

Bridge

BRIDGE DECEMBER NUMMER 5 2018 ÅRGÅNG 50 PRIS 50:-

Svenskt VM-guld!



MIKAEL RIMSTEDT

OLA RIMSTEDT



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

SVENSKA CUPEN 2019

Anmäl Dig och Ditt bridgegång till Sveriges roligaste bridgetävling



Svenska Cupen är tillbaka med en ny upplaga!

**Precis som tidigare är alla lag garanterade minst två matcher,
därefter rak knock-out. Du möter alltid någon i din närhet.
Guldpoäng i alla matcher till det vinnande laget.**

**Anmälan* av lag är öppet till 16 januari 2019.
Spelstart 1 februari 2019.**

Rabatt till lag som anmäler* sig före 12 december 2018.

För att anmäla lag och mer information: www.svenskbridge.se/svenska-cupen-2019.

* Lag är anmält när anmälningsavgiften är SBF tillhanda på BG 819-0183 och anmälan är gjord på hemsidan.

Nya VM-medaljer till Sverige

**Pontus Silow gläds åt nya svenska internationella framgångar.
Senast spelade tvillingarna Rimstedt hem VM-guldet för öppna par.**



Pontus Silow ordförande
pontus@silow.se

Jag skrev i förra ledaren att det går bra för svensk bridge och jag kan konstatera att de internationella framgångarna fortsätter. Tvillingarna Mikael och Ola Rimstedt är vid 23 års ålder regerande VM-mästare för par i öppna klass sedan tävlingen avgjordes i Orlando i september. Jag gratulerar till en makalös prestation! Stort grattis även till Kathrine Bertheau och Jessica Larsson som vann silver i öppna VM lag för damer; också det en mycket fin prestation.

Ytterligare några som förtjänar gratulationer är det unga lag som i överlägsen stil vann uttagningstävlingen 2-4 november och därmed får representera Sverige i EM Lag Mixed i Lissabon 22-28 februari 2019. Laget bestod av juniorerna Mikael Grönkvist, Ida Grönkvist, Sanna Clementson och Simon Ekenberg. Deras stabila insats bådar onекligen gott inför framtiden.

Parallellt med de internationella framgångarna har breddverksamheten fortsatt att gå bra, men jag konstaterar samtidigt att satsningen ”30 000 till 2020” är viktig för att vi ska fortsätta ha ett medlemsunderlag som möjlig-

gör en positiv utveckling av bridge i alla delar av landet. Mycket glädjande är att det under hösten har gått att följa en fin utveckling av medlemsantalet i de deltagande klubbarna – läs mer om ”30 000 till 2020” på sidan 50 och på www.svenskbridge.se.

Halva mandatperioden har nu passerat sedan Riksstämman 2017 och kallelse har redan gått ut till stämman i Örebro 12 oktober 2019. Jag ämnar återkomma till detta i en ledare under våren, men vill redan nu avisera att det är dags för styrelsen att söka mandat på stämman för vilka mål med verksamheten vi ska ha 2020-2025. Därför vill jag uppmuntra förbundets medlemmar och funktionärer att fundera på vad som bör prioriteras i verksamheten de kommande åren, samt att våra klubbar svarar på den enkät som har gått ut från förbundet. Det är viktigt med god dialog och bra beslut i hela organisationen om måldokument 2020-2025 för att peka ut förbundets riktning. Det behövs för att ge vägledning inför prioriteringar och för att veta vilka resurser vi kommer behöva.

God Jul och Gott Nytt År!



KALENDERN

DECEMBER

29 Guldtävling, Halmstad

JANUARI

5 Guldtävling, Gävle

12-13 TL utbildning steg 3, Örebro

12-13 Juniorseminarium, Örebro

20 Sista speldag Allsvenskan Div IV

FEBRUARI

1-25 Svenska Cupen 1:a omgång

2 Guldtävling, Stockholm



TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Gunnel Hahne	019-277 24 82
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Roger Wiklund	019-277 24 87

OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb eller distriktsavgift till spelåret 2019-2020 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april-15 augusti. 16 augusti-14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

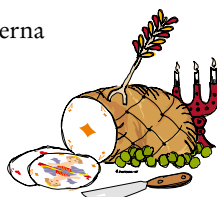
I tidning nr 3, i början av juni, bifogas inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det inte att skriva något meddelande. Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda BG 373-3482, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet: 019-277 24 80 eller kansliet@svenskbridge.se.

JULBRIDGE

Under julhelgerna är det många bridgespelare som "hittar hem" och vill spela bridge. Vill ni finnas med på samlingssidan för mellandagsbridgen? Maila information om datum, tävlingar samt en länk till klubbens hemsida där spelarna kan finna komplett information. Skicka till: carina@svenskbridge.se



SYSTEMDEKLARATIONER

Glöm inte bort att alla par bör ha två stycken systemdeklarationer.

GULD TÄVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guldtävling? Ni kan när som helst ansöka och få besked under året om ni vill arrangera en tävling.



TL-GULD UTBILDNING 3

TL-Guld Steg 3-utbildning kommer att hållas 12-13 januari 2019 på Scandic Väst Hotell i Örebro. Utbildningen fokuserar på de nya lagarna och är riktad till dig som har Steg 2 eller högre och vill gå vidare.



SID 8-12

Svenska cupmästarna från Norrbotten



SID 6-7

Nytt VM-guld till tvillingduo

SID 22-24

Ny förbundsbas: Roger Wiklund

Möt Svenska Bridgeförbundets nyttillträdde verksamhetschef, Roger Wiklund.

INNEHÅLL Svenska Cupen 2 & 8-11. Ledaren 3. Förbundsinfo 4. VM-guld 6-7. BK Allians 12-13. Fråga Daniel 14-17. Tommys lagom svåra 17. Profilen: Nick Sandqvist 18-19. Allhelgonabridge 20-21. Roger Wiklund – ny förbundsbas 22-24. Bridgefestivalen 25-28 & 39. Lite svårare... 29. Riksläger 30-31. Allsvenskan 32-33. Ny flyer 33. Magisk bridge med Zia 34-35. Notiser 35. Tomtens nya böcker och datorprogram 36-38. Steg för steg 40-43. Korsordet 44. Trumf-coup 45. Lite lättare... 46. Tommys lagom svåra... Lösningar 47. Årets klubbledare 47. Lite svårare... Lösningar 48-49. Ny ordförande i Lerum 49. Pratbubblan 50. 30 000 till 2020 50.



FOTO:
FABIO POLEGGIO

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Pontus Silow, pontus@silow.se Prenumerationspris 230:- per år
Bankgiro 373-3482 Öppettider Mån – Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall Utgivningsdata 8 februari – 12 april – 5 juni – 10 september – 5 december
(Manusstopp: 8/1, 11/3, 26/4, 8/8, 4/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) 16.500 Halvsida liggande (175x113 mm) 8.650 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 3.390 1/12-sida (55x55 mm) 1.730 Annonsbokning bridge@svensbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

VM-GULD till svensk tvillingduo – och svenskt silver i damlag

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: FABIO POLEGGIO, ITALIEN

Bara veckor efter det att guldet bärgats vid JVM i Kina fick tvillingarna Ola och Mikael Rimstedt hänga nya medaljer runt halsen. Med betryggande marginal vann tvillingduon i Orlando, Florida, VM-par i 15:e World Bridge Series.

Den 15:e upplagan av World Bridge Series inrymde lagtävlingarna Rosenblum öppna lag, McConnell damlag, Rand senior lag och Mixed lag samt VM par i öppen klass, damer, mixed och veteraner. Tävlingarna spelades på Marriott Orlando World, i Orlando Florida 21 september-6 oktober.

Ola och Mikael Rimstedt fortsatte där att skörda internationella medaljer. Efter triumfen i JVM-lag i Kina drog de västerut för att delta i World Bridge Series.

I Öppna VM par ledde de i stora drag från start till mål – en oerhört imponerande insats!

Tvillingarna vann parfinalen på 57,33%. Silvermedaljerna gick till Joe Grue-Brad Moss, USA, på 55,74%. Förra årets Bermuda Bowl-vinnare fick se sig slagna av en segermarginal som är milsvid i detta sammanhang. Bronset kneps av Boguslaw Gierulski-Jerzy Skrzypczak, Litauen.

Förutom de dubbla gulden här under hösten kan man även notera att de 23-åriga killarna är de hittills yngsta att kvalificera sig till Reisinger och

även yngsta vinnarna i Allsvenskan och SM-lag.

Ola och Mikael tillhör en bridgefamilj de luxe. Pappa Magnus Eriksson har spelat i landslaget och mamma Ann Rimstedt har vunnit flera SM-medaljer. Killarnas äldre systrar, Cecilia och Sandra Rimstedt, tillhör båda den yppersta internationella dameliten.

Hemma i Harplinge skolades tvillingarna i femårsåldern av sina systrar, men till en början nappade de inte särskilt på bridgen, utan föredrog att fokusera på fysiska sporter som golf och bordtennis. Som 13-åringar togs de ut för att spela JNM. Där och då insåg de att de kanske hade ha en framtid inom bridgesporten. Båda studerade ekonomi på gymnasiet. Mikael försökte sig på universitetsstudier i några månader, men bestämde sig sedan för att satsa på en professionell bridgekarriär som hans tvillingbror.

Ola intresserar sig för olika typer av budsystem, särskild den italienska stilen. Ola utvecklar parets budsystem medan Mikael försöker sitt bästa för

att lära sig. Deras allmänna budstil är naturlig med aggressiva spärrar, inkliv och öppningar. De spelar också med överföringar och reläer i många olika situationer.

På www.bridgewinners.com öppnades efter VM-guldets ett forum, där hugade fick ställa frågor till Ola och Mikael. Pappa Magnus Eriksson passade på att fråga, vilka tips som varit pappas bästa och sämsta. Båda verkade eniga om att de tips som argumenterats med att *ni ska lyssna på mig som är äldre* inte tillhörde de bättre... Samtidigt tackade de hjärtligt för många konkreta och visa tips som hjälpt dem på vägen upp mot toppen.

DAMSILVER

Något i skymundan av tvillingarnas guldglans kom silvermedaljerna i öppna VM för damlag, hemspelade av Jessica Larsson och Kathrine Bertheau. Efter två dagars finalspel tillsammans med lagkamraterna Paula Leslie, Solvi Remen, Nicola Smith och Yvonne Wiseman fick de se sig slagna av Baker (166-232 imp).





Mikael (t v) och Ola på väg mot guld.

2018



TUMME UPP. Det flyter på rätt bra nu, tycker Mikael Rimstedt



VM-SILVER. Fr v: Yvonne Wiseman, Kathrine Bertheau, Jessica Larsson, Nicola Smith, Solvi Remen och Paula Leslie.



VI FÖRLORA' INT'. Cupvinnarna fr v Urban Finnsson, Pierre Thunberg, Petter Bengtsson och Anders Enström.

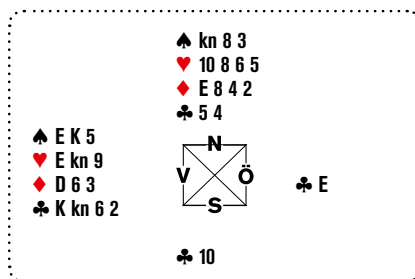
2018 års cupmästare från Norrbotten

TEXT: BERTIL G JOHNSON, GRYTHYTAN FOTO: LARS OÅ HEDLUND, STOCKHOLM

Norrbotten är inte bortskämt med stora bridgeframgångar, men i Svenska Cupen gick *Team Paper Moon* (Urban Finnsson, Pierre Thunström, Petter Bengtsson och Anders Enström) hela vägen. I finalen slog de Ludvikas *Gubbvarning* med 250-201.

Ingen hade väl tippat *Team Paper Moon* från Boden-Sävest BS och Luleå BK bland de riktigt stora favoriterna. När de nådde hela vägen till finalen, låg favoritskapet på motståndslaget i *Gubbvarning*, som mönstrade följande kvartett: Daniel Sivelind, Sara Asplund Sivelind, Karl Asplund och Eric Arvidsson.

Jag ska bjuda på lite blandade spel från finalhelgen i Uppsala och inleder med ett svårt motspel. Det är hämtat från åttondelsfinalen mellan *San Sac* och *Anna*.



Patrik Johansson i *San Sac* satt Nord och skulle spela motspel efter den intetsägande budgivningen 1 sang av Öst och 6 sang av Väst.

Syd spelade ut klövertio. Öst tog

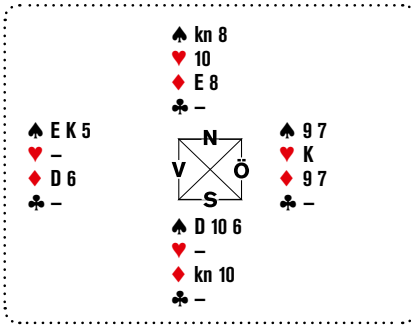
med handens ess och fortsatte med klöverdam och -hacka till bordet.

Vad ska Nord saka?

Längderna i hjärter och ruter kan båda vara avgörande och det kan även kn-x-x i spader.

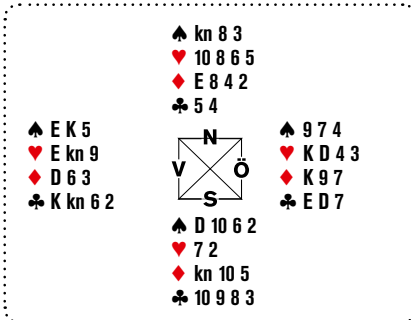
Patrik valde efter stor vända att saka spadertre och därmed hade Magnus Ekman fått ett perfekt läge för ett slags gardskvis.

I fjärde stick spelade Magnus ruter till handens kung och sedan övergick han till hjärtern. Inför den fjärde var läget detta:



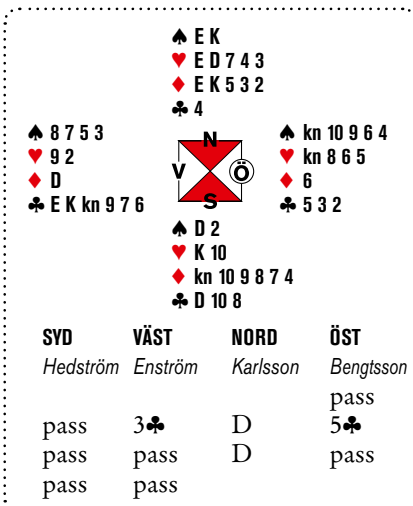
Syd var numera ensam om spaderhållet och måste saka ruter hjärterkung. Därmed kunde Magnus saka bordets spaderhacka och sedan spela rutersju, som godspelade handens nia.

Hela given var denna:



ATT HANTERA SPÄRRÖPPNINGAR

Spärröppningar är ett gissel (om det inte är vi själva som spärrar, förstås). Att starta den egna budgivningen på 3- eller 4-tricksnivån ger inte mycket utrymme för finlir. Men naturligtvis måste man ha något slags metoder.



I semifinalen mellan *Åmål Hulta* och *Team Paper Moon* försökte man lösa ett sådant problem som Nord-Syd.

Visst blev det 500 in, men det var ju klart sämre än både slam och utgång.

Norrslänningarna vid andra bordet lyckades bättre och vann 13 imp:

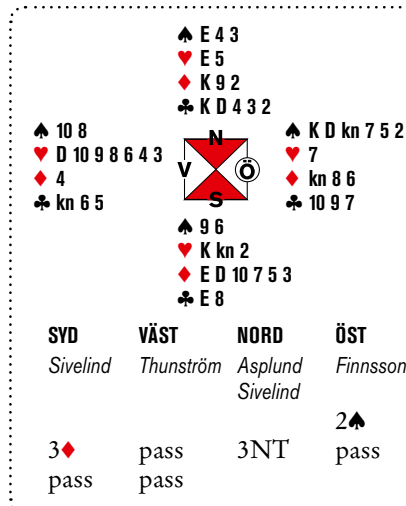
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Thunström	Olsson	Finnsson	Johansson
pass	3♣	4♦*	pass
5♦	pass	6♦	5♣
pass	pass		pass

Finnsson-Thunström använde uppenbarligen något slags tvåfärgsvisning med 4♦, s k *Leaping Michaels*.

Allmänt sett är det nog en fördel att hantera tvåfärgshänder på specifika sätt. En enkel modell mot lågfärgsöppningar är att överbud visar de båda högsta, att 4 sang är de lägsta och att lediga lågfärgen betyder den resterande kombinationen. Men att styrkan kan variera rätt mycket kan ändå ställa till bekymmer.

VIKTIGA SLAMAVGÖRANDE

I finalens första omgång av totalt sex tog *Paper Moon* direkt kommandot med 38-28. En giv från omgång 2:



Sara Asplund Sivelind prövade 3NT, kanske i försiktigaste laget när brorsan klivit in på treläget i zonen.

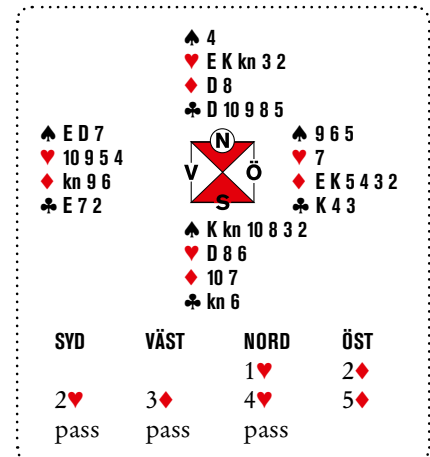
Slammar betyder alltid mycket i lagbridge och *Team Paper Moon* visade många gånger i finalen behärska den avdelningen. I det andra andra finalsegmentet drygades ledningen ut till 88-43, när *Paper Moon* återigen var lyckosamma på flera slambrickor och Petter Bengtsson vid det andra bordet var mer företagsam och hade högre ambitioner än 3 sang.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Enström	Asplund	Bengtsson	Arvidsson
3♦	3♠	4NT	2♠
5♠	pass	7♦	pass
pass	pass		pass

Det blev 13 stick både i 3NT och 7♦. Bengtssons resoluta insats gav 16 imp.

GEDIGET HANTVERK

I finalomgång tre, som slutade helt jämnt (40-40), visade Eric Arvidsson prov på en fin spelföring.



Det blev hjärter ut till esset och spadervända till damen. Efter två ronder trumf lyfte Eric ut spaderess, då sitsen i den färgen avslöjades.

Sedan handlade det bara om gediget ➤



Karl Asplund, Sara Asplund Sivelind, Daniel Sivelind och Eric Arvidsson – tvåa i Svenska Cupen och 40.000 kr rikare.

> hantverk. Hjärter till stöld, klöverkung och -ess, ny hjärterstöld och så spader. Syd vann sticket, men måste sedan spela spader mot dubbelrenons och klöverförloraren gick upp i rök.

OVÄNTAD UTVECKLING

Även i skenbart triviala kontrakt kan det hända saker. Denna tresangare från finalens fjärde omgång är ett gott exempel på hur olika spelet kan utveckla sig.

♠ 10 9 6 5 ♥ 7 4 ♦ 8 2 ♣ E D 6 5 2	♠ kn 3 ♥ K 9 6 5 ♦ D 10 3 ♣ kn 8 4 3	♠ D 8 4 ♥ E 8 3 2 ♦ K 9 7 6 4 ♣ 10	
SVY	VÄST	NORD	ÖST
1♣*	pass	1♦*	pass
1NT	pass	2♣*	pass
2♠	pass	2NT	pass
3NT	pass		pass

Pierre Thunström fick som Syd klövertvå ut till tia och kung. Han fortsatte med hjärterknekt som gick till Östs ess.

Nu försökte Öst med rutervända och den fick gå till bordet. Med sex röda stick, klöverkung och ess-kung i spader var Syd numera alldeles nöjd.

Vid det andra bordet gick budgivningen så här:

SVY	VÄST	NORD	ÖST
1♣	pass	1♥	pass
1♠	pass	1NT	pass
3NT	pass	pass	pass

Daniel Sivelind var spelförare och fick rutersex ut och till handens tia. I andra stick spelade han hjärter till tian och drev ut hjärteress.

Öst vände med klövertio till Västs dam. Väst skiftade till spadertio, som drog med sig knekt, dam och kung.

Daniel försökte med klöverkung, som ingen ville ha, och sedan nian till esset. Nu hade motspelarna manöv-

rerat sig till en inpetning. Spaderfem petade in Syd på kungen och straffen var oundviklig.

Bricka bidrog till några ytterligare imp i differens mellan lagen, då fjärde omgången slutade 28-20 till *Paper Moon*.

Ställningen med två omgångar om 16 brickor kvar att spela var nu 156-103 och *Gubbvarning* behövde ett halmstrå. Sara Asplund Sivelind genererade här viktiga imp:

♠ kn 10 8 2 ♥ 10 ♦ E K 9 3 ♣ D 8 7 2	♠ 5 ♥ kn 7 6 5 4 ♦ D kn 5 2 ♣ kn 10 3	♠ E D 7 6 4 3 ♥ 9 8 ♦ 10 6 ♣ K 9 5	
SVY	VÄST	NORD	ÖST
Enström	Sivelind	Bengtsson	Asplund Sivelind
2♥	pass	pass	2♦*
pass	4♠	pass	pass
D	pass	pass	pass

Det blev två ronder hjärter ut till stöld på bordet. Närmast spelade Sara spaderknekt men när Nord inte visade upp någon kung gick hon upp med esset. Det var ju ändå troligt att Syd hade den. Kanske hade han också bara trekorts ruter?

Sagt och gjort, tre ronder ruter till stöld och sedan spader. Syd önskade att han haft en ruter till eller en spaderkung mindre. Nu fick han välja mellan att öppna klövern eller spela mot dubbelrenons.

Det gav 12 imp till *Gubbvarning*, då 3♠ spelades vid det andra bordet.

Gubbvarning levererade en förmidabel femte omgång. Otroliga 79-18 vände i ett slag upp och ner på

matchen. Efter denna – och många andra impgivande brickor – gick Ludvikakvartetten in i de sista 16 brickorna med 8imps ledning.

Den stora frågan var om Boden kunde hämta sig från överkörningen.

Men... Oj och oj igen! *Team Paper Moon* inte bara repade sig från *Gubbvarnings* ruggiga femte omgång, de kontrade med en likadan! Med siffrorna 76-19 återställde de överläget, vilket gjorde att slutresultatet skrevs till 250-201.

Vi gratulerar norrbottningarna till segern och är djupt imponerade av det faktum att *Team Paper Moon* bara förlorade en av sex finalomgångar.

Nu finns chansen att anmäla ett lag till 2019 års Svenska Cup! Till en början möter du lokala lag. Alla vunna matcher ger guldpoäng!

UPPSALA BRIDGEFEST

Uppsala bridgefest hölls i samband med slutspelet i Svenska Cupen. Två brons tävlingar och en silvertävling



Vinnare av Uppsala lagguld 2018, fr v Erik Fryklund, Johnny Blid, Patrik Johansson och Stefan Jönsson.

inledde långhelgen innan det var dags för höjdpunkten, Uppsala lagguld. 30 lag kom till start och resultatlistan dominerades av lag knockade ur Svenska Cupen. Bäst av alla lyckades Erik Fryklund, Johnny Blid, Patrik

Johansson och Stefan Jönsson.

Glashyttan Ulven bidrog med fantastiskt fina vinkaraffer som priser. Uppsala stadsteater skänkte teaterbiljetter och Pitcher's bidrog med presentkort på öl och mat. <

NYBÖRJARTRÄFFEN

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

1 – 29 april 2019

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.



Axel Selvén och Ludvik Melin vann 2018.

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2017-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till order@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren kvalificerar sig till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 29-30/7 på festivalen i Örebro.

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.



www.bridgeforlaget.se



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

En fantastisk utveckling

TEXT & FOTO: MICKE MELANDER, FALKENBERG

BK Allians i Halmstad var för några år sedan en klubb på väg utför. De fick t ex lägga ned den enda kvällstävlingen man hade. Krafttag togs i klubben och en rad beslut fattades, så att man skulle kunna utveckla klubben för att gå en positivare framtid till mötes. Bridge har träffat Rune Johansson som är en av klubbens styrelseledamöter och som till huvuduppgift har att hålla i klubbens utbildningsfrågor.

Om man tittar på BK Allians verksamhet idag är det ett imponerande schema som klubben har. De har mer eller mindre ett treskift där man har verksamhet för klubbens medlemmar förmiddag, eftermiddag och kväll. Skälet till att detta lyckas, när det inte är så länge sedan man tvingades lägga ned en av spelkvällarna, är att fokus ändrats och man kraftigt satsat på nyrekrytering.

Tilläggs till schemat bör, att BK Allians som alla andra klubbar har silvertävlingar med jämna mellanrum och den 29 december slår man upp portarna för Halmstadguld!

– Glöm inte att hälsa alla hjärtligt välkomna till vår trevliga mellandags-tävling, poängterar Rune.

– Det är fakta, att om vi tittar på

MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
	Individuell Barometer	Spelträning		Par		
Par, hcp		Par, hcp	Pratbridge			Par och Minibridge
Par	KM Lag	Forts.kurs Budgivning	Forts.kurs Spelteknik			

vår medlemskår är den ålderstigen. Vi har inte speciellt många medlemmar under 65 år. Det är självklart inget vi är nöjda med och något vi försöker förändra, berättar Rune.

Den höga åldern har medfört att verksamheten och fokus långsamt har flyttats från kvälls- till dagverksamhet.

25% NYBÖRJARE

– Just nu arbetar vi för fullt i styrelsen med att fundera på vad vi ska göra på tisdagskvällarna. Jag var ju med

på Rekryteringsträffen i våras. Den gav väldigt många idéer och uppslag på hur vi skulle kunna göra för att vända utvecklingen. Det var väldigt tydligt att en klubb borde satsa på någon form av lagspel och det är vad vi kommer att försöka få in på tisdagskvällarna. Samtidigt är det ju så, att vi har flera klubbar på bara några mils avstånd som har just tisdag som spelkväll där de har stor partävlingsverksamhet som konkurrerar, berättar Rune.

Idag spelar klubben ”bara” KM lag på tisdagskvällarna och under vårsäsongen.

– Lagtävling är ju lite snällare än partävling utan ideliga rondbyten, så kanske vi även kan få in någon form av seriespel med handikapp som borde attrahera hela vår klubb.

BK Allians är idag en av landets största klubbar med sina 358 medlemmar. Man har nästan 80 personer i nybörjarverksamhet.

Det dröjer nog inte länge innan de



täpper till de luckor de har i spelkalendern.

STORT BESLUT

– Vi tog ett stort beslut under förra verksamhetsåret och det var att ta krafttag med rekryteringen. Vi använder förbundets nya kursmateriel med femkorts högfärgsöppningar. Det medför att vi har två kurskvällar i veckan, en spelteknikkurs och en för de som passerat denna och nu lär sig budgivning. Vi har drygt 40 elever på båda kurserna!

Bridge besökte en av lektionerna i budgivning. Där fick man lära sig att essfråga. Det var roligt att se en mycket entusiasmerande Rune Johansson hålla låda i en dryg timme om ämnet samt repetition av lågt i andra och högt i tredje hand.

– Att vi bytte kursmateriel var ingen slump. Vi har ju juniorsatsat och haft elevens eget val på en skola i Halmstad. Detta ska fortsätta till våren, men när vi gjorde det kom vi i kontakt med det nya kursmateriel som vi har trivts väldigt bra med. Framförallt har vi nöjda elever som vi upplever bättre förstår vad som lärs ut, då materiet är pedagogiskt och tydligt. Vi har dessutom tittat lite på hur BK Albrekts i Varberg arbetar

och även de bytte ju kursmateriel, berättar Rune vidare.

Ett annat konstaterande de gjort när de granskat sin verksamhet, är att den spelträning de har på onsdagsmornar och Träffpunkten (pratbridge) som arrangeras torsdag eftermiddag samlar stora skaror av medlemmarna. Ingen av de speltillfällena är regelrätta tävlingar, utan man träffas och spelar för att ha träna, utvecklas och ha trevligt. Den sociala biten är här väldigt viktig.

Många av klubbens medlemmar ställer upp och är med i verksamheten. Bara sett till kurserna har BK Allians nästan 40 hjälplärare som är med på lektionerna, inte alla samtidigt såklart. När många ställer upp behöver man inte vara där vecka ut och vecka in och det gör det enklare att ställa upp. Styrelsen har också under de senaste åren gjort om organisationen, så att de nu har tre stora kommittéer som arbetar. Dessa är tävling, utbildning och medlem.

– Vi är otroligt tacksamma för den stora hjälp vi fått från våra medlemmar, utan dem hade det inte varit möjligt att genomföra all den verksamhet vi har idag. Detta är något vi värdesätter högt, konstaterar Rune.

– Våra medlemmar verkar trivas bra. Det är inte ovanligt att de skrat-



Rune Johansson.

tar och har fantastiskt roligt, vilket naturligtvis värmer när man funderar på vad man håller på med, säger Rune.

Bridge önskar BK Allians lycka till. Vem vet, vi kanske följer upp med något reportage om något år för att se hur utvecklingen gått för klubben. Det ser onekligen mycket bra ut och får de bara till sin juniorsatsning som redan påbörjats sitter de onekligen i en riktig guldsits.

FAKTA

BK ALLIANS

MEDLEMMAR	358
LOKAL	Egen
ANTAL BORD	25
KLUBBAVGIFT	90 kr
SPELAVGIFT	50 kr inkl fika
AKTUELLT	Halmstadguldet, 29/12

Kursledaren Kerstin Adie (i grå tröja) fyller ut bordet och drillar fr v Kerstin Andersson, Britta Hamré och Rosie Hansson.



Fråga Daniel

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till bridge@svensckbridge.se!

Daniel Gullberg svarar på läsarnas frågor.



TOPPA ELLER MASKA?

Jag har nio kort i en färg med E-K-kn i topp. Jag tar ut esset och därefter spelar jag upp mot K-kn. Motståndaren till vänster följer färg. Vad är då bästa chansen, toppa eller maska?

I Jannerstens bok *Spelföringen i sang* skriver Jan Wohlin att om det fattas fyra kort i en färg är det 50% chans att det sitter 3-1 mot 40% för 2-2. Läser dock ofta att bästa chansen är att toppa.

Vad anser du?

Gunnar

DANIEL SVARAR

Utan någon annan information är det bäst att toppa. Damen andra bakom är helt enkelt troligare än damen tredje framför. Skillnaden är dock så pass liten, att minsta ledtråd om sitsen kan svänga sannolikheten åt andra hållet. Om t ex ena motståndaren har spärrat och visat en långfärg är det ofta rätt att maska över hans partner, då spärrhanden oftare har en kortfärg. Jag kan för övrigt rekommendera Wikipedia-artikeln om *Contract bridge probabilities* som hjälp vid liknande frågeställningar.

VARFÖR UPPDATERAS HANDIKAPPET BARA EN GÅNG I MÅNADEN?

Hej, Daniel och tack för dina svar i tidningen. Jag har en fråga om handikappuppdateringen som mina vänner

och jag undrar över. Vad vi kan se, uppdateras spelares handikapp bara en gång i månaden. Varför?

Jag vill se hur mitt och andras handikapp rör sig i realtid. Är det inte bara en förprogrammerad bludderruttknappning i datorn, så att uppdatering kan göras dagligen eller åtminstone varje vecka?

Handikappliraren

DANIEL SVARAR

Jag har kontaktat Tomas Brenning för att få svar på frågan. Kärnan i problemet, är att för att ett rörligt handikapp (realtid) ska fungera så måste alla klubbar rapportera sina tävlingar omgående. Görs inte detta blir inte handikappet alltid rättvisande. Då det i praktiken blir väldigt svårt att få alla klubbar att rapportera tävlingar omedelbart kan ett sådant system inte fungera.

I nuvarande system samlas istället alla uppdateringar ihop till en gång i månaden och man ser till att HCP räknas på alla tävlingar i kronologisk ordning för att få korrekta uppdateringar. När uppdateringen görs är det alltså på ett rörligt handikapp som beräknas i efterhand.

SKRIFT OM PRAKTISKA REGLER?

Finns det någon mer skrift än Bridgeförbundets lagar som rör praktiska regler? Eller finns det någon oskriven

praxis om hur man bör eller inte får göra?

Jag har t ex fått höra följande påståenden:

- att man *inte får* vika upp ett bud ur budlådan som visar vilket slutbud man spelar.
- att om man sitter Nord vid första bordet så ska man sitta Öst om man byter bord till Öst-Väst.
- att det är *given* som först tar sina kort ur brickan (och säger var så goda).
- att det *bara* är utspelarens partner som säger "var så god" att rättvända utspelskortet.

Kjelle

DANIEL SVARAR

Det finns ett "Generellt regelverk för tävlingar i Svenska Bridgeförbundet" som tar upp mer än lagarna, men mig veterligen nämns inte allt det du skriver om där. Istället är dessa muntliga "regler" antagligen något som växt fram över tid, kanske som tolkningar och tillämpningar av lagarna. Det kan även vara så, att det varit regler tidigare, men när lagen har ändrats har seden inte gjort det.

Vad gäller ditt sista exempel om vem som kan säga "var så god" att vända på utspelskortet kan spelföraren också godkänna det. I lagens mening är ett utspel från fel hand korrekt om spelföraren sagt "var så god". Däre-



mot har utspelarens partner rätt att fråga om budgivningen innan kortet vänts upp och det är nog av denna anledning det anses artigt att be denne godkänna utspelet.

KOMPLICERAD BUDGIVNING

I septembernumret av Bridge, finns på sid 49 i artikeln *Fredin mot Brogeland* en bricka där jag inte förstår särskilt mycket av budgivningen. Så här såg given och budgivningen ut:

♠ D 10 3 ♥ E kn 9 4 ♦ D kn 3 ♣ 7 4 2			
♠ E 7 5 ♥ D 5 3 ♦ E K 9 7 4 ♣ 10 8			
♠ 8 4 ♥ K 10 7 2 ♦ 10 8 6 5 2 ♣ 9 6			
♠ K kn 9 6 2 ♥ 8 6 ♦ – ♣ E K D kn 5 3			
SYD <i>Platnick</i>	VÄST <i>Bertheau</i>	NORD <i>Diamond</i>	ÖST <i>Zagorin</i>
2♥	pass	2♠	pass
2NT ²	pass	3♠	pass
4♥ ³	pass	4♠	pass
4NT	pass	5♦	pass
5♥	D	5♠	pass
6♠	pass	pass	pass
¹ 14-16 hp ² Klöver ³ Ruterrenons			
SYD <i>Fredin</i>	VÄST <i>Lindqvist</i>	NORD <i>Roén</i>	ÖST <i>Brogeland</i>
2♣	pass	2NT	pass
3♥ ¹	pass	3NT	pass
6♣	pass	pass	pass
¹ JA, han bjöd 3♥!			

1. Varför betyder 2 sang klöverfärgen?
2. Varför betyder 4♥ ruterrenons?
3. Varför är svaret på essfrågan 5♦ när Nord har två ess (borde ha varit 5♥)?
4. Varför är Fredins 3♥ ett förnekande av spader? Jag skulle ha uppfattat det som överföring till spader

– som han har. Och varför är budet så uppseendeväckande?

Sällan har en bricka givit så mycket huvudbry!

Cary Hammarberg, Stockholm

DANIEL SVARAR

1. Ett par får (nästan) fritt bestämma sina metoder – så länge man deklarerar det för motståndarna. Att svarshanden till en sangöppning efter en överföring till högfärg även överför till en lågfärg är en inte alltför ovanlig metod.

2. Här kan jag bara spekulera i det aktuella parets metoder och varför just detta bud för dem visar ruterrenons. Kanske spelar de med en stegvis metod, där första steget förnekar kortfärg, följande två steg visar stegvis singel och därefter visar man stegvis renons. I så fall blir 4♥ fjärde steget, vilket blir ruterrenons. Han har visat längd i spader och klöver, så det är bara de röda färgerna som är aktuella för kortfärger.

3. När partnern har lovat renons i en färg brukar man inte räkna det esset, när man svarar på essfrågan. Antagligen har han visat ett ess.

4. Överföring är bara standard att spela om 2NT hade varit öppningsbudet. När öppningen är 1♦ spelar de allra flesta med naturlig fortsättning, så att 3♥ i detta fall visar hjärterfärg. Det är däri det uppseendeväckande ligger – det var ett bluffbud som fick Väst att spela ut fel färg och därigenom släppa hem kontraktet.

Hoppas detta reder ut lite av ditt huvudbry!

SKA 1 SANG ALERTERAS?

I ditt svar på sid 17 i förra numret gällande *Ska 1 sang alerteras*, menar du att 1 sang ska alerteras då öppningshanden hoppar över 1♥ och 1♠ och förnekar fyrkorts högfärg. Det måste

vara naturligt att bjuda 1 sang.

Om öppningshanden har fyrkorts högfärg, då bjuder han väl det. Eller?

Lars-Göran Borgquist, Helsingborg

DANIEL SVARAR

Flera läsare har hört av sig angående detta svar i förra numret. Vad kul med ett sådant engagemang!

Budgivningen hade gått 1♣ (12-15 hp, ingen femkorts högfärg) – 1♦ (ingen femkorts högfärg, frågar efter fyrkorts högfärg) – 1NT (förnekar fyrkorts högfärg) och frågan var om det skulle alerteras. Det hävdade jag att det borde, med argumentet att det gav extra information.

För att komma till botten med detta har jag kontaktat Christer Grähs, ordförande i Lagkommissionen. Han säger att även om budet ger extra information är det i grunden naturligt och behöver därför inte alerteras – men det är ingen skada skedd om man alerterar det ändå. Genom att budet i grunden är naturligt skiljer det sig tillräckligt från det exempel jag angav i förra numret för att alerteringsplikten inte ska gälla.

UD MOT SVAG SANG

Mot sangöppningar med 15-17 hp spelar vi DONT och då finns inte UD. Men mot sangöppningar på 13-15 hp bjuder vi naturligt och känner att UD (samma styrka som öppningshanden och hyfsat balanserad) ofta leder till problem.

Antag att både öppningshanden och andra hand (jag) har 14 hp var – summa 28 hp. Det är då 12 hp kvar till övriga två spelare (antag 6 hp vardera). Vi har då inte till egen utgång, utom när min partner har en svitad hand. Normalt gäller alltså att försöka bärga ett eget delkontrakt (eller lura upp motståndarna för högt).

För frågeställningens skull antar vi alltså att alla fyra händerna är någorlunda jämna (vilket gör att summa hp har stor betydelse för spelbar nivå).

Frågorna:

A) 1NT – (D) – pass – (??)

Svarshanden passar och fjärde hand (min partner) sitter med sina 6 hp och en rimligt balanserad hand. Hur bör han tänka?

Passar han, leder det oftast till kontraktet 1NT dubbelt som lika ofta ger hemgång som en straff (50/50). Det är fördelaktigt för fienden, oberoende av zon.

Törs han inte straffpassa, så måste han bjuda en färg. Detta kan ofta leda till att vi får spela på tvåricksnivån med sju trumf tillsammans (eller ännu värre, sex trumf).

Ren chansning...

Bägge lägena känns oattraktiva, då de alltför ofta leder till att UD i andra hand efter en sangöppning ger fienden en bra bricka.

B) Inviter.

Fjärde hand är stark och vill invitera?

Andra hand vill invitera efter partnerns enkla färgsvar? Med hoppande bud?

1) Hur ser du själv på UD mot svag sangöppning samt eventuella invitsituationer (både från andra och fjärde hand)?

2) Har du några förslag på alternativ eller ett annat sätt att tänka, än det vi beskriver ovan?

*Ted Böklin, Lund
och*

Mattias Wallin, Bjärred

DANIEL SVARAR

Först och främst skulle jag inte anse att det du beskriver är en UD. Om man visar styrka med avsikt att spela motståndarnas kontrakt dubblat är det

fråga om (förslag till) straffdubbling. För en UD är det istället det normala att partnern bjuder.

A) Med 6 hp bör man nästan alltid passa på partnerns dubbling. Den som dubblar kan ju ha mer än 14 hp och motståndarna kan vara fast. Även med svagare kort kan det vara värt att chansa på ett pass, om man inte har någon bra färg att bjuda.

B: Är man stark kan man ofta passa och ta en fet inkomst i 1 sang dubbelt. Är handen svitad kan det dock vara bättre med ett eget kontrakt. Att hoppa till tre-i-färg borde vara inviterande från båda händerna.

1. Jag har aldrig varit särskilt förtjust i att sänka styrkekraven på en dubbling, bara för att motståndarnas sangbud är lite svagare. Jag tycker att det ger en för dålig grund att stå på, särskilt om motståndarna kliver av. Det är nu svårt att reda ut alla kravsekvenser utan att ibland antingen missa att ta fast motståndarna eller komma för högt själv.

2) Svag sangöppning är ett tveeggat svärd som är svårt att försvara sig mot. Mina tips får bli att dels inte dubbla på dåliga kort och dels inte vara rädd för att spela motspel mot 1 sang dubbelt – även om det råkar gå hem ibland.

Följer man dessa principer, kan man få mer stadga i sin egen budgivning. Dels vet man att dubblaren har bra kort, dels vet man att om svarshanden kliver av så har han en bra färg.

ALERT PÅ FYRLÄGET?

Måste man alertera på fyrtricksnivån?

Vad gäller om motståndarna frågar om ett bud, även om jag inte har alerterat?

Om första budet är 4♣ (Texas), alltså överföring till 4♥, måste jag då förklara budets innebört vid en fråga?

Knut Gauslaa, Bonässund

DANIEL SVARAR

Nej, i Sverige alerterar vi bara t o m 3 sang. Om motståndarna frågar om ett bud har man dock en skyldighet att berätta sina överenskommelser, även om budet inte har alerterats. Det gäller även ditt exempel. Vid en fråga måste du förklara att det är överföring till hjärter (och eventuell ytterligare information om budet).

1 SANG MED FEMKORTS HÖGFÄRG?

Jag har en fråga om öppningsbudet 1 sang. Vi har ju lärt oss att det betyder en balanserad hand med 15-17 hp. Jag har nu flera gånger stött på exempel där öppnaren istället bjuder 1 i högfärg med denna hand, om han har en femkorts högfärg.

Vad anser du om detta? Hur spelar du?

Fördelen är väl att lättare kunna hitta en 5-3-anpassning, antar jag? Ska man i så fall ställa kvalitetskrav på femkortsfärgen (t ex minst 2 honorörer)?

Är det då så, att öppningen i färg istället för 1 sang är något som bara de som spelar med femkorts högfärgsöppningar bör använda?

För oss som spelar Nordisk Standard med fyrfärgsöppningar går ju signalen om fem kort inte fram. Ska vi då alltid öppna med 1 sang?

Olle Ivert, Skellefteå

DANIEL SVARAR

Jag öppnar alltid med 1 sang, även med femkorts högfärg.

Jag tycker att det blir för svårt om man öppnar med 1 i högfärg – vad ska man återkomma med om partnern svarar t ex 1 sang? Inget bud gör nu handen rättvisa. Har man bara 5-3 ihop i färgen och två jämna händer spelar sang oftast minst lika bra som högfärgen ändå, så jag tycker inte man

behöver vara orolig för att missa den anpassningen.

En stark högfärg tar ju många stick även i ett sangkontrakt, så den aspekten tycker jag inte heller att man behöver tänka på.

Slutligen, har man en bättre anpassning på minst nio kort brukar man hitta den i den fortsatta budgivningen ändå, kanske genom en högfärgsfråga.



Tack för alla roliga frågor jag fått i år. Hoppas att det kommer minst lika många nästa år!



PÅSKBRIDGE 2019 i VRIGSTAD

Best Western Vrigstad

(Påskbridgen är bara för boende på hotellet)

BRIDGE Långfredag 14.00 (30 br), ny tävling 19.30 (24 br). Påskafton 13.00 (30 br), ny tävling 19.15 (24 br). Påskdagen: tipspromenad, bridge 13.00 (30 br), ny tävling 19.00 (24 br). Bridge 10.00 Annandagen.

Spelavg. 75 kr/dag, 50 kr/kväll. Kontantpriser!

SKÄRTORS DAG För er som kommer dagen innan. Pyttipanna m ägg 18.30, bridge 19.30. Dubbelrum 800:-, enkel 650:-.

PAKETPRIS Tre nätter, ankomst långfredag. Stor frukostbuffé. Kaffe & smörgås till bridgen. Stor middagsbuffé varje dag. Fri parkering. Pris 3.250 kr per person. Enkelrumstillägg 700 kr.

ANMÄLAN till L-Å Gustavsson, 031-88 10 69, 0732-485 815, vallenone@swipnet.se

BETALNING senast 5/4 till L-Å, BG 5957-2396.

Bridge för alla! Mycket bridge! Bridgemate! Massor med bronspöäng! **VALKOMNA!**

Tommys lagom svåra

Under denna rubrik erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 47.

PROBLEM 1

♠ 8 6 5 3
 ♥ E 8 4 3
 ♦ 6 3 2
 ♣ 8 3

♠ D
 ♥ K
 ♦ K kn 10 7 6 5
 ♣ E K 5 4
 ♣ E kn

♠ N
 ♥ V
 ♦ S
 ♣ O

SYD	VÄST	NORD	ÖST
D	pass	1NT*	1♠
2♥	3♣	3♥	2♣
4♥	pass	pass	pass

Nord-Syd använde 1 sang som avslag på upplysningsdubblingar av 1♠.

Utspel: spaderdam.

Öst vinner med spaderess och returnerar spader som du stjal lågt.

Hur vill du sedan agera?

PROBLEM 2

♠ 5 4 2
 ♥ 7 6
 ♦ K
 ♣ E D kn 10 9 8 3

♠ 7
 ♥ E K kn 10 8 5 4
 ♦ D 7 3
 ♣ 7 6

♠ N
 ♥ V
 ♦ S
 ♣ O

♦ E

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	3♥	pass	4♠
pass	pass	pass	

Utspel: ruteress.

Hur tänker du dig straffen, när Syd fortsätter med rutertvå?

PROBLEM 3

♠ 4 2
 ♥ E D 10 9 3
 ♦ kn 3
 ♣ kn 5 4 3

♠ 5
 ♥ E K D kn
 ♥ 7
 ♦ 10 9 7 5
 ♣ E K 7 2

♠ N
 ♥ V
 ♦ S
 ♣ O

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣*	pass	1♥	pass
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Stark klöver inledde. Marmichänder är svårbedjarna, riktigt svårbedjarna...

Utspel: Spaderfem.

Du vinner spaderutspelet och fortsätter med ess, kung och hacka i klöver. Väst vinner sticket med damen och envisas med spader. Du inkasserar dina spaderstick och noterar att Väst hade fyra spader. **Hur fortsätta?**

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.

NICK

Sandqvist

– om livet som proffs



TEXT: ELENA STRÖM, SOLNA FOTO: ELENA STRÖM, SOLNA & LENA WÅSTRÖM, SUNDSVALL

En gång ung, begåvad och temperamentsfull junior som spelade skjortan av de flesta motståndare. Sedan många år utflyttad till London och välkänt bridgeproffs där. I somras kom Nick, som han numera kallar sig, "hem" för att spela Chairman's Cup på Bridgefestivalen i Örebro.

Nicklas Sandqvist kommer jag ihåg som en begåvad och temperamentsfull junior som spelade skjortan av de flesta motståndare på S:t Erik. Nu, många år efteråt, sitter jag och pratar med honom på Bridgefestivalen i Örebro. Han har blivit ett välkänt bridgeproffs, har bott i London i 25 år och har hunnit bli 50 år gammal.

Och en sak till, han heter *Nick* nu, *Nick* Sandqvist.

Innan vi börjar intervjun frågar Nick en passant om vi inte kan samtala på engelska.

– Efter 25 år i England tänker jag som engelsman och har bara sporadiska tillfällen att prata på svenska, upplyser han.

I Örebro har Nick med sig ett lag för att spela Chairman's Cup. Laget heter *SUSHI*.

SUSHI? How come? undrar jag.

Nicks partner heter Nathalie Shashou och de tyckte att efternamnet påminner om sushi, lyder förklaringen.

– Vår vinge består av två unga och duktiga bulgarer, Todor Tiholov och Petar Ivanov som bor i London som och också är proffs. De är representeranter av högsta rang för sitt land, berättar Nick.

LIVET SOM PROFFS

Vilken klubb spelar du oftast på?

– Jag spelar inte på klubbar utan

åker runt med mina kunder och då oftast utomlands. Ett tag spelade jag på Young Chelsea Club och jag var även klubbens manager i fem år, men sedan klev jag av.

Hur lever ett bridgeproffs?

– Aldrig hemma. Jag lever av inkomsten på bridgen och har inte råd att ta en veckas paus och åka på semester.

Ser du några likheter och skillnader mellan svensk bridge och engelsk?

– Bridgen i England är klassisk och konservativ. Den är ett steg tillbaka i tiden jämfört med bridgen i Sverige. Skillnaden mellan de fattiga och de rika är stor i England. De rika är stenrika.

Hurdan är du mot dem som betalar för att få spela med dig?

– Jag försöker att muntra upp dem och jag vill att de ska visa resultat. Som proffs är man oftast anställd per år lång tid i förväg, men man kan också ta korta uppdrag under tiden. Oftast söker man hjälp av idrottspsykologer och näringslivsspecialister.

APROPÅ MERITER

Naturligtvis vill jag veta vad Nick har fått för meriter under sin bridgekarriär. Listan är lång och det finns risk att jag har missat några när jag skrev ner vad han snabbt räknade upp: Representerat Sverige i junior-NM, vunnit Chairman's Cup i Skövde, fått silvermedalj med England i VM lag i Kina, silvermedalj i EM-par 2007 och två brons i EM lagmixed.

Vem är den bästa partner du har haft?

– Tony Priday är min favorit.

ANDRA SVENSKA "DÄR UTE"

Har du mött andra svenska proffs som bor i England?

– Gunnar Hallberg bor i Brighton, men jag har också träffat några svenska spelare som spelar på S:t Erik och som åker runt ute i världen och är goda ambassadörer för bridgen och för sitt land.



Det blir många budsystem att skriva och hålla i minnet som bridgeproffs.



Denna bild är tagen efter segern i juniorernas SM-lag som spelades i Sundsvall 1991. I vinnarlaget ingick (fr v) Ulf Nilsson, Martin de Knijff, Peter Fredin och Nick Sandqvist.



Nicks partner i Chairman's Cup heter Nathalie Shashoua (t v). De tyckte att efternamnet påminner om sushi. Så lyder förklaringen till lagnamnet "Sushi".



Trivsamt bridge under Allhelgona

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: FEM FILURER FOTOGRAFI

Med trivselt i högsätet arrangerade Skänninge BK för femte året Allhelgonabridge i naturskön omgivning på Ombergs Golf Resort. 86 spelare deltog och till nästa års Allhelgonabridge ser det ut att bli lapp på luckan.

Det är nu fem år sedan Allhelgonabridgen i Omberg såg dagens ljus. Då mötte 18 par upp. Sedan dess har deltagarantalet stigit för varje år. Nu i november möttes 43 par i flera 24-brickorstävlingar.

Ombergs Golf Resort, utsedd till årets golfklubb 2018, ligger naturskönt vid Vättern, så här kan träkarlarna njuta av utsikten från den nya konferensanläggningen. En stor lockelse för bridgespelarna, och en bidragande orsak till denna bridge-

weekends popularitet, är också att njuta av förstklassig mat och härlig relax. I arrangemanget ingår förutom bridge och boende också helpension

med tre rätter på lördagskvällen. Bridge och "All inclusive" för en rimlig peng lockar förstås.

TVÅ GRUPPER

Allhelgonabridgen är öppen för alla kategorier spelare, även om de allra flesta kan klassas som "trivselspelare". Närliggande klubbar har störst representation, men bland de startande noteras par från bl a BK S:t Erik, Småland och ett flertal klubbar i och kring Örebro.



Under dagarna tre hinner man spela fyra brönstävlingar om 24 brickor, samtliga med Bridgemate. Innan den första tävlingen delas spelarna in i två grupper baserat på deras handikapp. Efter varje tävling flyttas de fyra bäst placerade paren från gruppen med lägst handikapp till gruppen med högre handikapp. De fyra par som lyckats minst bra i gruppen med högre handikapp får även de byta grupp. På så vis blir inte grupperna statiska.

Tävlingsledare Håkan Gustafsson från Skövde BA och övriga funktionärer Magnus Arwidsson, Bodil Sjöberg, Carin Peterson samt Anders Hallén såg till att hålla alla nöjda.

FÖRANMÄLAN TILL 2019

När någon under pågående tävling rosade arrangemanget och samtidigt undrade om det gick att föränmäla sig till 2019 års Allhelgonabridge, la Skänninge BK:s ordförande Magnus Arwidsson ut en anmälningslista.

– När jag hämtade listan en stund senare hade 40 spelare redan anmält sig, berättar Magnus aningen överraskad över detta fantastiska gehör.

För att inte tappa den familjära stämningen har klubben satt ett tak på 48 par, så allt pekar mot lapp på luckan för 2019 års Allhelgonabridge.

GRUNDAD 1947

Skänninge Bridgeklubb grundades 1947. Klubben spelar två gånger i veckan på Rosenlundsskolan i Skänninge. På måndagar är det dagbridge och tisdagskvällar spelas det oftast i två grupper med indelning efter handikapp.

Klubben har uppmärksamats vid ett flertal tillfällen för framgångsrik nyrekrytering. Just nu pågår en nybörjarkurs under ledning av Lise-Marie Peterson.



Håkan Gustafsson.



Magnus Arwidsson.



Agneta Allansson.



Margareta Svensson.





Roger Wiklund – ny förbundsbas

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: KALLE PETTERSSON & OLA FOLKESSON

Svenska Bridgeförbundet söker personal. Samtidigt har några trotjänare lämnat sina tjänster. Nyttillträdde verksamhetschefen Roger Wiklund är den som har till uppgift att hitta rätt personalmix.

Hej, Roger. Först gratulerar vi dig till att ha fått förbundsstyrelsens förtroende att vara verksamhetschef inom SBF. Vad gör du på jobbet?

– Tack! Mitt uppdrag från styrelsen innebär lite kort och koncist att strukturera upp en organisation som är anpassad till medlemmarnas behov i kombination med den avstannande medlemsutveckling vi märkt av under några år. Samtidigt ska vi naturligtvis återigen försöka vända medlemsutvecklingen till att peka uppåt genom att stimulera klubbarnas möjligheter till att rekrytera.

Överenskommelsen gäller för upp till fem år. Vad betyder det i praktiken?

– Jag är inte säker på att man ska sitta ”för evigt” på en chefspost. Såväl företag som föreningar kan må bra av lite vitalisering emellanåt. Både styrelsen och jag kände att fem år var en lagom period. I slutet av perioden gör vi en utvärdering och ser om vi ska fortsätta eller om det är dags för nytt blod.

Det är ruljans på personalsidan i förbundet. Berätta!

– Såväl Tommy som Björn Anders-

son går vidare i sina yrkesliv men kommer säkerligen att vara involverade med SBF även framöver. Yvonne Ström, som varit en riktig klippa när det gäller vår ekonomihantering, har lämnat över till en mer lokal lösning nu när kansliet har flyttat till Örebro.

Ni är i full färd med att nyanställa. Vilka kvalifikationer söks?

– Den här gången behöver vi någon som är insatt i vår sport, gärna någon som känner till vår tävlingsverksamhet och jobbat med det på klubbnivå. Vi annonserar via hemsida, medlemsutskick och i tidningen.

Efter det att denna tjänst är tillsatt, behöver förbundet anställa ytterligare?

– Nej.

Borde inte SBF med rätt person som älskar bridge vara en matchning för livet? Jag menar, någon som får jobba med sin hobby brukar ofta stanna till det är dags för pension.

– Jag tycker det är för enkla kriterier för att dra en sådan slutsats. I den bästa av världar drivs vi av ambitioner och jag är övertygad om att människan vill ha utmaningar i livet, inte minst om man som många bridgespelare är lite tävlingsinriktad. Därför kommer det alltid att ske skiften när det gäller anställda, skiften som långt ifrån alltid innebär något negativt varken för arbetsgivare eller arbetstare.

Det leder oss till frågan, har vi inte hittat de rätta eller finns det mer att göra för SBF som arbetsgivare?

– Under mina tio år inom SBF har jag arbetat med många kompetenta medarbetare, och gör så även idag. SBF har i många lägen varit långt ifrån en perfekt arbetsgivare, samtidigt som man som anställd har haft en stor frihet i att styra sitt arbete. Styrelsen har den senaste tiden uppmärksammat frågan och har en aktiv personalansvarig i form av Christer Grähs. Sedan ska man vara medveten om att vi är en förening med en ideell styrelse. Det stora ansvaret vad gäller sådana här frågor anser jag ska ligga på den personen som innehar min tjänst. Det innebär en del tuffa beslut och självklart mottas inte alltid besked om förändringar positivt. Vi är på god väg att skapa en strukturerad arbetsplats, men jag förväntar mig inte lika många julkort som förra året.

SBF har idag färre anställda än för några år sedan. Är det tänkt att

bibehålla en mindre och mer slimmad organisation?

– Ja.

Med färre i personalstyrkan – kan medlemmar, klubbar och distrikt räkna med förändrad eller försämrad service?

– Absolut inte försämrad service. Däremot så kan övergångar mellan våra system i perioder ställa till lite problem och funktioner kan saknas. Vi hade under året till exempel en mailfunktion som inte fungerade i BIT, där vi istället fick hjälpa klubbarna och distrikten manuellt. Man kan säga att vi är mitt inne i teknisk generationsväxling, men när alla kugghjul är på plats kommer det att bli jätkligt bra.

Vi ska dessutom bli bättre på att nyttja den kapacitet som finns ute i Bridgesverige. Man ska inte behöva vara anställd för att samarbeta med förbundet. Vi har till exempel tre fantastiska aktörer i form av Nya Bridgeskolan i Stockholm, Arnes bridgeskola i Göteborg och Rogers bridgeskola nere i Skåne som vi jobbar alldeles för lite tillsammans med. Att vi inte arbetar närmre varandra när

det gäller utbildning och kursmaterial ser jag som ett enormt resursslöseri från båda hållen och här måste SBF bli bättre. Liknande exempel finns säkert på andra fronter.

Hur finansieras personalens löner?

– Samtliga intäkter kommer från medlemsintäkter i olika former. Bridgeförbundet är ju inte med i Riksidrottsförbundet, så vi har inga former av statliga bidrag eller liknande.

Diskuteras högre medlems- eller spelavgifter för att kunna rekrytera fler?

– Nej, i nuläget finns inga konkreta planer på att höja några avgifter.

Förbundets kansli låg länge i Stockholm innan det flyttades till Gävle och därefter Örebro. Idag är personalstyrkan spridd i landet, med koncentration till Falkenberg och Örebro. Är idén med ett förbunds-kansli därmed förlegad?

– Rent administrativt så är det med dagens tekniska möjligheter inga större problem att vi är utspridda. Däremot är det min tydliga uppfattning, att det är bättre att vi sitter i samlad trupp så gott det går. Teknik i all ära men den snabbaste kontakt- ➤

Förbundspersonal

NAMN	TJÄNST & ARBETSUPPGIFTER	TJÄNSTETID
ROGER WIKLUND	Verksamhetschef/DN	100%
JOHAN GRÖNKVIST	Kansli/Tävling/Ekonomi	100%
GUNNEL HAHNE	Kansli/Tävling	75%
CARINA WADEMARK	Webb/Info/TK/Landslag	50%
MICKE MELANDER	Kansli/Tävling/MK/Utveckling	100%
THOMAS WINTHER	BM/Rutersupport/Utbildning/TK	100%
MARIE-LOUISE AGELIN	Ekonomi	Vid behov



Vi söker ännu ett ess till SBF:s personalstyrka!

Vi söker dig som....

- har god organisatorisk förmåga, är ordningsam och effektiv.
- gillar att samverka i grupp.
- har god teknisk kompetens/datavana.
- har en god/väldigt god kompetens vad gäller Ruter och Bridgemate.

Du som får tjänsten kommer....

- att ha din arbetsplats förlagd i Örebro eller Falkenberg.
- att emellanåt få arbeta såväl helg- som kvällstid.
- att arbeta med medlems- och klubbsservice, våra tävlingar som t ex Allsvenskan, Svenska Cupen och SM i de olika discipliner som finns. Utöver detta allmänt förekommande uppgifter inom SBF.
- att arbeta med supportfrågor avseende Ruter och Bridgemate.
- praktiskt hjälpa till under finalen av Svenska Cupen, SM-lag samt Elitseriens samlingar.
- att tillträda den 1/2 2019 eller efter överenskommelse.
- börja med en sexmånaders provanställning som sedan övergår i en tillsvidareanställning om vi trivs med varandra.

Du som söker tjänsten...

- mailar CV, personligt brev samt ev. löneanspråk till Roger Wiklund, rwi@svenskbridge.se senast den 31/12 2018.
- väntar inte med er ansökan! Tjänsten kan tillsättas innan ansökningstiden har gått ut.
- mailar era eventuella frågor till Roger Wiklund, rwi@svenskbridge.se .

Tjänsten....

- är på 60-100%, beroende på vilken överenskommelse vi gör med dig.
- innefattar årsarbetstid, vilket innebär att vi under vissa perioder under året har en högre arbetsbelastning än andra.

➤ vägen är mun till mun och det kan i många fall vara positivt att ha kollegor i sin absoluta närhet. Diskussioner är alltid bäst när man ser människan man pratar med. Nyrekryteringar kommer uteslutande att ske till i första hand Örebro eller till Falkenberg där vi även har ett kontor.

Förbundet ska även inleda ett samarbete med SISU/ÖLIF:s Idrottsservice. Vad innebär det?

– Sedan i våras har Marie-Louise Agelin på plats i Örebro tagit över mycket av den ekonomiska hanteringen, i samarbete med Johan Grönkvist. I idrottens hus i Örebro sitter SISU/ÖLIF:s idrottsservice som även kommer att hjälpa oss med löpande bokföring framöver.

Hur går det med BIT, alltså projektet med förbundets nya hemsida och tjänster kring den?

– Det som återstår är till stor del de interna kanslisystemen, även om det finns en hel del utveckling kvar vad gäller tjänsterna för våra medlemmar och klubbar. Vi jobbar sedan i höstas med två externa leverantörer. På så vis kan vi genomföra både kravställning och införande på ett bättre sätt än vad som gjorts tidigare.

BIT som projekt är slutfört, men vi kommer under minst ett år till behöva utveckla delar innan vi går över i ett skede som mer liknar förvaltning. <



Förbundets nye verksamhetschef, Roger Wiklund, är en skärpt kille som kan hålla många bollar i luften samtidigt! Bilden talar för sig själv!

Bridge
Festival

För 25:e gången!

Örebro
2019

26 Juli - 4 Augusti

BRIDGEFESTIVAL

CONVENTUM ARENA | ÖREBRO
26 JULI - 4 AUGUSTI 2019

VÄRLDENS BÄSTA
BRIDGEFESTIVAL

