

# Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2015 ÅRGÅNG 47 PRIS 50:-

## ***Spärrbud*** ***– Vad är det?***



SVENSKA  
BRIDGEFÖRBUNDET

# BRIDGEFESTIVAL 2015

**Välkommen till ett av världens största årligen återkommande bridgearrangemang. Den svenska Bridgefestivalen erbjuder dagligen tävlingar för alla kategorier spelare. Alla är välkomna – nybörjare som världselit. Bridgefestivalen äger rum i Örebro mellan fredagen den 24 juli och söndagen den 2 augusti 2015.**

**P**å den svenska Bridgefestivalen spelas dagligen fyra sidotävlingar. Det rör sig om tre brons tävlingar, varav en med handikappberäkning, samt en silvertävling. Parallellt med dessa avgörs under veckans gång hela sex **SM-finaler**, från SM Nybörjarträffen till SM Par Open.

Festivalen inleds med den stora internationella lagtävlingen **Chairman's Cup** – och festivalen avslutas med att man gräver guld i **Guldgruvan**, som spelas som Gröna Hissen över två dagar. Med andra ord: det finns tävlingar för alla kategorier spelare – det är bara att välja och vraka.



**"Den svenska Bridgefestivalen är helt enkelt fantastisk! Jag hoppas verkligen kunna komma tillbaka någon gång i framtiden. Det är spel på högsta nivå – och arrangemangen är av världsklass!"**

*Michael Byrne, England, vinnare av Chairman's Cup 2014*

Förutom mästarpoäng finns prispengar att vinna i alla tävlingar som inte är ett svenskt mästerskap. Där är vinsten, förutom äran, medaljer, blommor och diplom.

Vackra Örebro ligger mellan Stockholm och Göteborg. Om man flyger till Stockholm, Göteborg, Oslo eller Köpenhamn fortsätter man enklast med tåg för att ta sig till staden. Från Stockholm och Arlanda flygplats, är det cirka tre timmars tågresor. Mer information om tåg och tågtider på [www.sj.se](http://www.sj.se).

Bara Chairman's Cup och SM Lag Veteraner kräver föransmälan. Ska man delta i SM-finalerna måste man ha kvalspelat på hemmaplan, men chansen finns även i Örebro att via **Sista Dansen** och **Sista Chansen** ta sig till SM-final.

Merfestivalinfo finns på Internet. Adressen finns längst upp på denna sida!



# Ge dina barn och barnbarn bästa pensionsförsäkringen

**Den bästa av pensionsförsäkringar är den gåva du kan ge dina barn och barnbarn genom att lära dem spela bridge, skriver Mats Qviberg i ledaren.**



**Mats Qviberg** ordförande  
mqv@svensktbridge.se

Har vi inte alla hört – och själva sagt – att bridge, det borde jag ha börjat med för länge sedan, när jag var ung. Ju äldre vi blir, desto sämre har vi möjlighet att lära oss nya saker. Se då till att göra ett försök, att få dina barn eller barnbarn till bridgebordet (helst) eller BBO.

Det är inte alla ungdomar som har talang för fotboll eller ishockey utan kanske finner sin plats i en tankesport som bridge.

Tänk vilken pensionsförsäkring bridgen är! Missade du att ge den till dig själv? Gör inte om misstaget, utan ge dig tusan på att lära upp åtminstone en knatting i din närhet. Det är en gåva för livet.

I den Pro-Am, som arrangerades i Köpenhamn för några veckor sedan, hade vanliga spelare chansen att köpa sig ett bridgeproffs för en kväll. Här fick 11-årige Christian Lahrmann möjligheten att inte bara spela bridge med en av sina idoler, Per-Ola Cullin, utan dessutom vinna i ett startfält fyllt

av stjärnor som Zia Mahmood, Geir Helgemo och Alfredo Versace m fl!

Den killen lär inte sluta spela bridge i första taget.

Inbjudningstävlingen Copenhagen Invitational gästades även av Hans Majestät, Prinsen av Danmark samt ”kungen av poker”, Gus Hansen.

Evenemanget gav väldigt mycket presstid och är värdefullt för bridgen.

Arbetet med nya hemsidan går vidare. Jämfört med den tidigare sidan, blir den nya snyggare och det ska bli en tydligare uppdelning mellan material för medlemmar och icke medlemmar. Det är utlovat att mer ska hända på den nya sidan, med nyhetsblänkare och ett snabbare nyhetsflöde. Projektledare Pontus Silow skriver en lägesrapport i nästa nummer.

Slutligen vill jag passa på att tipsa alla klubbar, att er klubb 16-19 mars har möjligheten att arrangera simultantävling(ar) helt utan kostnad. Om inte förr, ses vi då vid de gröna borden!





## KALENDERN

### FEBRUARI

- 1-24 Svenska Cupen omg 1
- 14-15 Rekommenderad spelhelg för SM par veteran, kval
- 21 Plattliret, Stockholm

### MARS

- 1-24 Svenska Cupen omg 2
- 29 Sista speldag SM lag kval

### APRIL

- 1-30 Svenska Cupen omg 3
- 1 Sista dag för klubbar att anmäla om ändrade medlemsavgifter
- 2-5 SM-Lag Mixed, Karlstad
- 5-6 Guldmixed par, Karlstad
- 10 Bridge 2/2015 kommer
- 11 Guldtävling, Laholm
- 13-26 Nybörjarträffen
- 15 Fritt att byta klubb t.o.m 15/8
- 18-19 SM lag semifinaler
- 25-26 Rekommenderad spelhelg för SM par Open, kval
- 26 Sista speldag och anmälningsdag till SM par Dam, Veteran, Mixed och Open

## GRATIS SIMULTAN!



I slutet av mars får er klubb chansen att medverka i en simultantävling helt utan kostnad!

Den 16-19 mars deltar alla klubbar gratis i förbundets simultantävlingar. Er klubb kan ställa upp vid ett eller flera tillfällen och tävlingarna spelas på kvällstid. Kansliet väntar på er anmälan.

Missa inte denna chans!  
För mer information och anmälan se: [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se). Klicka på *Simultantävlingar*. Har du frågor, kontakta kansliet på 019 – 277 24 80 eller via e-post: [kansliet@svenskbridge.se](mailto:kansliet@svenskbridge.se).



## OM MEDLEMSAVGIFTER

### ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb eller distriktsavgift till spelåret 2015-2016 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

### KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubbtilhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april–15 augusti. 16 augusti–14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

### MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

### DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

### INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni, bifogas inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det inte att skriva något meddelande.

Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda PG 25 10 42 – 8, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

### ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet! Tel 019-277 24 80 eller [kansliet@svenskbridge.se](mailto:kansliet@svenskbridge.se).

## Påskmixed i Karlstad 2–6 april

Se sidan 51!



## Adressändra?

Tel 026-65 60 70  
eller [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se).

## NYA TELEFONNUMMER TILL FÖRBUNDET

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Växel           | 019-277 24 80 |
| Johan Grönkvist | 019-277 24 81 |
| Micael Svensson | 019-277 24 82 |
| Tommy Andersson | 019-277 24 83 |
| Carina Wademark | 019-277 24 84 |
| Micke Melander  | 019-277 24 85 |
| Thomas Winther  | 019-277 24 86 |
| Roger Wiklund   | 019-277 24 87 |
| Björn Andersson | 019-277 84 88 |
| Yvonne Ström    | 019-277 84 89 |
| Andreas Jansson | 019-277 24 58 |





SID 6-10

## Spärrbud



SID 46-47

## Zia skriver om Bob Hamman



SID 14-22

## SEKs appeal

Det engelska laget som segrade i Chairman's Cup minns tillbaka på sommarens höjdpunkt, Bridgefestivalen.

**INNEHÅLL** Bridgefestival 2. Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Innehåll 5. Spärrbud 6-10. LK har order 12. SEKs appeal 14-22. Coup en passant 22. Chairman's Cup 23. John Solodar 24-25. Lite lättare... 26-27. Från när och fjärran 28-29. Marbella International 29. Steg för steg 30-33. En veteran går i pension 34-36. Tromsø 37. Korsordet 38. Lite svårare... 39. Tommys lagom svåra 40. Mästarpoäng – hur funkade det 41. Konkurrensbudgivning 42-43. Lite svårare... lösningar 44-45. Magisk bridge med Zia 46-47. Bok- & datatips 48-49. Påskmixed 49 & 51. Tommys lagom svåra... lösningar 50.



Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

**BRIDGE** Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Mats Qviberg, mqv@svensbridge.se Prenumerationspris 230:- per år  
Postgiro 25 10 42 - 8 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensbridge.se  
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 5 februari - 10 april - 1 juni - 10 september - 10 december  
(Manusstopp: 5/1, 5/3, 25/4, 4/8, 5/11) **ANNONSPRISER** Helsida (210x297mm) Sv/v 10.490 - 2-f 12.000 - 4-f 15.700 Halvsida liggande (175x113 mm) 5.380-6.190-8.250  
1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 2.150-2.470-3.230 1/12-sida (55x55 mm) 1.035-1.180-1.550 **Annonsbokning** bridge@svensbridge.se  
Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

# Spärrbud

– Vad är det?



TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

**Får motståndarna fria händer i budgivningen har de goda förutsättningar att hamna i rätt slutbud, men om de blir störda, t ex så att deras manöverutrymme begränsas, kan de tvingas göra något som de egentligen inte vill. Här kommer spärrbuden in i bilden.**

Sverige möter ärkefienden Danmark i fotboll. Det är dansk inspark. Idealet för danskarna är om målvakten kan spela ut bollen till en av mittfältarna, som tar ett par steg framåt, passar till en medspelare på kanten, som sticker förbi sin försvarare och gör ett perfekt inlägg till en obehagad dansk anfallare, som enkelt sätter bollen i mål.

I verkliga livet är det mindre troligt att det skulle gå så lätt, eftersom de svenska spelarna förstås gör vad de kan för att stoppa danskarnas planer. De försöker hindra dem att ta sig fram, bryter bollbanan om de kan eller stör bollmottagaren, så att han inte får tillräckligt med utrymme för att få till en bra passning eller ett bra skott. Det som är dåligt för Danmark är bra för Sverige, och vice versa.

På samma sätt är det i bridge. Får motståndarna fria händer i budgivningen har de goda förutsättningar att hamna i rätt slutbud, men om de blir störda, t ex så att deras manöverutrymme begränsas, kan de – precis som i en fotbollsmatch – tvingas göra något som de egentligen inte vill. Det

kan betyda att ”passningen inte når ända fram” (att de stannar i delkontrakt när utgång lätt går hem), eller att de ”gör självmål” (bjuder över och går bet när motståndarna inte hade gått hem i sitt kontrakt). Det är då viktigt att komma ihåg att de inte behöver ha gjort något uppenbart misstag. De gjorde fel under press. När utrymmet tryter är det inte lätt att få till den där ”perfekta passningen” som är så lätt att slå på träning.

När du i bridge avger ett bud, som tar bort en del av motståndarnas möjligheter, heter det att du *spärrar* dem. Om vi jämför de två budgivningarna nedan, ser du att Västs bud skiljer sig åt i de två fallen.

a)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 1♥  | 1♠   |      |     |

b)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 1♣  | 1♠   |      |     |

I a) har Västs inkliv inte tagit bort några möjligheter för Nord. Nord kan förvisso inte bjuda 1♠. Om hon tänkt svara 1 sang är det tänkbart att handen inte passar för det nu, t ex för att Nord inte har spaderhåll, men med den lilla reservationen kan du säkert hålla med om att 1♠ inte spärrar Nord här.

Annorlunda är det i b). Nord kan inte längre svara 1♦ eller 1♥, så vill Nord bjuda en ny färg måste hon upp på 2-tricksnivån. Om hon inte är stark nog för det, kan Västs 1♠-inkliv betyda att Nord blivit spärrad.

Ett spärrade bud är alltså ett bud som *tar bort budutrymme för motståndarna*.

## FLERA AVSIKTER

Nu är det ju så, att ett bud kan fungera på flera olika sätt. Om du är giv och öppnar budgivningen med 1♠ blir det svårare för motståndarna att bjuda någon av de andra färgerna, men att budet är spärrande är en bieffekt. Den främsta anledningen till att du öppnar är att du har en tillräckligt bra hand

för att hoppas på ett eget kontrakt. Har partnern en lika bra hand som du, kan ni spela hem utgång eller slam. Så även om de flesta bud som avges har en spärrande effekt, menar vi med spärrbud de bud som i *första hand* avges för att ta bort budutrymme från motståndarna.

### RISK MED ATT SPÄRRA

Att försöka spärra motståndarna genom att ta bort budutrymme låter onekligen som en god idé, men du måste komma ihåg att allting har ett pris. Spärra kan du bara göra om du är med i budgivningen. Om motståndarna då inte provoceras bjuda över utan passar, eller ännu värre dubblar, kan det betyda att ni åker på *en större utgift* än om du passerat och låtit motståndarna ha budgivningen för sig själva. Av den anledningen kan det inte gå till hur vilt som helst; du måste också ha ett säkerhetsbälte.

### LÄMPLIGA SPÄRRHÄNDER

För att spärra behöver du kunna vinna en hel del stick om motståndarna är så fräcka att de dubblar dig. Det får inte bli "för dyrt". Hur mycket det är, beror på vad motståndarna hade fått om de spelat kontraktet.

Om du bjuder 3♠, som dubblas och går två straff i ofarlig zon, så är -300 mindre lyckat om motståndarna inte klarar mer än 3♦, men det är ett bra resultat om de hade kunnat spela hem 3 sang eller 4♥.

### SPÄRRA SJÄLV

Hur en lämplig spärrhand ser ut, beror också på om du spärrar själv eller tillsammans med partnern. När du spärrar själv, är ditt bud ett steg ut i det okända. Du vet inte om partnern har en hand som passar ihop med din, så om olyckan är framme

och du blir dubblad, måste du kunna vinna många stick på egen hand.

♠ 6 5 ♥ K D kn 9 7 6 3 ♦ kn 7 6 ♣ 8

Med handen ovan är det troligt att du kan vinna sex stick i ett hjärterkontrakt, men kanske inte ett enda om en av de andra färgerna är trumf. Du har god *offensiv* styrka (många stick i eget spel) men dålig *defensiv* styrka (få stick i motspel). Då är det ofta bra att spärra *på egen hand*. Det gör du genom att öppna på en högre nivå än nödvändigt.

Om du är giv och har handen ovan, är 3♥ ett bra öppningsbud i ofarlig zon. Skulle du bli dubblad och bara får sex stick, kan motståndarna nästan alltid klara utgång, ofta också slam. I det första fallet är förlusten liten (-500 i stället för -420), i det senare fallet är vinsten stor. Sedan är det lyckligtvis sällan så att partnern inte har ett enda stick till dig, så ofta slutar 3♥ dubbelt med -300 eller bara -100.

Även när båda sidor är i zonen, är 3♥ ett bra bud. Det finns en viss risk för -800, som då svider litet mot motståndarnas troliga 600 eller mer, men hittar du partnern med ett stick blir kostnaden bara -500. Det väger upp. Den sämsta situationen är när bara er sida är i zonen. Då är redan två dubblade straffar sämre än deras utgång, så i detta ofördelaktiga zonförhållande är det lugnast att passa, men om dina ruter är D-kn-7 i stället, har du ofta ett stick till och kan öppna med 3♥ även då.

### SPÄRRA TILLSAMMANS

Den andra situationen då det kan vara bra att spärrbjuda är när du stödjer partnern. Det är egentligen ett bättre spärrläge än när du gör det på egen hand. Att ni har en gemensam färg gör att du inte riskerar att hitta partnern

med en helt olämplig hand. Den risken finns alltid när du spärrar själv. Jämför dessa två svarshänder när partnern öppnar med 1♠:

a) ♠ K 8 6 2 ♥ D 10 7 ♦ E D 4 3 ♣ K 2

b) ♠ K 9 8 6 5 ♥ 2 ♦ D 10 7 5 4 3 ♣ 3

Med båda dessa händer vill du inte stanna under 4♠, men det är stor skillnad på dina motiv.

Med hand a) har du tillräcklig *honnorsstyrka* för att vilja spela utgång, medan du med hand b) vill till utgång på grund av din fina *fördelning*. Men om du svarar 4♠ med både a) och b), och partnern har en stark hand, blir det svårt för honom att avgöra om ni ska gå vidare eller stanna i utgång. Därför är det viktigt att kunna skilja de två handtyperna åt, så att partnern slipper gissa.

Det vanligaste sättet i Sverige är att använda en *ställföreträdande trumf-höjning* med hand a) och svara 2 sang för att visa minst fyrcorts spaderstöd och 13 poäng eller mer. *Stenbergs 2 sang* kallas knepet. Med hand b) är det ofta viktigare att ta bort budutrymme för motståndarna, som mycket väl kan klara det högsta kontraktet i någon av dina korta färger. Därför går du direkt till 4♠ med den. Du är inte säker på att det går hem, men om det går bet, kanske motståndarna kunnat spela hem ett kontrakt som gett dem ännu mer, t ex 4♥. I så fall har din snabba höjning till 4♠ fungerat som ett spärrbud.

Även i mothandsbudgivningen kan det vara aktuellt med en spärrande höjning av partnerns färg.

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 1♥  | 1♠   | 2♣   | ?   |

♠ K 10 9 4 ♥ 2 ♦ D 10 9 5 ♣ 6 5 3 2 ➤

> Med 5 hp, bra spaderstöd och en singleton ska du förstås stödja partnern. Det som ligger närmast till hands är en enkelhöjning, men nöjer du dig med 2♠ glömmer du bort motståndarna.

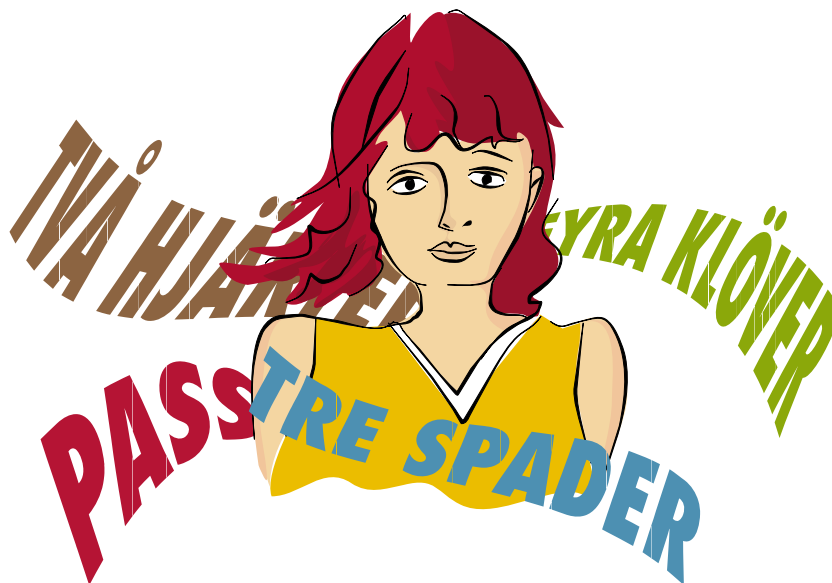
Du har singel hjärter, så det troliga är att den färgen är motståndarnas bästa trumf. Bjuder du 2♠, spärrar du förvisso bort möjligheten för Syd att bjuda om hjärtern på 2-tricksnivån, men han kan ofta tänja sig till 3♥. Sedan vet Nord oftast vad hon ska göra. Om du i stället bjuder 3♠, kanske Syd inte är stark nog för att bjuda om sin färg på 4-läget. Då har du lyckats spärra motståndarna. Problemet är förstås att för många är en höjning till 3♠ ett starkt, inviterande bud i läget ovan.

De flesta tävlingsspelare i dag resonerar inte så. För dem är en hoppande höjning av ett inkliv ett spärrbud med minst fyrkortsstöd, bra fördelning men inte särskilt många honnörspoäng. Efter Nords 2-över-1-bud är det nästan otänkbart att Öst har honnörstyrka för en invit. Minst 12 + minst 10 + minst 10 betyder att det i bästa fall blir 8 hp över till Öst. Skulle han mot förmodan ha en invithand, kan han visa det genom att bjuda överbud i öppningsfärgen, 2♥, i budläget ovan. Då räknar Väst med en hand ungefär som den här:

♠ K 4 3 ♥ 10 8 5 4 ♦ K D 7 6 ♣ K 2

Precis som Stenbergs 2 sang på öppningsbudet 1♠, är överbudet en ställföreträdande trumfhöjning som säger att Öst stödjer sin partner på grund av honnörspoäng, inte för att han har bra fördelning.

Med den överenskommelsen är det fritt fram för spärrande hopp-höjningar av partnerns färg när båda sidor bjuder.



#### ANDRA ÖPPNINGSBUD

Om vi återvänder till öppningsbudet, såg vi att en 3-lägesöppning var bra om du hade en stark sjukortsfärg. Om vi förlänger färgen, så att den är på åtta kort, kan det se ut så här:

♠ 6 5 ♥ K D kn 9 7 6 5 3 ♦ kn 6 ♣ 8

Att handen har en åttonde hjärter, betyder att du har ett stick mer i eget spel än när färgen var på sju kort. Därför ska du inte nöja dig med 3♥ här utan bjuda en hjärter till, därför att du har en hjärter till.

Zonerna har betydelse också här, förstås. Om ni är i zon mot ozon, kan tre dubblade straffar och -800 vara alldeles för mycket jämfört med en utgång i ofarlig zon. I så fall räcker det med 3♥. Men i alla andra zoner öppnar du med 4♥.

Om vi i stället förkortar sjukortsfärgen, blir resultatet något som detta:

♠ 6 5 ♥ K D kn 9 7 3 ♦ kn 7 6 ♣ 8 6

Att du bara har en sexkortsfärg betyder att dina stick minskat med

ett. Men även nu kan vi anföra samma resonemang som ovan. Om det var rätt att öppna med 3♥ med en sjukortsfärg och sex stick, borde det vara rätt att bjuda en hjärter mindre när du har en hjärter mindre.

Det är det, i alla fall i Modern Standard eller Nordisk Standard, där även öppningsbudet 2♦, 2♥ och 2♠ är spärrbud, så kallade svaga två-öppningar.

Att inte 2♣ finns med bland de svaga två-öppningarna beror på att du också behöver ett öppningsbud för de händer som är så starka att du vill spela utgång, även om partnern inte har någonting av värde. I de flesta naturliga system är därför 2♣ ”enda krav”: antingen utgångskrav med obalanserad fördelning, eller en balanserad hand med minst 22 hp.

#### SPÄRRANDE INKLIV

Att öppna med ett spärrbud kan alltså vara effektivt, men det kan också vara effektivt att *kliva in* med ett spärrbud. I så fall är tumregeln att ett *hoppande*



*bud* är spärrande och visar ungefär samma sak som om du öppnat med det bud du avger.

a)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 1♥  | 2♠   |      |     |

b)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 1♠  | 4♥   |      |     |

I a) har Väst en svag två-öppning i spader; och i b) hade Väst tänkt öppna budgivningen med spärrbudet 4♥. Samma bud som om Syd passat, med andra ord.

Men jämför vi dessa två lägen med nästa två, upptäcker du en skillnad.

c)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
|     | 2♠   |      |     |

d)

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
|     | 4♥   |      |     |

I c) och d) sker spärrbudet innan någon av motståndarna hunnit bjuda. Det betyder att spärren ofta är effektivare än när den sker efter ett bud från den andra sidan, som i a) och b). Om Nord-Syd har två jämna 13-poängare och håll i spader, och lätt klarar 3 sang, kommer de att upptäcka det i a), eftersom Nord har sett sin partner öppna budgivningen, men i c) är det inte lika självklart. Där kan spärrbudet mycket väl leda till att Nord-Syd inte hittar sin tresangare. När så sker, behöver ingen i paret ha gjort något dåligt.

När man blir tacklad, hamnar bollen inte alltid där man tänkt sig.

## EN GÅNG RÄCKER

En viktig princip i all budgivning är att berätta för partnern vad du har, *men bara en gång*. Det gäller inte minst spärrbud.

| SYD | VÄST | NORD | ÖST |
|-----|------|------|-----|
| 3♠  | pass | pass | 4♥  |
| 4♠  |      |      |     |

En sådan här budgivning borde inte förekomma. Syds 3♠ berättar om en lång och stark spaderfärg, men inte mycket mer. När Öst på det bjuder 4♥, sker det i ett trängt läge, utan kontroll. Det kan vara rätt – och då är det möjligt att Nord-Syd ska bjuda över med 4♠, men det är i så fall *Nord* som ska göra det. Syd har ju redan berättat vad han har. Det ska han inte göra en gång till. Absolut inte! Nord är den i paret med överblick; därför är det hon som ska fatta det slutliga avgörandet. Om 4♥ var fel den här gången, kanske Nord slickar sig om munnen och väntar på att få dubbla. Hur roligt är det då att höra partnern berätta samma historia en gång till?

Sens moral: spärra gärna, men bara en gång!

## EFTER ETT SPÄRRBUD

När motståndarna sitter tysta som möss, är förutsättningarna de bästa för att vi ska hamna i rätt slutbud. Behöver du hjälp av partnern, kan du få den med hjälp av allehanda kravbud; är det partnern som behöver hjälp, kan du ofta nansera din styrka inom snäva poänggränser, så att hennes beslut blir lätt. När motståndarna spärrar kan vi glömma allt sådant. Om ett par budnivåer försvinner i ett svep finns helt enkelt inte utrymme för finlir. Till stor del kommer våra beslut efter ett spärrbud att baseras på gissningar. Därför måste du sänka ambitionsnivån

efter ett spärrbud. Försök inte hitta idealkontraktet, för chansen att ni gör det med starkt minskat budutrymme har minskat, nöj dig med att leta efter ett spelbart kontrakt. Framför allt: försök få in på korten! Hellre 4♥ med 12 lätta stick än 6♥ med en straff för att det sitter snett. Och snett sitter det ju ofta efter ett spärrbud.

Du har säkert hört att den poker-spelare som aldrig blir bluffad är en förlorare. Men att inse när man förmodligen är slagen, är en svår konst. På samma sätt är det för oss bridge-spelare.

Den som "aldrig blir spärrad" är en förlorare.

Att alltid bjuda över på hög nivå med för dåliga kort kommer att straffa sig, om och om igen. Men det betyder inte att du ska passa så fort du spärras, inte alls. Du ska givetvis bjuda om du har till det, men inte annars.

När jag spelade i juniorlandslaget, för en förfärlig massa år sedan, sade förbundskapten Rolf Johansson många bra saker. Det jag kommer ihåg mest har med spärrbud att göra. Hans råd där var "Om du har en hand som är värd ett inkliv mot ett vanligt öppningsbud, är den också värd ett inkliv mot en spärröppning."

Det låter kanske paradoxalt, för efter en spärröppning måste du bjuda på en högre nivå än efter en 1-öppning, men det Rolf insåg var att partnern *har bättre kort* när öppningsbudet är svagt. Det är enkel matematik.

Säg att din högra motståndare öppnar med 1♦ när du har fem bra spader och 13 hp. Öppningsbudets styrka är 11-18 hp, och hans snitt ligger ungefär på 14 hp. Det betyder att de två andra händerna har 13 hp att slåss om. I genomsnitt har din partner 6,5 hp, vilket betyder att det för det mesta är fråga om en delkontraktsnivå. ➤



## TURKIET

### SIDE STAR HOTEL

\*\*\*\*\*

## 19-26/9 2015

Hotellet ligger direkt vid den fina Kumköystranden, en kvarts promenad in till Side gamla stadskärna. Hotellet är nu ännu bättre efter genomförd ombyggnad: 60 nya rum, nytt konferensrum. En ny gourmetmatsal, all inclusive.

Pris 10.300 kr/v i dubbelrum.  
 Extravecka 4.000 kr.  
 Enkelrumstillägg 2.000 kr/v.

**Info och anmälan:**  
 tel 0704-837027 / [bridgeresor@gmail.com](mailto:bridgeresor@gmail.com)

Välkomna! – Frölunda Bridgeresor 

➤ Men om öppningsbudet är 3♦ och du har samma 13 hp och fem spader, sjunker öppningshandens snitt till ungefär 8 hp. De två andra händerna får då dela på 19 hp. Hälften av det är 9,5 hp, så partnern har i genomsnitt *en kung mer* efter spärrbudet än efter ett vanligt öppningsbud. Chansen att ni klarar utgång har ökat markant.

Visst kan det svida att kliva in med 3♠, bli dubblad och böta 1100, men det svider nästan lika mycket om du passar och får nöja dig med +50 eller +100 när ni själva hade noterat +620 om du varit modig och klivit in. Men framför allt kommer det att svida *oftare* om du passar med så bra kort. Du har 5 hp mer än din ena motståndare, så din sida kommer att vara den starkaste tillräckligt ofta för att det ska vara *farligare att passa än bjuda*.

Har vi nu tagit med alla variabler i ekvationen?

Nej, det finns mer att tänka på, som i den här budgivning:

| SYD  | VÄST | NORD | ÖST |
|------|------|------|-----|
| pass | 3♦   |      |     |

Om Syd hunnit passa, och med det begränsat sig till högst 11 hp, sjunker hans snitt, förstås. Jag simulerade situationen med mitt givprogram Scania BridgeDealer, och om det är att lita på, vilket jag tror och hoppas, är Syds snitt nere i 6,6 hp efter förhandspas-set. Chansen till utgång har minskat drastiskt och risken för en smäll har ökat, så nu är det mer befogat att passa och låta sig spärras.

I nästa nummer av *Bridge* ska vi titta närmare på vilka möjligheter som finns när motståndarna försöker spärra oss – och vilka av dem som leder till bra resultat. <

## Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2015, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2015. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

**OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!**

Klubb:..... Ort: .....

☐ Vi önskar införa samma information som i 2014 års sommarkarta!

(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar): .....Datum: .....

Klockan: .....

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

☐ Vi erbjuder partnerförmedling, så att gästspelare kan komma ensam utan föranmälan!

**SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.**  
**E-POST: [BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE](mailto:BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE)**



SVENSKA  
BRIDGEFÖRBUNDET

# SVENSK MÄSTARE för nybörjare – är det du?



— Wilhelm Groth–Mattias Höglund, vinnare 2014 —

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

**13 – 26 april 2015**

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Omkring 400 par brukar vara med. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2013-07-01.

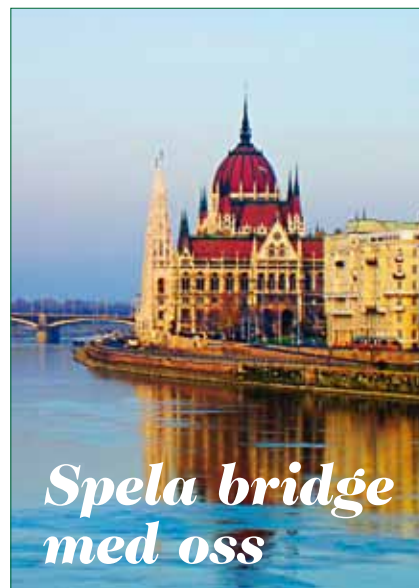
Klubbar anmäler heat via mail till [ventura@bridgeforlaget.se](mailto:ventura@bridgeforlaget.se).

*De 24 bäst placerade paren blir direktkvalificerade till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 27–28 juli på Bridgefestivalen i Örebro. Silverpoäng delas ut till de främst placerade. Förutom medaljer till ettan, tvåan och trean sponsrar Svenska Bridgeförbundet SM-finalen, så att alla finalister får pris!*

Mer information hittar ni på [www.svenskbridge.se](http://www.svenskbridge.se).



[www.bridgeforlaget.se](http://www.bridgeforlaget.se)



*Spela bridge  
med oss*



## BRIDGE I BUDAPEST

Följ med till Budapest, en av Europas absolut vackraste städer! Vi bor centralt på fyrstjärniga hotell Bristol.

**Avresa** från Stockholm 12/4. 8 dagar.

**Pris från 8.495:-**

## BRIDGE PÅ MALLORCA

På ljuvliga Mallorca njuter du god mat, skön natur och milt klimat. Vi bor på Punta del Mar i badorten Santa Ponsa.

**Avresa** från Stockholm och Köpenhamn 17/10. 8 eller 15 dagar.

**Pris från 9.995:- resp 13.495:-**

## BRIDGEKRYSSNING

Vi kryssar med *MSC Musica* från Venedig, med vackra strandhugg östra Medelhavet, genom Suezkanalen till Röda havet och avslutar i drömmarnas Dubai.

**Avresa** från Stockholm, Köpenhamn 22/11. 21 dagar.

**Ca pris från 29.995:-. För bokning, kontakta våra resesäljare.**

**GRANDTOURS**

Boka på [grandtours.se](http://grandtours.se) eller ring oss på 08-24 15 25.

# LK har ordet – Fel antal kort

TEXT: CHRISTER GRÄHS, LK:S ORDFÖRANDE, OSKARSTRÖM ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

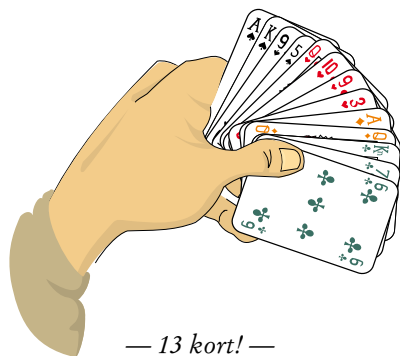
**Denna gång handlar LK har ordet om hur man ska undvika att få fel antal kort och vad man som händer om det ändå inträffar.**

Det är viktigt att när man har spelat färdigt en bricka ser till alla korten placeras i rätt fack. Man bör också blanda korten innan man stoppar tillbaka dem.

Det är felaktigt att vidröra kort som inte är sina egna. Den vanligaste orsaken till att kort försvinner eller placeras i fel fack är att vissa spelare sitter och bläddrar i både egna och andras kort efter det att brickan är färdigspelad.

Innan man påbörjar en giv ska man alltid räkna sina kort.

Om det visar sig att en spelare har för många kort och en annan spelare har för få kort så ska detta rättas till. Har ingen sett det felplacerade kortet så rättar tävlingsledaren till brickan genom att flytta över kortet till rätt hand.



Har man sett på kortet som ska flyttas över bedömer tävlingsledaren, om det går att spela brickan på ett normalt sätt eller inte. Tävlingsledaren ska tillåta att brickan spelas, om det är mindre troligt att den otillåtna upplysningen kommer att inverka på normal budgivning och spel. Tävlingsledaren kan efter det att brickan är färdigspelad fortfarande utdela korrigerad poäng om han bedömer att upplysningen har påverkat resultatet. Om tävlingsledaren bedömer att brickan inte kan spelas på ett normalt sätt så får de som har fel antal kort (och samtidigt har sett på bildsidan av dessa) 40%. Om det finns en andra sida som är icke felande (antingen rätt antal kort eller att de inte har sett på bildsidan) så får de 60%.

Om felet upptäckts först efter det att brickan är färdigspelad så stryks alltid resultatet och poängen korrigeras enligt ovan.

De spelare som är ansvariga för att korten har stoppats i fel fack bör få en bestraffning på 10% av toppen.

Ibland kan det vara så, att tre spelare har rätt antal kort och den fjärde saknar ett. Ett saknat kort ska alltid återföras till handen, oavsett när det

## Tänk på att...

- Räkna dina kort innan givn påbörjas!
- Se till att alla korten placeras i rätt fack, efter att brickan är spelad!
- Inte röra andras kort!

upptäcks. Kortet bedöms ha tillhört handen hela tiden. Om man på grund av att man saknade kortet har gjort revoke, så ska detta bedömas enligt revokelagarna.

## TILLÄGGSBESTÄMMELSER

I lagboken finns det tilläggsbestämmelser. Dessa har nummer 94-116. Dessa har vi till stora delar ersatt med vårt generella regelverk som finns publicerat under *Regler och Bestämmelser* på vår hemsida. Det generella regelverket gäller före tilläggsbestämmelserna i de fall som de inte är överensstämmande. När det kommer en ny lagbok, vilken beräknas utkomma omkring 2018, så kommer tilläggsbestämmelserna inte finnas med i den. Vi har gjort den förändringen p g a att vi har ett behov att förändra våra egna svenska bestämmelser oftare än det kommer nya lagböcker.

## FÖRBUNDET SVENSK BRIDGE LAGKOMMISSIONEN

Christer Grähs, Arkadiagatan 2, 313 31 Oskarström  
christer.grahs@hylte.se



På vår bridge- och hälsorese färdas du i Sveriges modernaste långfärdsbussar och bor bekvämt på fina hotell i Berlin, Prag och Bad Gastein.



Boka in  
3-13 sept 2015!

På onsdagen kan du följa med på en heldags-utflykt till världsarvet Venedig (mot tillägg).



Naturen runt Bad Gastein betraktas av många som Alpernas vackraste och inbjuder till underbara vandringar. Vi garanterar en oförglömlig naturupplevelse.



Pris fr.  
8995 kr



Spela boule i  
hotellparken.



Du får uppleva Berlin...



...och även Prag, "Den  
gyllene staden".

# Bridge- och aktivitetsresa till kurorten Bad Gastein i Österrike

## UPPLEV BERLIN, PRAG OCH VENEDIG PÅ EN 11-DAGARSRESA

Vår sommarbridgeresa med buss är förmodligen den mest intressanta Europaresan som erbjuds idag. Upplev världsstäder som Berlin, Prag och Dresden samt njut av storslagna vyer under en bridgevecka i kurorten Bad Gastein i Österrike. Under veckan kan du även följa med på en utflykt till Mozarts hemstad Salzburg, en bussutflykt bland mäktiga alptoppar till Grossglockner eller varför inte till världsarvet Venedig.

### Stort aktivitetsprogram med dagliga promenader

I Bad Gastein arrangerar vi kostnadsfria guidade promener. Varje morgon leder våra duktiga guider turer runt om i Gasteinerdalen, där du får uppleva historiska platser och storslagen natur. Du kan även spela boule och minigolf i Hotel Salzburger Hof's hotellpark, bada i varma hälsosamma thermalbad, delta på vattengymnastik mm.

### Spela bridge i sommarparadiset Bad Gastein

Vår bridgeresa är en annorlunda resa med stora upplevelser och mycket bridge. I Bad Gastein spelar vi ett parti/dag på Hotel Salzburger Hof. Vi spelar enbart för att vi tycker det är trevligt, socialt och spännande.

### Avresa 3 sept – pris fr 8995 kr. Allt detta ingår:

- Resa med bekväm långfärdsbuss till Bad Gastein genom Europa.
- Övernattning på 4-stjärniga hotell i Berlin, Prag och Göttingen inkl frukostbuffé och tvårätters middagar inkl måltidsdryck.
- Sightseeing i Berlin och Prag.
- Boende i dubbelrum i sju dygn på Hotel Gisela Bad Gastein med stor frukostbuffé och goda middagar.
- Du kan även bo på välkända Hotel Salzburger Hof, pris fr 10 595 kr.



**ALPRESOR**  
STÖRST I NORDEN PÅ RESOR TILL ALPERNA

För mer information och bokning ring 0771-20 20 20

# SEKs appeal

TEXT: PAUL LAMFORD, ENGLAND FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

**Vi går mot ljusare tider – och snart är sommarens Bridgefestival här. Från England och Paul Lamford har vi fått detta resebrev, i vilket han minns tillbaka på segern hans engelska team bärgade i Chairman's Cup.**

När David Kendrick och jag uppmanades att bilda lag med Michael Byrne och Mike Bell i Chairman's Cup i Örebro, behövde vi inte lång betänketid. Sverige är ett land som jag inte tidigare besökt, bortsett från att flyga dit och korsat den magnifika Öresundsbron från Malmö till Köpenhamn en gång. Sveriges rykte om god mat och stor gästfrihet visade sig stämma bra. 162 lag från 13 länder deltog i Chairman's Cup, som hade stora prispengar. De försvarande mästarna hade ett kul namn, *Fem på nya äventyr*. De flesta har kanske läst någon av Enid Blytons Fem-böcker. Det finns många andra titlar, om laget vill fortsätta i samma stil! Tillsammans har detta Fem-lag säkert 500 svenska mästerskapstitlar och har dussintalet gånger spelat Bermuda Bowl (VM). Johnny Östberg, Anders Morath, Sven Åke Berregård, Christer Bjäring and Tommy Gullberg var helt enkelt favoriter även denna gång.

I den inledande Gröna Hissen över två dagar och 13 omgångar, dök följande giv upp.

## SEX AV DE BÄSTA

Våra motståndare hade en rättfram budgivning efter en stark klöveröppning. Syd kunde valt flera olika slutbud, men satsade på 6 sang.



**SEKSIGA ENGELSMÄN!** Vinnare av Chairman's Cup 2014 blev England med (fr v) Paul Lamford, Michael Byrne, Mike Bell och David Kendrick.

|                                                                                                                                                                                                                               |                 |                |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| <p>♠ D kn 2<br/>♥ 8<br/>♦ E 4 2<br/>♣ E K D 9 7 2</p> <p>♠ 6 5 4 3<br/>♥ 10 9 3<br/>♦ 10 3<br/>♣ kn 8 5 3</p> <p>♠ K 9 8<br/>♥ E 5 4<br/>♦ D 7 6 5<br/>♣ 10 6 4</p> <p>♠ E 10 7<br/>♥ K D kn 7 6 2<br/>♦ K kn 9 8<br/>♣ –</p> |                 |                |                 |
| SYD<br>Karlsson                                                                                                                                                                                                               | VÄST<br>Lamford | NORD<br>Lyngmo | ÖST<br>Kendrick |
|                                                                                                                                                                                                                               | pass            | 1♣*            | pass            |
| 1♥                                                                                                                                                                                                                            | pass            | 2♣             | pass            |
| 2♦                                                                                                                                                                                                                            | pass            | 2NT            | pass            |
| 4NT                                                                                                                                                                                                                           | pass            | 5♠             | pass            |
| 6NT                                                                                                                                                                                                                           | pass            | pass           | pass            |

Kendrick duckade hjärtern två gånger, men spelföraren hade inga alternativ och var tvungen att hoppas på 3-3-sits i hjärter. Så satt det. 13 imp i diket betydde 13-17 i matchen. Efter det avancerade vi stadigt uppåt i resultatlistan.

I nästa match höjde Kendrick min spaderöppning till 4♠ med:

♠ kn 9 6 5 3 ♥ kn 2 ♦ kn 8 3 ♣ 7 6 3

Det gav motståndarna problem. De gissade på att bjuda 5♥, vilket inte var rätt. En straff där, ledde till en säker seger i matchen. Sedan kom följande:



## HITTA DAMEN

|                                                                                                             |                               |                                               |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>           ♠ E K 7 5<br/>           ♥ D 9<br/>           ♦ kn 9 8<br/>           ♣ K kn 5 4         </p> |                               |                                               |                               |
| ♠ 10 9 4<br>♥ K kn 6 3<br>♦ E K 7 2<br>♣ E 6                                                                |                               | ♠ 6 2<br>♥ E 8 5 2<br>♦ D 4<br>♣ D 10 8 7 2   |                               |
|                                                                                                             |                               | ♠ D kn 8 3<br>♥ 10 7 4<br>♦ 10 6 5 3<br>♣ 9 3 |                               |
| <b>SYD</b><br><i>Ström</i>                                                                                  | <b>VÄST</b><br><i>Lamford</i> | <b>NORD</b><br><i>Norberg</i>                 | <b>ÖST</b><br><i>Kendrick</i> |
| pass                                                                                                        | 1NT                           | pass                                          | 2♣                            |
| pass                                                                                                        | 2♥                            | pass                                          | 4♥                            |
| pass                                                                                                        | pass                          | pass                                          |                               |

Nord startade med att ta två spaderstick och Syd markerade för ett jämnt antal. Jag stal den tredje spadern på bordet. På hjärteress följde Syd med fyran och Nord med nian. Jag spelade då hjärter till kung och skämtade lite med Nord när damen föll.

Det här är ett intressant problem, rätt komplext för motståndarsidan. På hjärteress ska Nord lägga nian hälften av gångerna med 9-x och med 10-7-x ska Syd lägga tian två gånger av tre, antingen på första eller andra hjärteronden. Allt för att skapa en illusion om att det är rätt att maska, när det inte är rätt. Såna trick lurar även experter.

Hur som helst gav spelföringen 11 imp och bidrog till ytterligare avancemang i fältet.

Den första dagen avslutades lite i moll, då Dan Bylund och Helena Strömberg framgångsrikt bjöd 6♦ mot oss med följande resurser.

|                                              |  |                                              |
|----------------------------------------------|--|----------------------------------------------|
| ♠ 6<br>♥ E 3<br>♦ E 7 6 4 2<br>♣ kn 10 8 5 3 |  | ♠ E K D 9 3 2<br>♥ 10 2<br>♦ K kn 5<br>♣ E 4 |
|----------------------------------------------|--|----------------------------------------------|

Spadern satt 4-2, men ruterdamen satt för mask. Helena spelade snyggt och

gick hem, så det betydde 12 imp ut.

Nästa match slutade oavgjort. Det kunde ha varit värre, för vingen lyckades dubbla motståndarna i 4♥ och kunde efter bra motspel ta maximala 500. Det kompenserade vår usla trising vid vårt bord, som inte hade någon hemgångschans.

I nästa rond mötte vi kompisarna i lag *Jonathan* (Harris, Capal, Root och Sobell). De var rätt generösa mot oss. Visserligen bjöd de två bra slammar, men även två mindre bra, där den ena resulterade i 1100 i utbetalning. Denna storseger gjorde att vi seglade upp till topp-tio igen.

Nästa match gav oss ännu en seger, då motståndarna fick straff i en utgång som de kunde ha spelat hem. Det gav 9 imp. Mot *Zang*, som vi förutsatte innehålla minst en kines, men bestod av fyra svenska spelare med en massa prickar över bokstäverna, gick det också bra.

I efterföljande match bjöd motståndarna slam mot oss igen.

## EN GISSNINGSLEK

|                                                                                                            |                               |                                              |                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>           ♠ K 3<br/>           ♥ D 6<br/>           ♦ E 3 2<br/>           ♣ K D 10 8 5 2         </p> |                               |                                              |                               |
| ♠ kn 10 9 8<br>♥ K kn 2<br>♦ 10 8 6 5<br>♣ E 4                                                             |                               | ♠ 7 6 2<br>♥ 9 8 7 5 4 3<br>♦ D 4<br>♣ kn 7  |                               |
|                                                                                                            |                               | ♠ E D 5 4<br>♥ E 10<br>♦ K kn 9 7<br>♣ 9 6 3 |                               |
| <b>SYD</b><br><i>Hen'berg</i>                                                                              | <b>VÄST</b><br><i>Lamford</i> | <b>NORD</b><br><i>Hen'berg</i>               | <b>ÖST</b><br><i>Kendrick</i> |
| 1NT                                                                                                        | pass                          | 3♣                                           | pass                          |
| 3♦                                                                                                         | pass                          | 3♠                                           | pass                          |
| 3NT                                                                                                        | pass                          | 4NT                                          | pass                          |
| 5♥                                                                                                         | pass                          | 6♣                                           | pass                          |
| pass                                                                                                       |                               |                                              |                               |

Syd öppnade med 1 sang, 14-16 hp, och 3♣ var en naturlig slaminvit med

klöver. Personligen skulle jag ha avböjt slaminviten med Syds kort, men vår motståndare valde att bjuda 3♦. Det ledde till den skrala klöverslammen.

Östs utspelsförsök med ruterdam vållade inte spelföraren några problem, så det blev till att betala ut 1370.

Det ser kanske ut som om hjärternio i utspel straffar slammen, men spelföraren kan vinna med esset, spela tre ronder spader och kasta hjärterförloren innan han går på trumfen.

Nästa motståndarlag innehöll John Solodar, en gång vinnare i Bermuda Bowl. Matchen bjöd bara på en sving mer än 1 imp. Det var när vi snabbt hamnade i slam på följande giv, där jag provat en aggressiv spärr i andra hand.

## LJUSET I TUNNELN

|                                                                                                             |                               |                                              |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>           ♠ K 8 7 3 2<br/>           ♥ E kn 9 4<br/>           ♦ 8 4<br/>           ♣ kn 2         </p> |                               |                                              |                               |
| ♠ kn<br>♥ 10 5 3<br>♦ D kn 10 9 7 6 3<br>♣ 8 5                                                              |                               | ♠ E 5 4<br>♥ K D 8 2<br>♦ E K<br>♣ E K D 3   |                               |
|                                                                                                             |                               | ♠ D 10 9 6<br>♥ 7 6<br>♦ 5 2<br>♣ 10 9 7 6 4 |                               |
| <b>SYD</b><br><i>Törnqvist</i>                                                                              | <b>VÄST</b><br><i>Lamford</i> | <b>NORD</b><br><i>Larsson</i>                | <b>ÖST</b><br><i>Kendrick</i> |
| pass                                                                                                        | 3♦                            | pass                                         | 4NT                           |
| pass                                                                                                        | 5♣                            | pass                                         | 6♦                            |
| pass                                                                                                        | pass                          | pass                                         |                               |

Det var 11 enkla imp för oss, då slammen inte bjöds vid det andra bordet. Jag tycker Mike Bell där spelade ut bra mot 5♦. Han visste att spelaren till vänster hade 25 "dåliga" hp. Mot en sådan monsterhand prövade han hjärterknekt i utspel. Det var ett bra försök, men påverkade inget med aktuell sits.

Vi avslutade Gröna Hissen med en seger. Nyckeln till segern i den ➤



➤ matchen var, när våra lagkamrater valde att spela utgång i högfärg med D-9-6-3 mot K-5-2. Det gick utmärkt samtidigt som 3 sang gick bet.

Vi slutade fyra i Gröna Hissen och var därmed ett av 32 lag som gick vidare till måndagens cupspel. De första 16 lagen har förmånen att välja motståndare bland lagen placerade 17-32. Vi fick välja som fyra. Vi fick lite insidertips om motståndarlagens styrka, tack vare att våra två Michael i laget kände några svenska spelare sedan sin juniortid. Vi åldersmän överlät därför valet av motståndare till ynglingarna genom hela tävlingen.

Valet föll på *Västergötland*, ett landskap jag lärde mig mer om när jag bl a besökte Örebro slott efter tävlingens slut. *Västergötland* har två nationalparker och Sveriges största sjö, en mycket vacker sjö dessutom.

Matchen var ganska jämn. Denna giv var rätt intressant.

### SCYLLA OCH CHARYBDIS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                      |                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ E D kn 7<br/>♥ D 9 8<br/>♦ E K D 10<br/>♣ kn 2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ K 8 4<br/>♥ E 10 4 2<br/>♦ 7 2<br/>♣ D 9 8 3</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 10 6 5 3 2<br/>♥ K 7 5 3<br/>♦ 6 4<br/>♣ E 6</p> </div> </div> |                        |                      |                        |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 9<br/>♥ kn 6<br/>♦ kn 9 8 5 3<br/>♣ K 10 7 5 4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>N<br/>V<br/>S<br/>O</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ D kn 5 4<br/>♥ 6 5<br/>♦ kn 6 2<br/>♣ E K 6 2</p> </div> </div>                           |                        |                      |                        |
| SYD<br><i>Carlsson</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | VÄST<br><i>Lamford</i> | NORD<br><i>Lantz</i> | ÖST<br><i>Kendrick</i> |
| pass                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1♠                     | pass                 | 4♣                     |

En enkel budgivning ledde till det normala kontraktet. I öppna rummet var budgivningen en annan, så där spelade Mike Bell ut rutersju och spelarens bekymmer var nu ur världen. Jag fick en svårare uppgift då klöveråtta kom ut enligt 10-12-regeln. Jag

gick upp med esset och la ner spaderess innan jag hämtade hem tre ruter-toppar. Nord stal den tredje rutern med spaderåtta, men bordet kunde stjäla över. När jag nu spelade ut mig med en klöver fick valfri motståndare välja vem som skulle bli slutspelad.

Om Syd vinner med klöverkung och slår ut sig med ruterknekt, kan bordet stjäla. En trumf petar därefter in Nord som måste öppna hjärterfär-gen. Efter låg hjärter till knekt och dam kan Nords hjärtertia maskas ut.

Om Nord istället vinner med klöverdam får han öppna hjärtern direkt enligt ovan.

Bridgeexperter på BBO menade att det efter klöveress var något bättre att inleda med tre ronder ruter. En simulering efteråt visade, att det rätt ofta sitter K-x eller singeltrumf och x-x i ruter. Mitt spelsätt visade sig vara solitt och gav också hemgången.

### I FRÄMSTA LEDET

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                      |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>♠ 10 7 6 2<br/>♥ 10 2<br/>♦ K D 7<br/>♣ kn 10 7 4</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ K<br/>♥ kn 9 8 3<br/>♦ 10 9 8 4<br/>♣ D 9 8 5</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>♠ E 9 8 3<br/>♥ E K D 7 4<br/>♦ E 5 3<br/>♣ 3</p> </div> </div> |                        |                      |                        |
| SYD<br><i>Carlsson</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | VÄST<br><i>Lamford</i> | NORD<br><i>Lantz</i> | ÖST<br><i>Kendrick</i> |
| pass                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1♠                     | pass                 | 4♣                     |
| pass                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4♠                     | pass                 | pass                   |
| pass                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                      |                        |

Väst slog av Östs slamtrevarer som visade spaderstöd och kort klöver. Nord servade en trygg rutertia. Jag vann på handen med kungen och gick nu felaktigt på trumfen. När jag såg spaderkung komma direkt, bytte jag klokt fot till hjärter. Nord markerade



En av de fem – Johnny Östberg.

för udda antal hjärter, falskt och vilseledande för partnern, så Syd stal den tredje hjärtern. Nu kunde jag stjäla över, gå in på ruteress och ställa den femte hjärtern medelst stöld.

Syds bästa motspel hade varit att saka en ruter på tredje hjärtern. Han kan då senare få en ruterstöld, om han vågar underspela E-K i klöver. Jag hade kunnat förhindrat denna Scissors coup, genom att själv spela klöver i stick två. Det var inte helt uppenbart.

Inte heller var det lätt för Nord att spela ut sin singelspader, vilket gör spelförarens uppgift övermäktigt. Om spelföraren vinner med esset och spelar klöver, kan Syd vinna sticket och rensa trumfen.

När röken skingrat sig stod vi som segrare med 51-30.

Nu var det dags att välja motståndare igen. Denna gång ansåg våra rådgivare, att vi skulle välja *Sundsvallsgänget*. Jag trodde laget hette *Sundsvallsgnagarna*, men då hade nog alla AIK:are slagit bakut. Sundsvall har inte något lag i Allsvenskans högsta division, men ändå många spelare med meriter. Jag fick också veta, att staden brunnit ned inte mindre än fyra gånger.

Matchen började stillsamt och vi hade 19-15 att gå på efter första halvan. Ledningen tillkom delvis på denna bricka.





## TOLV TOPPSTICK

|                                                                                                              |                 |            |                 |                                                                                                              |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>           ♠ 9<br/>           ♥ E kn 10 5<br/>           ♦ K D 9 8 6<br/>           ♣ E K kn         </p> |                 |            |                 | <p>           ♠ kn 5 3<br/>           ♥ K 4 3<br/>           ♦ 10 4 3 2<br/>           ♣ 10 6 3         </p> |  |  |  |
| <p>           ♠ E 8 7 6 2<br/>           ♥ D 9 6<br/>           ♦ E kn 5<br/>           ♣ 9 7         </p>   |                 |            |                 | <p>           ♠ K D 10 4<br/>           ♥ 8 7 2<br/>           ♦ 7<br/>           ♣ D 8 5 4 2         </p>   |  |  |  |
| SYD<br>Nordén                                                                                                | VÄST<br>Lamford | NORD<br>Ek | ÖST<br>Kendrick |                                                                                                              |  |  |  |
| pass                                                                                                         | 1♦              | pass       | 1♠              |                                                                                                              |  |  |  |
| pass                                                                                                         | 2♥              | pass       | 3♣              |                                                                                                              |  |  |  |
| pass                                                                                                         | 3NT             | pass       | 4♦              |                                                                                                              |  |  |  |
| pass                                                                                                         | 6♦              | pass       | pass            |                                                                                                              |  |  |  |
| pass                                                                                                         |                 |            |                 |                                                                                                              |  |  |  |

Eftersom Öst-Väst sa sig vara ett nykomponerat par, valde jag en pragmatisk hållning – reversebud och sedan bjöd jag helt enkelt det som jag trodde jag kunde klara. Trots att hjärtermasken sprack fanns 12 enkla stick. Det var därför lite överraskande att vinna en sån här relativt lätt bricka i detta skede av tävlingen.

Matchen fortatte vara jämn, när följande bricka dök upp.

## AVSLÖJANDE ÖPPNING

|                                                                                                            |                 |            |                 |                                                                                                                |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>           ♠ E 4 3 2<br/>           ♥ E 7<br/>           ♦ E 9 7 5 4<br/>           ♣ E 7         </p>  |                 |            |                 | <p>           ♠ 9 6<br/>           ♥ 10 6 3 2<br/>           ♦ 8<br/>           ♣ 10 9 8 6 5 4         </p>    |  |  |  |
| <p>           ♠ D 8 7<br/>           ♥ 5 4<br/>           ♦ K kn 3 2<br/>           ♣ K D 3 2         </p> |                 |            |                 | <p>           ♠ K kn 10 5<br/>           ♥ K D kn 9 8<br/>           ♦ D 10 6<br/>           ♣ kn         </p> |  |  |  |
| SYD<br>Nordén                                                                                              | VÄST<br>Lamford | NORD<br>Ek | ÖST<br>Kendrick |                                                                                                                |  |  |  |
|                                                                                                            | pass            | 1♣         | pass            |                                                                                                                |  |  |  |
| 1♥                                                                                                         | pass            | 1NT        | pass            |                                                                                                                |  |  |  |
| 2♦*                                                                                                        | pass            | 2♠         | pass            |                                                                                                                |  |  |  |
| 3♠                                                                                                         | pass            | 4NT        | pass            |                                                                                                                |  |  |  |
| 5♣                                                                                                         | pass            | 6♠         | pass            |                                                                                                                |  |  |  |
| pass                                                                                                       | pass            |            |                 |                                                                                                                |  |  |  |

I andra rummet öppnade Väst med en "slaskruter", så när våra lagkamrater

bjöd 6♠ hade Mike Bell inte några problem att hitta spaderdam hos Väst.

Jag valde att passa med Västs hand. Nord öppnade med en stark klöver och uppvärderade sedan handen till 17-19 sang. Paret var sedan enkelt i slam och på vägen hade Syd visat ett ess, där trumfkungen (här spader) räknas som ett femte ess.

Kendrick spelade ut klövertio och spelföraren valde senare fatalt att slå trumfmasken över honom. En anledning var förstås, att han klarar Öst med dam fjärde i trumf om rutern uppför sig. Det gav oss lite turliga 17 imp. Spiken i kistan!

Kvartsfinaldags! Här framöver spelades kvarvarande matcher över 64 brickor. Det var åtta lag kvar och eftersom vi var fyra i grupp-spelet fick vi det lag som ingen annan ville möta. Inte helt oväntat var det regerande mästarna, *Fem på nya äventyr*.

Första fjärdedelen var otroligt händelserik och de svenska juniorerna var mäkta imponerade över att vi lyckats kräma ur 112 imp på bara 16 brickor. Vi var rätt nöjda med att bara ligga under med 10 imp. Kendrick skapade 11 imp i en soloräd på bricka 2, annars hade vi legat än mer efter.

## LÄGE FÖR EN PSYK

|                                                                                                               |                  |                 |                |                                                                                                             |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>           ♠ E 8 7<br/>           ♥ E D 7 3<br/>           ♦ E D 7<br/>           ♣ kn 9 8         </p>    |                  |                 |                | <p>           ♠ 9 3 2<br/>           ♥ K 9 4 2<br/>           ♦ 9<br/>           ♣ E K 10 6 2         </p>  |  |  |  |
| <p>           ♠ kn 10 6 4<br/>           ♥ kn 10 6<br/>           ♦ K 5 3<br/>           ♣ 7 4 3         </p> |                  |                 |                | <p>           ♠ K D 5<br/>           ♥ 8 5<br/>           ♦ kn 10 8 6 4 2<br/>           ♣ D 5         </p> |  |  |  |
| SYD<br>Björing                                                                                                | VÄST<br>Kendrick | NORD<br>Östberg | ÖST<br>Lamford |                                                                                                             |  |  |  |
| pass                                                                                                          | 1♥ (!)           | 1NT             | pass           |                                                                                                             |  |  |  |
| RD                                                                                                            | 2♣               | pass            | 3♣             |                                                                                                             |  |  |  |
| 3♦                                                                                                            | pass             | pass            | pass           |                                                                                                             |  |  |  |

Syd menade 3♦ som ett kravbud. Jag anade ugglor i mossen. Det verkade finnas omkring 50 hp i denna lek. Det var mer troligt att Kendrick hade en tunn tredjehandsöppning, än att motståndarna i röd zon försökte spela oss ett spratt. Jag valde därför att passa, trots fina löv.

Vid det andra bordet spelade våra lagkamrater enkelt hem 3 sang, när ruter kungen satt för mask – och det var 11 imp till oss. Det var segmentets enda riktigt bra bricka för oss. Jag gav tillbaka många imp, då jag var konservativ i överkant med

♠ 8 3 2 ♥ E 6 ♦ E 10 2 ♣ 10 8 5 3 2

Jag valde att bara invitera på partnerns 15-17-sang. Partnern, som hade

♠ kn 9 6 ♥ K D 4 ♦ 8 5 4 ♣ E K D 4

passade. Där missades en bra utgång. En tröst i bedrövelsen var, att den bara bjöds vid två av åtta bord. Jag simulerade denna giv i Bridge Dealer och det visade sig att det bara var hemgång i 29% av fallen mot en sangöppning med 15 hp, så inviten var nog ändå rätt i längden. Simuleringen visade också att utgången gick hem i 47% av fallen då partnern hade 16 hp och med 17 hp var siffran 67%.

Mike Bell har en teori, att man antingen ska passa eller bjuda utgång med en liknande hand som jag hade. Jag är inte helt övertygad...

Lagkamraterna höll oss kvar i matchen, när vi misslyckades att straffa 4♠ på en bricka och hamnade i fel zonutgång på en annan.

Nästa segment blev också händelserik. Jag fick t ex betala ut 1100 när jag i fördelaktiga zoner klev in med 4♥:

♠ D 5 2 ♥ K D 10 9 8 7 6 ♦ D 2 ♣ 3

Motståndarna hade inlett 1♣-2♠, där 2♠ var naturligt utgångs krav. I teo- ➤

> rin kunde motståndarna klara 6♣, men ingen hittade den slammen. I bedrövelsen kunde jag ändå konstatera att Solodar–Nilsson också betalat ut 1100 efter samma budgivning. Ändå 7 imp ut...

När röken skingrat sig låg vi bara under med 4 imp efter halva matchen: 103-107.

## STÖLD PÅ HÖG HÖJD

|                                                          |                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <p>♠ E 7 6 5 3<br/>♥ K kn 8<br/>♦ E D kn<br/>♣ 9 2</p>   | <p>♠ 2<br/>♥ 9 6 2<br/>♦ K 9 6 2<br/>♣ D 10 6 4 3</p>    | <p>♠ K 8<br/>♥ E D 7 5 4 3<br/>♦ 10 3<br/>♣ E K 8</p>    |
| <p>♠ D kn 10 9 4<br/>♥ 10<br/>♦ 8 7 5 4<br/>♣ kn 7 5</p> | <p>♠ D kn 10 9 4<br/>♥ 10<br/>♦ 8 7 5 4<br/>♣ kn 7 5</p> | <p>♠ D kn 10 9 4<br/>♥ 10<br/>♦ 8 7 5 4<br/>♣ kn 7 5</p> |
| <p><b>SYD</b><br/><i>Björing</i></p>                     | <p><b>VÄST</b><br/><i>Kendrick</i></p>                   | <p><b>NORD</b><br/><i>Östberg</i></p>                    |
| pass                                                     | 1♠                                                       | pass                                                     |
| pass                                                     | 4NT                                                      | pass                                                     |
| pass                                                     | 5NT                                                      | pass                                                     |
| pass                                                     | 6♦                                                       | pass                                                     |
| pass                                                     | pass                                                     | pass                                                     |
|                                                          |                                                          | <b>ÖST</b><br><i>Lamford</i>                             |
|                                                          |                                                          | 1♥                                                       |
|                                                          |                                                          | 3♥                                                       |
|                                                          |                                                          | 5♠                                                       |
|                                                          |                                                          | 6♣                                                       |
|                                                          |                                                          | 7♥                                                       |

Här galopperade vi till en utmärkt storslam. 4 sang var RKCB och Öst visade två ess av fem och trumfdamen. 5 sang frågade efter kungar och när Öst visat klöverkung var 6♦ en storslamsinvi. Min spaderkung var oredovisad, så jag tömde nästan hela budlådan och bjöd 7♥.

Syd spelade ut spaderdam. Jag vann med handens kung och spelade två ronder trumf. För att inte behöva maska i ruter försökte jag ställa spadern, men när jag spelade spader till esset stal Nord!

Det var en storslam med goda hemgångschanser, särskilt med något utspel annat än ruter. Att svenskarna t o m missade lillslam var överraskande. Det är nackdelen med att bjuda



Thomas Karlsson i lag Westerlund.

storslam. Går den inte hem har ofta motståndarna stannat på en lägre nivå.

Vi vann tillbaka dessa 13 imp på segmentets sista bricka – då vi bjöd ännu en storslam! Återigen handlade det om om 7♥ och den här slammen var bättre.

|                   |  |                 |
|-------------------|--|-----------------|
| ♠ –               |  | ♠ E 8 7 5 4 3 2 |
| ♥ E D k n 8 6 5 2 |  | ♥ K             |
| ♦ K D 8 7         |  | ♦ E 4           |
| ♣ E 10            |  | ♣ K D 8         |

Om den här slammen också gått bet hade det känts tungt, men trumfen satt inte 5-0 så allt gick bra.

Tredje segmentet var helt jämnt, så inför matchens sista 16 brickor låg vi fortfarande under med 4 imp.

Matchens sista brickor var mindre svängiga. Byrne och Bell hittade en strålande slam med bara 26 hp ihop, vilken missades av motståndarna:

|                                                                 |  |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|
| <p>♠ K D 10 3</p> <p>♥ E 8</p> <p>♦ K</p> <p>♣ D 10 8 6 5 3</p> |  | <p>♠ E kn 9 8 6</p> <p>♥ K 10 7 6</p> <p>♦ E 10 5 4</p> <p>♣ -</p> |
|-----------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------|

Vi tog ledningen i matchen på bricka 62, med bara två brickor kvar av denna holmgång – och den ledningen släppte vi sedan inte. Segersiffrorna skrevs till 175-160.

I semifinalen stod *Westerlund* som motståndare. Liksom kvartsfinalen

startades semin furiöst. Vi fick en bra start, då vi återigen hittade en bra slam med minimala värden efter en naturlig budgivning.

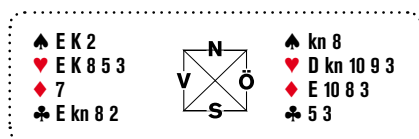
## OMVÄND TUR

|                                               |                                                                                     |                                             |                              |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------|
| ♠ E kn 9 8 5<br>♥ 2<br>♦ 8 5<br>♣ K 8 7 4 3   | ♠ D 6 3 2<br>♥ kn 10 8 6 5<br>♦ E D 2<br>♣ kn                                       | ♠ K 10<br>♥ E D 7 3<br>♦ K 4<br>♣ E D 6 5 2 |                              |
| ♠ 7 4<br>♥ K 9 4<br>♦ kn 10 9 7 6 3<br>♣ 10 9 |  |                                             |                              |
| <b>SYD</b><br><i>Westerlund</i>               | <b>VÄST</b><br><i>Kendrick</i>                                                      | <b>NORD</b><br><i>Sundell</i>               | <b>ÖST</b><br><i>Lamford</i> |
| pass                                          | 1♠                                                                                  | pass                                        | 1♣                           |
| pass                                          | 4♣                                                                                  | pass                                        | 2♥                           |
| pass                                          | pass                                                                                | pass                                        | 6♣                           |

Ibland är det bra att ha lite användbara grejer i verktygslådan, men här nådde vi utmärkta 6♣ efter en helt naturlig budgivning. Om ruteresset sitter hos Nord är slammen i praktiken alltid hemma. När Syd spelade ut ruter, kunde jag begära hemgången efter det att jag noterat trumfsitsen 2-1. Med trumfutspelet kan man först försöka ställa spadern i avsikt att bli av med minst en ruter på handen.

I den andra semin hade *Zmrzlina*, enda laget med fem konsonanter i rad, valt Solodar som motståndare. (Vet du förresten vilken tunnelbana i London som har sex konsonanter i rad?) Det var förstås lite smickrande att inte bli vald först, då John Solodar vann Bermuda Bowl 1981 och vid 74 års ålder än är en ytterst skicklig lirare.

Semins första omgång var verkligen vild. Vi fick en tidig vinstbricka, då Karlsson–Svensson inte bjöd denna fina lillslam i hjärter, som hittades vid de andra borden:



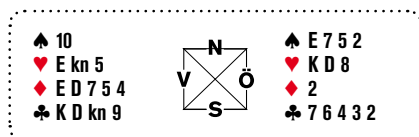
Lite senare fick Mike Bell ett lurigt utspel i 4♠ och gick bet, trots en väl avvägd spelplan.

Någon bricka senare klarade Byrne en hård trising medan Kendrick och jag dubblade ett överaggressivt 2♦-inklöv av Westerlund, som hade:

♠ D 7 ♥ K 9 5 ♦ K 10 8 6 3 ♣ kn 9 2

Det kontraktet var inte framgångsrikt och kostade 800. England kunde därför tillskansa sig en komfortabel ledning med 65-33 efter det första segmentet.

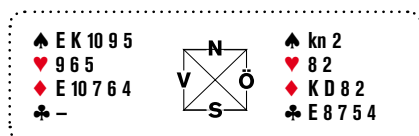
Nästföljande 16 brickor var lika svingiga. Westerlund-Sundell bjöd 6♣ med knappa resurser:



Med rutern 4-3 och klöver 2-2 var slammen hemma. De 800 våra lagkamrater tog i 3♠ dubbelt vid det andra bordet var inte tillräcklig kompensations.

Med alla i zonen hittade lagkamraterna en bra offring i 5♣. Den betalade sig bra, när Karlsson-Svensson missbedömde läget och bjöd 5♥ med straff instället för att dubbla 5♣. Det gav oss 10 imp.

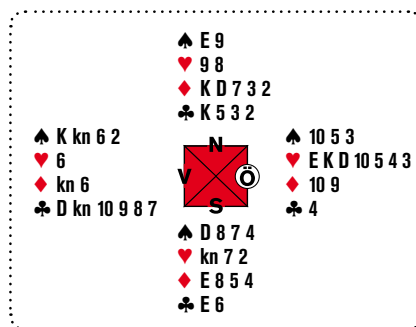
Med följande resurser, bara 21 hp, hittade vi 5♦.



Det gav oss 10 imp.

En bricka i slutet gjorde att vi kunde täppa till några tidiga brickföruster.

### DJUPMASK



Jag öppnade som Öst med 4♥ och ingen hade något att tillägga. Pust! Jag hade inte glömt utbetalningen på 1100 tidigare i turneringen...

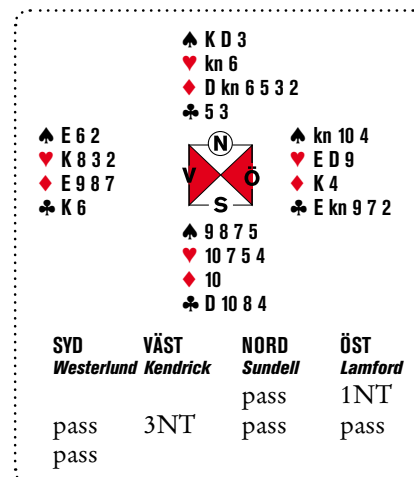
Syd spelade ut spadersju, tredje eller femte kortet från toppen enligt 10-12. Jag la lågt från träkarlen och hade avblockerat sexan från handen om den nu inte legat på bordet. Nord la alla ägg i samma korg, då han tog för spaderess och fortsatte i färgen. Det skulle ju vara korrekt motspel om Syd haft hjärteress, men i övrigt ofta fel. Syd täckte tian med damen. Där rök Nord-Syds sista chans att straffa kontraktet. Jag kunde nu dra ut trumfen och maska med spadersex, så att jag därmed kunde göra mig av med en förlorare i lågfärgerna.

”Om ni spelat ut fjärde kortet enligt 11-regeln, hade jag aldrig gått hem”, försökte jag skämta med Bo Sundell som Syd. Han var måttligt road...

Det tredje segmentet bjöd på lugnare bridge. Där fanns bara två svingar med tvåsiffriga imp-resultat. Denna bricka var en strykbricka, men borde inte ha varit det.

### SAFETY FIRST

Kendrick är inte särskilt road av action, så här bjöd han kvickt 3 sang.



Syd hittade ett lurigt utspel, spaderanio, som ofta är från kort färg. Jag duckade, vann ruterreturen med kungen och noterade Syds tia. Jag spelade nu klöverknekt från handen, som Syd duckade i tempo. Jag lät knekten löpa, eftersom det är ett 100%-igt spelsätt, då Nord blir inpetad om han vinner med klöverdam. Om Syd skulle täckt klöverknekt, kan jag ge bort ett klöverstick och på spadervändan hoppa upp med esset, vilket blockerar färgen. Enda gången det blir straff, är om Syd har 9-8-x i spader.

Notera Syds fina manöver, att inte täcka klöverknekten. Med en sämre hjärtersättning kan spelföraren få för sig att sticka över med klöverkungen, då han inte vet vem av motspelarna som har klöverlängd.

På en bricka klev Kendrick in med 4♣ efter det att motståndarna spärröppnat med 3♣. Han hade följande hand:

♠ 10 7 5 4 3 ♥ kn 9 8 5 4 3 ♦ E D ♣ -

Jag förväntade mig en bättre hand och bjöd slam. Den hade viss chans, men gick bet när rutermasken sprack.

Lagkamraterna räddade brickan åt oss, då de tog in 800 i 3♦ dubbelt. Sundell hade förstärkt balanseringsdubblat med dessa kort: ➤

➤ ♠ D ♥ D 10 7 4 2 ♦ E 8 7 5 2 ♣ kn 9

då alla var i zonen och budgivningen gått:

| SYD  | VÄST | NORD | ÖST |
|------|------|------|-----|
| pass | 1♠   | pass | 1♣  |
| pass | pass | ?    | 2♠  |

För att strö ytterligare salt i såret, hamnade de i den sämsta av två 5-3-anpassningar – och så fick vi 800 från ingenstans.

Westerlund vann några imp här och där och det trimmade ledningen till 22, men en skärpt avslutning utan några tvåsiffriga utbetalningar gjorde att vi kunde utöka ledningen och vinna matchen med komfortabla 156-114.

I finalen mötte vi John Solodar och hans lag med topprankade svenska spelare. Matchen startade bra för vår del, då Larsson-Törnqvist bjöd en slam som hängde på en klövermask. När den inte lyckades resulterade det i 11 imp till oss.

På en bricka begärde jag felaktigt nio stick i 3 sang, men jag hade bara åtta! Tävlingsledaren som stod vid bordet var den ende som upptäckte mitt misstag, men han fick inte säga något. Vid jämförelsen upptäcktes fadäsen och rättades till.

En möjlig felaktig förklaring ledde till att Michael Byrne spelade ut fel mot en utgång, som hade gått straff med det normala utspelet. Ställningen i matchen var vid ett tillfälle 34-1 i vår favör, men ju längre matchen led och vi drog ifrån, fick Solodar tillbaka de där impen då de påstod att Byrne fått rätt information och Nielsen bjudit fel. Det var tre domslut i finalen där vi la oss platt, eftersom vår ledning växte till uppemot 100 imp.

Hur skulle du känna dig, om du valt att kliva in med 1♥ över 1♦ med alla i zonen, som Sundell gjorde med följande hand?

♠ kn 5 ♥ E K 9 4 ♦ 10 8 7 6 4 3 ♣ 6

Nu fortsätter budgivningen med 1♠ till vänster om dig och 6♥ (!) från partnern. Alla passar.

Partnern hade vad som behövdes:

♠ E ♥ D 10 8 6 5 3 2 ♦ – ♣ K D 9 8 7

Du skriver nöjt ner 1430 i protokollet, för att en stund senare, vid jämförelsen, besviket notera att brickan förlorades med 6 imp. Motståndarna hade nämligen också hamnat i samma kontrakt – men fått det dubblat efter en betydligt längre konkurrensbudgivning.

En offring i 6♠ över 6♥ hade bara kostat 500!

Det andra segmentets största vinstbricka kom här:

### STORA AMBITIONER

|                                                 |                                               |                                             |                                             |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ♠ K D 6 3<br>♥ –<br>♦ E K D kn 10<br>♣ K kn 4 3 | ♠ kn 8 2<br>♥ K kn 10 9 8 4<br>♦ 9<br>♣ 9 6 5 | ♠ E 9 5 4<br>♥ E D 2<br>♦ 7 5 4 3<br>♣ D 10 | ♠ 10 7<br>♥ 7 6 5 3<br>♦ 8 6 2<br>♣ E 8 7 2 |
| SYD<br><i>Solodar</i>                           | VÄST<br><i>Kendrick</i>                       | NORD<br><i>Nilsson</i>                      | ÖST<br><i>Lamford</i>                       |
| pass                                            | 1♦                                            | pass                                        | 1♠                                          |
| pass                                            | 4♥                                            | pass                                        | 5♠                                          |
| pass                                            | 5NT                                           | pass                                        | 6♦                                          |
| pass                                            | 6♠                                            | pass                                        | pass                                        |

Det enda positiva jag kan säga om vår budgivning här, är att den var bättre än den i det andra rummet, där de nådde 7♦! Det betydde 14 imp för *England*. Jag har inte tillgång till

budgivningen från det andra bordet, men kanske den inte lämpar sig i en familjetidning...

Vid vårt bord var intentionen med 5♠ ett allmänt slamförsök eller fråga om kontroll i klöver. Kendrick trodde att budet frågade om trumfkvalitén. Jag vet inte vad han menade 5 sang som, men jag tog det som "välj slam!" Det skulle i så fall vara ett bra försök att undvika en eventuell spaderförlo-rare, om färgen satt 4-1. Men tydligen var avsikten en annan, för Väst kor-rigerade från en bra slam till en dålig, från 6♦ till 6♠.

Syds val, att spela ut en låg klöver, kritiserades på BBO. Jag anser det vara ett utmärkt val. Skulle jag haft spaderknekt istället för klöverdam vore det utspelet just vad som kunde ha sänkt slammen.

Det här var en intressant giv.

### EN DAM MED TUR

|                                                |                                              |                                              |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ♠ 9 6 2<br>♥ D 7 6 2<br>♦ K D 3 2<br>♣ 6 3     | ♠ D 5<br>♥ E kn 8 3<br>♦ 5<br>♣ D kn 8 7 4 2 | ♠ K 8 7 4<br>♥ 9<br>♦ kn 9 7 6 4<br>♣ K 10 5 |
| ♠ E kn 10 3<br>♥ K 10 5 4<br>♦ E 10 8<br>♣ E 9 |                                              |                                              |

Syd öppnade med 1 sang och Nord-Syd hamnade i 4♥ efter det att Nord frågat efter högfärg. Kanske lite pes-simistiskt, kan tyckas, men slammen är bara sådär. Nord-Syd var faktiskt på väg att hamna i 4♠, eftersom Nord bjöd 3 sang på 2♥. Syd skulle då ha korrigerat till 4♠. Men innan Öst hunnit passa, sa Nord till Öst, som satt på samma sida om skärmen, att han bjudit fel. Öst frågade om han tagit fel i budlådan. Nord sa, att så var fallet, och Öst tillät Nord ändra





Håkan Nilsson i lag Solodar.

sitt bud. Här skulle givetvis tävlingsledaren ha tillkallats, för det var mer fråga om ett tankefel än "tagefel". När tävlingledaren tillkallades var budgivningen över och ingen korrigering gjordes. Jag noterade dock mot slutet av brickan, att 4♠ också stod, så jag överklagade inte domslutet.

Vid det andra bordet var Nord-Syd i slam. Michael Byrnes spelföring verkade vara den rätta, när han spelade på att hjärtern satt 3-2. Jag överlämnar åt dig läsare, hur man ska spela. Det är ju så mycket lättare också när man ser alla fyra händerna.

Med följande resurser bjöd Byrne och Bell fina 6♣, en slam som missades i det andra rummet:

|               |           |
|---------------|-----------|
| ♠ 8 5 2       | ♠ E D 4 3 |
| ♥ D 7         | ♥ E kn 2  |
| ♦ K 4         | ♦ E D 10  |
| ♣ E D 8 7 5 2 | ♣ K 6 4   |

Det räckte med att en av två högfärgsmaskar gick, så vi noterade 10 imp.

Mot slutet av segmentet hade vi dragit ifrån med 69-31. Då hade vi åtminstone en bricka vi kunde överklaga ett domslut på.

Det tredje segmentet började lite vilt. Det var tydligt att Solodars taktik var att överbjuda korten, i ett försök att snabbt få häng på oss. Redan på den andra brickan gav det oss chansen

till en vinstbricka. Men istället för 17 imp in kunde det lätt ha blivit 14 imp ut. Denna bricka blev nog den som gjorde uppförsbacken alltför brant för Solodar.

#### AVDELNINGEN ÄNDRINGAR

|              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| ♠ 10 8 3     | ♠ E D 6 5 4 2 | ♠ kn          |
| ♥ K kn 7 4 2 | ♥ D 6         | ♥ 10 9 8      |
| ♦ -          | ♦ E kn 6      | ♦ D 9 8 5 4 3 |
| ♣ 10 8 7 6 5 | ♣ E 3         | ♣ D kn 4      |

|                |                  |                 |                |
|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| SYD<br>Solodar | VÄST<br>Kendrick | NORD<br>Nilsson | ÖST<br>Lamford |
| 1♦             | 2♥               | 2♠              | pass           |
| 3♠             | pass             | 4NT             | pass           |
| 5♥             | pass             | 7♠              | pass           |
| pass           | D                | pass            | pass           |

Kanske skulle Nord ändrat slutbud till 7 sang, när Väst dubblade 7♠. Mycket talade ju för, att Väst Lightnerdubblat för att få bordets först bjudna färg i utspel, särskild då Öst aliterade dubblingen (altertering görs vid spel med skärmar). Observanta läsare har noterat att 7 sang går att spela hem medelst en dubbelskvis. Det är möjligt att jag valt att spela ut ruter ändå, eftersom partnern inte dubblade 5♥, men det var en bra dubbling i syfte att vägleda partnern. Nord gjorde bedömningen, att Kendrick kunde ha psykat sin Lightnerdubbling eftersom vi ledde matchen med över 50 imp, om han trodde att 7 sang gick bet och 7♠ istället stod.

Jag följde min partners pilar, spelade ut ruter och kunde notera 17 imp på vårt konto.

Ytterligare 13 imp kom när motståndarna i slam inte hittade att toppa

ut trumfdamen med K-9-4-3-2 till E-kn-5. Visst, det är emot oddsen, men kanske det är just i detta läge man ska spela emot oddsen och inte med! Motståndarna har säkert kommit i samma slam och kommer att satsa på trumfmasken. Oavsett om masken går eller inte kommer det högst troligt bli en likabricka.

Motståndarnas alltmer desperata spel gav också några svingar i deras favör, t ex när Nilsson höjde partnerns sangöppning till utgång med denna näve:

♠ 6 3 ♥ 10 9 8 ♦ E D kn 10 9 ♣ 10 5 3

Denna gång visade det sig vara helt rätt, när ruterkung satt för mask och partnern bl a hade E-K-kn-7-2 i spader. Solodar tog tillbaka 10 imp.

Kanske spiken i kistan i finalen var följande bricka, där våra lagkamrater gavs chansen att spela hem 4♥ dubbelt och vi missade motspelet vid vårt bord – och att detta till trots gav oss 14 imp.

#### DE PISCIBUS E SARTIGINE IN PRUNAS DESILENTIBUS

|              |              |             |
|--------------|--------------|-------------|
| ♠ 10 9 7 4 2 | ♠ 6 5        | ♠ E kn 8    |
| ♥ 4          | ♥ kn 10 7 2  | ♥ E D 6 3   |
| ♦ kn 10 4 3  | ♦ K D        | ♦ E 9 6 5 2 |
| ♣ 9 6 5      | ♣ K D kn 7 4 | ♣ 3         |

|                |                  |                 |                |
|----------------|------------------|-----------------|----------------|
| SYD<br>Solodar | VÄST<br>Kendrick | NORD<br>Nilsson | ÖST<br>Lamford |
| 1♣             | pass             | 1♥              | pass           |
| 2♥             | pass             | 4♥              | D              |
| pass           | pass             | 5♣              | D              |
| pass           | pass             | pass            | pass           |

Aficionados av Abstemius kommer att känna igen rubriken som hans 20:e fabel.

Med mina fina kort på Östs ➤

➤ position, verkade det som om Nord-Syd försökte gambla igen. Jag ville ha en bit av kakan; det var i vart fall inte fråga om övertrick. Efter ruteress och mer ruter håller Öst upp hjärtern två gånger och tar den tredje i 4♥. (Överraskande kan Öst spela damen i tredje hjärterronden och spelföraren kommer ändå inte att klara hemgången.) Mer hjärter gör att spelföraren är dömd att misslyckas.

Michael Byrne kunde ha fått hem

4♥ dubbelt, som spelet gick vid hans bord, men han tappade koncentrationen i ett avgörande ögonblick.

Nord tappade mer än koncentrationen vid vårt bord, när han flydde till 5♣. Väst spelade ut sin singelhjärter. Öst vann med esset och returnerade hjärtertre. Väst stal med klövertre, vände med rutertre till Östs ess, hjärterdam stal Väst och fortsatte med spadertio. Jag provade att ge partnern ännu en stöld, för en eventuell spader-

förlorare skulle aldrig ändå försvinna.

Väst borde stjäla första hjärtern med sexan, sedan spela ruter knekt i syfte att tala om för mig att Syd inte har något som han skulle kunna saka en spader på bordet. Efter det att Öst tagit för ruteress, kan Väst stjäla hjärtervändan med trumftrean och sedan spela spadernio. Då kommer Öst med säkerhet att veta, att Väst inte har spaderkungen. Hur som helst, 1100 blev det. *Solodar* verkade uppgivet efter detta mentala korsdrag.

Impen rullade in och vid ställningen 125-46 valde *Solodar* att kasta in handduken, vilket enligt uppgift är enda gången i tävlingens historia finalen inte spelats färdig.

Vi spelade bra, tog till vara på de möjligheter som gavs och hade Fru Fortuna vid vår sida.

Prisutdelningen i Conventum Arena var magnifik, med ett Grand Prix-podium och God Save the Queen spelad för oss. Nu är visserligen den inte Englands officiella nationalsång, vilket många tycks tro, men den passade väl in i sammanhanget!

Chairman's Cup-trofén står nu ståtligt i Manchester Bridge Clubs lokal i sällskap med Premier trofyn som spelades hem 2013.

50.000 SEK i prispengar kändes som SEKs appeal för oss!

Blommorna fick vi lämna till några kvinnliga bakblåsare, p g a Ryanairs hårdföra "inga plantor"-policy.

Chairman's Cup är absolut en tävling jag kan rekommendera. Jag ska göra mitt bästa för att återkomma redan i år! ➤

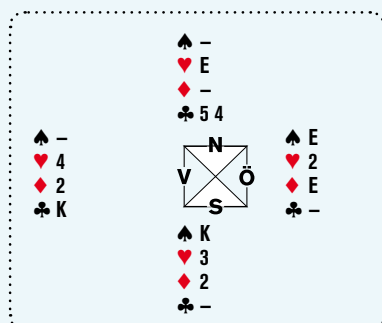
## SPELTEKNIK

# Coup en passant

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO  
ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

*Coup en passant* är en spelteknik, där stick skapas genom att man har möjlighet att stjäla efter en motståndare som har en högre trumf. Coupen kan verkställas både av spelföraren och motspelarna i en mängd olika situationer.

Se här på detta exempel:



Spader är trumf. Syd är spelförare och inne på handen.



Syd kan inte med framgång dra ut trumfen, för spelas spaderkungen vinner Öst med esset och inkasserar ruteress. Spelföraren får då bara stick för hjärteress. Bättre är då, att spela in bordet på hjärteress och begära en klöverhacka. Om Öst stjal klövern med trumfesset, så sakar Syd sin ruterförlorare och vinner sista sticket med trumfkungen.

Om Öst istället sakar ruteress, ja då kan Syd stjäla med trumfkungen.

I båda fallen får Syd två stick, tack vare en utförd *Coup en passant*.

# CHAIRMAN'S CUP 2015



**Chairman's Cup är en lagtävling öppen för alla. Den spelas på Conventum, Örebro, 25-30 juli 2015. Tävlingen inleds med ett kval i form av Gröna Hissen (32 första vidare) och avslutas med raka cupmatcher.**

**C**hairman's Cup (CC) inleder som ett kval i form av Gröna Hissen under lördag-söndag. Därefter vidtar två parallella cuper:

- Lagen placerade 1-32 spelar Huvudcup (HC). I HC spelar man om 1:a och 2:a plats.
- Lagen placerade 33-64 spelar Bonuscup (BC). I BC spelar man om 3:e och 4:e plats.
- Ett lag som förlorar i huvudcupen flyttas ned till bonuscupen.
- Ett lag som förlorar i bonuscupen är utslaget.
- Från och med tisdag spelas kvartsfinal, semifinal och final (64 brickor). På torsdagen spelas finalen (64 brickor) samt match om tredje pris (32 brickor).

## Startavgifter

Gröna Hissen: Max 2.000 kr/lag. (125 kr/junior, 500 kr/senior). Cupspel: 500 kr/lag.

25% högre startavgifter om startavgift ej är erlagd före spelstart.

Senaste anmälan: Fredagen den 24 juli, kl 20.00.

## Priser

|     |           |     |           |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 1:a | 50.000 kr | 4:e | 10.000 kr |
| 2:a | 30.000 kr | 5:e | 5.000 kr  |
| 3:e | 15.000 kr | 6:e | 5.000 kr  |

## Distriktslag

Alla distrikt får anmäla fritt antal lag med gratis start i CC. Det lag som kommer längst i tävlingen vinner distriktspriset på 10.000 kr.

Följande villkor ska dock uppfyllas:

- Högst två i laget får tidigare ha deltagit i CC.
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt.
- Laget måste bära distriktets namn följt av en siffra. Vid flera lag heter de Örebro 1, Örebro 2 osv.
- Lag som går vidare till cup betalar 500 kr.
- Om två eller flera lag går lika långt i tävlingen avgör placeringen från Gröna Hissen vinnaren.





## Världsmästaren John Solodar från USA imponerades av Bridgefestivalen

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

**En blodtransfusion kunde ha kostat John Solodar livet. För några år sedan genomgick han en levertransplantation. Men nu är världsspelaren tillbaka – och i somras ingick han i det lag som blev tvåa i Chairman's Cup.**

Chairman's Cup hade i fjol rekordmånga deltagande lag. Totalt 162 kom till start när lagtävlingen inleddes under Bridgefestivalens första helg med kvalspel.

I ett av lagen, *Solodar*, återfanns den amerikanske världsspelaren John Solodar, 74 år.

Vi träffades i hotellobbyn i en paus mellan matcherna i Chairman's Cup. Under Bridgefestivalen är det ju som bekant tätt mellan givarna...

John Solodar tar en macka och ett glas juice och börjar analysera ett par av brickorna de nyss spelat.

– Titta här, säger han och pekar på

papperet där alla givar finns.

– Så här skulle vi ha gjort, säger Solodar och förklarar.

Bredvid sig har han ett nyinköpt svensk-engelskt bridgelexikon.

Hans partner under Chairman's Cup är Håkan Nilsson.

John Solodar bor i Palm Beach



Gardens i Florida och dit har också Håkan Nilsson, förknippad med det Anderstorslag han sponsrade under många år, flyttat.

– Vi träffades på den lokala bridgeklubben för tre år sedan och spelar regelbundet sedan dess, berättar Solodar.

### KOLLAPSADE FÖR NÅGRA ÅR SEDAN

Men John Solodars liv hade kunnat få ett abrupt slut. Under unga år fick han en blodtransfusion. Under en turnering kollapsade han och för fyra, fem år sedan lades han in på sjukhus.

– Levern var helt slut och jag tvingades till en transplantation. Det tog ett par dagar efter operationen innan minnet var tillbaka.

Vakade vid hans sida gjorde frun Suellen, som John Solodar gifte sig med 1999 och rehabiliteringstiden har varit lång.

– Vi jobbade i en affär tillsammans 1963 och var ute en del. Våra vägar skildes, men efter 38 år ringde hon mig, berättar Solodar.

Då hade både Suellen och John Solodar varit gifta två gånger om på var sitt håll.

Suellen ville börja spela bridge, men visste inte vart hon skulle vända sig – och kom och tänka på John Solodar.

– Hon hittade mig i en telefonkatalog – och nu är hon med mig här i Sverige och spelar brons tävling!

John Solodar har spelat bridge i över 50 år. Han började som så många andra att spela på college.

– Jag blev helt fascinerad i min första tävling. Jag var inte särskilt bra i idrott. Bridge passade mig helt enkelt.

Under 25 års tid var George Rapee hans stadiga partner vid bridgebordet.

Genom åren skördade de flera stora framgångar.

John Solodar blev till exempel världsmästare när USA vann Bermuda Bowl 1981.

1990 blev Solodar VM-trea i lag.

Åtta år senare dog George Rapee i cancer.

– Då hade jag inte längre någon partner. Inte heller i dag har jag någon stadig partner, säger Solodar som varit professionell bridgespelare sedan 1990.

– Då lämnade jag mitt arbete inom

På den andra kvällen blev det ett par protester och det drog ut på tiden, men administrationen gör ett otroligt jobb för att få det att fungera.

### BRIDGEFESTIVALEN IMPONERAR

Precis som många andra är John Solodar imponerad av hur bra Bridgefestivalen fungerar.

– Bridgen är helt underbar, administrationen håller hög klass och alla jag mött är vänliga. Svenskar är artiga

**”Föds jag på nytt vill jag bli svensk!”**

dataindustrin. Jag brukade spela fyra eller fem större turneringar om året. Det är inte alls som dagens sponsor-team. Av de 16 bästa lagen i USA i en lagtävling har de tio främsta sponsorer.

*Vilka världsspelare har du spelat med?*

– Mike Lawrence spelade jag med ett par år (2008-2009) och Paul Swanson.

På frågan vilka han spelat mot skulle denna artikel inte räcka till för att redovisa dem alla. John Solodar har förstås mött i princip samtliga spelare i den absoluta toppen.

*Hur kom det sig att du och din fru kom till fjolårets Bridgefestival?*

– Det är en bra fråga, men vi hade inte gjort något särskilt på sex år. Håkan (Nilsson) föreslog att vi skulle åka till festivalen. Jag var i Sverige i två veckor för 55 år sedan, men har inga minnen från vistelsen.

Sagt och gjort.

Efter en kryssning längs med den svenska västkusten bar det iväg till Örebro.

– Planen var att spela i Chairman's Cup. 162 lag till start, helt otroligt!

och trevliga, säger han.

John Solodar går till och med så långt och säger att om han föddes igen skulle han vilja göra det som svensk.

*Vad håller Chairman's Cup för nivå tycker du?*

– Det är en bra standard på lagen tycker jag, men det är en annan filosofi i alerteringssystemet. Ingen alerterar Stayman fast man ska göra det. Alla spelare i vårt lag är duktiga. Bridge en seriös sport, men du måste tillåtas ha roligt. Tyvärr tar en del spelare det alldeles för personligt.

*Hur är du själv som spelare?*

– Jag spelar disciplinerat och mitt temperament är lugnt. Jag blir aldrig arg.

*Spelar du med din fru?*

– Då kan allt hända! skrattar han.

Men så är han också en världsspelare.

Efter nära en veckas bridgespel kan John Solodar lägga ytterligare ett lyckat resultat på meritlistan, som tvåa i Chairman's Cup.

– Vi kommer gärna tillbaka, säger John Solodar.