DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING

INKLIV (Generellt, Svar, 1-/2-tricksnivå, Balanseringspos)

Entricksnivån:

Kan vara väldigt svagt på 1-läget.

Tvåtricksnivån:

konstruktivt

INKLIV 1NT (2a/4e hand, Svar, Balanseringspos)

2:a

15-18

4:e

mot 1lf=11-14 ; mot 1hf=11-16

HOPPINKLIV (Generellt, Svar, Ovanliga sanginkliv)

hopp till 2hf=canapé 9-15 (exakt 4 i bjuden färg och ngn längre lågförg)

hopp till 3kl mot 1hf=5/5 i objuden hf+ruter

hopp till 2ru mot oäkta 1kl= båda hf

ENKELT O HOPPANDE ÖVERBUD (Generellt, Svar, Balanseringspos)

1kl(oäkta)-2kl=klöver ; 1kl(äkta)-2kl=hf

1ru-2ru=hf

1hj-2hj=sp+kl

1sp-2sp=hj+kl

MOT 1 SANG (stark/svag NT, balansering, förhandspassad)

D=straff (16+ eller många stick)

2kl=hf-fråga

2ru=multi (ngn svag hf)

2hf=konstruktivt

2NT=lf

Mot spärrbud

D=UD

Mot starka öppningar

1kl starkt: D=hf ; 1NT=lf

Över motståndarens UD

1kl-(D) : RD=ruter; 1ru=hj; 1hj=sp; 1sp=bjud 1NT

1ru-(D) ; RD=hj; 1hj=sp ; 1sp=bjud 1 NT

1hj/sp-(D) : Transfer

UTSPEL OCH MARKERINGAR

UTSPEL generella metoder

	Utspel	I partnerns färg
Färg	10-12	10-12
NT	10-12	10-12
I spelet	10-12	10-12

Annat:

mot NT kan vi ibland spela ut det minsta kortet från 4

UTSPEL

Utspel	Mot färg	Mot NT
Ess		
Kung		
Dam		
Knekt		
10		
9		
Hög hacka		
Låg hacka		

Markeringar i prioritetsordning

	Partnerns utspel	Spelförarens utspel	Första sak
1	attityd		
Färg 2	längd		
3			
1	attityd		
NT 2	längd		
3			

Andra markeringar (inklusive trumf):

DUBBLINGAR

UD (Generellt, svar, balansering)

Aggressiva UD på 1-läget.

Vettiga UD på högre nivåer

ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR

Normalt sett UD

Stöddubblingar och redubblingar

SBF SYSTEMDEKLARATION

SVENSKA BRIDGEFÖRBUNDET

MID: Namn: Bonnie Clementsson

MID: Namn: Jan Clementsson

SAMMANFATTNING AV SYSTEMET

Allmänt och budstil:

5542 med 1kl som naturligt eller balans. 1ru är alltid obalans. 3352 öppnas t.ex med 1kl

Öppningsbudet 1 NT:

15-17 (kan vara semibalans och uppvärderingar förekommer)

2 över 1:

UK i ostörd budgivning. Rondkrav i störd.

Öppningsbud som kan kräva speciella försvarsmetoder

KRAVPASS

VIKTIGT SOM INTE PASSAR PÅ ANNAN PLATS

PSYKISKA BUD I princip aldrig

ÖPPNING	PRICKAR	MIN. ANTAL KORT	NEG DUBBLING T.O.M.	BESKRIVNING	SVAR	FORTSATT BUDGIVNING	EFTER FÖRHANDSPASS
1♣		2		11+	1NT=naturlig invit, oftast utan hf ; 2ru=inv+ med stöd		
1♦		4		11+	2NT=UK med stöd ; 3kl=inv med stöd		
1♥		5		11+	1NT kan vara väldigt svagt och kan innehålla stöd ; 2hj=8-11 ;		
					2NT=inv+ med 4-stöd ; 3hj=obalanserad spärr		
1♠		5		11+	1NT kan vara väldigt svagt och kan innehålla stöd ; 2hj=8-11 ;		
					2NT=inv+ med 4-stöd ; 3hj=obalanserad spär		
1NT				15-17	2kl=stayman; 2ru/hj/sp/NT=transfer; 3kl=UK båda lf ; 3ru=inv i hf		
					3hj/sp visar singel/renons i bjuden färg och exakt 3 i objuden hf		
2♣		0		UK/20-21NT	2ru=relä		
2♦		0		Ngn svag hf 2-9; UK med ruter ; 25+NT	2-3hj/sp=p/c ; 2NT=rondkrav ; 3lf=nat. rondkrav	2ru-2NT ; 3kl=ngn "max-hand"; 3ru/hj=transfer och min	
2♥		6		10-13	2NT=Rondkrav	3kl=ngn kortfärg; 3ru=ngn 4-k lf; 3hj min."balans"	
2♠		6		10-13	2NT=Rondkrav	3kl=ngn kortfärg; 3ru=ngn 4-k lf; spj min."balans"	
2NT				22-24	Puppet stayman. Transfers (UK)		
3♣		6		spärr	Ny färg är krav		
3♦		6		spärr	Ny färg är krav		
3♥		6		spärr	4lf=kontrollbud		
3♠		6		spärr	4lf=kontrollbud		
3NT				Ngn gående lågfärg utan sidoingång			
4♣		6		spärr			
4♦		6		spärr			
4♥		6		spärr			
4♠		6		spärr			
4NT				specifik essfråga	5kl=inget; 5ru/hj/sp visar det esset; 5NT visar klöver ess		
5♣				spärr		SLAMBUDGIVNING	
5♦				spärr		0314	
5♥							
5♠							