1) Är bokstavligen något påtagligt (5).
- 3) Påtagligt (7).
- 8) Något vi gärna vill höra, har ursprungligen med Jamaicas slum att göra (6).
- 10) Hör man i kostsammanhang (4).
- 11) Potens (3).
- 12) Något uppåt väggarna (3).
- 13) Faller en faller alla (12).
- 17) Kan en hovrättsdomare göra även i tjänsten (12).
- 21) Regel (3).
- 22) Annuitetsmetod i kunglig form (3).
- 23) Någoting som finns på botten, men vi ser det mer som något närmare toppen (4).
- 24) Blir man väl svartlistad om man nu benämner någon så (6)
- 26) Låta påskina (7).
- 27) Spegelskrift (5).

LODRÄTT

- 1) Part då målet ska ta fart (7).
- 2) En sork i Skåne (3).
- 4) Är mån om utseendet (12).
- 5) Tvetydig, men inte en makro-öppning (6).
- 6) Enligt recept varmt, starkt och sött (5).
- 7) Är väl tårtbiten (12).
- 9) Den gamle i Danmark en gång (4).
- 14) Ledsen åsna som gör korsordsmakaren glad (3)
- 15) Ungefär så, en nutida landå (3).
- 16) Rökkupé och sådana finns också i större omfattning till sjöss (7).
- 18) Gjorde en uppbygglig verksamhet efter Tre Kronor (6).
- 19) En höjdare inom musiken, det hörs också på namnet (4).
- 20) Är enligt många större (5).
- 25) Grävde guld i Amerika (3).

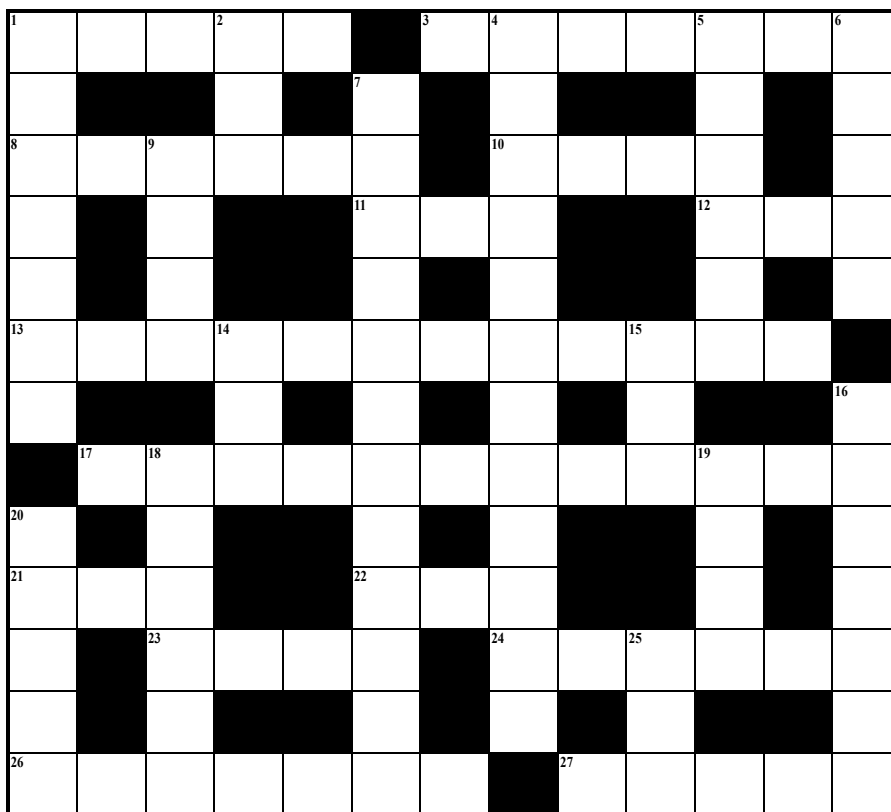
KOMMENTARER TILL NÅGRA LÖSNINGAR

- Våg 26 – *Kuku* är det näst högsta kortet i spelet Kille.
- Lod 2 – *Lucka* var ett avstånd mellan oss beväringar vid uppställningar, men så kallades också det logement man delade med ett tjugotal andra lumparkompisar.
- Lod 6 – Ja, något fel var det väl med dubblingen när man fick betala ut 590.

VINNARE I KORSORDET 4/2014

- Per Gudmundsen, Oxelösund
- Kerstin Hallström, Östersund
- PO Jonsson, Oxelösund
- Karl-Erik Karlsson, Halmstad
- Bernt Sigvardsson, Karlskrona

KORSORDET 1/2015



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 5/2014

K	O	L	S	T	Y	B	B			B	A	D
O		U		Y			R	O	U	E		U
S	Å	C	K	P	I	P	A			E	B	B
			K		N		N			D		B
F	L	A	U		T		D	E	F	I	L	E
U			P	R	E	S	S			G		L
S	K	Å	P		R		K		S	A	L	F
K		K			L	E	A	S	A			E
B	I	S	S	A	U		D		L	U	L	L
Y		J			D		A			T		
G	N	U			I	K	T	Y	O	L	O	G
G		K	U	K	U			X		E		L
E	K	A			M	I	S	A	N	D	R	I

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar, som ska vara redaktionen tillhanda senast **16 mars**, skickas till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.

Mail: bridge@svenskbridge.se

Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 44-45.

1, 2, 3...



Granen är kastad. Ni har nu hela våren på er att lösa de nya problemen – det bör räcka till. Kritik, beröm och idéer skickar ni som vanligt till bridgeproblem@yahoo.se. På bidrags-sidan har Göran Ofsén hört av sig. Övriga får skämmas.

PROBLEM 1

Ovannämnde Göran gav mig följande konstruktionsproblem:

Nord-Syd hade ett litet missförstånd i budgivningen. Syd öppnade med 4 sang som visade en tvåfärgshand (i varje fall ansåg Syd det). Nord trodde att budet frågade efter specifika ess. Du hoppade till 6♣ och Nord bjöd 6♠ för att visa esset. Syd försökte rätta till det hela med 6 sang, för att få partnern att välja rödfärg, men det misslyckades alltså.

Du passade på 6 sang i stället för att bjuda er storslam i klöver (som går hem). Skälet är förstås att motståndarnas offring ser ut att kunna bli alltför billig. En massa odubblade straff i

sang (särskilt om partnern skulle råka ha klöveresset) ger ju bättre betalt. Olyckligtvis släpper klöverutspel hem 6 sang medan hjärteress straffar kontraktet.

Ytterligare en ledtråd: Med klöverutspel från Öst kan Nord ta 13 stick i både ruter och spader.

Hur kan det då sitta?


Västs hand:

♠ – ♥ E ♦ – ♣ K D kn 10 9 8 7 6 5 4 3 2

PROBLEM 2

Från verkligheten hämtar vi följande giv:


Du spelar 4♠ efter att ha öppnat i tredje hand med 1♠. Nord spelar ut hjärter till Syds dam och din kung. Antag att du tar ut trumfess. Nord sakar hjärter. Du fortsätter med ruter till kung och Syds ess. Klöverhonnör följer från Syd.

♠ E K 8 3 2		♠ D 9 4
♥ K		♥ E 9 8 2
♦ D kn 7 2		♦ K 8 6
♣ E 8 3		♣ 10 6 5

Hur tänker du försöka få tio stick? (Nord kommer att bekänna med ruternio om/när du spelar ruterdam.)

PROBLEM 3


Du spelar 4♥ efter sangöppning och överföring av Öst. Nord spelar ut hjärtertio och bekänner med nian på nästa trumf.

♠ E 9 8 2		♠ D 7
♥ K kn 7 5		♥ E D 8 3 2
♦ E 10 4		♦ D 6 5
♣ E 10		♣ kn 7 5

Har du någon listig plan?

PROBLEM 4

Syd öppnade med 3♥, du bjöd 4♠ och ni hamnade i 6♠ sedan Nord varit med ända till 6♥. Utspel: hjärterdam.


♠ E D kn 8 7 4 2		♠ K 10 3
♥ –		♥ 8 3
♦ E 8 6 2		♦ K 7 4 3
♣ E 5		♣ K 8 6 4

Nord bekänner en gång i spader och sakar hjärter på nästa trumf.

Spela!

PROBLEM 5

Kontraktet är 4♠. Nord spelar ut hjärterfem till Syds dam.

♠ K kn 10 9 7 6		♠ D 4
♥ E kn 10 7		♥ 4 3
♦ K 7		♦ E 9 6 4 3
♣ 7		♣ E 8 5 4

Kan något hota hemgången?



PÅSKBRIDGE
Bobusgården - Uddevalla
 God mat, fina rum m balkong. Mycket bridge!
 Intresserade hör av sig till L-Å-G, 031-88 10 69, 0739-900 256, vallenone@swipnet.se



SM LAG VETERANER

Delta med ett lag i öppna SM-lag för veteraner! Tävligen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1955 eller tidigare. Spelet pågår tisdag 28/7 och onsdag 29/7 för lag som avancerat i tävlingen. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro. Sista anmälningsdag är 27/7 kl 17.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser och guldpoäng till de fyra främsta (10-5-3-2). Startavgiften är 1.200 kr per lag (+400 för lag i slutspel), som betalas före start. Vi ses i Örebro!



Tommys lagom svåra

TEXT: TOMMY GULLBERG, STOCKHOLM

Under denna vinjett erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ kn 10 9 8 7
♥ E kn 10 9
♦ K 5
♣ E 7

♣ 2

N		
V	X	Ö
	S	

♠ E K D 6 3 2
♥ D 7 6
♦ 8 7
♣ kn 8

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2NT*	pass
3♠	pass	4♠	pass
pass	pass		

Nord kräver till utgång med Stenbergs trumfstödsvisande 2 sang. Syd bjöd 3♠ för att visa minimum. En del använder 3♣ som minimum för att spara utrymme om partnern är slamintresserad. Andra bjuder 4♠.

Utspel: Klövertvå.

Gardera hemgång!

PROBLEM 2

♠ E 9 8
♥ E D 8 7
♦ E 10 9
♣ 10 9 8

♠ K

N		
V	X	Ö
	S	

♠ -
♥ K kn 10 9 5 4 3
♦ kn 5 4
♣ E kn 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	D	2NT*	4♠
5♥	pass	pass	pass

Nord visar hjärterstöd och minst invitstyrka om man inte har ett särskilt bud för just invit. Syd låter sig sedan pressas till femtricksnivån.

Utspel: Spaderkung.

På spaderess kan man tänkas saka en ruter eller en klöver. Vilka funderingar har du?

PROBLEM 3

♠ kn 10 8 3
♥ K 10 8
♦ D kn
♣ K D 9 6

♣ 10

N		
V	X	Ö
	S	

♠ D 9 7 6 4
♥ E D
♦ 10
♣ E kn 8 7 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	3♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Med tveksamma värden nöjer Nord sig med att invitera till utgång på första varvet.

Utspel: Klövertio.

Hotar något?

