


DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR		SYSTEMDEKLARATION																															
INKLIV		UTSPELSSTIL																																	
1-läget: sunda (kan vara svagare med passad partner), sällan 4k-färg. ny färg konstruktivt men ej krav på 2-läget, 1-över-1 är rondkrav. Hopp2NT=INV+ stöd, Hoppöverbud=mixad höjning, Hoppnyfärg=anpa		Både mot trumf och sang Vanliga : Elvaregeln med högsta eller fjärde från hackor, högsta från sekvens eller mellansekvens och äss från äss-kung.		Typ: NATURLIGT		Spelare: Mårten GUSTAWSSON / Jan LAGERMAN																													
2-läget: konstruktivt, ofta 5-kortsfärg.		Vi drar från honnör-tredje. Kung på 5-läget och högre begär längdmarkering.		Augusti 2024		SAMMANFATTNING																													
SANGINKLIV		UTSPEL		STIL																															
15-17(18) sangbudgivningen gäller. Balanseringssang 11-16 (kan sakna håll), 2♣ styrkefråga, övrigt naturligt Klämd sang 15-18, allt naturligt utom överbud.		I partnerns färg 10-12 (mot färg ev. högsta från xxxx). Rusinow begär avblockering.		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Mot trumf</th> <th>Mot sang</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ess</td> <td>E, EKx</td> <td>EKx.</td> </tr> <tr> <td>Kung</td> <td>K, KD</td> <td>KD(+), EKD+, EKJ10</td> </tr> <tr> <td>Dam</td> <td>D, Dkn</td> <td>Dkn(+), KD109</td> </tr> <tr> <td>Knekt</td> <td>kn, Kkn10, kn10</td> <td>Kkn10(+), kn10(+), KDkn9</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>10, K109, D109</td> <td>109(x), E/K/D109(+)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>9, 9x, 9xx</td> <td>9x, 9xx, 9xxXx</td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>Drag (eller högsta)</td> <td>Drag, nästhögst från dålig 4k</td> </tr> </tbody> </table>			Mot trumf	Mot sang	Ess	E, EKx	EKx.	Kung	K, KD	KD(+), EKD+, EKJ10	Dam	D, Dkn	Dkn(+), KD109	Knekt	kn, Kkn10, kn10	Kkn10(+), kn10(+), KDkn9	10	10, K109, D109	109(x), E/K/D109(+)	9	9, 9x, 9xx	9x, 9xx, 9xxXx	X	Drag (eller högsta)	Drag, nästhögst från dålig 4k	Fyrkortsoppningar ofta i ordningen ♥, ♠, ♣ och ♦ 1♣/♦ följt av ♥/♠ lovar obalans 15-17 NT som får innehålla femkortshögfärg 2♣ Utgångskrav eller 22-24 sang 2♦ Visar 18-19 sang 2-över-1 Utgångskrav utom om svaren direkt bjuder om sin färg, höjer ombjuden öppningsfärg eller prefererar öppningsfärgen på 2-läget. Fallande hopp är splinter utom efter pass i fören, lovar ej tillägg.					
	Mot trumf	Mot sang																																	
Ess	E, EKx	EKx.																																	
Kung	K, KD	KD(+), EKD+, EKJ10																																	
Dam	D, Dkn	Dkn(+), KD109																																	
Knekt	kn, Kkn10, kn10	Kkn10(+), kn10(+), KDkn9																																	
10	10, K109, D109	109(x), E/K/D109(+)																																	
9	9, 9x, 9xx	9x, 9xx, 9xxXx																																	
X	Drag (eller högsta)	Drag, nästhögst från dålig 4k																																	
HOPPANDE INKLIV MED 2NT		SIGNALER		Fjärde färg																															
5-5+ sunt med 55+ i de båda lägsta ovisade. Som balansering 19-21 balans (då hopp i lägsta nylå visar 55+ i lägsta).		Vanliga : Hög-låg visar styrka eller jämnt antal. Efter styrkmarkering visas aktuell längd. I trumf visar högt ett udda antal (trumfeko). Vid lågmarkering i en 5+färg visar ett lågt, udda kort intresse av en högre färg medan ett lågt, jämnt kort visar intresse av en lägre färg.		UK på 3-läget och 2-läget vid någons återbud på 3-läget. Stenbergs 2NT Högfärg: 3♣=min, 3♦=tillägg utan singel, 3♥/♠/NT singlar stegvis Fortsatt budgivning 3♦=singelfråga med naturlig singelvisning. Lågfärg: 3lå=tillägg utan kortfärg, 3ny=kortfärg, 3NT=minimum																															
HOPPINKLIV I FÄRG		SIGNALER I PRIORITETSORDNING		3NT-budgivning																															
Spärrbud utom till 2-läget i minuszon som visar runt öppningsstyrka.		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Partnerns</th> <th>Spelförarens</th> <th>Sakningar</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trumf 1:a</td> <td>Hög=styrka</td> <td>Hög=udda</td> <td>Hög=styrka</td> </tr> <tr> <td>2:a</td> <td>Hög=udda</td> <td>Lavinthal</td> <td>Hög=udda</td> </tr> <tr> <td>3:e</td> <td>Lavinthal</td> <td></td> <td>Lavinthal</td> </tr> <tr> <td>Sang 1:a</td> <td>Hög=styrka</td> <td>Hög=udda</td> <td>Hög=styrka</td> </tr> <tr> <td>2:a</td> <td>Hög=udda</td> <td>Lavinthal</td> <td>Hög=udda</td> </tr> <tr> <td>3:e</td> <td>Lavinthal</td> <td></td> <td>Lavinthal</td> </tr> </tbody> </table>			Partnerns	Spelförarens	Sakningar	Trumf 1:a	Hög=styrka	Hög=udda	Hög=styrka	2:a	Hög=udda	Lavinthal	Hög=udda	3:e	Lavinthal		Lavinthal	Sang 1:a	Hög=styrka	Hög=udda	Hög=styrka	2:a	Hög=udda	Lavinthal	Hög=udda	3:e	Lavinthal		Lavinthal	4♣=frågar efter färger nerifrån där fifärg visar ♣. 4♦=relä till 4♥ sedan är 4♠/5♣/♦=avlägg och 4NT=♣+♦. 4♥/♠=5+k rondkrav utom av förhandspassad. 4NT/5♣/♦=NAT invit.			
	Partnerns	Spelförarens	Sakningar																																
Trumf 1:a	Hög=styrka	Hög=udda	Hög=styrka																																
2:a	Hög=udda	Lavinthal	Hög=udda																																
3:e	Lavinthal		Lavinthal																																
Sang 1:a	Hög=styrka	Hög=udda	Hög=styrka																																
2:a	Hög=udda	Lavinthal	Hög=udda																																
3:e	Lavinthal		Lavinthal																																
DIREKT ÖVERBUD		UPPLYSNINGSDUBBLINGAR		Kravpass																															
På nat (3+, 1♣=4-4-3-2 eller 1♦=3-3-2-5): 55+ sunt med högsta + en. 2NT frågar efter den lägre, nylå=egen färg, överbud=stöd högsta. På kort 1♣/♦: 2lå=NAT, 3lå=sunt med 55+♥/♠		Minst 3 kort i objuden hö om inte 17+hp. 4k-hö räcker för hopp. Efter (1♣) – Dbl - (Rdbl) är pass milt slutbudsförslag. Efter vår UD av 1♠ är 1NT negativt (även efter balansering).		Efter (1NT) – Dbl – (2♣/♦) Efter 1X – (Dbl) – Rdbl – (bud tom 2X) Efter 2-över-1 upp till 3 i svarsfärgen Efter UK men inte zonberoende eller för att vi har råkat bjuda utgång.																															
SANGFÖRSVAR		KONKURRENSDUBBLINGAR		Viktigt som inte passar in på annan plats																															
Aspro: 2♣=♥+en, 2♦=♠+en (ofta canapé); relä=passa om träff; nyfärg=NAT okrav; 2NT=krav, frågar efter längsta färg. 2NT=55+♣/♦ eller 55+ UK som vid träff hoppar i ny annars intilliggande.		Trestödsdubbling är ej obligatorisk men frekvent. 1♣ – (1♦) – Dbl visar 4-4 i hö. 1♣/♦ – (1♥) – Dbl visar 4k-spader medan 1♠ visar 5+k. 1♣/♦ – (1♠) – Dbl lovar hjärter. 1♦ – (2♣) – Dbl är hö?: på 2♦ är sedan 2♥/♠ okrav med båda hö. 1x – (inkliv) – P – (P); Dbl lovar inte stöd i objuden lågfärg.		XY-sang: 2♣ relä till 2♦; 2♦=ART UK, efter pass i fören 2lå=NAT Vi passar sällan på partnerns öppning med 1 i färg. Det innebär att vi kan svarsbjuda med 0 hp.																															
SPÄRRFÖRSVAR		PSYKISKA BUD																																	
Dbl tom 3♦=UD, mot 3♥/♠ Dbl=bal/4441; 4♣/♦=NAT med (3)4k-ahö. Mot svaga 2: 3nyhö=spärr, 4♣/♦=starkt med ♥/♠ (eller 2-färgare). Mot Böes: 3♣=INV+ med 5+ahö, 3♦=INV+ med stöd, 3ahö=INV 6+. Mot överbud i hö: Dbl=fritt med 3-stöd, ahö=INV stöd, 2NT=UK stöd.		Förekommer Svagare och/eller kortare öppningsbud kan förekomma i 3:e hand																																	
MOT STARKA 1/2♣																																			
Mot 1♣: Dbl visar båda 54+ ♥+♠ Mot 2♣: Dbl visar båda 54+ ♥+♠																																			
EFTER MOTSTÅDARNAS UPPLYSNINGSDUBBLING																																			
RD visar 10+ hp, ny färg är rondkrav. Hopp i ny färg är spärr. 2NT är minst invit med trumfstöd.																																			

ÖPPNINGSBUD OCH FORTSATT BUDGIVNING

Öppn	ART	Min	Neg D t o m	Beskrivning	Svarsbud	Fortsatt budgivning	Efter pass i förhand och motbud
1♣/♦		4	3♠	11-21 hp	Naturligt med limithöjningar och hopp i ny färg UK.	1♣/♦ – 1ny; 2NT är UK (19-21) obalans. 1♣/♦ – 1♥/♠; 2Hö om 3-stöd 6k-lå eller singel 1♣/♦ – 1♥/♠; 2reverse=NAT 16-18 2Hö=5+k rondkrav; 3lå är enda okrav.	Öppnarens hopp till 2NT är oförändrat. Efter Dbl: Hopp i ny färg är svagt. Efter inkliv: Överbud INV+ med stöd. Hopp i ny färg är NAT med stöd.
					2NT är Stenberg UK.	Se sammanfattningen.	
1♥/♠		4	3♠	11-21 hp	Naturligt med limithöjningar och hopp i ny färg UK.	Enkelhöjning ofta 4-stöd ostört, ofta 3-stöd stört. 1♥/♠ – 1♠/NT; 2♣ är Häxan, 6k-hö eller 16+. 1♥/♠ – 2♣/♦; 3lå= tillägg, exakt 5k-hö och 3+lå. 1♠ – 2♥; 3♥=min med SPL eller max utan.	Efter Dbl: Hopp i ny färg är svagt. Efter inkliv: Överbud INV med stöd. Hopp nyfärg NAT+stöd.
					2NT är Stenberg UK	Se sammanfattningen.	INV-Stenberg om ej öb under 3Hö finns.
1NT			2♠	15-17 hp kan ha 5-korts HÖ kan vara semiBAL	2♣=hö?: med 4♠-4♥ svaras 2♥ 2♦/♥=överföring. 2♠/3♣=överföring med ♣/♦ 3♦=NAT invit; 3♥/♠=SPL med 54 lå 4♣/♦ överföring till ♥/♠	2♥/♠=invit, 3♣/♦ UK, 3♥/♠=5k stöd? ny färg nat UK, återhöjning slaminvit. 2NT är accept.	På 2♣ som ej visar ngn färg: eget system. På 2♦/♥/♠: 2NT/3♣/♦/♥=INV+ öf. På 3♣/♦/♥/♠: 4-läget enligt 3NT-budg.
2♣	v	0		UK eller 22-24 balans	2♦ är relä.	3♥/♠=4k-färg med längre ruter. 3♣ av svarshanden i andra ronden är negativt.	
					2♥/♠/3♣/♦ överföring med HHx xxx utan sidostyrka.	2NT-metod enligt nedan efter 2♣ – 2♦; 2NT	
2♦	v	2	-	18-19 hp balans, kan ha 5-korts HÖ kan vara semiBAL	2♥=4+ söker delis; 2♠=relä till 2NT sedan 2NT-metod 2NT är Lebensohl: 3♣/♦=5+ UK. 3♥/♠=SPL med 54 lå.	2NT-metod enligt nedan efter 2♦-2♠; 2NT	Efter Dbl: 2♥/♠=NAT 5+ svagt. Efter Dbl/2♥/♠: 2NT/3♣/♦/♥=INV+ öf Dbl=straff; 3♠=öf till 3NT
2♥/♠		6(5)	-	(5)6-10 hp	Höjning är spärr, ny färg rondkrav. 2NT är Stenberg minst INV.	Se sammanfattningen.	
2NT			-	20-21 hp	3♣=högfärgsfråga. 3♦/♥=överföring. 3♠=54 lå; 4♣/♦=Överföring till ♥/♠.	3♦=ingen hö; 3♥/♠=4(5)k; 3NT=båda hö. 3Hö=stöd (när partnern visar 20+).	
3♣/♦		6	-	Spärr, variabel 1:a +zon & 3:e	Ny färg NAT krav utom 4lå=RKCB.		
3♥/♠		6	-	Spärr	Ny färg NAT krav utom 4♣=RKCB.		
3NT	v		-	Förslag att spela			
4♣/♦		7	-	Svag spärr	4NT=RKCB; 4♥/♠=NAT; 4♦=Kontroll		
4♥/♠		7	-	Spärr			
4NT			-	Söker specifika äss	5♣ = 0 ess, 5♦/♥/♠/6♣ = ässet, 5NT = 2 äss.		
5♣/♦		8	-				

SLAMBUDGIVNING

Kontrollbud, RKCB 0314

5NT är ässfråga om sådan inte hans med, hopp till 5NT är trumfråga

På 3hö när den är satt som trumf förnekar närmsta bud från båda singel/tillägg.

Splinter om trumf är satt eller kan sättas under utgång.

Renonssplinter på öppningsbud och Stenberg.