

VAR MED OM REKORDFÖRSÖK!

Ett nytt rekord sattes 2018 med 486 par i en vanlig brons tävling om 24 brickor. Nu höjer vi ribban och siktar på att spränga den magiska gränsen om 500 par i en tävling under jubileumsåret 2019. Var med du också!

VAD ÄR BRIDGEFESTIVALEN?

Den svenska Bridgefestivalen spelas i Conventum Arena, Örebro. Det unika med arrangemanget är att det dagligen finns tävlingar för spelare från nybörjarnivå till världsklass.

De svenska mästerskap som spelas är SM Par i klasserna Veteran, Dam, Nybörjare, Mixed och Open. Dessutom spelas SM Lag Veteraner.

Vid sidan om de svenska mästerskapen spelas ett stort antal öppna sidotävlingar i form av brons-, silver- och guld tävlingar. Vissa av brons tävlingarna spelas med handikapp.

Höjdpunkten vid Bridgefestivalen anses av många vara Chairman's Cup. Det är en öppen lagtävling som 2018 samlade 152 lag. Chairman's Cup spelas med ett inledande Gröna Hissen-kval innan det följs av KO-matcher.

STARTAVGIFTER OCH PRISER

Startavgifterna i våra sidotävlingar är:

Bronstävling	1 spelbiljett
Silvertävling	2 spelbiljetter
Guldgruvan	3 spelbiljetter

Biljetter kan förköpas i vår informationsdisk och kostar 100:-/biljett. Om du betalar kontant vid bordet kostar en spelbiljett 120:-.

35-40% av inkomna startavgifter utdelas som prispengar i alla sidotävlingar, om inte annat anges.

Chairman's Cup avgiften är 2.800 SEK/lag.
Prislista: 50.000 SEK till vinnarna. Därefter utdelas 25.000, 15.000, 10.000, 7.500 och 7.500.

Mästarpoäng i alla tävlingar.

BOENDE

Örebro erbjuder många hotell och andra former av boende. Vi är glada att ha fem av hotellen som samarbetspartners.

City Hotell	019-601 42 00
www.cityhotellorebro.se/	
Clarion Hotell	019-767 44 00
www.nordicchoicehotels.se/hotell/sverige/orebro/clarion-hotel-orebro/	
Elite Stora Hotellet	019-15 69 00
www.elite.se/sv/hotell/orebro/stora-hotellet/	
Scandic Grand	019-767 44 00
www.scandichotels.se/hotell/sverige/orebro/scandic-orebro-vast	
Scandic Väst	019-767 43 00
www.scandichotels.se/hotell/sverige/orebro/scandic-grand-orebro	

ANMÄLAN

Du behöver bara föranmäla dig till våra två lagtävlingar, Chairman's Cup och SM Lag Veteraner. Anmälan görs på www.svenskbridge.se.

För alla andra tävlingar räcker det att man reserverar plats 20 minuter före tävlingens start. Kom ihåg att vi alltid börjar och slutar på utsatt tid!

FESTIVALPROGRAM 2019

FREDAG 26 JULI

09.00-18.45 SM Par Veteran
14.30-18.00 Brons 1, handikapp
15.30-21.00 Silver 1, imp-över-fältet
19.00-22.30 Brons 2, strata

LÖRDAG 27 JULI

09.00-14.15 SM Par Veteran
10.00-13.30 Brons 3
12.00-12.30 Chairman's Cup, kaptensmöte
13.00-21.00 Chairman's Cup, gröna hissen
14.30-18.05 Brons 4, handikapp
15.30-21.00 Silver 2
19.00-22.30 Brons 5, strata

SÖNDAG 28 JULI

09.00-18.45 SM Par Dam
10.00-19.45 Chairman's Cup, gröna hissen
10.00-13.30 Brons 6
14.30-18.00 Brons 7, handikapp, seminarium
15.30-21.00 Silver 3
19.00-22.30 Brons 8, strata

MÅNDAG 29 JULI

09.00-14.15 SM Par Dam
10.00-14.10 Chairman's Cup, 32 lag
10.00-14.10 Chairman's Cup, bonuscupen, 32 lag
10.00-13.30 Brons 9
14.30-18.05 Brons 10, handikapp, seminarium
15.30-21.15 SM Par Nybörjare
15.30-21.00 Silver 4
15.50-20.00 Chairman's Cup, 16 lag
15.50-18.30 Chairman's Cup, bonuscupen, 32 lag
19.00-22.30 Brons 11, mixed, strata
19.00-21.40 Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag

JUBILEUMSTISDAG 30 JULI

09.00-13.35 SM Par Mixed, sista dansen
09.30-12.00 SM Par Nybörjare
10.00-20.40 Chairman's Cup, kvartsfinal
10.00-14.10 Chairman's Cup, bonuscupen, 16 lag
10.00-13.35 Jubileumsbrons med silverstänk, B12
14.30-18.00 Jubileumsbrons med silverstänk, B13 med handikapp och seminarium
15.00-20.30 SM Lag Veteran, kval
15.20-19.30 Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag
15.30-21.00 Jubileumssilver med guldstänk, S5
19.00-22.30 Jubileumsbrons med silverstänk, strata, B14

ONSDAG 31 JULI

09.00-18.45 SM Par Mixed
09.30-16.35 SM Lag Veteran, kval
09.30-13.00 Brons 15, max klövernål
09.30-13.00 Brons 16, max ruternål
10.00-20.40 Chairman's Cup, semifinal
10.00-14.10 Chairman's Cup, bonuscupen, 8 lag
10.00-13.30 Brons 17
14.30-18.00 Brons 18, handikapp, seminarium
15.30-21.40 Silver 6, gröna hissen, lag
15.50-20.40 Chairman's Cup, bonuscupen, 4 lag
17.30-20.10 SM Lag Veteran, åttondelsfinal
19.00-22.30 Brons 19, strata

TORSDAG 1 AUGUSTI

09.00-14.15 SM Par Mixed
09.30-13.55 Brons 20, gröna hissen, lag
10.00-20.40 Chairman's Cup, final
10.00-14.50 Chairman's Cup, bonuscup, 4 teams
10.00-13.30 Brons 21
13.10-15.50 SM Lag Veteran, semifinal
14.30-18.05 Brons 22, handikapp, seminarium
15.30-21.25 Silver 7, gröna hissen, par
15.50-20.40 Chairman's Cup, bonuscup, match om 3:e pris
16.20-19.30 SM Lag Veteran, final & match om 3:e pris
19.00-22.45 Brons 23, strata

FREDAG 2 AUGUSTI

09.30-19.00 SM Par Open, semifinal
10.00-13.30 Brons 24
14.30-18.00 Brons 25, handikapp
15.30-21.00 Silver 8
19.00-22.30 Brons 26, höstsilver med strata

LÖRDAG 3 AUGUSTI

09.00-19.00 SM Par Open, final
10.00-13.30 Brons 27
14.30-18.00 Brons 28, handikapp
15.30-21.15 Guldgruvan, gröna hissen par, kval
19.00-22.30 Brons 29, höstsilver med strata

SÖNDAG 4 AUGUSTI

09.00-14.00 SM Par Open, final
09.30-14.50 Guldgruvan, final
10.00-13.30 Brons 30, handikapp



16.458 INDIVIDUELLA SPELARE 2018



1

CHAIRMAN'S CUP

Gröna Hissen kval, därefter KO-matcher.

1

GULDGRUVAN

42 brickor kval, därefter gruppfinaler.

6

SVENSKA MÄSTERSKAP

Finalspel.

8

SILVERTÄVLINGAR

40 eller 42 brickor.

30

BRONSTÄVLINGAR

24 brickor.

MER INFORMATION:

www.svenskbridge.se/festival-2019



1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 48-49.

Koppla av med en relativt lättlöst omgång... utom kanske femman.

Dan Wälivaara hade råkat ut för (ungefär) problem 1.

Som vanligt gäller adressen bridgeproblem@yahoo.se för ris, ros och tips om knepiga problemgivar.



PROBLEM 1

Du spelar 6♠ sedan Nord har klivit in med hjärter och spelat ut hjärteress följt av damen. Syd bekänner.

♠ E kn 9 8 3		♠ D 10 2
♥ 2		♥ K 4 3
♦ E 10 8 6 4		♦ K 5
♣ E 2		♣ K D kn 10 9

Trumfmasken går bra men Syd har motspelarnas alla fem trumf. Nord sakar en hjärter. Spela!

PROBLEM 2

Efter en optimistisk budgivning har du åter hamnat i 6♠. Nord inleder med två höga hjärter.

♠ E K 10 7 3		♠ D kn 2
♥ 7		♥ 8 6 4 2
♦ E 7 4		♦ K 9 5
♣ E 9 7 5		♣ K D kn

Hur tar du tillvara på hemgångschanserna?

PROBLEM 3

Du spelar 4♥.

♠ 3 2		♠ E K 5
♥ E K 8 7 6 5		♥ D 10 9 2
♦ K 9 5		♦ 8 6 3
♣ D 2		♣ E kn 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	D	1♣
pass	4♥	pass	2♥
pass			pass

Utspel: spaderdam. Spelplan?

PROBLEM 4

Nord spelar ut spaderkung mot 4♠. Syd bekänner med tian och sakar en klöver på nästa spader.

♠ E 8 7 6 5		♠ 9 4 3 2
♥ K 6 4		♥ E kn 9
♦ E kn 5 3		♦ K 7 2
♣ kn		♣ E D 10

Här finns det ett överflöd av maskar att slå. Vilken eller vilka väljer du?

PROBLEM 5

Du spelar 4♥.

♠ K 7 3		♠ kn 4
♥ E K kn 6 5 3		♥ D 10 8 4
♦ 5		♦ E K kn 3
♣ K 8 5		♣ 9 7 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♥	2♠	2NT
3♣	4♥	pass	pass
pass			

2 sang visade hjärterstöd och 2♠ var spärr.

Nord spelade ut klöverknekt. Syd tog över med esset och fortsatte med klöverdam, till kung och stöld av Nord som slog ifrån sig med sin andra trumf. Nord hade alltså fördelningen 6-2-4-1.

Finns nu någon hemgångschans?

SM LAG VETERAN

Delta med ett lag i öppna SM lag veteran! Tävligen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för ersom är födda 1959 eller tidigare. Kval pågår tisdag-torsdag 30 juli-1 augusti. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro.

Sista anmälningsdag är 29 juli kl 20.00. I tävligen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser. Startavgiften är 1.600 kr per lag. Spelavgiften ska vara betald före spelstart. 400 kr i rabatt vid betalning senast den 26 juli. Vi ses i Örebro!

Tre dagars Riksläger i Varberg

TEXT & FOTO: BJÖRN SÖRLING, VÄSTRA FRÖLUNDA

Tre dagar under höstlovet samlades juniorer på Kinnagården en bit utanför Varberg för att delta i Riksläget. BK Albrekts arrangerade tillsammans med ledarna Björn Sörling, Göteborg, och Anders Strömberg, Sundsvall.

Efter att ha installerat sig i flerbäddsrum bjöds det på lunch, men kortlekar kom fram i stort sett vid ankomster. Efter lunch drog flera ungdomar ut på fotbollsplanen, andra hade svårt att släppa ifrån sig kortleken. Inte långt därefter drog välkomstbarometern igång. Den vanns av Andreas Abragi-Hjalmar Sandblom före Castor Mann-Lowe Kozak. Dessa par möttes i sista rondon och gav de sistnämnda chansen att komma ikapp, men det räckte inte riktigt hela vägen, trots en bra sista rond.

Efter pizzamiddag var det dags för Lapp-Bridge, också känd som Crazy Pairs. Varje bricka har en lapp med



Framgångsrik armbrytning ger extra stick i "Crazy Pairs".

instruktioner. Dessa instruktioner kan vara till en enskild spelare eller till alla vid bordet. Ibland ska lappen läsas före budgivning, ibland efter budgivning men före spel och andra gånger efter spelet. Några exempel:

- 1) Om kontraktet gick hem höjs tricknivån ett steg. Om kontraktet gick bet, sänks tricknivån ett steg.
- 2) Efter budgivningen ger spelarna sina kort till spelaren till vänster.
- 3) Inga bud under 4-tricksnivån.

Bäst motspel gjordes nog på en svälta räv-bricka (där spelarna efter avslutad budgivning blandar sin kort, lägger ner sina kort i en hög på bordet och drar ett kort i taget). Vid ett bord

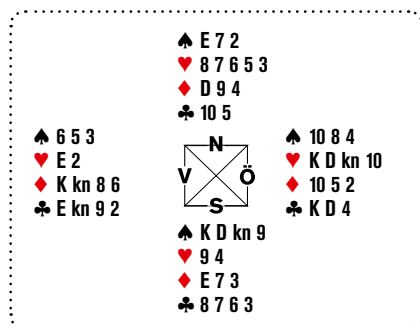
tog motspelarna hela 11 stick, trots bara 13 honnörspoäng.

På en annan bricka hamnade en olycklig spelförare i 6♥ dubbelt med en bet. Den spelförande sidan blev lite mindre olycklig när lappens instruktioner var enligt 1) ovan...

Det blev delad seger mellan Tiger Lundqvist-Anders Strömberg och Castor Mann-Jonas Tjärnemo.

Efter kvällsmaten hade ledarna vissa förhoppningar om att snart få gå till kojs. Det var lika optimistiskt tänkt som juniorernas budgivningar...

Dag två stod lagbarometer på programmet. Sista brickan avgjorde till slut.



I det öppna rummet satt blivande tvåan *Retarded* Öst-Väst och bjöd 1♣ -1♥; 1NT. Efter hjärterutspel tog spelföraren sina åtta säkra stick och slog ut sig i spader. Motspelarna hade koll och tog resten.

I det slutna rummet bjöd vinnarlaget *Lowers* sig upp till 3 sang, även här med hjärterutspel. Spelföraren Andrea Nilsson tog utspelet på handen och spelade klöver till kung. Hon behövde

ett stick i ruter och eftersom bara ett kort sticker kungen, men två damen, spelade hon ruter till kung. Nu hade hon sina nio stick, hemgång och seger.

Samtidigt som de sista brickorna blev jämförda serverades tacos och hungriga vargar sprang mot födan.

Efter lite hopp och lek var det dags för många av deltagarnas favorit-tävling, Speedy Gonzales. 42 brickor skulle avhandlas på under tre timmar. I första rondan var rondtiden för sex brickor 25 minuter och sen kapades rondtiderna allt eftersom.

Med så pass snabba och ivriga juniorer hann vi med alla 42 brickorna på under två och en halv timme – inklusive en korvpaus på en kvart!

Det var sega juniorer och ledare som vaknade till den tredje dagen. Lägrets sista natt brukar innebära

mindre sömn, då den analkande hemfärden innebär att vänner skiljs åt.

På schemat efter frukost var det bara en bridgetävling kvar, 18 brickors Halloween barometer. Den vanns av Castor Mann–Andreas Abragi, före Hjalmar Sandblom–Isis Lundqvist.

Att arrangera ett juniorläger är en mycket trevlig upplevelse, även om antalet timmars sömn blir minimalt.



Andreas Abragi och Hjalmar Sandblom laddar batterierna med godis.

Innehållsrika bridge- och kulturesor

Boka senast 28 dec
upp till 1500 kr
rabatt

Solkusten

Följ med till Spaniens soligaste landskap. Vi bor bekvämt invid havet i Fuengirola, en av de trevliga semesterorterna längs med Solkusten och gör utfärder till den mysiga byn Mijas Pueblo samt åter lunch hemma hos lokal familj under ett Andalusiskt äventyr. Med oss på resan har vi vår bridge- och reseledare Kalle Persson samt vår lokalguide, Monica, som är bosatt i Fuengirola.

Pris NU: 13 450 kr ord. pris 14 950 kr 11 dagar, 27 feb

Portugals Riviera

Vi bor invid havet i badorten Carcavelos. Orten är mest känd för den största stranden i Cascaisområdet och ligger på Estoril-kusten, även kallad Portugals riviera. Under resan gör vi utfärder till sevärdheter i området, såsom till Lissabon, Sintra och landskapet Ribatejo med besök till en vingård tillsammans med vår bridge- och reseledare Kalle Persson & ciceron Isabel Höckert.

Pris NU: 16 950 kr ord. pris 17 950 kr 10 dagar, 15 maj

Vi planerar nya bridgeresor till Adriatiska kusten för nästa hösten. Kontakta oss för mer information: 08- 94 40 40

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

www.reseskaparna.se/bridgeresor

På våra resor ingår alltid: • Erfarna svenska bridge- & reseledare • Svensktalande lokalguide
• Flyg t/r • Logi • Oftast halvpension • Utfärder • Dagligt bridgespel
Vi spelar tävlingsbridge på alla våra resor

För mer information om bridge: Kalle Persson 0730-80 89 07

Skalman allsvenska mästare

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: TOMAS BRENNING, ENKÖPING

Uppsalabridgen, Skalman, är årets vinnare av Elitserien. Laget tog ledningen i andra rondan och höll hela vägen in i mål.

I överlägsen stil vann Uppsalabridgen, Skalman, Elitserien i årets Allsvenska. Laget består av Krister Ahlesved, Niklas Warne, Jonas Petersson, Per-Arne Karlsson, Peter Bertheau, Frederic Wrang, och Mikael Grönkvist.

Tabelltvåa blev BK Lavec, Smile, med Peter Fredin, Johan Sylvan, Arne Larsson, Tobias Törnqvist, Pia Andersson och Jim Nielsen.

Tredje plats gick till Harplinge BK med Magnus Eriksson, Cecilia Rimstedt, Ola Rimstedt, Mikael Rimstedt, Marion Michielsen och Per-Ola Cullin.

Följande kvartett får söka nya jaktmarker i division 2 nästa år: BK Björken "Glopson", BK Lavec, Enjoy, BK Lyx, "Bunk" och BK Everfresh.

VÄL BJUDET – BRA SPELAT

I den sjunde matchen bjöds det på

en riktig pärla i matchen mellan BK Björken och Lavec, Smile.

♠ D 6 4 3 ♥ 7 5 ♦ K D 9 7 5 3 ♣ 9			
♠ E 2 ♥ K 2 ♦ 10 8 4 ♣ E K D 6 5 3			
♠ K kn 8 5 ♥ E D 9 6 4 3 ♦ E 2 ♣ 8			
♠ 10 9 7 ♥ kn 10 8 ♦ kn 6 ♣ kn 10 7 4 2			
SYD Olofsson	VÄST Fredin	NORD Franzén	ÖST Sylvan
pass	2♣	2♦	1♥
pass	3♥	pass	2♥
pass	4♣*	pass	3♠*
pass	4NT*	pass	4♦*
pass	7♣	pass	5♠*
pass	pass	pass	7♥

Jag vill nog ge budgivningen ett litet skönhetspris. Sylvan visar sexkorts hjärter i andra rondan och Fredin

slaminviterar med 3♥. Kontrollbud i spader, klöver och ruter följer, varefter Fredin tar reda på två ess och hjärterdam.

Kanske är klövern säkrare som trumf, frågar Fredin, men Sylvan har inte någon knekt eller tre hackor och återvänder till hjärtern.

Nå, hur spelar man med ruterknekt ut?

Hjärtern måste i praktiken sitta 3-2 och då har man 12 toppstick.

En enkel lösning är att stjäla en spader på bordet – men vänta nu, är det bättre än att satsa på klövern?

Naturligtvis inte. Klövern ger stick 13 om den sitter sämst 4-2. Alltså trumfar Öst ut och spelar höga klöver. När Syd visar sig ha femkorts, går det inte att resa det trettonde sticket där.

Men om nu Syd har klöverhållet och Nord har rutern, vem ska ta hand om spadern?

Öst går till handen på klöverstöld till detta läge:

♠ D 6 4 ♥ – ♦ K D ♣ –			
♠ E 2 ♥ – ♦ 10 ♣ 6 5			
♠ K kn 8 ♥ 9 6 ♦ – ♣ –			
♠ 10 9 7 ♥ – ♦ 6 ♣ kn			

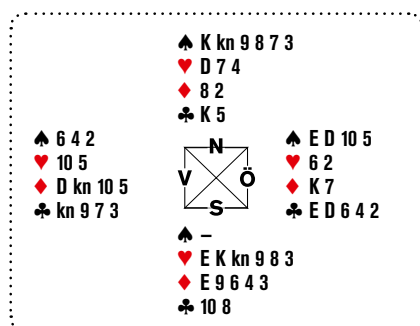
När han drar trumfen i botten måste Nord-Syd sträcka vapen.



Givetvis var det precis så Sylvan hanterade spelföringen.

TVÄRS IGENOM LEKEN

De flesta har väl läst Robert Darvas underbara bok *Tvärs genom leken*, där vart och ett av de 52 korten har en historia att berätta. På denna giv från Allsvenskans allra sista halvlek – matchen mellan Lavec Smile och Zmrzlina – spelade nästan alla röda hackor en betydelsefull roll.



4♥ spelades vid båda borden och de fyra första sticken var desamma. Ruter dam ut till tvåa, kung och ess. Ruter tillbaka till tian. Öst-Väst tog nu sina båda klöverstick och båda Östarna slog ifrån sig med hjärter två.

En observant spelförare har nu klart för sig att det fallit en del höga hackor i ruter och att Väst med viss sannolikhet har kvar 10-5.

Sylvan tog trumfvändan på handen och drog en andra trumf. När det räckte var det bara att spela ruternian och låta den gå när Väst inte täckte. Hemgång.

Vid det andra bordet släppte Sune Fager trumfvändan till bordets dam. Uppenbarligen hade han inte sett utvecklingen i ruter, så han tog inte den andra trumfronden utan försökte stjäla två ruter på bordet. Trumffyrn räckte emellertid inte alls, när Öst hade sin sexa kvar.

En bet.



SKALMAN – ALLSVENSKA VINNARE 2018. Fr v: Krister Ahlesved, Nikas Warne, Per-Arne Karlsson, Jonas Petersson och Mikael Grönkvist. På bilden saknas Peter Bertheau och Frederic Wrang.

DIVISION 2

Det var tre jämna div 2-serier som gav dessa nya lag i Elitserien: Storsjöbygdens BK, Ulricehamns BK "09" och Filbyter Bridge "San Sac". I den fjärde (Östra) fanns däremot inga

tvivel om vilket lag som skulle segra. Där var Ludvikabygdens BK i en klass för sig och det blev en klar seger med närmare 17 VP.

Alla resultat finns på förbundets hemsida, www.svenskebridge.se.

Ny flyer ska locka juniorer

Juniorkommittén har tagit fram en ny flyer i A5-format ämnad för juniorrekrytering.

Flyern går att beställa mot portokostnad från Svenska Bridgeförlaget, www.bridgeforlaget.se.



Vad är elvaregeln?

TEXT: ZIA MAHMOOD, NEW YORK

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om elvaregeln.

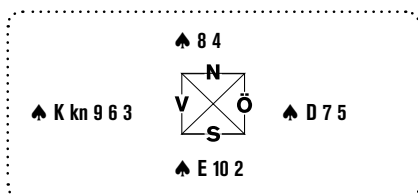
Elvaregeln, det är ett stycke magi som kan göra en nybörjare till expert.

Elvaregeln baseras på att motspelare spelar ut fjärde kortet uppifrån, så det är särskilt i sangspel elvaregeln kommer till sin rätt. Elvaregeln lyder: När en motspelare spelar ut sitt fjärde kort uppifrån, dra kortets talvärde från siffran elva. Den siffra du nu får fram, berättar om antalet kort som är högre än det utspelade kortet på de tre övriga händerna (förutom utspelaren).

För att illustrera, tänk dig en färg som är fördelad på detta sätt:



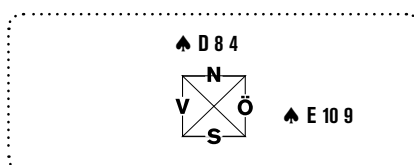
Zia Mahmood.



Väst spelar ut enligt 11-regeln och startar därför med spadersex. Elva minus sex är fem, så det ska vara fem kort som är högre än spadersex hos Nord, Öst och Syd. Nord har åttan, Öst damen och sjuan medan Syd har esset och tian.

Elvaregeln fungerar!

Vi tar ännu ett exempel:

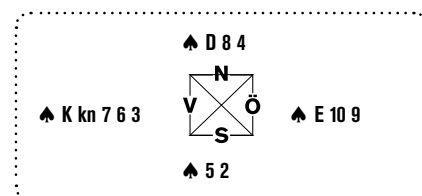


Du spelar motspel som Öst i ett sangkontrakt. Väst spelar ut spadersex, fjärde kortet från toppen enligt elvaregeln. Spelföraren begär fyran från träkarlen. Vilket kort lägger du?

Använd elvaregeln! Väst har spelat ut sexan. Elva minus sex är fem, så det finns fem kort högre än sexan hos träkarlen, dig och spelföraren.

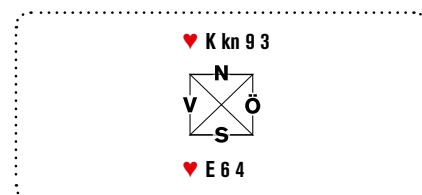
Du har esset, tian och nian – tre kort högre än sexan. Träkarlen har damen och åttan – två kort högre än sexan. Det betyder, att Syd inte har någon högre spader än sexan. Du kan lugnt lägga nian och vara säker på att vinna sticket.

Hela fördelningen kan exempelvis vara:



Lägg märke till att om du spelat esset i första sticket, skulle träkarlen senare få stick för spaderdam. Genom att lägga nian gör du det möjligt att ni direkt kan inkassera fem spaderstick.

Spelföraren kan även han utnyttja elvaregeln. Anta att du spelar 3 sang och har denna hjärterfärg:



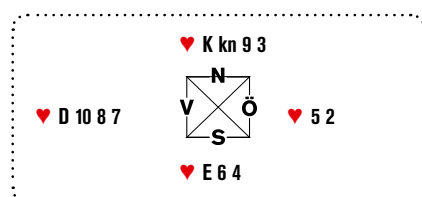
Väst spelar ut hjärtersju, fjärde kortet från uppifrån enligt elvaregeln. Vilket kort lägger du från träkarlen?

Använd elvaregeln! Väst har ju spelat ut sjuan. Elva minus sju är fyra. Då finns det bara fyra kort högre än sjuan hos träkarlen, Öst och dig.



Träkarlen har kungen, knekten och nian – tre kort högre än sjuan. Du har esset – ett kort högre än sjuan. Det betyder, att Öst inte kan ha något kort som är högre än hjärtersju – och att bordets nia kommer att vinna sticket om du spelar den. Senare kan du inkassera hjärteress och maska med hjärterknekt – och på så vis vinna fyra stick i hjärter.

Hjärtersitsen kan exempelvis vara denna:



Nu när du behärskar elvaregeln, kan du skaffa dig ett rykte som trollkarl både som spelförare och motspelare.

Vi kan sammanfatta lite. När motståndarna spelar ut enligt elvaregeln, alltså fjärde kortet från toppen, subtrahera talvärdet från elva. På så vis får du fram hur många högre kort än utspelskortet som finns på övriga tre händer (utom utspelaren).

Elvaregeln fungerar inte om utspelet är ”toppen av ingenting” eller näst högsta från en svag färg. Men i sådana situationer kommer du i de flesta fall tidigt i spelet upptäcka att utspelet inte var det fjärde högsta kortet.

Men! Vad gör vi om motståndarna spelar ut enligt 10-12-regeln? Sakta i backarna – gläd dig nu åt att du behärskar elvaregeln. 10-12-regeln tar vi en annan gång!



NOTISER

ALLSVENSKAN FÅR EN NY SERIE: SUPERETTAN

Tävlingskommittén har beslutat att införa en ”Superetta” i Allsvenskan, som blir en ny serie i systemet mellan Elitserien och div 2-serierna. En övergång kommer att göras vid Allsvenskan 2019 för att lösa upp- och nedflyttningar och den nya Superettan kommer att börja spelas 2020.

CHAMPION'S CUP

Årets Champion's Cup spelades i Eilat, Israel, 8-10 november. Det är en tävling för klubbtag, där de 10 främst placerade länderna i senaste EM sänder sitt lands mästare som representanter. Utöver dessa tio lag får värdlandet och regerande mästare delta, totalt 12 lag.

Svenska deltagare var 2017 års Allsvenska segrare i lag *Harplinge*. Tyvärr blev det en 12:e och sista plats för Harplinge.

Vann gjorde nederländska *BC't Onstein 1* före Polens *Connector* och på tredje plats noteras svensk glans genom Gunnar Hallberg och lag *Black* från England.

EM MIXED LAG

Uttagningen till nya EM-klassen Mixed lag anordnades som en ren uttagningsstävling, där det vinnande laget tilldelas den svenska platsen i EM i Lissabon 22-28 februari 2019. Uttagningsstävlingen arrangerades på BK S:t Erik i Stockholm i början av november.

Juniorlaget Mikael Grönkvist, Ida Grönkvist, Sanna Clementsson och Simon Ekenberg blev helgens giganter. De vann alla sina matcher, hade drygt 27 VP ner till nästa lag och kommer därmed att få spela i EM.

OBSERVATIONSTÄVLINGAR

26-27 januari spelas observationsstävling för veteraner och damer på BK S:t Erik i Stockholm. Även öppna laget spelar OBS-tävling parallellt.

Såväl veteraner som damer spelade till sig silvermedalj vid EM i Ostende i somras och brons vid VM i Lyon 2017. Ambitionen är att det inte ska gå sämre i kommande mästerskap.

VM spelas i Wuhan, Kina 14-28 september 2019. Det blir ett mycket tufft mästerskap.



Micke Grönkvist, Ida Grönkvist, Sanna Clementsson och Simon Ekenberg representerar Sverige vid EM lag mixed i Lissabon i februari.

Tomtens nya böcker och datorprogram

TEXT: ANDERS WIRGREN, LIMHAMN

ERIKA RODIN:

• **EN KVÄLL MED GUNNAR**

Svenska Bridgeförlaget; 148 sidor

Om man är en ung bridgespelare med skönlitterära drömmar, vad gör man då? Skriver en bok om en bridgespelare, kanske. Så tänkte i alla fall Erika Rodin, när hon årsskiftet 2014-15 kontaktade utlandsproffset Gunnar Hallberg och undrade om hon fick intervjua och skriva en bok om honom.



Gunnar, som inte bara är en mycket skicklig bridgespelare, utan även en av de trevligaste personer man kan tänka sig, tackade förstås ja. Sedan träffades de två dagar i Brighton, där Gunnar bor numera, och resultatet av samtalen är den här boken.

Samtal, ja. Kanske borde det snarare kallas monolog, där Gunnar pratade och Erika lyssnade. Men resultatet är utmärkt.

Gunnar har ett fantastiskt minne och kan berätta underhållande i timmar i streck. När jag då och då springer på honom, är det inte ovanligt att han börjar prata om något jag skrev i en artikel för många år sedan (och som jag hunnit glömma bort). Han minns precis allt. Att boken avslutas med orden ”Tänk att en man

kan prata så mycket.” är heller ingen tillfällighet.

Ett centralt kapitel i boken är när Gunnar, som ung tonåring i Lysekil, smiter ut mitt i natten för att spela poker med några kompisar i ett skjul. Att spela kort lockar honom tidigt och när Gunnar i realskolan börjar spela bridge med sin lärare Bengt Nygren blir han snabbt framgångsrik också i det spelet.

Senare flyttar Gunnar till Stockholm, etablerar sig i Sverigeeliten, vinner nästan par-EM tillsammans med Björn Axelson och värvas av Karin Falck till en TV-serie. Han drar vidare till England och börjar livnära sig på robberbridge, får olika sponsorkontrakt, hamnar i det engelska landslaget, blir världsmästare för seniorer två gånger samt träffar sin blivande fru under osannolika förhållanden och hamnar i fängelse på grund av obetalda parkeringsböter (att han där spelar av sina medfångar deras pengar på kortspel kan knappast förvåna).

I boken finns också ett av Gunnars tråkigaste minnen, när Zia Mahmood i lag-VM 1983 i Stockholm troligen gör en avsiktlig revoke mot Gunnar och med det straffar ett dubblat delkontrakt. När det väl upptäcks, är det för sent att göra något åt det.

En och annan bridgegiv smyger sig in förstås, ofta då från robberbridgen, där Gunnar trivs som bäst. Hans praktiska inställning till spelet är perfekt för just den sortens bridge.

Rekommenderas.



ERIC KOKISH & MARK HORTON:

• **CLOSE ENCOUNTERS, BOOK 1 (1964-2001)**

Master Point Press; 266 sidor

Både Eric Kokish från Kanada och Mark Horton från England har bevakat och skrivit om internationella mästerskap i mer än fyrtio



år, båda som rama-kommentator, den förre också som coach och den senare som bulletinredaktör. Att de har upplevt många spännande stunder är klart.

På uppmaning av Ray Lee från Master Point Press började de, var för sig, att skriva om dramatiska matcher som de upplevt, men när de skulle slå ihop materialet insåg de att det blev för mycket för en bok. Ray Lee tyckte att allt var så bra, att han satsade på två böcker i stället. Klokt tänkt!

Den första delen börjar med semifinalen i OS 1964 i New York, då Italien vann knappt över Storbritannien i en både välspelad och jämn match, och där den sista brickan avgjorde vilket lag som skulle få möta USA i finalen (det blev Italien).

När USA och Italien möttes i finalen i Bermuda Bowl 1979, verkade USA gå mot en säker seger när 16 brickor återstod. Men deras ”oin-



tagliga" ledning på 55 imp krympte sakta med säkert. I full tid återstod dock 5 imp i amerikanarnas favör, men ett stick till för Italien på någon av de sista brickorna hade gjort att de vunnit i stället.

Samma år spelades en lika spännande match i Cincinatti, USA. Det hade nämligen blivit dött lopp mellan två lag i lagtävlingen Reisinger, och när bara ett lag gick vidare till USA:s landslagsuttagningar, fick förlängning tillgripas. Efter elva brickor stod det exakt lika, men på den sista brickan gjorde ett ynka övertrick att Aces vann matchen.

Den mest otroliga matchen i boken, kanske den mest otroliga som någonsin har spelats, är 1985 års final i de amerikanska uttagningarna. Lag Sheinwold ledde ett tag med 110 imp, tappade hela ledningen och litet till, men lyckas till slut vända ett 44imps underläge till seger. Snacka om berg-och-dalbana!

Semifinalen 1985 i Bermuda Bowl i São Paolo mellan värdnationen Brasilien och favoriterna från USA blev ännu en nagelbitare, där Brasilien gjorde en heroisk insats och så när hade slagit ut förhandsfavoriterna, trots att brassarnas bästa par inte fick spela.

1986 spelades Rosenblum Cup i Miami, USA. Pakistan hade gått till semifinal mot storfavoriterna Becker från USA och såg ut att förlora den matchen knappt. Men när tiden just höll på att rinna ut, fick amerikanarna vidkännas en straff i en utgång, som förde Pakistan till final.

Bokens sista match är finalen mellan Frankrike och Tyskland i Venice Cup, 2001. De tyska damerna låg under med 44 imp inför de sista 16 brickorna, men med hjälp av bra spel på båda borden, och en smula tur när den

som bäst behövdes, lyckades de vända underläget till seger med 2 imp.

Även den, som i likhet med mig, nickar igenkännande till de flesta av givarna, kommer att läsa boken med stor behållning.

Mer spännande än så här kan bridge inte bli.

Rekommenderas.

**ERIC KOKISH & MARK HORTON:
• CLOSE ENCOUNTERS, BOOK 2 (2003-2017)**

Master Point Press; 324 sidor

Den andra boken om jämna och spännande matcher av Eric Kokish och Mark Horton börjar 2003 och slutar 2017. Den innehåller färre matcher än föregångaren, men har med fler givar och är därför nästan 50 sidor tjockare.

Bokens första match är finalen i Bermuda Bowl 2003 mellan de två förhandsfavoriterna USA och Italien. Det är en klassisk match, där USA tappar sin ledning i det sista passet och verkar utslagna, men kommer mirakulöst nog tillbaka. På den allra sista brickan har Lorenzo Lauria chansen att säkra VM-titeln till Italien, men ser inte upp och lägger fel kort från träkarlen. Han försöker ändra sig, men Bob Hamman har hunnit spela på, så det är för sent. USA kommer därmed en noslängd före i mål.

I semifinalen i den amerikanska lagtävlingen Spingold 2004 låg lag Nickell under med 71 imp mot lag Jacobs när bara 16 brickor återstod. Det verkade kört. Men Nickell har en förmåga att komma igen. De hämtade in allt, och litet till, och vann med 11



imp, trots att åtta av de sista givarna var likabrickor eller 1 imp till det ena laget. Otroligt!

En av de mest spännande finalerna i de amerikanska uttagningarnas historia är den mellan Nickell och Diamond 2014. Vid ett tillfälle leder Nickell med dryga 50 imp, men det dröjer inte länge förrän Diamond nästan är ikapp. Nickell ökar, Diamond närmar sig – och så håller det på. Snart går Diamond om, drar ifrån och leder med 27 imp när 15 brickor återstår. Men sin vana trogen, är Nickell som starkast när det gäller och vänder matchen igen.

Även den allra senaste Bermuda Bowl-finalen, 2017 i Lyon, Frankrike blev en otroligt spännande historia. USA 2 och Frankrike turades om att leda, men inför den sista brickan såg det lugnt ut för amerikanerna, som ledde med 19 imp. Hur skulle de kunna tappa det? Men den allra sista brickan var en storslam. Det gällde dock att bjuda den i rätt färg, inte i spader på fem-fyra utan i ruter på fyrtre! Frankrike avslutade med 6♠ med hemgång medan USA 2 fick en straff i 7♠, men de 17 imp det gav hemmalaget räckte inte riktigt för att komma ifatt. Men nära var det.

Att lag Nickell från USA finns med i tre av de här matcherna är inte överraskande. Under de senaste trettio åren har de dominerat världsbridgen, och bokens ene författare, Eric Kokish, är dessutom lagets coach. Men ändå tycker jag att den här boken, precis som dess föregångare, har för mycket amerikansk slagsida. Varför kom t.ex. inte Bermuda Bowl-finalen 2015, mellan Sverige och Polen, med? I fråga om dramatik och spänning var den fullt i klass med någon av de andra beskrivna matcherna. Trots denna invändning, är jag

den förste att intyga att boken är både välskriven och spännande.

Rekommenderas.

IB AXELSEN:

• ODDSVURDERINGER

– 32 ARTIKLAR OM ODDS I BRIDGE

EDBridge; 156 sidor

Mellan åren 2013 och 2018 publicerade den danske matematikern Ib Axelsen 32 artiklar om sannolikheter i den norska bridgetidskriften *Bridge i Norge*.



Planen var sedan att översätta artiklarna till engelska och samla dem i en volym, som skulle ges ut av det kanadensiska förlaget Master Point Press. Tyvärr backade förlaget ur, men författaren har ändå ställt allting samman till en dansk version.

Alla bridgespelare har nytta av att känna till en del om sannolikheter samt veta hur man tillämpar dem i praktiskt spel. Det viktiga då är inte de exakta siffrorna, det är att veta när det är läge för att göra si eller så. Vet man vilken plan som har störst chans att lyckas, vet man också hur man bör spela. Boken har undertiteln *Knibe eller toppe?* (maska eller toppa), vilket antyder att det ofta är just det problemet som sannolikheterna kan hjälpa oss att lösa.

De flesta har hört tumregeln "eight ever, nine never" (maska med åtta, toppa med nio), som säger hur man bäst behandlar en färg där bara damen saknas. Men, och detta är ett viktigt men, den gäller bara när man inte har annan information. Hur man ska resonera när man känner till något om de

andra färgerna, ger Ib Axelsen många fina exempel på.

Jag hade själv stor behållning av boken, som i mina ögon har en enda nackdel. Det är att den är skriven på danska. Klarar du det språket, tycker jag att du ska skaffa den. Det kan bara dina egna bridgeresultat tjäna på.

Rekommenderas.

SPELPROGRAM:

• GOTO BRIDGE 19

Goto Games



Det franska bridgeprogrammet GOTO Bridge har nyligen kommit i en ny version, nummer nitton. Liksom de tidigare, kan det användas på både Windows- och Macintosh-datorer, vilket inte gäller för alla program. Språket är engelska eller franska.

Möjligheterna är många. Väljer du *Unlimited deals* kan du spela hur många givar du vill med och mot programmet spelmotor *Argine*. Väljer du *Lessons & Exercises* kan du öva eller lära dig mera om budgivning eller kortspel, eller spela kommenterade givar från lag-VM i Lyon förra året. Väljer du *Practice*, finns flera underavdelningar, bl.a. enkla givar för mindre rutinerade spelare. Där finns också en *Deal manager*, en nyhet som ger dig möjlighet att spara, sortera och skriva ut de givar du spelar.

I avdelningen *Tournaments* finns flera val. Du kan utmana spelmotorn *Argine*, spela serieturneringar med upp- och nedflyttning, utmana de bästa spelarna, eller spela tävlingar,

där bara själva kortspelet räknas. En nyhet är det som kallas *Goulash mode*, och som betyder att givarna är mycket mer svitade än vid normal blandning.

Du kan också anpassa programmet, så att det passar just dig. I *Settings* ställer du då in budsystem, konventioner, spelhastighet och annat.

Utseendemässigt ser programmet precis likadant ut som Goto Games' bridgeprogram för mobila enheter, Funbridge. Den enda skillnaden är att du här spelar med ett program som installerats på datorn och körs därifrån. Någon Internetuppkoppling behövs därför inte.

Rekommenderas.

Skelleftebridgens historia

I början av 30-talet var Skellefteå en tämligen liten stad. Vintertid sysselsatte man sig med schack och auktionsbridge i hemmen.

Putte Kocks fästmörs föräldrar bodde i staden och Putte kom på besök några gånger per år. 1932 klev Putte Kock in på Biljardkaféet i Skellefteå och berättade att man i Stockholm startat en bridgeklubb. Kan huvudstaden, kan Skellefteå, menade Putte. Det blev starten för Skellefteå Bridgeklubb.

Owe Lindström har tagit fram en trevlig skrift om Skelleftebridgens historia, med anledning av klubbens 85-årsjubileum i år. Han har gedigen erfarenhet, då hans far Bertil "Svarten" Lindström var med från början.

Owe själv började med tävlingsbridge 1959, har länge suttit klubb- och distriktsstyrelsen samt i Svenska Bridgeförbundets styrelse mellan åren 1996 och 2002.

Bridgefestivalen firar 25 år

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Bridgefestivalen fortsätter att locka många par.

– Vi har höga siffror och vi kom över 8 000 par i år också, säger Christer Grähs, festivalgeneral som nu tar sikte mot festivalens 25-årsjubileum nästa år.

Den 24:e upplagan av Bridgefestivalen är lagd till handlingarna.

1995 började det hela i Skövde för att under 2004 vara förlagd till Malmö och efterföljande tre år i Jönköping. Årets festival var den elfte på Conventum i Örebro.

– Vi har kontrakt med Örebro ytterligare fyra år, säger Christer Grähs som kan konstatera att det under årets festival sattes nytt rekord för morgonbronset med hela 486 par till start.

– Jag är nöjd med festivalen och vi tar en festival i taget. Vi träffades i början av oktober för att sammanfatta årets festival och blicka framåt.

Nästa år firar Bridgefestivalen 25 år.

Hur kommer jubiléet att märkas?

– Någon bankett är inte aktuell.

Vi är bättre på att anordna bridge än sidoaktiviteter. Istället kommer jubiléet märkas den 30 juli, som vi kallar för en *jubileumstisdag*.

Sedan hoppas förstås festivalgeneral Christer Grähs på att årets deltagarkord i en enskild tävling slås 2019.

– Det vore fantastiskt kul om vi nådde över 500 par.

Christer Grähs ser att fler bridge-spelare ska hitta till Örebro och Bridgefestivalen.

– Det här är en festival för alla. Många tror tyvärr fortfarande att bara de bästa spelarna åker till festivalen, men så är det ju inte. Efter att ha gått nybörjarkursen gäller det att våga



Festivalgeneralen Christer Grähs är nöjd med årets festival. Nu blickar han fram mot 25-årsjubiléet 2019.

lämna trygga klubben. Där kan vi göra mera, säger han.

Bridgefestivalen håller en hög klass och den får också mycket beröm av såväl svenska som utländska spelare.

Christer Grähs menar att det är viktigt att hålla en fortsatt hög nivå.

– Vi vill hålla den kvalitet på festivalen vi har, men det är inte gratis. Vi har ett stort antal funktionärer. För oss är det viktigare med kvalitet än låga priser.

Festivalklippet kommer att finnas kvar, vilket innebär att man för en billig penning under festivalens avslutningshelg kan spela exempelvis sju brons-tävlingar för under halva ordinarie priset.

Det är också under Bridgefestivalens avslutande tre dagar som Christer Grähs ser en utvecklingspotential.

– Där har vi inte nått den effekt vi vill ha och då finns det utrymme för fler spelare. Tycker man att det är dyrt att spela, kan man kanske komma då i stället.

Festivalen utvecklas hela tiden och inget är hugget i sten.

– Vi försöker göra festivalen så bra som möjligt för dem som spelar. Vi erbjuder, sedan några år tillbaka, lag-tävlingar i silver- och brons. I år har vi testat strataberäkning.

Grähs är inte heller främmande för att göra programjusteringar för att fortsätta utveckla festivalen och få fler (bredd)spelare till avslutningshelgen som annars domineras av guld-tävling- och SM-par finalen.

Fotonot: Mer om Bridgefestivalen finns på denna tidnings mittuppslag.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN, MALMÖ ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.

Tänk att det är så svårt att komma ihåg hur man ställer om klockan, när det är dags att byta från sommartid till vintertid. Fram eller tillbaka? Förlorar vi en timme eller tjänar vi en? Hur sjutton var det? När du nämner det för Bengt, skrattar han gott och säger. ”Tänk på vad du gör på våren. Då ställer du fram trädgårdsmöblerna, och ställer också fram klockan. På hösten är det tvärtom. Då ställer du tillbaka möblerna och ställer tillbaka klockan.”

Då skrattar du också och tillägger skamset, att du faktiskt har hört det där förut. Men i din ålder kan man inte räkna med att ha koll på alla minnesregler och när det är partävling på klubben är det viktigare att veta när man bör maska eller toppa. Dessutom är både datorn och mobilen så smarta att de ställer om sig utan hjälp.

Dagens partävling är den första i höst med vintertid, men ingen verkar lika virrig som du, för alla kända ansikten är på plats när spelet kan börja. Du och Bengt tar plats som Nord-Syd vid bord tre. Efter ett tag kommer två spelare, som du inte känner igen. De är båda i den gyllene

medelåldern och hälsar artigt. Deras deklaraionskort avslöjar att de spelar Nordisk Standard. Det är som bekant populärt i dag.

Som vanligt sitter du Syd. Bara er sida är i zonen, när Öst i första hand öppnar med 1♠, och du har fått dessa kort:

♠ 6 2 ♥ E D 9 6 ♦ E kn 9 6 ♣ kn 10 2

VAD BJUDER DU?

Dubbelt.

Med 12 hp och minst tre kort i alla objudna färger har du vad som behövs för en upplysningsdubbling, men inte mer.

Väst passar, och Bengt bjuder 2♣.

VAD BETYDER DET?

Att klöver är den av de objudna färgerna, som Bengt föredrar.

VAD SÄGER DET OM STYRKAN?

När du upplysningsdubblar, kan man säga att du tvingar Bengt att bjuda. Om han passar på dubblingen så fort han har en svag hand, får motståndarna spela ett dubblat delkontrakt utan några garantier för att ni kan straffa det. Det är inte bra.



Så med en svag hand ska Bengt på din dubbling bjuda ett färgbud på lägsta nivå – som nu. Då är det ett *framtvingat* bud, som inte lovar några poäng alls.

Om vi jämför med situationen när du öppnar med t.ex. 1♦ och Bengt svarar 2♣, så är det då ett *frivilligt* bud. Är Bengt svag, har han ju rätt att passa. Därför visar budet en viss ministryrka, är obegränsat uppåt i styrka och därför krav för en rond. Men här är 2♣ ett framtvingat bud och lovar därför ingen styrka alls.

FÅR DU PASSA?

Så klart!

Om du inte har extrastyrka för din dubbling och partnern inte visar intresse för att bjuda högre, finns ingen anledning att hålla liv i budgivningen. Så om Öst passar, kommer också du att passa.

VAD GÖR BENGT OM HAN HAR BRA KORT?

Till att börja med kan han hoppa i en ny färg. I så fall säger han att han har mer än vad du kan räkna med. För ett hopp till 2-läget visar han 7-10 poäng, för ett hopp till 3-läget 10-12 poäng.



Skulle Bengt vara ännu starkare, får han se till att ni bjuder utgång. Han vet ju att du har minst tre kort i alla objudna färger, så med t.ex. fem hjärter och 13 poäng kan han gå direkt till 4♥. Har han styrka till utgång, men är osäker på vad utgången ska heta, kräver han genom att bjuda öppningsfärgen på lägsta nivå. Efter det letar ni er fram till en lämplig trumffärg (eller sang).

Men nu orkade han bara med 2♣, så att ni klarar utgång är otänkbart.

Öst vill dock ha ett ord med i laget och bjuder 2♥.

VAD BJUDER DU DÅ?

Pass.

Hjärter passar dig utmärkt, och om du dubblar nu är det en straffdubbling. Det är ju en färg, som du visat intresse för. Men för att kunna straffdubbla, ska du inte bara ha fyra starka hjärter, du ska också ha extra styrka för din dubbling. Om Väst passar, ska du kunna straffa kontraktet på egen hand; och om Väst återgår till spadern, ska Bengt veta att han kan straffdubbla 2♠ med t.ex. kung fjärde i spader och 7 hp.

Om Öst däremot bjudit om spadern, hade dubbelt av dig varit en ny upplysningsdubbling. Då har du minst 4-4 i de objudna färgerna och åtminstone ett ess mer än vad den första dubblingen visat.

Som du misstänkte, prefererar Väst till 2♠. Att de skulle spela med hjärter som trumf, var förstås för bra för att vara sant.

Bengts hand går till budlådan – och sedan ligger 3♣ på bordet.

VAD KAN DU DRA FÖR SLUTSATS AV DET?

Att Bengt har minst fem klöver och tillräcklig styrka för att strida om delkontraktet.

TROR DU DET GÅR HEM?

Det är svårt att säga.

Du har en minimal dubblingshand och bara tre klöver, men det kan ju sitta bra för er. Med gafflar i båda rödfärgerna, kan kontraktet hänga på en mask, som ofta kommer att gå.

ÄR DET DÅLIGT OM 3♣ GÅR BET?

Inte nödvändigtvis. Om Öst-Väst klarar 2♠, får de 110 poäng. Spelar ni 3♣ med en straff, får de 100. I partävling kan den lilla skillnaden vara värd många poäng, så även om 3♣ går bet kan det vara ett bra bud.

Nu tar det ett litet tag innan Öst bjuder – och slutligen ligger en passlapp på bordet. Ditt pass går betydligt snabbare, men sedan sätter sig Väst att fundera. Slutligen bjuder han 3♠.

GICK DET HÄR RÄTT TILL?

Det vet du inte.

Bridgelagarna säger att du har rätt att fundera, men att partnern i sitt nästa bud inte får ta hänsyn till ifall du bjöd snabbt eller långsamt. Ifall Väst har gjort det, har du ingen aning om.

SKA NI KALLA PÅ TÄVLINGSLEDAREN?

Nej. Det är bättre att vänta.

Tillkallar du eller Bengt tävlingsledaren nu, kommer han låta budgivningen fortsätta och berätta för er att ni senare har rätt att opponera er mot ett av motståndarnas bud, om ni finner så berättigat. Därför kan ni lika gärna vänta.

Bengt passar, Öst och du likaså. Därmed är budgivningen över.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
D	pass	2♣	2♥
pass	2♠	3♣	pass
pass	3♠	pass	pass
pass			

VAD SPELAR DU UT?

Klöverknekt ser onekligen närliggande ut, men du tänker välja något annat. Du tänker spela ut trumf.

Skälet till det är att du är rejält laddad i spelförarens sidofärg. Öst har minst fyra hjärter, som inte kommer att ge många stick. Det troliga är därför att spelföraren kommer att försöka stjäla hjärter på Västs hand.

Har träkarlen fyra trumf, kan ni inte göra något åt det, men finns där bara tre, kan TUT-försvaret (Trumf Ut och Trumf i vända) kanske sätta käppar i hjulet för spelföraren.

Därför inleds ert motspel med att spadertvå ligger på bordet. Sedan lägger Väst upp träkarlen.

Träkarlen (Väst)

♠ D 8 3
♥ K 5 3
♦ 8 7 5 2
♣ 9 8 3



Du (Syd)

♠ 6 2
♥ E D 9 6
♦ E kn 9 6
♣ kn 10 2

HÅLLER DU MED OM VÄSTS 3♠-BUD?

Absolut.

Väst har inte mycket, men det han har är guld värt till sin partner. Dessutom är zonerna i deras favör. Om Bengt hade kunnat spela hem 3♣, gör det inte mycket om 3♠ går en eller två straffar i ozon. Det blir ett bra resultat för dem. Dessutom är det möjligt att både 3♣ och 3♠ går hem.

HUR VERKAR DITT UTSPEL?

Bra.

Förvisso har Väst en helt slät hand, men han har hjärterkung, som sitter rätt. Om Öst har fyra hjärter, kan han spela hjärter mot kungen och sedan ge bort två hjärterstick. Finns en trumf ➤



kvar på bordet då, kan han stjäla den sista hjärtern.

Men efter ditt trumfutspelet har ni chans att hindra den utvecklingen. Du har bara två trumf, och mest kort av motspelarna, men med litet tur har Bengt en ingång, som gör att ni kan spela bort den tredje trumfen också.

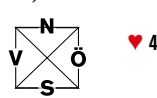
Spelföraren tackar artigt för träkarlen och tillägger "Det var två fina honnörer du hade." På det svarar träkarlen "Om jag haft min styrka i lågfärgerna, hade jag aldrig funderat på att bjuda."

Av den replikväxlingen förstår du att det inte är några duvungar ni möter. De här killarna har varit med förr.

Spelföraren begär trean från träkarlen, Bengt lägger sjuan och Öst sticker med tian. I andra stick kommer hjärterfyra.

Träkarlen (Väst)

♠ D 8
♥ K 5 3
♦ 8 7 5 2
♣ 9 8 3



Du (Syd)

♠ 6
♥ E D 9 6
♦ E kn 9 6
♣ kn 10 2

Fråga Bridge!

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskabridge.se!

VAD GÖR DU?

Eftersom du vet att Öst har fyra eller fem hjärter, är det ingen brådska att ta för esset. Du följer i stället tumregeln "lägt i andra hand" och lägger sexan.

Bordet får för kungen, då Bengt lägger tvåan. När spelföraren fortsätter med färgen, kommer sjuan från Bengt, tian från spelföraren och damen från dig.

HUR SATT HJÄRTERN?

Öst hade knekt-tia fjärde från början. Nu har han kvar kn-8, så dina E-9 kommer att vinna två stick, om ni kan hindra honom från att stjäla en hjärter på bordet.

DÄRFÖR VÄNDER DU MED...?

Trumf, förstås.

Öst lägger ånyo lågt i andra hand, och sticker Bengts nia med knekten. Sedan kommer hjärteråtta, som du sticker med nian.

Bengt grubblar ett tag och slutligen kommer ett överraskande kort – ruterkung!

HAR BENGT BLIVIT TOKIG?

Det hoppas du verkligen inte. Däremot räknar du med att han har gjort en *honnörsmarkering* i ruter.

Honnörerna är vanligen för värdefulla för att man ska markera med dem, men om man gör det – som här – är det med samma kort som man hade spelat ut. Ruterkung visar alltså damen och förnekar esset.

Träkarlen (Väst)

♠ D
♥ –
♦ 8 7 5 2
♣ 9 8 3



Du (Syd)

♠ –
♥ E
♦ E kn 9 6
♣ kn 10 2

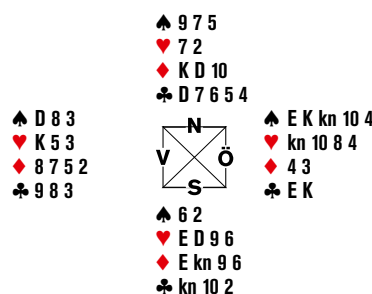
VAD VÄNDER DU DÅ MED?

En liten ruter, så att Bengt kommer in och kan spela bort bordets sista trumf.

Så sker också. Bengt vinner sticket med ruterdam och spelar spaderfem, som innebär att bordet inte fick någon stöld.

I sinom tid får du också för dina två röda ess, så kontraktet går en straff.

Hela sitsen:



3♣ på er ledd är ett bra kontrakt, men när hjärterkung finns på den svaga handen kan Öst-Väst straffa er, om Öst vänder med hjärter någon gång – och han har många chanser.

"Med klöverutspel går jag lätt hem om jag direkt spelar hjärter," säger Öst och tillägger, "men efter det fina trumfutspelet gick det inte.

När Öst spelade en låg hjärter mot bordet, hade kontraktet gått hem om du tagit för esset. Öst kan då trumfa ut och godspela ett andra hjärterstick, men det kunde han inte när du korrekt "lade lågt i andra hand".

HADE DU OCKSÅ LAGT LÅGT OM ÖST SPELAT HJÄRTERKNEKT I ANDRA STICK?

Nej, nej, nej.

Det är inte för inte som den här tumregeln har en följsats. I sin helhet lyder rådet: "Lägg lågt i andra hand, dock täck honnör med honnör." Om du bara känner till den första halvan och gör felet att krypa på hjärterknekt, vinner Öst det sticket. Han

kan då trumfa ut och spela hjärter mot kungen, som ger honom *två* hjärterstick.

Men om du täcker knekten med damen eller esset, får spel föraren även då nöja sig med *ett* hjärterstick.

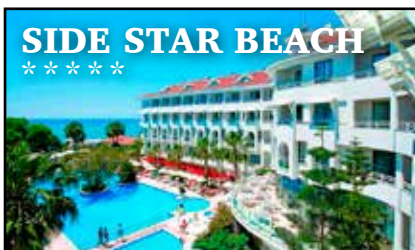
VAR BENGT TVUNGEN ATT MARKERA MED RUTERKUNG?

Nej, han hade också kunnat markera negativt i klöver med sjuan.

Även då bör du kunna räkna ut att du ska vända med ruter, men varför sätta dig på ett sådant prov, när ruterkung säger allt! Bengts markering sparade dig en massa tankemöda – och det är du tacksam för.

ATT TÄNKA PÅ! ➤

Här till höger sammanfattar Anders Wirgren, vad man bör tänka på.

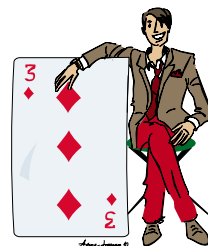


BRIDGERESA 19–26 SEPTEMBER

För åttonde gången åker vi till detta fantastiska hotell med jättefin service, mat i toppklass, välventilerad spel-lokal, tio minuters promenadväg in till gamla citykärnan i Side. Badstrand direkt utanför hotellet. All inclusive. 6 speldagar, ingen bordsavgift. Utresa Arlanda o Landvetter. Per vecka i dubbelrum 10.800 kr, extravecka 4.700 kr. Enkelumstillägg 2.700 kr per vecka.

För mer info och anmälan:
Tel 070-483 70 27 / bridgeresor@gmail.com
Välkomna! – Frölunda Bridgeresor

Att tänka på



- ♣ En upplysningsdubbling visar vanligen minst tre kort i alla objudna färger och minst 12 hp.
- ♣ När partnern upplysningsdubblar och du har en svag hand, ska du *inte* passa. I stället bjuder du den av de objudna färgerna, som passar dig bäst på lägsta nivå.
- ♣ Skilj mellan frivilliga och framtvingade bud. Ett frivilligt bud är när du hade kunnat passa. Ditt bud lovar då viss styrka. Ett framtvingat bud är när du inte kan eller inte får passa. I så fall lovar ditt bud ingen styrka alls.
- ♣ I partävling är det viktigt att kämpa om delkontraktet, och det är ofta bättre att bjuda än passa. För det första kan ert kontrakt kanske gå hem; för det andra kanske det går bet, men är en korrekt offring mot motståndarnas kontrakt, och för det tredje kan det få motståndarna att göra fel: bjuda över när de borde ha passat/dubblat eller vice versa.
- ♣ Bridgelagarna säger att du har rätt att fundera i budgivningen, men att partnern inte får ta hänsyn till huruvida ditt bud var snabbt eller långsamt.
- ♣ Att partnern funderat betyder inte att du är *avstängd*. Du både får och bör bjuda samma bud som du hade valt om partnern bjudit i normalt tempo.
- ♣ Att spela ut trumf när du är stark i spel förarens sidofärg är en klok idé. Om du sedan fortsätter på den inslagna linjen, kanske träkarlen bara får en stöld, eller ingen alls.
- ♣ När du markerar med en honnör, gör du det med samma kort, som du hade spelat ut. Du har alltså närmast lägre honnör, men inget högre kort, i den färgen.
- ♣ När spel föraren går på en färg, och du sitter i andra hand, är det ofta bra att följa tumregeln ”Lågt i andra hand, dock täck honnör med honnör.”
- ♣ Bridge är ett parspel, och om du kan underlätta partnerns motspel med en tydlig markering, är det något som ni båda kommer att tjäna på.

KORSORDET

VÅGRÄTT

- 4) Edition (6).
- 7) Blir 1♣ sällan ett (8).
- 8) Åger rum (13).
- 12) P S i vårt förbund (5).
- 15) Rätt lösning blir inte bra (4).
- 16) Vår litteraturs försupne avsatte präst (7).
- 18) Kap (4).
- 19) Skallikt (5).
- 22) I sådan kan man finna Mariestad (13).
- 26) Brevbäraren i TV och även privat (8).
- 27) P S i vårt förbund (6).

LODRÄTT

- 1) I sådant är det tänkt man ska bo snålt (6).
- 2) Nominera (4).
- 3) Kan man stå, men också sitta på (4).
- 4) Upphöra (4).
- 5) Fromt (8).
- 6) Stora i orden (8).
- 9) En mästare med fina drag som var att räkna med (3).
- 10) Skulle säkert trivts bättre i Masai Mara än i Zoo Berlin (4).
- 11) Mineralvatten (7).
- 13) Lever i närheten av Sundsvall (8).
- 14) Inte vedergällt (8).
- 17) Får du en plötslig idé, så blir svaret just det (4).
- 20) Ingenting blir rätt (3).
- 21) Heligt löfte (6).
- 23) Verkar kravlöst, men är i vissa lägen krav (4).
- 24) Trovärdighet (4).
- 25) Har en skicklig bridgespelare för bridge (4).

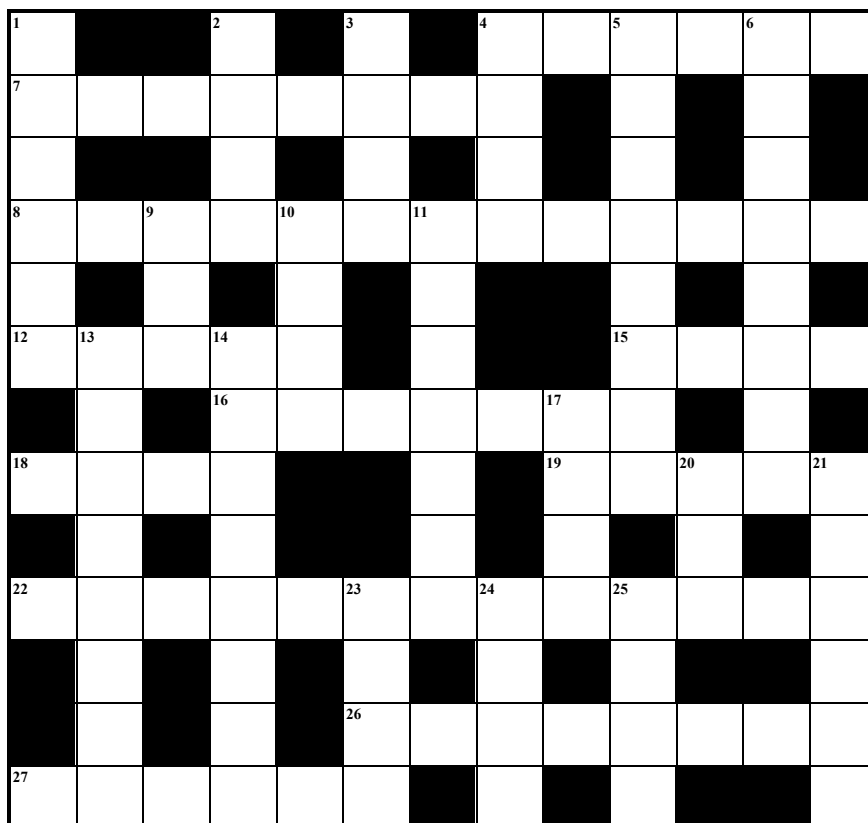
LÖSNINGSKOMMENTARER

- Våg 24 – *Labero*, vår geniale illusionist fick ihop sitt artistnamn utifrån sina förnamn *Lars Bengt Roland*.
- Lod 6 – *Charles Goren* har lärt många av oss att behandla korten bättre med sin bok *Bättre bridge för bättre spelare*.
- Lod 15 – *LME* står för *Lars Magnus Ericsson*, vårt välkända telefonaktiebolag.

VINNARE

- Lill Andersson, Norrköping
- Per Christoffersson, Stockholm
- Jan Erik Fjäll, Helsingborg
- Simon Hedström, Karlskrona
- Lars Olsson, Trelleborg

KORSORDET 5/2018



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

LÖSNING KORSORDET 4/2018

D	E	U	C	E		B	A	K	S	L	A	G
I			H	T		N				U		O
E	R	R	A	T	A		S	L	A	M		R
T		O			M	O	J			B	R	E
I		B			F		O			Y		N
S	P	E	L	D	J	Ä	V	U	L	E	N	
T			Ö		Ä		I		M			P
	M	Ä	N	A	D	S	S	T	E	N	A	R
A		H			E		F			I		O
V	R	Ä			R	O	I			K		F
K		G	Y	L	F		L	A	B	E	R	O
O		A			Ä		E		R			S
K	O	N	V	E	N	T		D	O	L	U	S

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast 17 januari till:
Bridge,
Villa Cicero,
775 70 Krylbo.

E-post:
bridge@svenskbridge.se