

BRIDGE

BRIDGE SEPTEMBER NUMMER 4 2025 ÅRGÅNG 57 PRIS 60:–



SOMMARENS LIRARE

**JVM-guld, JVM-silver, JVM-brons
– och vinnare av SM-par !**

"Ståtliga jugendbyggnader, kurbad, mysiga hotell, god mat och skidåkning i absolut toppklass."

Svensk Damtidning



Kombinera bridge och julbord i vinterparadiset Bad Gastein

Förra årets succé är tillbaka! Tillsammans med bridgeledare Kalle Persson arrangerar vi en bridge- och julbordsresa till österrikiska Bad Gastein och Hotel Salzburger Hof i december. Under tre dagar (17–20 december) kommer vi att få njuta av fantastisk mat och dryck och två dagar bridgespel omgivna av det vackra snölandskapet. Resans höjdpunkt är det populära julbordet som komponeras av TV-kocken Fredrik Eriksson. Begränsat antal platser, först till kvarn!

STS alpresor

www.alpresor.se/bridgejulbord • 0771-20 20 20

Detta ingår på Bridgeresan, 17–20 december

- ✓ Direktflyg t/r från Arlanda eller Landvetter
- ✓ 3 nätter i dubbelrum på Hotel Salzburger Hof**** +
- ✓ Bridgespel med bridgeledare Kalle Persson, 2 dagar
- ✓ Stor frukostbuffé varje morgon
- ✓ Berömt julbord á la TV-kocken Fredrik Eriksson
- ✓ Två högklassiga femrätters middagar
- ✓ Fri tillgång till två lyxiga spa-avdelningar
- ✓ Reseledarservice

Pris i dubbelrum **6995 kr/person**

Enkelrum: 7 995 kr/person (begränsat antal)

Äntligen ett party för oss 50-plussare

Fira lillördag med DJ Clabbe och DJ Monica, gamla goda discohits och drag under galoscherna. Premiär i september – både för Glory 50+ Disco-onsdagar och våra Big Band-söndagar. Kom och dansa! **Boka på Vikingline.se/senior**

Premiär i september



Clabbe – Sveriges rappaste tunga, still going strong!



Monica – landets första kvinnliga DJ.

23 timmars kryssning med Viking Glory

- Del i Insidehytt för två
- Middagsbuffé inkl vin, öl, läsk & kaffe
- Frukostbuffé

718:-

Prisex per person vid 8 personer, (ord pris 1 068:-).

Glory
VIKING LINE
Östersjöns mest prisvärda resor



Swing it! Söndagar med storbandsfräs till havs.



Kombinera din kryssning med att spela Bridge ombord.

Innehåll

NR 4 2025

FÖRSTA STICKEN

3 INNEHÅLL

Här är du just nu. •

4 INFORMATION

Kontaktinformation, Redaktion och Om medlemsavgifter.

5 LEDAREN

Martin Löfgren avböjer omval.

6-7 FÖRSTA STICKEN

Pri-Bri i Malmö byter lokal m m.

REPORTAGE

8-9 KONTRAKTSBRIDGEN 100 ÅR

Bridgen utvecklades på en kryssning.

10-11 BÄSTA PRESENTEN

Linnéa Casteborn fick Bridgefestivalen i 30-årspresent.

12-13 SALLY BROCK

Elena Ström möter engelska stjärnspe-
laren och författaren Sally Brock.

14-15 BRIDGEMATES PAPPA

Bridgefestivalen fick besök av mannen
bakom Bridgemate, Ron Bouwland.

16-18 VÄXLA UPP DIN BRIDGE

Peter Swensson samtalar med Adam
Parrish för att växla upp sin bridge.

TÄVLINGAR



20-23 VM

Svenskt brons i Bermuda Bowl.

24 ÖPPNA EM

Fyra svenska medaljer i Polen.

BRIDGEFESTIVAL

24 SM LAG VETERANER

I stort samma sega gubbar vann.

25 UPPLAND I ÖREBRO

Ahto Uisk besöker festivalen.

26 SM PAR VETERANER

Segrade för tredje året.

27 SM PAR DAMER

Efterlängtat guld.

29 GULDGRUVAN & DISKNING

Tysk seger i Guldgruvan. Segrarna i
SM Par Veteraner diskades.

29 NYA SÄKERHETSROUTINER

SBF går upp i stabsläge.

30 SM PAR MIXED

Äkta par tog titeln.

31 SM PAR ÖPPEN KLASS

Juniorer övertygade.

32 SM PAR NYBÖRJARE & VECKANS LIRARE

Vann kvalet och finalen.

33 SM PAR HCP 30+

Sista rondan avgjorde.

34-35 CHAIRMAN'S CUP

Den bästa frestelsen.

LÄR DIG MER

36-37 NYA BÖCKER

Läs och lär dig mer.

37 PARTÄVLINGSTEKNIK

Andrew Robson lär dig partävla.

38-39 FRÅGA DANIEL

Hur många prickar?

40 EN OVÄNTAD VÄNDA

Ibland är ett långsökt kort det rätta att
vända med.

41 TEMATRÄFFAR

Delta i någon – eller alla – av förbun-
dets tematräffar som hålls online.

42-43 ETT STEG I TAGET

Ett steg i taget med Magnus Lindkvist.

PROBLEMHÖRNAN

45 KORSORDET

Med sommarkryssets lösning.

46-47 SPELPROBLEM

Lite lättare, lite lagom, lite klurigare
och lite svårare spelproblem.

47 PRATBUBBLAN

Vad sa festivalens funktionärer?

48-49 LÖSNINGAR

Tjuvkika inte här innan du löst allt!

JUNIOR



50-57 JVM

U26 gick hela vägen medan U21
snubblade framför kvalificerings-
strecket.

59 RIKSLÄGER

Juniorer, oavsett kunskap, välkomnas
till höstens Riksläger i Örebro.

SISTA STICKEN

58 SISTA STICKET

Elena Ström upplever språkförbist-
ringar när hon spelar bridge.

60 SVENSKA BRIDGEFÖRLAGET

Bridgemate 3 är här!

Kontaktinformation

TELEFONVÄXEL

Måndag-fredag kl 8-12.

☎ 019-277 24 80

TEKNISK SUPPORT

Vardagar kl 8-22 och helgdagar 8-20.

☎ 019-368 07 00

E-POST

✉ kansliet@svensksbridge.se

JOURTELEFON

Support vid tävlingsstarter.

Thomas Winther, ☎ 019-277 24 86

ADRESS

Svenska Bridgeförbundet
Karlskällan 28, 703 41 Örebro

SUZANNE LEMBORN

Verksamhetschef, 100%.

Ekonomi och övergripande ansvar.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 072-644 96 60 ✉ sle@svensksbridge.se



JOHAN GRÖNKVIST

Konsulent, 100%. Allsvenskan, SM-finaler,

tävlingsupport, funktionärsadministration,

teknisk support av klubb- och distriktsidor samt IT-utveckling.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 81 ✉ jgr@svensksbridge.se



GUNNEL HAHNE

Kanslist, 50%. Allmän medlemsservice;

tävlingsrapporter, 50-lappen,

mp-bevis och nålar.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 89 ✉ gha@svensksbridge.se



MICKE MELANDER

Konsulent, 100%. Medlemsnytt,

Bridgefestivalen, SISU-stöd,

styrelse- och stadgefrågor

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 019-277 24 85 ✉ mme@svensksbridge.se



THOMAS WINTER

Konsulent, 50%.

Tävlingsupport Ruter och Bridgemate

samt TL-utbildningar och TL-stöd.

Hemmakontor i Sölvesborg.

☎ 019-277 24 86 ✉ twi@svensksbridge.se



CARINA WADEMARK

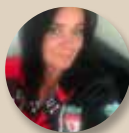
Konsulent, 50%.

Information på hemsidan,

landslagsstöd och TK-frågor.

Hemmakontor på Lidingö.

☎ 019-277 24 84 ✉ carina@svensksbridge.se



BJÖRN HOLM

Kanslist, 80%.

Tävlingsupport även onlinebridge,

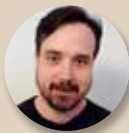
tävlingsrapporter, Allsvenskan,

Svenska Cupen, onlinekurs

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Hedemora.

☎ 019-277 24 87 ✉ bho@svensksbridge.se



Om medlemsavgifter

KLUBBYTE

Om någon medlem önskar byta klubbmedlemskap så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. Mellan 16 september och 14 juni behöver medlemmen ett godkännande från både avlämnande och mottagande klubb och det ska rapporteras in till kansliet.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via Ruterkontot. Kontakta kansliet och ange medlemsnummer och belopp.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag betalat sin medlemsavgift två gånger under samma verksamhetsår återbetalas avgiften till klubbens Ruterkonto.

INBETALNINGSKORT

I tidningen som utkommer i slutet av juni varje år, bifogas ett inbetalningskort med förtryckta uppgifter som avser medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Som alternativ till detta inbetalningskort kan man, vid särskilda skäl, göra en inbetalning via BG 373-3482. Viktigt att man då anger medlemsnummer och klubbmedlemskap i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Läs mer på vår hemsida under rubriken Bli medlem!

ADRESSER OCH KONTAKTUPPGIFTER

Kontrollera noggrant och håll dina kontaktuppgifter uppdaterade på "Mina sidor". Du behöver vara inloggad med lösenord för att ändra dina uppgifter (adress, telefonnummer, e-post etc). Saknar du lösenord för inloggning eller behöver hjälp för korrigering så kontakta gärna kansliet.

BRIDGE



Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet

ISSN 1652-1943

Ansvarig utgivare Martin Löfgren

Prenumeration 280:- per år

Bankgiro 373-3482

Redaktör Peter Ventura

Redaktion Bridge, Svenska Bridgeförbundet, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo. E-post bridge@svensksbridge.se.

Produktion AB Svenska Bridgeförbundet

Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad

Utgivning 2025 20 februari – 25 april – 27 juni – 20 september – 10 december (Manusstopp: 22 januari – 25 mars – 26 maj – 15 augusti – 14 november).

Annonsspriser Helsida 16.500. Halvsida 8.650. 1/6-sida 3.390. 1/12-sida 1.730. BRIDGE är befriad från moms och reklamskatt.

Annonsbokning bridge@svensksbridge.se

Framsida Andreas Abraghi och Alexander Sandin.

Foto: Thomas Wedin, Skövde.

Time to say ...



När Martin Löfgren efter sex år lämnar posten som ordförande i Svenska Bridgeförbundet ser han såväl bakåt som lite framåt, och konstaterar att möten med funktionärer varit en höjdpunkt.

Det närmar sig Riksstämman, i november närmare bestämt, och då har jag beslutat mig för att inte kandidera som ordförande för någon ytterligare period.

Huruvida vi de sex senaste åren gjort ett framgångsrikt arbete eller inte får andra avgöra. Dock vill jag gärna uttrycka min tacksamhet att få ha arbetat tillsammans med fina styrelsemedlemmar och engagerade anställda – alla med tydlig målsättning att arbeta för Bridgesveriges bästa.

Det är förstås mycket att minnas tillbaka på under de senaste åren, inte minst möjligheten att möta och utbyta erfarenheter med energiska och målmedvetna funktionärer. Det var förstås en svår utmaning med pandemin, vilket bl a omöjliggjorde kursverksamhet och klubbspel i vanlig omfattning. Men tack vare engagemang och hårt arbete på alla nivåer har den nedåtgående trenden brutits och antalet medlemmar ökat.

Jag önskar förstås den tillträdande styrelsen all lycka och framgång i sitt viktiga arbete!

Vi har flera fina saker att se tillbaka på i vår och sommar. Den största framgången måste sägas vara U26-lagets JVM-seger i Salsomaggiore, där såväl kvarts- som semifinal var riktiga nagelbitare, medan finalen mot USA nästan blev ett antiklimax, så överlägsna var de våra.

Det blev även flera medaljer i det öppna (transnationella) JEM.

Trots förlusten i semifinalen i VM mot Danmark i slutet av augusti, gjorde vårt öppna landslag en mycket fin turnering bland världens bästa lag och knep till sist en bronsmedalj.

På hemmaplan avhölls förstås som vanligt den traditionella Bridgefestivalen, där man främst kunde observera en markant ökning av lag i Chairman's Cup. Även totalt sett visade vår festival på ökat deltagandeantal.

När vi nu går in i ett nytt verksamhetsår hoppas jag att alla nyttjar de fina resurser som SBF ställer till förfogande för spelare och funktionärer: joursupport för tävlingsledare, bridgeläroarutbildning och TL-utbildningar – för att nämna bara några. Konsultera vår hemsida, och ring – eller e-posta – kansliet om du har frågor!

Det har varit extra kul att följa Micke Melanders "äventyr" i Falkenberg i projektet "Bridge-X". De framgångar han nått där är ganska uppseendeväckande. Naturligtvis finns det andra som följt ungefär samma riktlinjer med fina rekryteringsframgångar. Du kan läsa mer om Bridge-X på hemsidan och i tidigare nummer av tidningen. Jag rekommenderar starkt att du tar upp tillvägagångssättet på din klubb!

Jag får passa på att önska dig ett riktigt fint bridgeverksamhetsår 2025-2026 – må dina maskar gå din väg!

Martin Löfgren



En torsdag i slutet av augusti kunde man möta bridge och bridgespelare på Frölunda torg i Göteborg. Frölunda torg är ett stort köpcenter.

Spelarna lockade nyfikna som fick information om bridge och prova-på-tillfällen i början av september.

En ny generation Ryman besökte Stockholm

Jenny Wolpert (tidigare Ryman), f d landslagsspelare för Sverige och numera boende i USA, var på besök i Stockholm och tittade naturligtvis in på hemmaklubben BK S:t Erik. Med sig från USA hade hon sina två söner Brandon och Ryan. Båda två verkar ha ärvt familjens bridgegener.

Efter att ha haft rondsegrar de tre sista ronderna (av åtta) vann morfar Svante Ryman med blott nioårige Ryan Wolpert!

Det sägs att Ryan redan bjuder hårdare än morfar!?

På andraplats, efter två rond-



Svante och Ryan.

segrar i rad, kom mormorsfar Mart Altmäe med storebror, Brandon Wolpert, 13 år!

Mamma Jenny fick därmed nöja sig med tredjeplatsen.

Undrar vad de kan bli av de här grabbarna? Det kan vara läge för förbundet att se till att Brandon och Ryan gör en Duplantis!



Mart och Brandon.

242

Så många fler par kom till start i årets Bridgefestival jämfört med 2024.

Det betyder en ökning med 3,6%.

En skog full av Skog

Två dampar möttes i en handikapptävling under festivalen.

- Hej, jag heter Inger, sa Syd.
- Hej, jag heter också Inger, Inger Andersson, sa Väst.
- Vad lustigt! Jag heter också Inger Andersson sa Syd.

Nord och Öst ville också presentera sig.

- Jag heter Kerstin, sa Nord.
 - Ha-ha, Kerstin heter jag också, Kerstin Skoog, sa Öst.
 - Nä, det kan inte vara sant!!
- Det heter jag också, alltså Kerstin Skog, utbrast Nord.

Så Kerstin Skog-Inger Andersson mötte Kerstin Skoog-Inger Andersson.

Det är nästan så att man inte tror att denna berättelse är sann, men det är den. Vi visar därför en bild på Bridgematen från mötet. Och bilden är inte genererad av AI!





”Om partnern frivilligt stöttar dig i en färg du har sex kort – bjud utgång!”

*Jeff Meckstroth, USA,
niofaldig världsmästare*

Sista kvällen

En epok har gått i graven! Efter 89 år i samma lokal har en av Malmös äldsta bridgeklubbar, Pri-Bri 1936, lämnat den centralt belägna lägenheten där spelet varit inrymt.

Största anledningen till flytten är att klubben aldrig återhämtade sig från pandemin och har gått med förlust ett antal år. En annan bidragande orsak är en Hitchcock-liknande spiraltrappa till andra våningen och avsaknad av hiss. Även kommunens höjning av parkeringsavgifterna har spelat stor roll. Det har kostat mer att parkera än att spela bridge.

Eftersom avskedsfesten hölls tidigare var sista kvällen med gäng-
et en nästan helt vanlig spelkväll men med ett annorlunda slut. Efter tävlingen såldes diverse inredning, främst bridgebord men även stolar och insatser till budlådor, då klubben valt att satsa



på helt nytt i den nya lokalen. Även nya Bridgemate 3 kommer att införskaffas under hösten.

Efter en tuff vecka med flytt och iordningställande av nya faciliteter är klubben nu installerad på Lorensborgstorget, med adress Falkmansgatan 3C. Det återstår att se om det blir 89 nya år där.

Örebrobridgens Anders Fensby berättar varför man ska spela bridge.

Det skedde när Örebrobridgen passade på att visa upp sig på Stortorget i Örebro i anknäring till Bridgefestivalen.



20 år

Det är 20 år sedan Bridgens hus i Uppsala invigdes. Jubileet firades med en galamiddag 17 maj, givetvis med inledande bridgespel.

I bridgetävlingen deltog 27 glada par och tävlingsledare var Ryszard Sliwinski. Förutom vanlig partävling inkluderades även en cup.

Efter avslutat bridgespel med prisutdelning – champagne – och applåder, blev det skål i bubbel. Därefter bjöds det på en delikat trerättersmiddag vid vackert dukade bord. Middagen inleddes med en fantastisk paj, följt av lax och som avslutning cheesecake.

Ett band med ett antal olika sångare underhöll.



Kontraktsbridgen fyller 100 år den 31 oktober 2025



På en kryssning hösten 1925 grundade rutinerade kortspelaren Harold S. Vanderbilt kontraktsbridgen. I höst firar spelet 100 år.

TEXT: BO GULLEFORS, BOLLSTABRUK FOTO: WIKIPEDIA COMMONS

Få sporter eller spel har ett dokumenterat födelseögonblick – kontraktsbridgen är ett undantag. Här känner vi till inte bara datum och plats för spelets tillkomst, utan även namnen på de första spelarna och personen som skapade det regelverk som förändrade bridgens framtid.

Födelsen ombord på SS Finland

Hösten 1925 befann sig kryssningsfartyget SS Finland på en nio dagar lång resa från Los Angeles till Havanna. Den 31 oktober lade fartyget till i Balboa – då en egen stad, i dag en del av Panama City – vid Panamakanalen. På grund av karantänsbestämmelser fick passagerarna inte gå i land, vilket väckte stor besvikelse. Fyra amerikaner valde att fördriva tiden med att spela auktionsbridge.

Vanderbilts revolution

En av spelarna var Harold S. Vanderbilt, en av USA:s mest förmögna män och



Harold S. Vanderbilt vann kappseglingstävlingen America's Cup tre gånger.

berömd kappseglare. Han skulle vinna America's Cup tre gånger och var en rutinerad kortspelare med erfarenhet av whist, bridgewhist och auktionsbridge. Vanderbilt kände även till den franska varianten plafond, där poäng för utgång och slammar endast gavs om de faktiskt har bjudits – till skillnad från auktionsbridge, där man kunde få bonus fast man inte bjudit ut.

Ombord på fartyget presenterade Vanderbilt ett nytt poängsystem inspirerat av plafond, men med flera egna innovationer. En nyhet var att bonus för utgång, lillslam och storslam endast skulle tilldelas om budet stämde med resultatet. Därmed var grunden för kontraktsbridgen lagd!

Ett oväntat förslag – riskzonen föds

Vanderbilts medspelare – Frederic Allen, Francis Bacon och Dudley Pickman – blev snabbt entusiastiska över det nya spelet. De fortsatte spela även nästa

dag, nu tillsammans med en ung kvinna som ivrigt ville delta, till Vanderbilts irritation. Hennes insats skulle dock bli betydande – hon föreslog nämligen termen *vulnerable* (riskzon) för det par som först spelat hem en utgång. Riskzonen innebar både större belöningar och strängare straff, en nyskapelse som lever kvar än i dag. På svenska talar vi om röd zon. Spelet startar i grön zon.

Från anteckningar till globalt spel

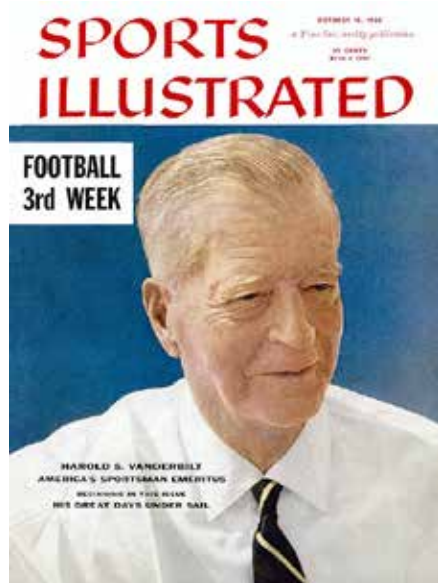
Väl tillbaka i New York lät Vanderbilt renskriva sina anteckningar till ett fullständigt regelverk med tillhörande poängtabell. Han kallade spelet *kontraktsbridge* – ett begrepp som visserligen förekommit tidigare, men som nu fick en tydlig och ny innebörd.

Vanderbilt skickade sina regler till vänner och kontakter inom bridgevärlden. På bara några år hade kontraktsbridge ersatt auktionsbridge i nästan hela USA. Vanderbilts sociala status bidrog till spelets snabba spridning, inte bara i Amerika utan även i Europa. I Frankrike dröjde det innan plafond förlorade sin dominerande ställning, men även där segrade kontraktsbridgen till slut.

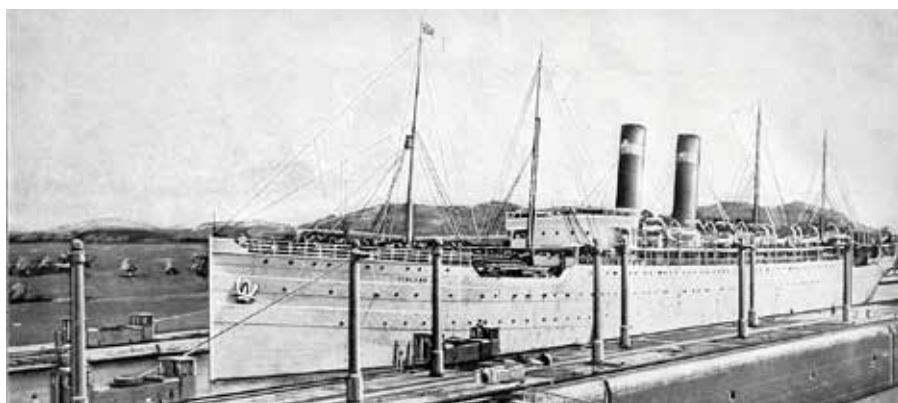
Vanderbildt bidrog till utveckling

Vanderbilt nöjde sig inte med att ha uppfunnit spelet, utan utvecklade även spelets teori. Han skapade det första enhetliga budsystemet med nyheter som stark klöveröppning, stark sang och svaga tvåöppningar. Han författade fyra bridgeböcker. Den första, *Contract Bridge: Bidding and the Club Convention*, utgavs 1929.

Även om få spelare tog till sig hans system direkt, blev det en inspirationskälla för framtida budsystem. Faktum är att de flesta världsmästerskapen de senaste 70 åren har vunnits av lag som använt varianter av stark klöver.



1956 pryddes bridgens grundare omslaget på Sports Illustrated.



SS Finland i Miraflores Locks i Panamakanalen 1930.

De flesta spelare följde i stället Ely Culbertsons system, senare ersatt av Charles Gorens, men Vanderbilt hade lagt grunden.

Vanderbilt Cup och egna segrar

Vanderbilt instiftade även *Vanderbilt Cup*, som snabbt blev en av USA:s mest prestigefyllda bridgetävlingar. Ursprungligen var det en fristående tävling, men den blev senare en del av vårens nationella mästerskap. Vanderbilt donerade medel så att varje vinnare kunde få en silverkopia av trofén – en tradition som består än i dag.

Att han också var en skicklig spelare bevisades när hans lag vann tävlingen två gånger – 1932 och 1940.

Före sin tid – men inte glömd

Vanderbilt vidareutvecklade sitt budsystem, som han kallade *Club Convention*, men som oftare kom att kallas *Vanderbilt Club*. Nästan alla starka händer inleddes med en konstgjord klöveröppning – i dag en självklarhet, men då var det en banbrytande idé. Här är ett exempel:

♠ 7 4 ♥ 6 2 ♦ 7 ♣ E K D kn 10 6 4 2 N V Ö S ♠ E 9 6 3 ♥ E K D 8 3 ♦ E 9 5 2 ♣ –			
SYD Vanderbilt	VÄST	NORD von Zedwitz	ÖST
1♣	pass	3♣	pass
3♥	pass	5♣	pass
7♣	pass	pass	pass

Vanderbilt, som Syd och giv, öppnar med 1♣, visar en stark hand. Baron von Zedwitz svarar med 3♣ som visar en solid färg. Syd bjuder sin bästa färg och Nord hoppar till 5♣ för att visa minst sju kort i färgen. Vanderbilt bjuder därefter storslam – trots att han själv saknar trumf. Många år senare ställde han retoriskt frågan: *Hur många gånger, undrar jag, i kontraktsbridgens historia har någon bjudit en lyckad storslam med renons i trumf?*

Även med moderna budsystem kan denna giv ge svårigheter att hitta storslammen. Med 13 säkra stick är det lätt att lockas till att spela 7NT i stället för 7♣.

En plats i bridgens Hall of Fame

År 1964 valdes Harold S. Vanderbilt, Ely Culbertson och Charles Goren in som de tre första medlemmarna i *The Bridge World's Hall of Fame* – en självklar ära för de som inte bara skapade kontraktsbridgen, utan också lade grunden för spelets utveckling.

Harold S. Vanderbilt avled 4 juli 1970, två dagar innan han skulle fylla 86 år.

Ett sekel med kontraktsbridge

Kontraktsbridgen föddes alltså på ett kryssningsfartyg i Panamakanalen och erövrade världen på några år. Den 31 oktober i år markerar att det är 100 år sedan dagens bridge tillkom.

Källor:

- Brian Senior, *Simply the Best – 20 of the Greatest Bridge Players of All Time*, 2015
- Alan & Dorothy Truscott, *The New York Times Bridge Book*, 2002
- *The Official Encyclopedia of Bridge*

TELEFON- NUMMER FÖR TEKNISK SUPPORT

Det finns ett specifikt telefonnummer dit funktionärer som är i behov av teknisk support avseende tävlingar ringer.



Notera telefonnumret:

019-368 07 00

Skriv gärna upp telefonnumret och klistra upp i närheten av er tävlingsadministration på klubben, så det finns lättillgängligt vid behov.

Supportnumret har följande telefontider:

Alla helgfria vardagar
08.00 – 22.00

Lördag-Söndag
08.00 – 20.00

Supportväxeln är alltid bemannad av någon av vår kunniga personal Thomas Winther, Johan Grönkvist eller Björn Holm.

Vi vill dock starkt uppmana, att vid icke akuta ärenden i första hand kontakta oss dagtid.



Bästa presenten!

*Födelsedagspresenten tog Linnéa Casteborn till Bridgefestivalen.
Medan Linnéa spelar bridge passar pappa Vidar sonen Ask.*



Vad kan bara bättre födelsedagspresent än hotellövernattning och spel på Bridgefestivalen?

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Att hitta på födelsedagspresenter, eller andra presenter för den delen, kan ibland vara lätt och andra gånger betydligt svårare.

När Linnéa Casteborn fyllde 30 år ett par veckor in i juli månad hade sambon Vidar Korneliussen tänkt till. Han hade nämligen bokat hotellövernattning i Örebro och spel på Bridgefestivalen som födelsedagspresent.

– Jag ville göra något bra och något som hon skulle tycka om, säger Vidar Korneliussen om överraskningen till sambon Linnéa.

– Jag visste att det fanns en festival och det skulle passa henne, tänkte Vidar som inte spelar bridge ännu.

Det var något som visade sig väldigt uppskattat, även om det var med blandad förtjusning som hon mottag presenten.

– Ska jag tävla, sa hon, och då tänkte jag; Vad har jag gjort, berättar Vidar som

hann bli än mer nervös när paret väl var på plats i Örebro.

– Vi skulle kolla läget och gick till fel ingång på Conventum och där var det helt mörkt. Hade jag bokat fel dag?

Inledde med sjätte plats

Nej, då. Det var rätt dag och väl på plats chockade Linnéa nog sig själv genom att sluta på sjätte plats i festivalens första sidotävling, ett handikappbrons som lockat 118 par till start och det med en partner som hon aldrig spelat med.

Under Bridgefestivalen finns det jourspelare till brons tävlingarna just för att man ska kunna komma dit och vara garanterad att få spela.

– Jag träffade Rikard Nilsson i partnerförmedlingen och jag är glad över att jag fick spela med en så snäll partner. Jag är jätteglad över sjätteplatsen, säger Linnéa som i nästa andetag berättar att hon hört av sig till kursledaren Pelle för att

berätta om resultatet.

Men att åka på festival fanns egentligen inte riktigt på tankekartan.

– Jag hade sett att Göteborgs BF anordnar resa till festivalen. Nu fick jag det i present. Vad kul, men ska jag verkligen utsätta mig för detta? Jag hade aldrig vågat om Vidar inte tagit mig till Örebro.

Men att komma till Conventum är inget den nyblivna 30-åringen ångrat.

Mer folkfest än tävling

– Det var större än jag tänkt mig och mer avslappnat. Det är mer som en folkfest än en tävling.

Men under festivalen spelas det inte bara sidotävlingar utan det görs också upp om en rad olika mästerskapstitlar i såväl lag som par. Lägg därtill prestige-fyllda Chairman's Cup som lockar såväl svenska som utländska spelare på hög nivå.

Linnéas bridgekarriär har bara börjat,



MiXedmästare

21 lag kom till start i årets SM för mixedlag som spelades innan Falkenbergs bridgevecka. Lag X försvarade guld.

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: SUZANNE LEMBORN, FALKENBERG

Lag X med Lena Johansson, Leif Johansson, Ylva Pyykkö och Anders Erikson vann SM Lag Mixed 2025 och försvarade därmed sin titel från 2024.

I år blev det en mer slingrig väg fram till guld. De fick spela förlängning för att ta sig vidare från kvartsfinalen. Även i finalen bjöds det på hårt motstånd i form av Rockfolket och där blev segermarginalen bara 2 imp. Därmed blev det silver till Suzanne Lemborn, Jan Becklén, Lena Petersen och Robert Bäck.

Precis som förra året gick bronsmedaljerna till lag *Kaptenen* som vann bronsmatchen mot *Tornado* med 10 imp. Bronslaget bestod av



Anders Erikson, Ylva Pyykkö, Lena Johansson och Leif Johansson.

Pär Ol-Mårs, Patricia Kronbäck, Gullvi Högberg och Sören Lennartsson.

Onlinekurs!

Start 14/10!



Svenska Bridgeförbundet fortsätter sin onlinesatsning som komplement till det lokala kursutbudet.

Kursen förutsätter inga förkunskaper utan är för dig som är nyfiken på att testa och lära dig bridge.

Kursen kommer att genomföras på plattformen Realbridge. Allt du behöver är en dator med tillgång till internet. Vår personal hjälper dig igång och en erfaren kursledare guidar dig genom bridgens underbara värld!

Anmälan eller frågor till onlinekurs@svensksbridge.se

www.svensksbridge.se/utbildning/nyheter/237912



Linnéa med bridgepartnern Richard Nilsson studerar resultatlistan. En sjätteplats i festivalens första tävling gav mersmak för festivalens tävlingar.



även om hon spelat en del innan hon gick kurs i vintras.

– Min moster, mormor och morfar har spelat så jag hade lärt mig lite innan jag gick kurs i början av året.

Men hon hoppade över A-kursen och gick klubbens B-kurs i stället.

– Jag spelar ungefär en till två gånger i veckan och det blir en hel del på mobilen också.

Då är det Funbridge som gäller.

– Jag blev jätteglad över presenten. Kompisarna tyckte det var en bra idé att få göra något som jag ägnar mycket tid åt på fritiden. Jag har inte spelat så länge och det här blir en push att fortsätta att utvecklas, säger Linnéa som till vardags spelar för Askims BK i Göteborg.

Sambon Vidar har fullt upp med att passa sonen Ask.

– Jag kan ingenting om bridge. I dag har jag varit i lekparken, säger han.

Samtidigt som Linnéa spelar ännu en brons tävling.

Och njuter.

– Man kan bli lite trött, men när man spelar bricka 22 tänker jag, nej bara två brickor kvar!

Att det var en bra 30-årspresent råder det nog inget tvivel om.

Sally Brock: Njut av bridge i alla åldrar



Bridgefestivalens får titt som tätt finbesök av internationella stjärnor. Sally Brock besökte festivalen i år. Det var hennes andra svenska festival.

TEXT & FOTO: ELENA STRÖM, STOCKHOLM

Under sina långa existens har den svenska Bridgefestivalen etablerats som en uppskattad mötesplats för spelare i alla åldrar och som ett forum där man kan lära sig av andra och bygga kontakter med spelare från alla hörn i världen. Festivalen har varit värd för en rad kända personer.

I år välkomnade vi Sally Brock som har representerat England och vunnit bl a guldmedaljer i fem dam-EM, två Venice Cup (VM för damer) och två bridgeolympiader. I sitt lag *Glory Days* hade hon lagkamraterna Harry Anyorkatis, Danny Davies och Barry Myers. Till Örebro kom även hennes före detta coach, Chris Dixon, som ställde upp i sitt eget lag, *Bristol*.

Sally, du har en lång meritlista av framgångar. Vilken av dem värdesätter du högst?

– Jag älskar dem alla, men det är kanske guldmedaljen i Venice Cup 1981 då jag spelade med Sandra Landy.

Hur bevara partnerskapet?

I din långa bridgekarriär har du haft flera utmärkta partners, som Nicola Smith, Fiona Brown, Sandra Landy och Margaret Courtney. Är det lätt att upprätthålla ett bra partnerskap i bridge? Vad måste man göra för att bevara ett framgångsrikt partnerskap?

– Båda spelarna bör ha liknande kompetensnivå och utveckla en gemensam vision och mål för sitt partnerskap. Men ingenting är permanent. Ibland spricker ett partnerskap av olika anledningar, precis som ett äktenskap, och då måste man gå vidare. Det finns alltid plats för förnyelse.

Som erkännande av dina exceptionella prestationer inom bridge, blev du invald år 2019 i Hall of Fame. Är detta det mest prestigefulla utmärkelse man kan få?



Flerfaldiga europa- och världsmästarinnan Sally Brock var en av många internationella spelare som besökte årets Bridgefestival.

– Det är en stor ära. Nicola Smith fick den två år före mig och i år fick vi sällskap av Gunnar Hallberg också.

Du har tre barn och är krönikör och bridgekorrespondent i The Sunday Times, en av Storbritanniens mest inflytelserika tidningar. Du är känd som författare av flera bridgeböcker, spelar bridge professionellt, undervisar bridge online

på BBO. Hur håller du dig i form för att hinna med allt?

– Jag går till gymmet tre gånger i veckan, har en motionscykel hemma och tar en rask promenad ute så fort jag har tid för det.

Det finns en tendens i Sverige att barn börjar lära sig och spela bridge hemma med föräldrarna när de är väldigt unga,

PR-tidning

Vi har nog alla någon gång fått frågan vad bridge är. För att ha något att sticka i händerna på dessa – och kunna marknadsföra vår fina tankesport – har förbundet tagit fram en PR-tidning.

Förhoppningen är att få en spridning som kan skapa intresse och beskriva vad bridge är, att vår verksamhet finns, och hur den fungerar – samt välkomna fler in i bridgevärmen!

Vi behöver hjälp från klubbar och medlemmar att sprida tidningen. Ge bort tidningar generöst. – och beställ fler när de tagit slut! Beställ tidningar på www.bridgeforlaget.se.



ibland 8-9 år. Finns en liknande trend i England?

– Nej, inte så tidigt. Jag började spela hemma när jag var 14 år och först fyra år senare, i högskolan, tog jag upp spelet på allvar.

Du har sagt att bridge är en liten värld för sig, om man spelar bridge behöver man aldrig vara ensam. Är det för sent att börja lära sig bridge när man är 65?

– Det är för sent om man räknar med att bli en avancerad spelare på kort tid, men annars är det en mycket bra idé att t ex gå på bridgekurs. Man kan njuta av spelet i alla åldrar och få ett rikare socialt liv.

Etiska svenska spelare

Detta var ditt andra besök på Bridgefestivalen i Örebro. Finns det något som förvånar dig i Sverige?

– Ja, den yttersta noggrannheten och effektiviteten i att hantera denna Bridge-



En av Sally Brocks många böcker.

festival. Vi har inga sådana evenemang i Storbritannien.

– En annan sak som jag vill ta upp här är hur etiska svenskarna är. Förra gången jag var här spelade vi en lagtävling. På en bricka, som var avgörande för slutresultatet, var min partner spelförare och

fick rutertvå i utspel. Enligt motståndarnas deklARATION spelade de ut andra eller fjärde fjärde kortet uppifrån och det bekräftades muntligt vid bordet. Spelföraren byggde sin spelplan efter denna information och gick en bet. Matchen var över men då kallade motståndaren tävlingsledaren till bordet. Han berättade att han hade sex kort i ruter. Rutertvå var det sjätte, men att han hade glömt att påpeka att färgen kan vara längre än fyra kort.

Matchresultatet korrigerades så att vi vann. Vi glömmar aldrig svenskens etiska agerande.

Bridgemates pappa besökte Bridgefestivalen



Dagens bridgespelare är bortskämda. Tack vare Bridgemate som revolutionerade rapporteringssystemet. BRIDGE träffade Ron Bouwland som utvecklat systemet och besökte årets Bridgefestival.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Många bridgespelare var med på den tiden då resultaten från tävlingarna räknades fram manuellt och anslogs, exempelvis i Luleå där frisörslongens skyltfönster agerade anslagstavla för bridgeresultaten.

De som var med på Bridgefestivalen i Skövde under 90-talet minns kanske hur lapparna med resultat hissades upp i kundkorgar till andra våningen, där funktionärers febrila inknappande tog vid innan resultaten kunde presenteras.

Nu är det historia.

Det är drygt 20 år sedan Bridgemate gjorde intåg på landets bridgeklubbar. Nu kan du, beroende på tävlingsform, se resultatet direkt i Bridgemate och se hur många "procent" du har fått på bricken.

6 000 klubbar i över 65 länder använder i dag det trådlösa scoringsystemet Bridgemate och antalet användare ökar hela tiden. Av dessa klubbar är över 200 svenska.

Det var här Ron Bouwland kom in i bilden. Holländaren ligger nämligen bakom revolutionen i resultatrapporteringen ute på bridgeklubbarna världen över.

Under ett par dagar besökte systemutvecklaren Bouwland Bridgefestivalen och Örebro i samband med att Bridgemate 3 lanseras.

Spelar inte själv bridge

I väntan på hotellets hiss, tillsammans med Bridgefestivalens IT-ansvarige Tomas Brenning som också är duktigt bridgespelare, berättade Ron att en av de vanligare frågorna brukar vara om hans eget bridgeospel.

– Du måste vara en skicklig bridgespelare, brukar de fråga. Men spelar bridge, det gör jag ju inte.

Det var en rolig historia tycker jag. Inte minst med tanke på att holländaren



Ron Bouwland visar upp nya Bridgemate 3.

ligger bakom succén Bridgemate.

Men hans föräldrar spelade, så det finns en liten koppling till bridge.

Ron Bouwland, som gillade att spela datorspel, började sin karriär i ungdomsåren med att hitta ett sätt att översätta de populära japanska MSX-spelen till engelska.

– Vi sålde de översatta spelen och det var ganska framgångsrikt, säger Bouwland som ser datorn som ett redskap och att huvudsyftet med den är att göra det enklare för användaren.

Kaos i resultatrapporteringen

En dag fick han en fråga av en bekant som också var tävlingsledare i bridge.

– Detta var 1997 och han ville ha en dator för att på något smidigt sätt få ordning på resultaten. Nu var det kaos som han uttryckte det, berättar Bouwland.

– Jag pratade med honom och tyckte

det verkade vara en bra idé. Jag sökte på internet, men hittade inget. Då ska man komma ihåg att internet inte alls var lika stort som det är nu. Vi får utveckla det ihop, sa jag.

Under den här perioden experimenterades det en del hur resultatrapporteringen skulle kunna förbättras med dattorteknik.

– Jag vet att det på flera håll testades olika sätt. Det drogs sladdar kors och tvärs i spellokalerna i ett försök att få rapporteringen att fungera, men som blev för komplicerat.

Ett besök på den lokala klubben gjordes.

– Jag kunde ingenting och ville se hur allt fungerade. Det var precis som vännen hade berättat och jag tänkte att så här går det inte att ha det. Jag startade en analys av hela processen.

Ron Bouwland tog fram papper och

penna och ställde sig frågan: Vad behövs? Efter en del skissande visste han vad han ville ha. Men skulle det fungera också i praktiken?

– Jag visste inget om elektronik och satte upp en annons på anslagstavlan på universitet i Delft där jag sökte någon som kunde hjälpa mig. Bouwland studerade själv vid det tekniska universitet som ligger mellan storstäderna Haag och Rotterdam.

En person svarade.

– Och han är fortfarande kvar, efter 27 år, säger Bouwland.

År 2000 hade man lyckats få fram en Bridgemate som var tillräckligt bra för att kunna säljas. Samma år startades också företaget som ligger bakom Bridgemate och som idag har fem anställda.

– Vi ville att produkten skulle hålla vad vi lovade. Allt måste fungera som användarna vill.

Den första versionen var inte trådlös,

men det behövdes inga sladdar vid bordet. 2004 kom den trådlösa versionen.

Lansering av Bridgemate 3

Nu presenteras nästa generation.

– Bridgemate 3 är lätt att använda, modern och har pekskärm. Upplevelsen blir en helt annan jämfört med tidigare.

Ron Bouwland har rest runt i världen och besökt olika festivaler för att förstå vad spelarna vill ha – och det kan skilja sig en del för olika kontinenter.

– Varje land har sitt sätt att organisera. I Australien används t ex inte budlådor utan buden skrivs på ett pappersblock mitt på bordet. Vårt jobb med Bridgemate är inte att röra korten utan Bridgemate har kommit till för spelet och spelarna, betonar han.

– Kanske ska det gå att beställa mat och dryck i baren i Bridgematen så att det är färdigt när man har paus, funderar han.



Första modellen BM Pro kom för 25 år sen.



För 20 år sen kom uppföljaren BM 2.



Nu lanseras BM3 med pekskärm och modern design.



SBF-tävlingar på Funbridge

HUR SPELAR JAG?

Du spelar Funbridge på din dator, platta eller smartphone. Din partner och dina motståndare är dock inte människor utan s k "robotar".

VILKA UPPGIFTER BEHÖVS?

Inför varje tävling måste man registrera sig och ha uppgivit sitt MID-nr.

NÄR KAN JAG SPELA?

Du kan sedan spela en SBF-tävling varje dag. Kl 03.00 börjar tävlingen och den avslutas 02.59 nästa dygn. Du kan spela när som helst under dygnet och även pausa och återuppta spelet.

NÄR MÅSTE JAG ANMÄLA MIG?

Anmälan öppnar en vecka innan tävlingsdagen och stängs 40 minuter innan tävlingen avslutas, d v s senast kl 02.19.

VILKEN TÄVLINGSFORM ÄR DET?

Parttävlingsberäkning.

DELAS DET UT MÄSTARPOÄNG?

Javisst! I SBF:s förbundstävlingar på Funbridge vinner du helt vanliga bronspoäng, enligt SBF:s normala bronspoängsskala för individuell tävling delat med två (50%).

KAN JAG VINNA PRISER?

Javisst! Funbridge delar ut priser i form av "diamanter" (Funbridges valuta) eller frispel.

VAD KOSTAR DET?

Startavgiften är 29 "diamanter" (Funbridges valuta) per tävling som omfattar 12 brickor. Den exakta kostnaden per tävling beror lite på hur många diamanter du köper; ju fler desto lägre pris. Från ca 18 kr/tävling.

HUR BETALAR JAG?

Med kreditkort på Funbridges hemsida, www.funbridge.com.

VAR HITTA MER INFORMATION?

På www.svenskbridge.se och www.funbridge.com.

Växla upp din bridge med Adam Parrish



Inom vilka områden kan vi enklast förbättra vår bridge?
Peter Swensson samtalar med Adam Parrish för att få svaret.

TEXT: PETER SWENSSON, UPPSALA ILLUSTRATION: DICK HOLST, HALMSTAD

Efter att ha lyssnat på första poddavsnittet i *Leveling up together*, där Adam Parrish (runda bilden) och Brian Platnik samtalade om att bli bättre på bridge, insåg jag vilken bridgeambassadör Adam är. Han är både lyssnande och nyfiken på de han intervjuade. Nu när jag skriver detta har han gjort cirka 20 poddavsnitt – och många är riktigt bra.

Adam Parrish är även bridgeboksförfattare, bridgementor, bridgelärare samt med i teamet bakom *Bridgewinners.com*.

Poddserien handlar om hur Adam diskuterar med bridgepersonligheter om hur de blev bra, vad de gör för att kunna spela sin bästa möjliga bridge och vad de tror att Adam skulle behöva göra för att lyfta sig från sin expertnivå till världsklass. Projektet började som något han ville göra för sin egen del, och vi får vara med.

Jag kontaktade Adam och bad om att få intervjua honom, och han sa jag väldigt snabbt. Så här följer en intervju!

De flesta av oss har mycket lägre ambitioner med vår bridge, än att lyfta oss till världsklass. Så jag fokuserade på vad vi alla som har lägre ambitioner kan göra för att utveckla vår bridge.

Vilka är de områden där vi vanliga spelare kan förbättra oss mest?

– Plocka de lägst hängande frukterna, som att komma ihåg sina metoder och ta sina stick.

De vanligaste misstagen Adam ser hos sina adepter är inkonsekvent spel, och att de tappar fokus.

– De flesta behöver stöd av en eller flera bättre spelare, coacher eller lärare, för att utvecklas.

Adam citerar även ett av sina intervjuoffer i poddcast serien, Norman Beck: *Man behöver tre partners: en jämngod som man spelar mest med, en som är bättre som man lär sig nytt av samt en man lär upp själv.*

Det vore fantastiskt i fall vi alla fokuserade på vår bridge på det sättet; jag håller givetvis med, för sällan lär man sig själv så bra som när man behöver formulera sig för att lära ut saker. I de olika rollerna kan olika aspekter lyftas, vilket kan underlätta eget lärande.

Teknik för att bli bättre

Hur vet man vad man kan bli bättre på? Vilken teknik ska man använda för att nå resultat?

Adam föreslog att man borde analysera sina sämsta och bästa scorers, och försöka skatta vilka misstag som orsakat det. Gör en tabell med brickorna på varje rad och kolumner för: budgivning, utspel, spelföring och motspel. Ranka sedan de olika momenten, inte efter utfallet utan som a) bra, b) OK och c) dåligt. Det kan behövas lite stöd från en bättre spelare till att börja med för att få till efteranalyserna.

Själv har jag gjort nästan exakt så, när jag analyserat mitt eget och även andras spel. Vi är alla olika bra på introspektion, dvs självakttagelse av mentala och känslomässiga aspekter. Vissa har ett väldigt stort ego som kan stå i vägen för deras bedömningar av sig själv, men till dem kan jag föreslå att man kan analysera andras spel, t ex lagkamraters eller nära vänner spel. Man kan även analysera elitspelares spel på både BBO och Lovebridge. Matcherna ligger uppe länge och det går att följa bud för bud och kort för kort i sin egen takt, om man laddar upp en redan spelad match. Ett alternativ är att analysera egna brickor långt efteråt, när eventuella känslor lagt sig.

Själv är jag enormt självkritisk och tar oftast på mig alla misstag inom paret. Även det kan bli kontraproduktivt, så jag har övergått att inte säga något till någon

om mina alla efteranalyser. En klass av misstag som ofta dyker upp för mig är de riktiga hjärnsläppen, där man inte vet varför man gjorde det man gjorde. Det är meningslöst att analysera just de brickorna för att lära sig något, men det kan ändå finnas mönster att reflektera

över. Händet på morgonen, före eller efter lunchpausen eller sent på tävlingen, eller nära inpå ett misstag eller en dålig bricka?

Bridge handlar om att minimera sina och parets misstag, samt att välja "rätt" plan ur ett statistiskt eller psykologiskt perspektiv.

Spelar man perfekt bridge kommer man inte göra det mest framgångsrika på alla brickor, för att vissa brickor inte passar in på den optimala strategin. Dessutom gör vi alla små och stora misstag, givetvis med varierande frekvens; vi måste ofta välja linje i budgivning och kortspel när en del av den kritiska informationen är dold. Man skulle därför kunna tänka sig att bridge odlar ödmjukhet och förståelse för varför allt inte blir "rätt" hela tiden. Balanserade analyser och eftertänksamma spelare borde vara resultatet av vårt spel. Tyvärr är det inte alltid så. De flesta blixtnanalyserna vid borden, t ex "Jag borde spelat ut ...", "Du skulle skiftat ..." eller "Hur kan du missa att ta ut sticket i ... före du vänder", visar sig ofta vara helt fel, när man sätter sig och analyserar brickorna lite djupare.

Varför tappar man fokus?

Vad är det som får en att tappa fokus?

Att hålla uppe koncentrationen är min enskilt största utmaning vid bridgebordet, vilket även Adam iakttagit hos sina elever, och det är ännu svårare vid spel på datorn. Det kan man jobba med. Oftast krävs mentala rutiner, liknande



de innan du ska slå en golfboll eller serva i tennis. Det kan vara mentala checklistor, t ex egenskapade "papegojregler", som att räkna igenom sina tänkta stick en gång till innan man spelar ut i nästa stick. En av mina "papegojregler" är när jag vunnit ett stick i motspelet: *Är det kritiskt att skifta färg nu?* Och i partävling: *Kan det här sidosticket försvinna om jag inte tar ut det direkt?* Det är enkla, små, frågor till sig själv, som kan underlätta ens inre dialog.

Mentala processer

I flera av Adams intervjuer i poddserien, kan vi höra hur de intervjuade jobbar med sina mentala processer, och försöker vara i bästa möjliga bridgeform när de väl spelar bridge. Det handlar mycket om sömn och promenader. Att försätta sig i sin egna lilla bubbla, med hjälp av andningsövningar och annat för att inte påverkas av omgivningen, verkar vara viktigt för många av de intervjuade.

Adam nämnde även vikten av att sätta upp rimliga mål.

Det är även det lättare sagt än gjort, för vi har ju inget ändamålsenligt rankingverktyg som kan hjälpa spelare på alla nivåer. Det är lite lättare för eliten, med de verktyg vi har som mästarpoäng, handikapp eller ranking. Antalet mästarpoäng per spelad bricka fungerar ju bra även för de som oftast placerar sig i övre delen av resultatlistorna. Handikapp hoppar alldeles för mycket, och spelar man med en ny partner en kväll så hoppar man upp i handikapp. För alltid blir det några nya misstag med en ny partner. Man blir ju inte sämre av att spela med flera, men handikappet kan öka. Så det blir svårt att mäta sin förbättring med de mätetalen som grund.

Sätt upp delmål

Vill man utvecklas är det lättare att lyckas om man sätter upp delmål. Det kan vara



Plocka de lägst hängande frukterna, som att komma ihåg sina metoder och ta sina stick. ADAM PARRISH

svårt att hitta lämpliga delmål utan hjälp från en coach eller mentor, sa Adam. Jag kom och tänka på en gång jag gjorde just det. Då hade jag börjat spela med en studentska, och frågade om vi inte skulle försöka vinna tävlingen *Framgångsrikast i Uppland*. Hon var minst sagt skeptisk, men jag hade gjort min läxa och visade vilka placeringar i Upplands silver- och guldtävlingar som brukar räcka för seger. Eftersom hon hade mycket mer tävlingsinstinkt än mig, tror jag det gjorde nytta med ett sådant mål. Att kämpa för att nå sjätteplatsen i stället för att nöja sig med tiondeplatsen, som det lätt blir när vinstchansen försvunnit, biter bra i säsongstävlingar där man får poäng efter placering. Tyvärr ställdes sista tävlingen, en mixedävling på en klubb söder om Uppsala in, och utan en toppreplacering där kom vi "bara" på andra plats totalt. På ett sätt uppfyllde vi vårt mål, då man bara bör bedöma det man själv kan påverka.

Man kan sätta mål på placering över tid, om man spelar mot samma motstånd ofta. Om man plottar sina placeringar över tid så får man en typ av mått på hur man utvecklas, gör man så kan man ju även markera när man spelar med sina mer ordinarie partners.

Om man vill bli bättre på något kan man jobba med sig själv, men man kan ju även förbättra spelet.

Jag frågade Adam om man kunde försöka förbättra spelet för att bli bättre, t ex söka 6NT mycket oftare än vad ens motståndare, eller eliten för den delen, gör idag. Eller bli bättre på att välja mellan 3NT och 4♥ eller 4♠. Man kan lära ut att

bjuda utgångar och slammar lite hårdare, så att man tidigt lär sig att den optimala strategin i lagspel innefattar att gå bet med en viss frekvens. Adam trodde det var mest intressant för elitspelare, men jag håller inte riktigt med. Bjuder även nya spelare 6NT lite oftare förbättrar det deras scorer redan från dag ett och minskar det lilla försprånget de bättre spelarna har direkt.

Det är märkligt hur länge tumregler från förr, som ingen minns ursprunget av, lever kvar i bridgeundervisning idag, när alla har möjlighet att simulera och analysera brickor på ett sätt som var en stor utmaning för bara 40 år sedan. Idag vet vi att om man använder systemet med honnörspoäng strikt, så har vi positivt väntevärde på att bjuda 6NT på alla händer med 31 hp gemensamt över en sangöppning, som är balanserad eller semibalanserad. Väljer man selektivitet blir det givetvis än bättre. Jag kan intyga att man kan slå bättre lag om man använder den typen av insikter, för jag har själv testat många gånger. Vill man slå de bättre spelarna, kan man inte härma deras spel till 100%. Börjar vi jaga små nyanser i de mentala aspekterna av spelet, så kan jag tipsa om att det finns väldigt många poäng att hämta även i budlådan. Bridge är långtifrån ett färdiganalyserat spel. 🖱️





Börja med att träna slamgivar

Nästa gång jag har nybörjarkurs, eller är mentor till en relativt färsk bridgespelare, så har i alla fall jag tänkt att börja alla spelföringsexempel med att vi spelar slamkontrakt. Den onödiga nervositeten som kan uppkomma vid bordet vid slamspel kan slipas bort, men det är även enklare att räkna ut motståndarnas fördelning för att välja slutlig färgbehandling i den kritiska färgen när man själv ska ta många stick.

Börja alltid med att visualisera möjliga fördelningar och kortkombinationer, och blanda inte in distraherande terminologi. Adam tryckte på just att visualisera och räkna som det han jobbade med tillsammans med sina adepter. Planera, skulle jag vilja lägga till, planera vilka stick man ska ta, och inte minst vilka man vill eller kan förlora.

Precis alla kan utföra en automatisk dubbelsidig skvis i praktiken om man leder adepten det minsta, med frågor om hur färgerna sitter och om antalet stick vi ser. Det gör spelet av korten spännande och bygger upp den viktiga mönstergenkänningen, istället för den teoretiska omvägen av lärandet från begrepp och definitioner. Just igenkänning av situationer är efter räknande på motståndarnas fördelning det mest uppenbara vi måste få till om vi vill bli bättre på bridge, när räknande på motståndarnas fördelning är lika självklart som att andas, då är vi när målet. Vissa lär sig att känna igen situationen från böcker, andra lär sig bättre från diskussioner med bättre spelare och ännu några vid praktiskt spel. De som måste lära sig själva vid bridgebordet kommer behöva mycket längre tid än de andra, men det spelar ju ingen roll. Man väljer ju sitt eget sätt, det sätt som är förenat med störst nöje för egen del.

Psykologisk trygghet

En eftertanke jag fick efter intervjun var om psykologisk trygghet, det som oftast kommer fram som den i särklass största faktorn för maxprestationer på arbetsplatser. Psykologisk trygghet, som kännetecknas av att visa egen sårbarhet, vara ödmjuk inför sina egna brister och kunna ompröva tidigare antaganden samt erkänna fel och misstag. Tidigt lärde jag mig att när en spelare gör ett misstag, så satt ofta orsaken till missta-

get på andra sidan bordet. Att börja med att fundera på vad man själv kunde gjort bättre, eller annorlunda, bör vara alla bridgespelares första tanke efter ett misslyckande; i alla fall de som vill utvecklas.

Vad är då motsatsen låg psykologisk trygghet? Det kännetecknas av konformism, konsensuskultur, bristande mångfald och passivitet. I dessa organisationer skyller man eventuella misstag på andra och försöker höja sin egen status genom att sänka kollegor.

Partnerskap – som ett äktenskap?

Ett bridgepartnerskap är inte direkt överförbart till en företagskultur och inte heller så likt ett äktenskap, som några av de intervjuade i Adams podd verkar anse. Däremot är det mycket de flesta av oss kan lära oss av den kunskap som finns på områden utanför bridge. Tävlingsituationen delar vi med många olika idrotter, och hur man ser till att helheten blir större än summan av delarna måste ha stort överlapp med framgångsfaktorer på andra områden. Att våga göra sitt absolut bästa, kräver att även misslyckanden måste tillåtas att ske. Dagens proffslag med en krävande sponsor, är inte nödvändigtvis de bästa lagen, även om sponsorn inte spelar eller om han själv är väldigt bra. Likadant om en partner kräver att bridgen ska spelas på ett visst sätt. Det är tydliga tecken på att paret inte kan nå dess högsta potential.

Hålla möjligheterna öppna

Ingen artikel utan en giv, eller hur!

♠ 6 ♥ ED 10 4 2 ♦ E 8 6 5 3 ♣ K 10 ♣ 6 N V S O ♠ E K D 5 3 ♥ 8 7 ♦ 7 ♣ E D 9 8 2			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♥	pass
3♣	pass	2♦	pass
3NT	pass	3♦	pass
		pass	pass

Väst spelar ut klöversex. Sätt i tian, som du får för.

En bra plan är att ta ut klöverkung och

spela en låg hjärter från bordet. Att tidigt ge bort ett stick öppnar upp för möjligheten att ta tolv stick.

Men man kanske inte behöver ta tolv stick, det viktiga är att hålla möjligheterna öppna.

Att ge bort stick, som motståndarna ändå kommer att få, när man fortfarande har kontroll på alla färger är ett bra råd.

Dessutom finns tilläggschansen att motståndaren till höger går upp med kungen, för han vet ju inte alltid att du inte spelar upp mot knekten på din hand.

Konsten att vara en bra partner

Konsten att vara en bra partner skulle kunna ges mer plats inom bridgen. Många av de som Adam intervjuar fokuserar mest på sina egna förberedelser för att prestera på sitt bästa, bara några har hittills reflekterat över vad man kan göra för att partnern bäst ska ges möjligheter att spela sin bästa bridge. Vi enas om att det är lite märkligt egentligen, och avslutade vårt trevliga korta samtal, som blev mycket mer ett samtal än en intervju.

Lyssna gärna på podden *Leveling Up Together*, som finns där poddar finns. Hoppas ni som ännu inte lyssnat på den finner lika mycket nöje som jag gjort.

FRÅGA BRIDGE

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge.

Våga fråga! E-posta till bridge@svensktbridge.se



Medlemskommittén inbjuder till:

BÄTTRE BK

- Klubbens framgång börjar med dig -

8 - 9 januari 2026 | Conventum Kongress i Örebro

VAD:

Välkommen till Bättre BK, i två dagar fokuserar vi på utvecklingen av din klubb.

Du får inspiration och idéer av framgångsrika klubbar och deltagare från olika håll i landet att utbyta erfarenheter med.

Vi kommer också under dessa dagar se på hur vi kan bli bättre som ledare.

VEM:

- Alla som är aktiva på klubbnivå med klubbens drift och skötsel.
- Minsta deltagarantal: 12. Maximalt: 30.

TID:

8-9 januari 2026.

PLATS:

Conventum Kongress, Olof Palmes torg i Örebro.

ANMÄLAN och FRÅGOR:

Anmälan görs här senast den 11 dec 2025. Frågor till Micke Melander, mme@svensksbridge.se.
www.svensksbridge.se/kalender/241508

KOSTNAD:

1 500:- per deltagare.

750:- per deltagare utan boende.

Kostnaden ovan inkluderar kost, logi och kursavgift. Deltagare står själv för sina resekostnader.

VÄLKOMMEN!



PROGRAM

Torsdag 8 januari

12.00 - 13.00	Drop-in lunch
13.00 - 13.15	Välkommen
13.15 - 14.00	Presentation av alla medverkande
14.00 - 15.00	Bättre BK - del 1 BK Bridgehuset & BK Karlskrona
15.00 - 15.30	Kaffe
15.30 - 16.30	Bättre BK - del 2 BK Albrechts & Hallsbergs BK
16.30 - 17.30	Att leda utan att vara chef
17.30 - 18.30	Praktiska övningar och summering
19.00 - 20.00	Middag med efterföljande samkväm

Fredag 9 januari

08.00 - 09.00	Frukost
09.00 - 10.00	Tematräffar 2025
10.00 - 11.00	Klubbens framgång börjar med dig
11.00 - 11.15	Kaffe
11.15 - 12.30	SISU Idrottsutbildarna med nya IdrottsArenan
12.30 - 13.15	Lunch
13.15 - 14.15	Vi knyter ihop säcken, avslutning.



VM-medalj för öppna laget



Sverige var representerat i samtliga fyra klasser i VM som nyligen hölls i danska Herning. Vi fick med oss ett brons genom det öppna laget.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM

Herning i Danmark var spelplats även för EM 2024, så rutinerna var väl inarbetade. Glädjande nog hade Sverige kvalificerat sig i samtliga fyra klasser.

Här kommer en kort presentation av de svenska lagen följt av en dag-för-dag-rapport med lite brickor och annat.

Öppen klass (Bermuda Bowl)

- Fredrik Nyström – Johan Upmark
- Ola Rimstedt – Mikael Rimstedt
- Marion Michielsen – Per-Ola Cullin
- Fredrik Kronmarker (kapten)

Damklass (Venice Cup)

- Louise Hallqvist – Ylva Johansson
- Marie Johansson – Julia Borg
- Andrea Nilsson – Maya-Lo Björk Heed
- Linnea Edlund (kapten)
- Carina Wademark (coach)

Mixedklass (Wuhan Cup)

- Kathrine Bertheau – Simon Ekenberg
- Emma Övelius – Daniel Gullberg
- Malin Helin – Daniel Eriksson
- Pär Ol-Mårs (kapten)

Veteranklass (D'Orsi Trophy)

- Johan Sylvan – Mårten Gustawsson
- Bengt-Erik Efraimsson – Anders Morath
- Johnny Östberg – Tommy Bergdahl
- Gunnar Elmroth (kapten)
- Carina Wademark (coach)

Totalt är det 24 lag i varje klass där alla möter alla över 14 brickor. Därefter går de åtta bästa i varje klass vidare till kvartsfinaler medan de utslagna 16 lagen kan delta i de transnationella tävlingarna.

Tisdag 19 augusti

Dagen inleddes med invigning med sedvanliga tal och fina ord om bortgångne Jan Kamras. Han var ordförande i Världsbidgeförbundet sista åren och dessförinnan bl a kapten för vårt öppna landslag under flera år. Vi som hade

bespatsat oss på smørrebrød och annat därefter fick nöja oss med de vackra orden då det inte bjöds på någonting alls! Vi fick hoppas på att avslutningsceremonin skulle bjuda på danska godsaker ...

Onsdag 20 augusti

Damlaget halkar efter direkt och sladdar på plats 16 medan veteranlaget är 13:e och mixedlaget nia. Betydligt bättre går det för öppna laget som parkerar på tredje plats.

Jag inte undvara läsarna Tobias Törnqvist hejaramsa för att peppa veteranlaget:

*Heja Joppe friskt humör,
Det är du som susen gör.
Inget forum, du kan fokusera,
Bjuda, maska och briljera.
Låt dina konster dundra,
de du möter är bortåt 100,
Låt dem inte mot dig fuska,
Då måste vi i 256 inlägg luska!
Joppe, Joppe, Joppe!*

För er som inte vet brukar jag kallas för "Joppe" och brukar vara flitig deltagare i debatter på vårt forum.

Hoppas att Tobias uppmuntrande ramsa ger utslag i torsdagens matcher!

Torsdag 21 augusti

Det öppna laget var riktigt illa ute mot USA2 i dagens sista match och låg under med 0-33 efter fyra brickor! Då visade Michael Rosenberg i USA2 att även världsmästare kan misshandla korten å det grövsta ...

På brickan ovan öppnade nämligen Rosenberg som Öst med 1♣, 3+. Nyström klev in med 1♦ varpå Väst hoppade till 3♣ som troligen visade ca 5-10 hp och minst femkorts klöver.

Nu fick Upmark ett svårt budläge som han löste med en UD, på vilket Nyström straffpassade och spelade ut sin singelhjärter.

När man ser hela sitsen kan spelföraren enkelt ta minst sju stick, t ex genom att ge bort ett spaderstick, sen ta spaderess och spela trumf. Då måste Nyström så småningom spela in bordet i trumf om han inte vill ge spelföraren för ruterkung. Fyra trumfstick, två hjärterstick och spaderess ger då sju stick. Det är möjligt att det går att få ett åttonde stick också, men det är mera tveksamt.

Rosenberg tog med bordets hjärteress och släppte spaderåttan runt till Nyströms dam, troligen i avsikt att ställa ett spaderstick så småningom. Klövertre kom i vända. När Upmark då sakade hjärtertre så visste Rosenberg att Nyström hade högst en spader kvar; fem ruter och klöver, och ett kort i vardera högfärg är ju redan det tolv kort ...

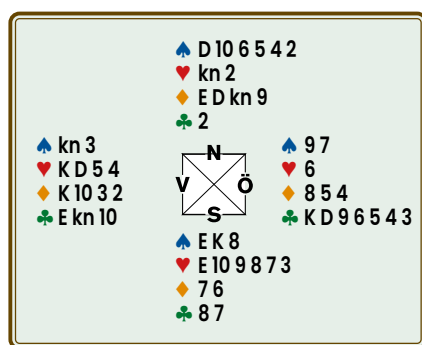
Ändå spelade nu Rosenberg spaderstio till Upmarks knekt – och duck! Nu kom hjärterdam till kung och stöld av Nyström som spelade ytterligare en låg trumf. Rosenberg tog på bordet och prövade en liten ruter till tian och Nyströms dam. Men nu kunde Nyström ta bort Rosenbergs sista trumf med klöveress, fälla ruterkung med esset, spela in Upmark på ruterknekt och få en spaderstöld för totalt åtta stick och fyra straff!

Ytterligare en knorr på brickan är att spelföraren som hade fina toppstick, ruterkung, spaderess, hjärterkung samt K-10-2 i trumf, inte tog ett enda stick! De

♠ K kn 3 2 ♥ D kn 9 8 6 3 ♦ kn 7 6 ♣ – ♠ 10 8 6 ♥ E 4 ♦ 9 8 4 ♣ D kn 9 8 6 ♠ E 9 7 4 ♥ K 10 7 2 ♦ K 10 ♣ K 10 2 ♠ D 5 ♥ 5 ♦ E D 5 3 2 ♣ E 7 5 4 3			
SYD Nyström	VÄST Grossack	NORD Upmark	ÖST Rosenberg
1♦ pass	pass 3♣ pass	pass pass D	1♣ pass



med ingen i zon. Det öppnades med 3♣ före mig och jag bjöd förstås 3♥. 4♣ till vänster och UD av Mårten. Jag funderade på 4♠, där ju partnern ofta har minst femkortsfärg men det fick bli 4♥ där partnern ofta har två kort. Nu kom en blixtdubbling av den Nya Zeeländska dammen och efter två pass kröp jag till korset med 4♠. Det blev allmän munterhet när Mårten presenterade sexkortsstöd i spader. Dock blev det bara en pyrrusseger eftersom även 4♥ hade gått hem för 590 in. Nu fick vi nöja oss med 450, vilket dock gav 6 imp när det spelats delkontrakt vid det andra bordet. Hela sitsen:

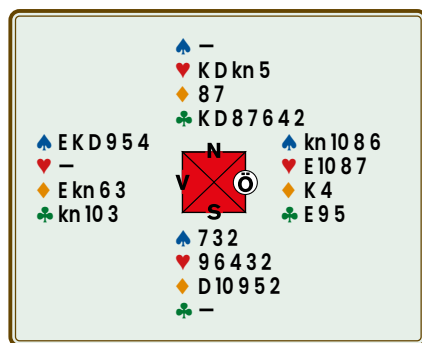


Söndag 24 augusti

Damlaget är nu tyvärr avhängda från slutspel eftersom det bara är tre matcher kvar i kvalspelet och de har mer än 60 VP upp till åttondeplatsen. Öppna laget ligger bra till med 17 VP ner till slutspelsstrecket, men har ett svårt program kvar med Israel, Schweiz och Norge, vilka alla har chans på slutspel. Mixedlaget hade en dålig dag och ligger nu 11 VP från slutspel, men har två konkurrenter kvar att möta så chansen finns absolut. Veteranlaget hade en helt okej dag och har 13 VP ner till nionde plats. Kvar att möta finns Indien och Italien.

I veteranernas match mot Japan gjorde Morath-Efraimsson bra ifrån sig med en Lightnerdubbling.

Hela sitsen:



Öst öppnade med 1♣, 3+, och sen bjöd sig japanerna så småningom till utmärkta 6♠ med Västs som spelförare. Efraimsson dubblade nu som Syd, vilket i just detta läge ber om utspel i bordets först bjudna färg. Efter klöverkung i utspel av Morath gick kontraktet så småningom en steril bet.

Vid det andra bordet missade japanen dubblingen, varpå utspelet blev hjärterkung istället. Nu var kontraktet lättspelat och vi vann 17 fina imp.

Måndag 25 augusti

I öppen klass var det oolidligt spännande ända in i det sista. När krutröken skingrats var det Belgien som drog längsta sträet och kom åtta strax före Norge och Israel. Noterbart att Norge mötte Sverige i sista matchen och bara fick med sig 7,56 VP. Slakten är värst!

Kvartfinalerna spelas över åtta segment om 14 brickor vardera under två dagar. Matcherna blir:

- Italien–Belgien • USA1–England
- Schweiz–Sverige • Danmark–USA2

I damklassen var ju tyvärr Sverige redan avhängda och kvartsfinalerna spelas mellan:

- Nederländerna–Australien
- Turkiet–Frankrike • Polen–USA2
- Kina–Danmark

Mixedlaget behövde runt 45 VP sista dagen för att ha chansen, men redan efter första matchens förlust mot Hong Kong fanns det inte ens teoretiska chanser tyvärr. Kvartsfinaler spelas mellan:

- USA1–Rumänien • Italien–USA2
- Danmark–Kina • Polen–Hong Kong

I veteranklassen var det minst lika jämnt som i öppna klassen. Till slut tog Nederländerna åttondeplatsen tätt följda av Indien, Danmark och Italien, alla inom en dryg VP! Stackars Indien missade t ex med 0,07 VP. Kvartsfinalerna:

- USA1–England • USA2–Nederländerna
- Polen–Österrike • Sverige–Frankrike

Dagen avslutades med en gemensam middag för veteranerna och de fyra damer som fortfarande var på plats.

Tisdag 26 augusti

Nu börjar allvaret! Kvartsfinaler!

En tuff uppgift väntade där öppna laget som skulle möta främlingslegionen

Schweiz med Pierre Zimmerman, Michal Nowosadzki, Sjoert Brink, Bas Drijver, Michal Klukowski och Jacek Kalita. Det är definitivt ett av världens bästa lag med otaliga framgångar de senaste åren.

Sveriges siffor blev följande i de fyra omgångarna: 19-25, 25-37, 21-29, och 28-15, totalt 93-106 inför onsdagens avslutande fyra segment.

För veteranerna väntade Frankrike, som snöpligt slog Sverige med ynka 2 imp i Argentina förra året i bronsmatchen. En jämn match förväntades – och så blev det minst sagt! De fyra omgångarna slutade 39-36, 38-35, 22-25 och 38-58, totalt 137-154 inför onsdagen.

Onsdag 27 augusti

Det öppna laget fullständigt krossade Schweiz, framförallt i dagens första segment som vanns med 76-1!!! Efter segmentsiffrorna 76-1, 36-35, 13-18, 36-21 och sammanlagt 254-181 avancerade Sverige till semifinal mot värdlandet Danmark.

USA1 och Belgien möts i den andra semifinalen.

För veteranerna gick det tyvärr sämre. Matchen böljade fram och tillbaka och efter segmentsiffrorna 29-38, 50-13, 5-22, och 18-30 drog Frankrike tyvärr längsta sträet och avancerade till semifinal mot Österrike med siffrorna 257-239. De 18 imp som behövdes kunde alla spelarna i laget fixat, men misstag görs tyvärr alltid i en så lång match. En fjärdeplats i kvalet, därmed bäst av de svenska lagen, och en okej insats i kvartsfinalen ger sammanfattningsvis en godkänd insats utan något överbetyg.

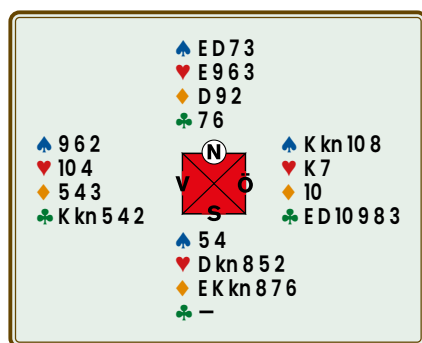
USA1 och USA2 möts i den andra semifinalen.

Torsdag 28 augusti

Så var det då dags för ett grannderby. Det öppna laget ställdes mot Danmark, där Sverige, inte minst efter utskåpningen av Schweiz, fick anses vara favoriter. Sverige tog ett litet kommando efter första dagen efter segmentsiffrorna 43-30, 20-23, 35-18 och 22-25, totalt 120-98 inför fredagens avslutande segment.

På bricka 13 i första segmentet fick Sverige in en fin slamsving som var värd 17 imp efter att ha fått spelföringen på rätt hand. Cullin kunde bjuda ett överföringsbud och få 6♥ på Nord. Michielsen som spelförare är dock sällan fel!

Hela given:

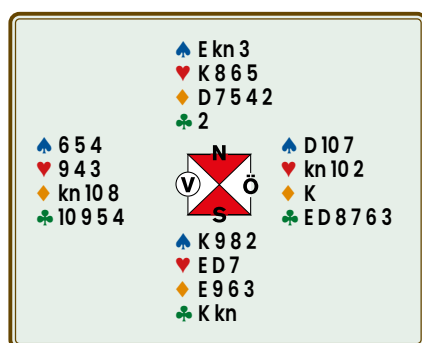


Som synes var det vitalt att skydda E-D i spader. Danskarna fick spelföringen i 6♥ på Syd och efter spader ut till dam och kung gick kontraktet en snabb bet när trumfmasken sprack.

Fredag 29 augusti

Precis som för veteranerna gick det fram och tillbaka hela dagen och det var helt jämnt med fem brickor kvar. Då drog tyvärr Danmark ifrån och vann med 242-223 efter segmentsiffrorna 18-19, 5-44, 56-45 och 24-36. Danmark möter därmed USA1 i finalen över lördag-söndag medan Sverige möter Belgien i bronsmatchen över fyra segment på lördagen.

I dagens tredje segment fick Sverige en fin vinstbricka:



Micke Rimstedt fick oväntat behålla 2♣ dubbelt efter ett budmissförstånd av danskarna. Efter pass av Väst och Nord öppnade Micke Rimstedt lite fräckt med 1NT som Öst. Syd dubblade och efter två pass klev han förstås i 2♣. Syd dubblade igen och Nord, som uppenbarligen trodde det var straffdubbelt, passade igen.

Efter låg ruter ut fick Micke för sin singelkung och kom så småningom undan med en straff.

Vid det andra bordet öppnade dansken med 3♣ och efter Nyströms UD höjde Väst till 4♣ på sin lump. Dubbelt igen och fyra straff, vilket gav Sverige 800 och 12 imp på brickan.



Det svenska damlaget i 2025 års VM. Fr v. Marie Johansson, Louise Hallqvist, Julia Borg, Andrea Nilsson, Maya Lo Björk Heed och Ylva Johansson. Avgående kaptenen Linnea Edlund samt coach Carina Wademark saknas på bild.

Lördag 30 augusti

Belgien blev en munskbit för Sverige som bärgade bronset efter segmentsiffrorna 27-19, 24-20, 30-9 och 67-13, totalt 148-61. Totalt sett med beröm godkänt för det öppna laget, även om vi naturligtvis hoppades på en vinst mot Danmark i semifinalen.

I finalen har Danmark uppförts bak mot USA1 efter segmentsiffrorna 20-38, 35-19, 15-67 och 20-26, totalt 90-150.

Söndag 31 augusti

Idag håller vi förstås tummarna för att våra danska vänner ska komma tillbaka mot USA1 – och det gör de med besked, framför allt i dagens andra och fjärde segment. Efter segmentsiffrorna 30-31, 15-51, 47-9 och 11-51 lyckas USA1 ändå slutligen vinna med 253-236. Bara 17 imp i differens! Bra spurtat av hemmanationen som bärgar ett välförtjänt VM-silver!

Damklassen vinner Nederländerna före Kina och Polen.

Mixedklassen går till Italien med Kina på silverplats medan Polen nöp bronset.

USA1 vinner veteranklassen före Frankrike och USA2.

Dagen och hela världsmästerskapet avslutades med bubbel och nötter följt av avslutningsceremoni med tal och prisutdelning till alla medaljörer.

"Det smärtar"

Avslutningsvis ställer vi två frågor till öppna lagets kapten, Fredrik Kronmarker (bild nedtill).

Grattis, Fredrik, till ett välförtjänt brons! Tror du att du med lite distans kommer att vara nöjd med bronspengen?

– Det smärtar att vi inte kunde utnyttja möjligheten som vi gav oss själva. Vi skickade ut Schweiz, vi såg till att Norge åkte ut redan i kvalet och när Italien slogs ut av Belgien fanns goda förutsättningar att nå ända fram. Över tid kommer jag troligen vara väldigt nöjd med ett brons. Vi är ju trots allt inte bortskämda med medaljer i Bermuda Bowl. Jag är oerhört stolt över spelarnas insats.

Flera landslagskapten har meddelat sin avgång den senaste tiden. Ser du någon tidshorisont framför dig?

– Jag har ingen tidshorisont överhuvudtaget. Jag håller på så länge jag tycker det är kul och så länge spelarna tycker jag gör ett vettigt jobb.

Det tolkar vi som om att han är bra sugen på guldmedaljen.

Nästa stora mästerskap blir EM i Riga i juni nästa år, där vi hoppas på VM-platser till 2027 års VM. Ryktet säger att det troligen blir Bermuda som spelplats 2027.



Flera medaljer i öppna EM



Öppna transnationella EM arrangerades i polska Poznan 21 juni–5 juli. Sverige noterades för ett guld och flera silver.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: ARIANNA TESTA (WBF)

Under mästerskapet spelades lag- och parmästerskap i klasserna mixed, veteran, dam och öppen klass. Den första veckan spelades mixed- och veteraner och under andra veckan dam- och öppna tävlingar.

Spelarenan var Poznans internationella mässa som ligger i centrala staden, nära centralstationen. Det kan ha varit rekord vad gäller svenska spelare till start.

Efter en bra spurt i Mixed-lag BAM blev det silver till Kathrine Bertheau med lagkamrater i lag Gupta.

För svensk del blev det bra medaljskörd. Hela fyra medaljer, varav den ädlaste, guld i Öppna EM lag mixed gick till Ida Grönkvist och lag *Ferm*. Silvret gick Mikael Rimstedt med lagkamrater i lag *Ashe*.

I Öppna EM Par Mixed var det stabilt spel av Helena Strömberg och Dan Bylund tävlingen igenom. Det resulterade i silvermedaljer. På pallen var de omgivna av polska par.



Kathrine Bertheau.



Ida Grönkvist med partner Andrea Manno, Italien.



Dan Bylund och Helena Strömberg.



Mikael Rimstedt.

Veteran-lag

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Om det var en knapp seger 2024 blev det desto större marginal i år i SM för veteranlag. VSOP med Anders Morath, Johnny Östberg, PG Eliasson, Christer Bjäring, Tommy Gullberg och Mårten Gustawsson vann. I finalen besegrades lag *Grevinnan* med Mats Nilslund, Per-Arne Karlsson, Tommy Bergdahl, Rune Pettersson, Anna Roos och Christer Eriksson med 77–26.

För PG Eliasson, som i princip spelade non-stop med Mårten Gustawsson, var segern extra kul.

– Det var första gången jag spelade med Mårten. Annars har det varit lite variation med den sjätte spelaren i laget, säger PG.

– Mårten är lagets "lillponke". Han hade aldrig vunnit lag-veteran SM – förrän nu. Men så är Mårten också relativt ny i veteranklassen, säger Johnny Östberg.

För Christer Bjäring var det femte raka guld i klas-



Christer Bjäring, Mårten Gustawsson, Anders Morath, PG Eliasson, Johnny Östberg och Tommy Gullberg.

sen. Bjäring höll på att lägga bridgen på hyllan, men fick ny gnista när just Johnny Östberg ringde upp 2013.

– Lag-SM veteran är den absolut roligaste tävlingen. Nu möter jag alla som jag mötte förr i tiden. Johnny och jag är barndomskamrater och har spelat i juniorlands-laget tillsammans, berättar Christer.

Bronset gick till *Capone Växjöbridgen* med Arne Ericson, Morgan Svensson, Gabor Barath och Leif Björkman.

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

5



Björn Wenneberg och Henrik Wegnelius tog tredje raka guld.

Försvarade åter veteranguldet

För tredje året i rad blev det guld för Henrik Wegnelius och Björn Wenneberg i SM Par Veteraner.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Att vinna SM-guld tre år i rad är få förunnat. 2016, 2017 och 2018 stod Uddevallas Kalle Aldeborg och Kent Karlsson för bedriften.

Till den skaran kan nu läggas Henrik Wegnelius, BK Centrum, och Björn Wenneberg, BK Björken, som först slutade tvåa, men som en stund senare förklarades som vinnare av 2025 års upplaga av veteran-SM i par. Detta sedan Johan Wedeen och Rolf Bäck, Uddevalla BF, diskvalificerats. (Se separat artikel.)

– Att det inte upptäckts innan, frågar sig Björn som precis som partnern konstaterade att segern blev lite av ett anti-klimax.

– Det var ett märkligt sätt att vinna en tävling på. Det var ändå kul att vinna, säger Henrik.

Under hela SM-tävlingen var det ett jagande på ledarduon Wedeen och Bäck.

– Vi kämpade och slet. Vi har inte riktigt varit på topp. Vi hade lite chans på dem med några ronder kvar, men vi fick två skitbrickor och då var det kört, konstaterar guldvinnarna.

Nu blev det ändå en ny SM-triumf.

– Vi har ett bra budsystem, dubbeltydig klöver, ett system som utvecklas hela tiden och som passar oss bra, säger Björn Wenneberg som nu fick en till guldmedalj till samlingarna.

Vad ska Björn göra med medaljerna?

– Jag har lovat mina fyra barnbarn att de ska få var sin guldmedalj när de fyller tio år. Och nu har jag ju även ett par i reserv, säger han utan att på något sätt är skrytsam.

Vinnande utspel

Man kan säga att diskvalificeringen avgjorde finalen, men minst lika viktiga var vinnande utspel.

♠ 52 ♥ D76 ♦ E98 ♣ ED kn109			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Henrik		Björn	
pass	4♠	1♣*	D
pass		pass	pass

1♣ var dubbeltydigt, 11-13 NT denna gång. Vad spelar du ut som Nord?

Väst spände bågen lite väl hårt, för i 4♠ har Nord-Syd fyra stick – två stick i vardera lågfärg. Given var denna:

♠ 52	♥ D76	♦ E98	♣ ED kn109
♠ KD kn984	♥ K43	♦ 106	♣ 74
♠ 76	♥ kn82	♦ K543	♣ K653
♠ E103	♥ E1095	♦ D kn72	♣ 82

Björn hittade att listigt spela ut hjärterdam! Nu trodde förstas spelaren att Björn spelat ut från D-kn-x(x), så han vann med handens kung och efter att ha dragit ut trumfen spelade han hjärter till tian. Spelförarens haka åkte i golvet när Henrik som Syd vann med knekten. Det betydde en andra bet, vilket gav 96%.

Med ett annat "normalt" utspel satsar spelföraren på att godspela ett ru-terstick för att saka sin hjärterförlore.

Björn förklarar hur han hittade detta innovativa utspel.

– Efter Östs dubbling dyker det ofta upp fyrkorts hjärter på bordet medan spelföraren är kort i hjärter. Det betyder att partnern ofta har lite längd i hjärter.

♠ 9852	♥ K97	♦ 953	♣ EK kn
♠ kn1063	♥ E	♦ 64	♣ 1085432
♠ D7	♥ D10542	♦ E1087	♣ 96
♠ EK4	♥ kn863	♦ KD kn2	♣ D7
SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Henrik		Björn
RD	2♠	1♣*	D
D	pass	pass	pass

När Syd prioriterade att visa styrka istället för sin hjärterfärg, tog Henrik i glad zon tillfället i akt och hoppade till 2♠. Nu blev det svårare för Nord-Syd att hitta hjärteranpassningen. Syd balanserings-dubblade men Nord hittade inget bud.

Efter klöverkung i utspel fick Henrik ihop åtta stick. Dubblad hemgång i 2♠ gav 96% på brickan.

Silvret gick till Johnny Östberg-Tommy Bergdahl, BK S:t Erik/ Norrorts Bridge. Trea blev Pierre Carbonnier-Håkan Tjärnemo, BK Lavec/Malmö BK.

Efter två intensiva dagar stod det klart att 2025 års svenska mästarinor heter Carina Hallkvist och Carina Sjöblom, Sydjämtan.

– Vi har kämpat i så många år för den här medaljen, säger de.

Peggy Nyholm-Eva Gunnarsson som gått till nattvila i ledning inledde andras dagens spel svagt. Därmed öppnades norrlandsfönstret för Carina x 2. "Carinorna" la in ett ryck och med 88 spelade brickor var ledningen 120 poäng före mor och dotter Margot Sivelind och Sara Asplund Sivelind, Ludvikabygdens BK, som dock spurtade starkt. Bara 23 poäng skilde paren åt när tävlingen var avslutad.

Det var några långa minuters väntan innan resultatet kom upp på storbildsskärmen. Då kom också glädjetårarna.

– Jag är en ganska lätttrörd person, säger Carina Hallkvist.

Duon har genom en fjärde plats som bäst placering med ytterligare några placeringar bland de tio främsta i damernas par-SM. Gratulationerna lät heller inte vänta på sig.

– Vi ledde ett tag med 150 poäng och tänkte att det kan hålla.

Men blir man inte nervös i det läget?

– De två sista ronderna var inte bra. Vi har hela tiden fokuserat på nästa bricka och inte tittat på resultaten.

Förklaringen till triumfen låter så enkel som det kan vara.

– Vi har spelat bra och vi har haft ett bra motspel och lite tur, konstaterar duon som har några mil mellan sig.

Hallkvist är bosatt i jemtlandska Gällö och Sjöblom i Sundsvall och för att hålla formen har de budtränat på Cuebids, men de hinner förstås träffas emellanåt för att spela tillsammans.

– Vi har spelat lugnt och stabilt och nu har vi tagit vår första medalj.

Carina Hallkvist har en medalj sedan tidigare. 2019 var hon med i det vinnande laget i lag-SM mixed.

I Norrland bjuds det hårt.



2 x Carina vann SM Par Damer. Fr v Carina Sjöblom och Carina Hallkvist.

SM-guldet som de väntat på

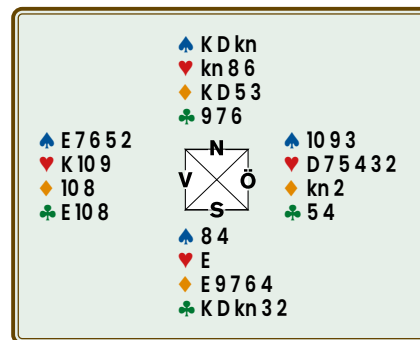
De är ett strävsamt par som nått en fjärdeplats som bäst. Men den här gången räckte spelet ända fram till en guldmedalj för "Carinorna" Sjöblom och Hallkvist.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Carinorna var enda par som hissade sig till utgång i spader. Den gick nu bra, när trumfen satt 3-2, Syd hade singelhjärter, klöveress satt före kungen och ruterkung rätt... Pust!

Med tre brickor kvar vill man inte ha särskilt svåra avgöranden, men just en sådan bricka dök upp. Carina Hallkvist plockade upp denna hand:

♠ E 7 6 5 2 ♥ K 10 9 ♦ 10 8 ♣ E 10 8



Hon öppnade i första hand med 1♠. Budgivningen fortsatte:

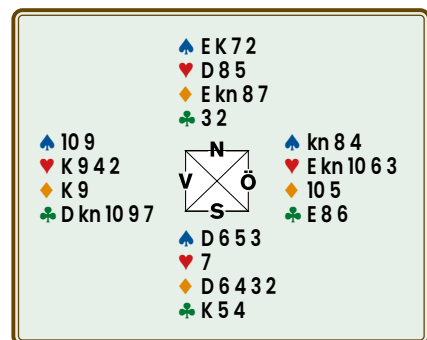
SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Carina H.		Carina S.
	1♠	pass	pass
2NT*	pass	3NT	pass
pass	pass		

2NT visade lågfärgerna.

Vad spelar du ut som Väst?

Det kändes naturligt att dra i spader, vilket blev valet.

Given:



Med spaderutspel kunde spelföraren lugnt godspela klöverfärgen och strax därefter räkna till elva stick.

Det krävdes andra högfärgen ut. Hjärter ut drar esset och sen inne på klöveress finns fem hjärterstick att hämta för tre bet i zonen och 98% istället för de 10% som de nu fick.

Samtliga par som fått spelföringen på Syds hand gick hem, medan de som spelade samma kontrakt som Nord gick straff efter Östs hjärterutspel.

Bronspengen hamnade hos Peggy Nyholm och Eva Gunnarsson, Arvika BS.

Bästa guldgrävare

142 par gjorde upp om guldpoäng och pris-pengar i **Guldgruvan**.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Två "höjdartävlingar" avslutar traditionsenligt Bridgefestivalen. En av dem är Guldgruvan, som i år lockade 142 par till start.

Till A-finalen tog sig tre utländska par, däribland Michael Tomski och Richard Bley.

Det tyska paret tog också hand om totalsegern. Tidigare under festivalen nådde de en fin framgång med en tredjeplats i CC där laget pressade vinnarna i semin.

– Vi spelade med bara fyra spelare och förlorade med bara 3 imp, berättar det tyska paret som i lagtävlingen spelade med tvillingarna Tommy och Björn Andersson.

Richard Bley har varit på festivalen vid fyra tillfällen. Han och partnern Michael Tomski rekommenderar den starkt.

– Vi hade faktiskt ett annat alternativ, men här är människorna glada och trevliga och allt är välorganiserat. Det är en orsak till att vi valde Örebro. Vi brukar säga "åk till Sverige!".

Framgången i Chairman's Cup la grunden för framgången i Guldgruvan.

– Lagtävlingen gav oss självförtroende i spelet med partnern, säger vinnarna som var med och vann Bundesligan tidigare under året.

– Vi kommer gärna tillbaka! Den här svenska festivalen håller hög klass.

Det blev utländskt också på andra plats genom Linda Molle och Marco Laare från Nederländerna. Trea slutade Örebro-bridgens Catharina Ahlesved och Maria Grönkvist.



Hade fel ålder: Diskades i SM



Först spelade Johan Wedeen och Rolf Bäck hem SM-guldet för veteraner. En halvtimme senare hade paret diskvalificerats.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Uddevalla BF-paret Johan Wedeen (bild upptill) och Rolf Bäck (bild nedtill) kvalspelade i vanlig ordning under senhösten på hemmaplan i distriktet. En andraplats innebar också att paret Wedeen-Bäck också fick en plats i årets upplaga av veteran-SM i par.

Det var dock bara en hake. Johan, född 1962, trodde att han var förstaårs-veteran. Med den tron kom paret till Örebro. Inte nog med det. Redan i ett tidigt skede av mästerskapet tog duon kommandot i veteran-SM i par. När tävlingen sedan summerades efter 102 brickors spel var det med Johan och Rolf som överlägsna segrare.

– Vi gick upp i ledning efter tre, fyra ronder, berättar de.

– Johan har gått och sagt sedan i mars att vi skulle vinna och jag har inte sagt emot, säger Rolf Bäck.



Hur är det möjligt att först kvalspela i distriktet utan att uppfylla kriterierna, i det här fallet aktuell ålder?

– Bra fråga. Det borde inte vara möjligt eftersom det i tävlingsbestämmelserna uttryckligen står: *Veteran är för verksamhetsåret är för 2024/25 den som är född 1961 eller tidigare.*

– Hur det kunnat missats i berört distrikt får det distriktet svara på, säger tävlingskommitténs (TK) ordförande Carl Ragnarsson.

SBF:s ansvar

Har SBF något ansvar i kontrollen?

– Tveklöst är det så. Ett stort ansvar dessutom. Det är ofattbart att det ens kan hända. Det har i efterhand visat sig att det inte finns någon digital kontrollfunktion i kansliets system som slår larm. Inte heller gör kansliet några manuella kontroller.

Kontrollrutiner måste komma på plats, så att inte något liknande inträffar igen, säger Carl.

Suzanne Lemborn, verksamhetschef på SBF:

– En grundlig utredning kommer att genomföras av kansliet för att vidta åtgärder för att säkerställa att detta inte ska hända igen. Det behöver skapas en digital kontrollfunktion.

Hur gör man med det aktuella parets brickresultat?

Tävlingsledaren Ryszard Sliwinski har koll på regelverken och konstaterar hur problemet ska hanteras.

– Det diskvalificerade paret tas bort från tävlingen. Deras resultat på spelade givar räknas.



Guldmedaljörer en halvtimme

Och guldmedaljörer var de i en knapp timme innan det uppdagades att Johan Wedeen, utan sin vetskap, felaktigt tillåts att spela kval. Paret diskvalificerades.

Det visade sig att Wedeen inte alls kommit upp i veteranålder. Alla spelare födda 1961 eller tidigare – och inte 1962 – är veteraner enligt regelsystemet.

– Vi får ta med oss att vi spelade bra, konstaterar de innan de lämnade festivalen för hemresa.

För bra spelade de.

– Rolf är mer den pålitlige och jag spelevinken, säger Johan.

– Det är bra med olika speltyper, även om man åker på en och annan smäll än om man varit för konservativ, säger Rolf.

Säkerhetskontroll infördes



När en ungtupp lyckades med konststycket att ta sig förbi förbundets finmaskiga nät av högsta säkerhet och obemärkt kunde spela 102 brickor i veteranernas parfinal – och dessutom vinna hela konkarongen – krävde förbundets styrelse handling.

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: ADOBE STOCK

Ekonomiansvarige Veni Vidi Rune-ke började bli orolig att festivalens goda renommé var i fara och att förbundets intäkter på sikt skulle minska. Det gällde att agera – och det snabbt.

Det sista varningssystemet hade dock lyckligtvis i sista stund fångat upp missen, så att de rättmätiga segrarna fick sina medaljer medan den olycklige och alltför unge mannen fick lämna lokalen tio minuter innan Swazilands nationalsång spelades.

För att inte misstaget skulle upprepas meddelade festivalens översta ledning, trojkan Micki Meloni, Mello Suzborne och Martti Meatlöf, att de från och med lördag kl 14.45 gått upp i stabsläge.

Risken för oberättigat deltagande i själva kärnan av förbundets flaggskepp hade ökat från nivå två till en fyra på en femgradig skala, vilket motsvarar ett överhängande förhöjt hot. SÄPO hölls därför kontinuerligt informerat.

För allt i världen gällde det nu att undvika att en katt bland hermelinerna skulle kunna slinka in i damernas final. Tiden var knapp. Startskottet i damfinalen skulle gå redan dagen efter, prick klockan nio. Drygt 18 timmar att handla, men så mycket att göra. Sova var nu överkurs.

Förbundets tävlingsöverste Ragnar Carlsson inledde direkt spaning över tillgänglig utrustning. Skulle ett enkelt måttband kunna komma till nytta? Det kan ju spännas om bysten för att kontrollera att ingen mindre än 75B-kupa kommer till spel.

Ragnar läste ur förbundets ädelsten, det genomarbetade regelverket, hur mätningen skulle gå till:

För att mäta bröstmättet behöver du ett måttband och en spegel. Stå avslappnat med armarna hängande längs sidorna och andas normalt.

Han provade på sig själv och fortsatte att läsa.



Mission completed.

Linda måttbandet runt den bredaste delen av bröstet och ryggen, precis under armhålorna. Se till att måttbandet är horisontellt och inte för hårt åtdraget.

”Nåt måste ha blivit fel! Jag är ju kvinna!”, skrek han rakt ut! Eller hade han mått magen?

Att mäta andra skulle han kanske klara av. Åtminstone i teorin. Men vad göra åt plattbröstade kvinnor eller män med boobs? För att inte tala om de med stilettklackar som av ”misstag” skulle trycka ner dem på hans fot. Nej, denna metod kändes både rättsosäker och otrygg. Här krävdes andra, mer extraordinära insatser.

Med en glass i handen och den av för-

bundet tilldelade PC:n, som sedan länge passerat bäst före datum, under armen la han benen på ryggen. Här måste den inhyrde IT-experten Tomats Bredvid rådfrågas.

– Tomats, hur kan jag hitta världsbäst teknisk utrustning på 18 timmar?

– Har du provat Google?

– Säljer de sånt?

– Nej, men googla. Sök.

– Ahh... du menar så...

En stund senare var PC:n utrustad med såväl Chat GTP och webbläsare. Lämpliga sökord var svåra att hitta. ”Könskännare” gav inte önskat resultat.

Plötsligt stövlade Micki Meloni in på kontoret och utbrast:

– Kontakter, kontakter!

Sen fortsatte han:

– Vi får ringa Ante Fensben, han som lockade festivalen till stan. Han om någon måste veta. Ska vi få fram en snabb lösning är det rätt man att höra med.

Mycket riktigt. Ante visste råd.

– Jag har en släkting som jobbar i säkerhetskontrollen på Örebro flygplats. Efter fakirflyget kl 06.05 till London Stansted går inte nästa flyg förrän på eftermiddagen. Jag ser till att vi lånar in deras body scanner.

Sagt och gjort. Strax efter klockan sju på morgonen fanns den ovala bågen på plats. Vid halvnötid var den installerad och klar och damerna fick en efter en gå igenom. Inga rötägg slank igenom och finalen kunde starta tidsenligt.

Äntligen.

Mission completed.

Nu återstod bara att hitta bästa metod för mixedfinalen.



Svenska mixedmästare: Sara Asplund Sivelind och Karl Asplund.

Mixedguldet gick till Ludvika

Sara Asplund Sivelind tog andra medaljen på ett par dagar. Först silver med mamma Margot och sedan guld i mixedfinalen i par med maken Karl.

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO & THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

I mixedfinalen vann Sara Asplund Sivelind och Karl Asplund, Ludvikabygdens BK. Mötet med Ylva Strandberg-Tore Stormo, BK S:t Erik, gick Dalarnas väg och det banade vägen till en relativt komfortabel seger. Detta var Saras tredje viktoria i mixed, men första med maken Karl då de två tidigare kommit med storbror Daniel.

Den som följde makarna Sara och Karl under mixedtävlingen 2024 fick se guld- och medaljdömmarna raseras i den sista rondan och paret blev utan medalj med en femteplats. Trötta efter en natts dålig sömn höll de inte hela vägen – den gången.

– Då var det första gången vi spelade final i mixed-SM och vi ville göra ett nytt försök i år, säger Karl Asplund.

Efter 102 brickors spel över två dagar blev det guld den här gången.

– Kul, roligt att få vinna ihop. Det är klart att det blir heta känslor ibland, men det gäller att släppa brickorna och inte ta dem med sig hem. Att klara motgångar är en viktig egenskap i bridge, säger Sara.

För Sara var det andra medaljen på bara ett par dagar. Tidigare under veckan blev det silver med mamma Margot.

Segerrycket kom under den andra speldagen. Efter halva tävlingen låg de sjua och ganska långt efter ledande Ylva och Tore.

– Även om vi låg rätt bra till hade vi tagit en del fel beslut och gjort dumma saker, säger Karl.

Den avslutande speldagen blev bättre.

– Maskarna gick vår väg och när motståndarna hittade en slam, hängde den på en mask. Masken misslyckades och vi fick alla poäng.

Lite matchavgörande blev rondan mot Ylva och Tore.

– Det var tajt länge och mot dem fick vi en bra rond. Sedan gällde det att hålla i korten.

Det gjorde Ludvikabygdens BK-spelarna och de vann till slut med över 100 poäng till godo på Strandberg/Stormo.

– Marginalerna var på vår sida. Vi spelade stabilt och tog rätt beslut, säger Sara.

Även utanför hemmet är de ett strävsamt par. Paret vann Guldgruvan 2018 och nu alltså SM-par i mixed, som Sara vann tidigare med brorsan Daniel 2010 och 2016.

För att vinna ett mästerskap gäller det att ha Fru Fortuna med sig. Det är också ofta en mycket skör balansgång mellan tur och otur. Följande bricka är ett talande exempel.

♠ 7 3 ♥ kn 7 ♦ kn 9 6 ♣ K D kn 10 5 4 ♠ E 10 6 5 ♥ 6 5 4 ♦ 4 3 ♣ E 9 6 3 ♠ N ♥ V ♦ Ö ♣ S ♠ D 2 ♥ E K D 10 8 3 2 ♦ 10 8 ♣ 7 2			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Karl	Catarina	Sara	Matteo
Asplund	Midskog	A. Sivelind	Nordqvist
pass	pass	pass	1♦
3♥	pass	pass	3♠
pass	4♥*	pass	4NT*
pass	5♥*	pass	6♠
pass	pass	pass	

Formen höll i sig också över SM-par Open för paret Alexander Sandin, Gävle BK, och Andreas Abragi, BK S:t Erik.

Även juniorer kan tröttna på bridge ibland vilket man kanske inte skulle kunna tro. Svenska mästarna i par, juniorerna Alexander och Andreas, har spelat mycket bridge i sommar. Först internationellt deltagande, med JVM-guld som den givna höjdpunkten, och sedan på Bridgefestivalen där paret nådde ytterligare en stor framgång genom segern i festivalens avslutande tävling, SM-par Open.

Mats Nilsson vann SM i par 1974, som 24-åring, men nu kan 21-åringen Andreas Abragi titulera sig som den yngste svenska mästaren i klassen.

– Vi har spelat bridge i fyra veckor i sträck och är rätt trötta på bridge just nu, säger den glada vinnarduon.

Med all rätt.

– Det här är den svåraste tävlingen att vinna eftersom det är många par att slå, menar Andreas.

Att "Alex" skulle spela par-SM var inte självklart. De bestämde sig i februari-mars och kvalade in via en åttonde plats på hemmaplan. Men för att ta sig till finalen i SM-par Open måste man också igenom nålsögat i nästa kval, på Bridgefestivalen i Örebro, där 163 par skulle reduceras till 52.

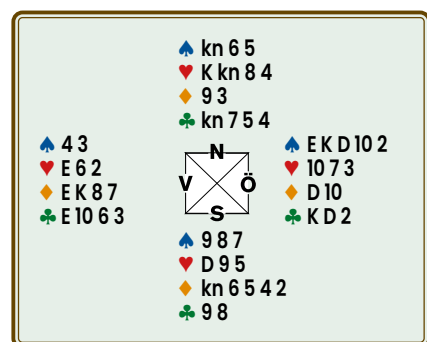
– Vår sämsta session hade vi faktiskt i kvalet hemma med 53 procent, säger Alexander.

I semifinalen blev de trea med 62,2 procent och med marginellt något sämre i finalen blev de svenska mästare med god marginal till silvermedaljörerna Peter Fredin–Jan Clementsson, BK Lavec. Det var avgjort redan innan den sista rondens färdigspelats.

– Vi var lite bekväma i kvalet. Man måste givetvis ta det på allvar, men det gäller också att spara på energin inför finalen, säger Andreas.

Och energi hade de.

Mot tvåorna Fredin–Clementsson hade det unga paret en riktigt bra bricka.



21-årige Andreas Abragi blev yngste vinnaren någonsin i öppna SM-par i och med segern med Alexander Sandin.

Juniorer vann öppna parfinalen

Först JVM-guld sedan seger i öppna SM-par. Andreas Abragi och Alexander Sandin hade en bra sommar.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TOMMY GULLEBERG, HÄGERSTEN FOTO: THOMAS WEDIN

– Mot 3NT spelade jag som Syd ut spader och inte som många andra par, från min femkorts ruter.

Det visade sig vara lyckat. Vid 16 av de 26 borden tog Öst–Väst alla stick, men Andreas utspel gjorde att de fick ett stick.

– Vi läste i bulletinen att vi inte var förstahandsfavoriter, men jag tyckte att vi skulle ha en bra chans, säger Andreas.

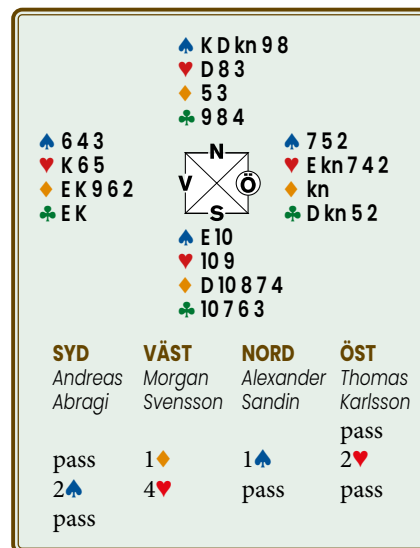
Medan andra par kan ha en lång rad olika konventioner spelar Andreas och Alexander, som normalt inte spelar med varandra, rätt enkelt.

– Vi kom i slutet av tävlingen på att vi inte hade pratat om sangförsvar. Det är sällan ett budsystem i sig som avgör en partävling. Det gäller att hålla i korten, bjuda normalt, spela bra och låta misstagen komma till oss, säger Andreas.

– Ibland kan man inte göra något och man kan inte heller påverka det som händer vid andras bord.

Här mötte juniorerna jämtlandsduon Morgan Svensson och Thomas Karlsson. Högfärgsutgång med åtta trumf och 26 hp borde väl räcka?

Andreas spelade ut spaderess. Given:



Ytterligare tre ronder spader följde. Hjärternio var spelföraren tvungen att stjäla över med kungen. Nords D-8-3 växte därmed så småningom till ett stick och gav straffen då Syd påpassligt hade trumftian. 40-10 till juniorerna.

Morgan och Thomas slutade sju.

Bronset gick till Ronny Ovesson Ejjnell–Jan-Erik Åsmo, BK Centrum.



Sveriges bästa nybörjarpar 2025: Maria Falk och Daniel Emilsson.

Vann kvalet och finalen

De vann kvalet och de vann SM-guldet för nybörjare. Maria Falk och Daniel Emilsson är bästa nybörjarpar.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Nybörjarträffen spelades på 34 klubbar runtom i landet. De 24 främsta paren kvalificerade sig till SM-finalen.

Efter ganska nervöst spel under tävlingens första dag för Maria Falk och Daniel Emilsson blev det till slut seger i SM-finalen. Paret var också det bästa paret av de 307 paren i kvalet, så de är Sveriges bästa nybörjarpar 2025 med emfas.

– Vi gjorde en del enkla misstag, men avslutningen kändes stabil, säger Maria och får medhåll av Daniel.

– Vi insåg att vi måste våga bjuda för det gör de andra. När det går bättre föder det också lite självförtroende, säger de.

Så är det. Paret klättrade upp till en slutgiltig förstaplats. Inför den avslutande tvåbrickorsronden över de totalt 46 brickorna var det oerhört jämnt kring pallplatserna.

De började nybörjarkurs 2023. Maria gick i Kalmar och Daniel på Öland på olika dagar, men så småningom började de spela med varandra.

– Det var en kollega på jobbet som gjorde mig nyfiken på bridge, berättar Daniel.

Inte vilken kollega som helst, utan juniorlandslagsspelaren Julia Borg som 2023 tog SM-silver i par för damer och i somras ingick i vårt damlag i VM.

Maria började med bridge tack vare yngsta dotterns svärföräldrar som skulle gå kurs och som lockade med henne.

– Jag har spelat en del med klubbkamraten Elias Svedlund som spelar i U16-landslaget. Jag är såld på bridge och spelar flera gånger i veckan.

– Jag spelar inte lika ofta som Maria, konstaterar Daniel som också har löpning som intresse. Det ger energi.

Vad tycker ni om festivalen?

– Det är första gången vi är här. Det är stort, men jättetrevligt och bra stämning med glada människor som tycker om samma saker, säger de.

En del i att det blev guld för Kalmar-sundsspelarna tror de har att göra med att de hela tiden stöttat varandra och ha blicken riktad framåt.

– Det brukar vara svårt som nybörjare att glömma en dålig bricka och fokusera på nästa. Det har vi försökt jobba med, förklarar Maria.

Albin Lorentzson–Andrea McGarvey tog silvret före Anton Johansson–Vilmer Werner, BK Albrekts i Varberg.

Svenska Bridgeförlaget sponsrade Nybörjarträffen, så att hela finalfältet fick pris.



Lirarna 2025

I klasserna brons, handikapp och silver utses årets festivallirare.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Under Bridgefestivalen finns det andra titlar än SM-titlarna att spela om. Du kan också bli **Veckans lirare**.

Det finns tre kategorier Veckans lirare, alla baserade på Bridgefestivalens sidotävlingar; handikapp-brons-, brons- och silvertävlingar och drar igång redan på festivalens första dag. Som spelare får du räkna bort några av de sämsta resultaten.

Paul Grengel blev Bridgefestivalens bästa Handikapplirare.

– Otippat.

Jag visste inte ens att priset fanns trots att jag varit på festivalen många gånger, säger spelaren från BK S:t Erik i Stockholm.

– I fjol spelade jag i Chairman's Cup och en del silvertävlingar. I år hade vi inget CC-lag och av olika anledningar har det blivit spel i bronsstävlingarna på årets festival. Jag har fått en del uppmärksamhet efter segern och det är roligt.

Paul fick ta emot 1 500 kr i för att att blir årets Handikapplirare.

Tvåa i handikappligan blev Pat-



Juniorhörna

Under Bridgefestivalen rådde det full aktivitet i "Juniorhörnan". Där har både svenska och internationella unga spelare samlats för att hämta dagliga frispelspel-sku-ponger som juniorer erbjuds.



rik Henriksson, Malmö BK, och trea Björn Melander, Örebro.

Rainers Kreitals från Lettland blev veckans Bronslirare.

Han kom till Sverige och Örebro för att spela i Chairman's Cup med lag *Latvia Juniors*.

– Det är faktiskt första gången jag är här. Tyvärr åkte vi ut direkt i Chairman's Cup, men vi kom tvåa som bäst i en av bronsstävlingarna, säger han.

Ytterligare en rad bra placeringar tog den lettiska spelaren till topp i Bronsliraren.

Priset blev 3 000 kr.

Tvåa i bronsligan blev Druvis Jansons, Lettland, före Preben Taasti, Danmark.

Pierre Carbonnier blev årets Silverlirare. Tidigare under veckan spelade han hem en bronsmedalj i SM Par Veteraner.

Priset som bästa silverlirare är på 5 000 kronor.

Det blev delad andraplats genom Linda Molle och Marco Laare, Nederländerna.



Juniorer utan partner har tussats ihop och då och då har det arrangerats provbridge för unga som inte tidigare provat på bridge. Även andra aktiviteter som bowling och biobesök har stått på programmet.



SM-klassen hcp 30+ vanns av Lena och Lars Janzon.

Avgjorde finalen i sista rondan

SM-tävlingen för dem med 30 i handikapp som lägst blev en jämn historia. Äkta paret Lena och Lars Janzon från BK S:t drog det längsta sträet.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Två ronder från slutet fick makarna Janzon endast 6% men när de avslutade med 70% sista rondan var segern säkrad.

– Det var rätt rond att gå upp i topp på, säger Lars Janzon.

Ända in i det sista var det en öppen historia om medaljfördelningen när SM-klassen Hcp 30+ avgjordes. När Lars Lindborg och Per Geijer, BK S:t Erik/SEB Bridge, noterades för en "nolla" var det i tävlingens 86:e och absolut sista bricka som guld förvandlas till silver.

Så små marginaler var det när paret Lars och Lena Janzon, som också är ett par utanför bridgen, tog hem guld.

BK S:t Erik-spelarna låg åtta efter den första dagens spel.

– Vi spelade bättre speldag två. Vi hade ingen rondseger utan vi var jämna i spelet, säger paret Janzon och fortsätter.

– Nu var vi lite fräckare och bjöd ordentligt. Lite offensivare helt enkelt. Man måste bjuda lite tufft.

Att vara gifta och spela bridge tillsammans kan ibland vara påfrestande. Men inte för Lars och Lena.

– Du måste ha samma respekt för din partner oavsett vem det än är, menar Lena.

Duon, vann också distriktets uttagningsstävling till SM-finalen.

– Vi har spelat bridge i 12-15 år. Nu hjälper vi till på Bridgeskolan i Stockholm som jourspelare. Att hjälpa till gör att man kan nöta in grunderna. Annars spelar vi cirka tre gånger i veckan och i ligan på S:t Erik, berättar guldvinnarna som varit på Bridgefestivalen tidigare, men då bara över dagen.

– Vi har väl vunnit några småtävlingar så detta var vår största framgång hittills.

Bronset gick till Uppsalabridgens Carina Smedlund och Lena Bjur Erngren.





Efter sex dagars spel segrade Thomas Karlsson, Tobias Bern, Johan Karlsson, Morgan Svensson, Ivar Lichtenstein och Johannes Matsson.

Chairman's Cup: Ungt lag vann i helsvensk final

Det började med 159 lag från 21 olika nationer. Efter spel under flera dagar stod det klart att *Karlssons frestelse* tog hem den prestigefyllda lagtävlingen Chairman's Cup och prispengarna på 50 000 kr.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & TOMMY GULLBERG, HÄGERSTEN FOTO: THOMAS WEDIN

Arets final i Chairman's Cup blev en helsvensk uppgörelse. Efter sex dagars intensivt spelande var det lag *Karlssons frestelse* som tog hem segern.

– Det har varit mycket upp och ner och vi vann som ett lag, säger lagets kapten, Johan Karlsson.

Inte sedan före pandemin har antalet deltagande lag i den prestigefyllda lagtävlingen Chairman's Cup varit så stort som 2025. 159 lag från 21 olika nationer kom till start.

Nämnas ska att många proffsspelare som brukar komma till Örebro valde att spela tävlingar i USA.

Tävlingen inleddes som vanligt med ett kvalspel som inleddes på lördagen för att få fram de 64 bästa lagen till slutspelet. Vinnarlaget hade, när krutröken lagt sig efter sex dagars spel, avverkat cirka 300 brickor.

Jobbigast vägen resultatmässigt hade

nog Karlssons frestelse med Johan Karlsson, Morgan Svensson, Thomas Karlsson, Johannes Matsson, Tobias Bern och Ivar Lichtenstein.

I semifinalen kopplade Tobias och Ivar tillsammans med Johan Karlsson och Johannes Matsson snabbt greppet om det tyska laget *Huckauf Ingenieure*. Efter det första segmentet av fyra ledde man med 67–27. Den ledningen krympte till tio poäng inför de avslutande 16 brickorna.

Matchen slutade 127–124 i svensk favör...

– Vi var illa ute. Det hängde på en bricka och ett beslut.

Alla har haft sämre perioder, men då har lagkamraterna räddat oss, säger kapten Karlsson.

Nu gick det till slut.

Även *Råkakas* väg till finalen var inte helt problemfri och laget låg i halvtid

under med 17 imp mot *Team Århus 2.0* från Danmark i sin semifinalmatch. Danskarna fick ge sig i den andra halvleken där det tredje segmentet (51–2) blev avgörande när Tomas Börjesson–Mikael Arnberg och Johnny Blid–Stefan Jönsson vann 10 av 16 brickor.

2024 blev det en tredje plats i Chairman's Cup för lag *Karlsson frestelse* med samma laguppställning som i årets upplaga av lagtävlingen.

Precis som tidigare år är den tidigare förbundsordföranden Mats Qviberg huvudsponsor.

– Jag funderade på om det första gången två juniorspelare (Tobias Bern och Ivar Lichtenstein) är med och vinner.

Vi har ett ungt lag. Jag är 35 år och tre spelare är yngre än mig, säger Johan Karlsson.

Här skulle man kanske kunna tro att morgonmatcherna skulle vara till lagets nackdel, men det har varit precis tvärtom.

– Jag brukar inte vara morgonpigg. Det har jag varit nu och morgonmatcherna har varit nyckeln till att vi vann. Det kändes som det var vår tur att vinna. Vi anmälde oss som första lag och så kom vi etta...

Din största framgång?

– Jag har vunnit öppna JVM för lag 2015, men Chairman's Cup är den svåraste tävlingen jag vunnit, men ett VM-guld är alltid ett VM-guld.

Segerchecken är på 50 000 kronor.

– Det går den här veckan runt också, säger lagkapten Johan Karlsson påtagligt glad och nöjd över lagets fina insats.

– Det har varit tuff konkurrens och det har varit en fördel med sex spelare så att man får vila.

Vi avslutar med ett par givar från tävlingen. Den med bäst budgivning var troligen följande:



**Chairman's Cup
sponsras av
förbundets
hedersordförande
Mats Qviberg.**

Bästa distriktslag



Bästa distriktslag i Chairman's Cup kom från Norrbotten.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

♠ K 10 9 8 5 ♥ 6 5 ♦ D kn 8 2 ♣ D 10			
♠ 6 4 3 ♥ E 4 ♦ E K 5 3 ♣ 9 8 5 4	N V S W	♠ E ♥ K 10 3 2 ♦ 9 7 ♣ E K kn 6 3 2	
♠ D kn 7 2 ♥ D kn 9 8 7 ♦ 10 6 4 ♣ 7			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Henrik Noberius		Tobias Törnqvist
pass	2NT*	pass	2♥*
pass	4♣	pass	3♠*
pass	4NT*	pass	4♥*
pass	7♣	pass	5♦*
pass		pass	pass

Öppningsbudet visade minst 4-5 i hjärter och klöver med 10-16 hp. 2NT frågade och 3♠ berättade om 4-6 och fördelningen 1-4-2-6. Trumfen fastställdes med 4♣, Öst kontrollbjöd hjärter och efter essfråga, med svaret 0/3 ess av fem, lyfte Henrik in storslam.

Trumfdamen föll enligt plan för jämn hemgång.

Inget annat par bjöd över huvud taget slam på bricken!

Enkel storslam gick bet

Vi avslutar med en giv som säkert kan glädja alla klubbspelare där ute.

♠ D 8 5 3 2 ♥ E 10 2 ♦ D kn 10 ♣ K 2			
♠ kn 7 4 ♥ D kn 8 5 4 3 ♦ 7 6 ♣ kn 5	N V S W	♠ 9 6 ♥ 9 ♦ 9 8 5 4 ♣ 10 9 8 7 4 3	
♠ E K 10 ♥ K 7 6 ♦ E K 3 2 ♣ E D 6			

Det finns 14 stick från taket i såväl ruter, spader som sang. Problemet är väl möjligen att ta sig till storslam. Men vad säger du om jag berättar att två landslagsmeriterade spelare gick bet i 7♠?!

Till deras försvar ska sägas att Väst spärrbjudit i hjärter. Båda valde att lägga ner en trumfhonnör och sedan spela in sig på Nords hand för att maska med spadertio... som Väst tacksamt försåg sig med knekten. Ridå!

Lagtävlingen Chairman's Cup (CC) har en tävling i tävlingen. Bästa distriktslag erhåller nämligen en prischeck på 10 000 kronor.

CC lockade i år 159 lag till start från 21 länder vilket är en ökning med 33 lag jämfört med 2024. 19 distriktslag gjorde upp om titeln bästa distriktslag med en prispott på 10 000 kronor. Spelare ute i distrikten kan bilda ett distriktslag (med två spelare som inte spelat CC tidigare) och behöver inte betala någon startavgift. Allt för att locka fler till den prestigefyllda lagtävlingen med lag och spelare inte bara från Sverige.

Redan efter den inledande kvalomgången stod det klart att D1 Norrbotten skulle bli bästa distriktslag. Laget, med spelarna kapten Leif Lundberg, Leif Norén, Anders Enström och Pierre Thunström, alla med Luleå BK som hemmaklubb, var enda distriktslag som gick vidare. Leif Lundberg och Pierre Thunström var de som bidrog med CC-rutinen.

– Vi hade bara 2 VP upp till huvudcupen, men det gick lite för dåligt första dagen. Man behöver ha lite tur med vilka man får möta, säger de.

Laget fick nu spela i bonuscupen. Där blev det dock tvärstopp direkt efter en knapp förlust mot ett norskt lag. Leding med 37–36 vändes av norrmännen till seger med 81–78 där det svängde rejält.

Det svängde också rejält om lagets prestation.

– Efter fem matcher låg vi på plats 149, men i söndags spelade vi bra. Laget avancerade uppåt och blev bästa distriktslag med bred marginal. Det var också kvartettens målsättning innan CC drog igång.

– Vi trodde att vi hade goda möjligheter att nå det målet.

Även om det var ett tag sedan finns det fina framgångar bland spelarna. Anders och Leif har t ex ett brons från par-SM 1998 och Pierre och Anders vann Svenska Cupen 2018.

Var det tufft med många matcher med bara fyra spelare?

– I början är det korta matcher och då går det bra. Vi fortsätter gärna spela Chairman's Cup. Det var kul att bli bästa distriktslag. Kanske blir det med samma lag nästa år, avslutar kvartetten.



Bästa distriktslag kom från Norrbotten.

Fr v. lagkapten Leif Lundberg, Leif Norén, Pierre Thunström och Anders Enström poserar framför Örebro slott.



Nya böcker

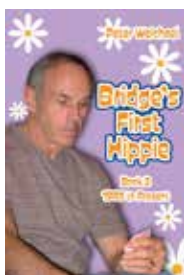
Bridge's First Hottie – Book 2, 1983 to Present

Peter Weichsel

Master Point Press; 240 sidor

Målgrupp: Klubbspelare och uppåt
Språk: Engelska. **Betyg:** 3+.

Efter att ha läst den första boken som både börjar och slutar med Bridge-VM i Stockholm 1983, så var det inget svårt beslut att fortsätta resan fram till nutida dagar. Jag upplever att denna bok har mycket mer att ge som bridgebok än den första, kanske för att det var enklare att hitta givarna från alla de mästerskap som Peter deltagit i efter 1983. Parallellt med bridgen får vi även följa med i delar av Peters privatliv och får även lite insikt i hur bridgeproffs städslas och avskedas av sina sponsorer.



Vi får följa många täta matcher och får ständigt en massa utspelsproblem, där matchen och ibland mästerskapet hänger på att välja rätt kort i rätt färg. Peter återkommer till att på högsta nivån inom bridge är det många gånger utspelet (och kanske lite tur med sitsen) som är det mest avgörande för om han vinner eller förlorar brickan. Det som kanske inte tillför så mycket, är hur ranking av lagen i amerikanska nationals går till. Det är ofta lag rankade topp-16 som är kvar, när det är dags för semifinaler. Det visar hur svårt det är att vinna, när lag får en svårare resa som rankade utanför topp-16.

Boken är lättläst. Jag ser inte mig som en stor konsument av självbiografier, men i denna bok kan rekommenderas även som bridgebok. Jag ger boken en stark trea i betyg!

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING

Why I Lose at Bridge

Ben Norton

Master Point Press; 230 sidor

Målgrupp: Bättre klubbspelare.

Språk: Engelska. **Betyg:** 4.

En för mig ny författare av bridgeböcker som utgått från sina egna misstag vid bridgebordet både som spelförare och motspelare. Givarna som relateras är från tävlingar på hög nivå de senaste åren och materialet känns fräscht. Det är en intressant vinkling att utgå från det som författaren själv ser som "egna fel" på aktuell giv, för att sedan beskriva hur man borde ha



tänkt utifrån de ledtrådar som fanns tillgängliga. När vi säger "egna fel" så är det nog bättre att säga att det fanns ett alternativt spelsätt; det är inte en fråga om större tekniska fel utan snarare en annan plan för genomförandet av given. Författaren håller hög klass inom den engelska bridgesfären, så simpla misstag är det inte fråga om. Boken riktar sig till spelare som vill ta sig upp på en högre nivå genom utveckla sin slutledningsförmåga, både som spelförare och motspelare. Vanliga klubbspelare kan tycka att resonemang ibland kan bli alltför komplicerat för enskilda givar.

Jag ger boken en fyra i betyg. Språket är enkelt och rakt på, vilket gör att man klarar sig med rudimentära kunskaper i engelska. Jag hoppas verkligen att författaren fått blodad tand och skämmer bort oss med ytterligare böcker med samma tema.

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING



Be a Difficult Bridge Opponent

David Bird & Marc Smith.

Master Point Press; 230 sidor.

Målgrupp: Klubbspelare och högre.

Språk: Engelska. **Betyg:** 4+.

Detta är en bok av två rutinerade författare som sällan gör oss besvikna. Boken är väl genomarbetad och klart läsvärd.



Temat för boken avslöjas redan i dess titel. Vi får tips på hur vi ska göra livet besvärligt för motståndarna – både som spelförare såväl som motspelare. Dessutom tar författarna oss in i den värld som mer eller mindre blivit standard på elitnivå, vad gäller aggressiva spärrar, i form av öppningsbud, inkliiv och höjningar. Författarna visar på att ingen bridgespelare kommer att göra rätt hela tiden, så budskapet är att skapa problem för motståndarna

genom att ge dem förlorande alternativ. Strategin i budgivningen bygger på att öka omsättningen av imp (alternativt toppar och bottnar i partävling) och se till att det samlade nettot är till fördel för er egen sida.

Materialet i form av givar känns fräscht och det är kul att se att många av dem kommer från spel där flera av våra svenska spelare figurerar, allt från Wohlin-Jannersten till våra duktiga nutida manliga och kvinnliga landslagsspelare.

Boken riktar sig till seriösa bridge-spelare (från klubbspelare till elit-spelare) som vill utveckla sin egen förmåga. Alla kan dock lära sig något genom att läsa denna bok.

Jag ger boken en stark fyra i betyg. Språket i boken är enkelt och rakt på, vilket gör att man klarar sig med rudimentära kunskaper i engelska.

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING

It's a Knockout

Ben Norton

Master Point Press; 216 sidor

Målgrupp: Bättre klubbspelare

Språk: Engelska. **Betyg:** 4+.

Detta är andra boken från relativt nye författaren, Ben Norton. Denna gång i ett format i form av en cupmatch över 64 brickor uppdelade i åtta segment. Varje giv ställs upp som ett problem med sina förutsättningar och på nästa sida finns lösningen beskriven. Författaren nämner att han försökt att efterlikna detta klassiska format, som bland annat använts av Hugh Kelsey.



Det är kul att någon ger sig i kast med att återskapa känslan av en lagmatch, där man får göra en jämförelse med sina lagkamrater efter åtta spelade brickor. Givarna är väl genomarbetade och innehåller en stor variation. Ett genomgående tema är att tänka efter före given sätter igång, vilket många av oss ofta bortser ifrån att göra. När det kommer till förutsättningar för respektive problem så känns det som att materialet till givarna är nutida och alla som spelar 5533 kommer känna igen sig,

Problemen i boken är långt ifrån enkla och därför bör man ta tid med respektive giv. Denna bok kan därför räcka länge om man tar ett problem per dag. Även duktiga klubbspelare kan tycka att vissa resonemang ibland kan bli alltför komplicerade på vissa enskilda givar.

Jag ger boken en stark fyra i betyg. Språket i boken är enkelt och rakt på, vilket gör att man klarar sig med rudimentära kunskaper i engelska.

Jag hoppas verkligen att författaren fortsätter på inslagen väg och skämmer bort oss med fler böcker i denna stil. Jag ser redan fram mot nästa bok, även om jag inser att jag kan läsa denna bok återigen om ett par månader, med stor behållning!

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING



I partävling gäller det att vara på hugget!

TEXT: ANDREW ROBSON, ENGLAND SVENSK TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA

Att spela ut ett ess, utan att ha kungen, är oftast inte bra – i fyrmanna. Ett sånt utspel godspelar motståndarnas kung, och har släppt hem många slammar (men betat många andra ...).

Men i partävling är det oftast rätt. Varför då?

Jo, i partävling får man sitt stick, och hindrar övertricket.

tal ess när man själv har en renons. Inte ens en världsmästare kan få ett övertrick om motspelarna vinner första stick!

Jag skulle inte tro att 6♠ med jämn hemgång ger nån vidare score för Öst-Väst – om motståndarna bjuder slam och går hem får man sällan bra poäng. Men kanske ändå nåt medelbetonat, klart mer än om man givit Syd ett mumsigt övertrick.

En liten reflektion

Öst kunde inte utspelsdubbla 5♦, alltså har han knappast ess eller kung i ruter. Just i partävling, där ett enda stick kan vara så avgörande, ska man alltid försöka guida partnern till rätt utspel. Om partnern hade dubblat hade utspelet varit knepigt. Jag hade nog valt ruter i så fall, om inte annat så för att bibehålla den goda stämningen i paret.

Denna artikel är från boken "Partävlings-teknik" – som är en av Andrew Robsons 22 handböcker. Denna serie små böcker, översatta till svenska, täcker alla aspekter av detta fascinerande spel.

För att prenumerera på Andrews dagliga bridgetips (på engelska), registrera dig på www.andrewrobsonbridgecast.com.

♠ D 10 6 4 ♥ D 4 ♦ E 8 7 2 ♣ K 5 2			
♠ 9 7 2 ♥ 10 8 ♦ D kn 9 6 ♣ E 10 7 6	N V X O S	♠ 8 ♥ 9 5 3 2 ♦ 10 5 4 ♣ D kn 9 8 3	
	♠ E K kn 5 3 ♥ E K kn 7 6 ♦ K 3 ♣ 4		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	3♠	pass
4NT ¹	pass	5♦ ¹	pass
6♠	pass	pass	pass

¹ Essfråga och svaret "ett".

Väst har en frestande sekvens i ruter, men det vore inte rätt. Syd vinner utspelet, trumfar ut, och sakar klöver på hjärter. Handens klöver kan nu stjälas, och Syd får alla sticken.

Väst ska spela ut sitt ess. Det är högst osannolikt att Syd är renons i klöver, eftersom det är korkat att fråga efter an-

Fråga Daniel



Daniel Covill Gullberg svarar på läsarnas frågor.
Alla frågor skickas till bridge@svensktbridge.se!

TEXT: DANIEL COVILL GULLBERG, HÄGERSTEN

Vad visar 2♣ och 2♥ på öppning?

Om min partner öppnar med 1♦ och jag svarar med 2♣, vad lovar jag då?

Jag skickar med ytterligare en fråga: Om min partner öppnar med 1♠ och jag svarar med 2♥, vad lovar jag då?

Maggie Weinberger, Karlskrona

Daniel svarar

Det finns flera olika sätt man kan spela här. Det som jag tror oftast brukar läras ut på svenska bridgekurser är att tvåöver-en (2/1) lovar 10+ hp, och att man kan stanna under utgång.

2♣ lovar minst fyra kort i färgen, medan 2♥ kräver minst fem kort i färgen.

Det jag själv brukar spela är att tvåöver-en är krav till utgång. Då behöver man lite starkare kort, egen öppning, cirka 12 hp. Jag brukar spela med samma krav på färglängd i dina exempel som i den första varianten. Det finns vissa som spelar att 2♣ bjuds med fler händer, och då kan innehålla färre klöver än fyra kort.

Hur många prickar?

Prickar	Bud	Ant kort	Beskrivning	Svar
1♣	16+			1♣ = 0-7 8+ marmil
1♦	1	11-15		2KL = Krav
1♥	5	11-15		2KL = Krav
1♠	5	11-15		2KL = Krav
1NT	15-17			ModernEfos
2♣	5	11-15		2ru = 10nd Krav
2♦		Mu/H S-Q Hø 21-23NT		2NT = Krav
2♥	6	10-13		2NT = Krav
2♠	6	10-13		2NT = Krav
2NT		6-10 Båda lågt		
3♣	7	3KL = Klöver 3ru = Hjärter		
3♥	7	3hj = Spader 3sp = Guld		
3NT		Spärr i lågt färg		
4♣		SAT		

Jag bifogar vår deklaration för att kolla hur många prickar det är. Vi har försökt

att lära oss prickreglerna, men alldeles oavsett begåvning i det svenska språket känns det omöjligt.

Ann-Katrine

Daniel svarar

Grunden för prickreglerna är att icke naturliga bud från 1♣ upp till och med 3♠ prickbelastas. Det finns dock dels olika regler för hur många prickar bud får, dels undantag som gör att vissa typer av bud får färre (eller inga) prickar.

- 1♣ 0 prickar. Starka bud belastas ej.
- 1♦ 3 prickar. Kan vara kortare än tre kort i obalanserad hand (singel)
- 2♦ 3 prickar. Kan vara kortare än tre kort (i ruter) i obalanserad hand
- 2NT 1 prick. Normalt ger obalanserad 2NT 2 prickar, men eftersom budet lovar en färg (i detta fall två färger) är taket 1 prick.
- 3♣ 3 prickar. Kan vara kortare än tre kort i obalanserad hand.
- 3♦ 1 prick. Normalt borde det vara samma som 3♣, men eftersom det lovar en specifik färg (hjärter) är taket igen 1 prick.
- 3♥ 1 prick. Samma som 3♦.
- 3♠ 3 prickar. Kan vara kortare än tre kort i obalanserad hand.
- 3NT 0 prickar. Öppning 3NT eller högre prickbelastas ej.

Så för grunden i ert system (stark klöver med slaskruter) blir det 3 prickar. För era tvåöppningar blir det 4 till, och för treöppningarna ytterligare 8 prickar.

Olika tävlingar tillåter system med olika många prickar, och den som arrangerar tävlingen kan välja vad som ska gälla där. Men rekommendationen i reglerna är att man i guldtagtävling får ha hur många prickar som helst, i silverlag eller guldpar max 10 prickar och i silverpar eller bronsstävling max 7. Spelar man ett system med fler än 10 prickar, ett så kallat A-system, måste man också skicka in sin deklaration till arrangören i för-



väg. Detta så att övriga spelare ska kunna förbereda sig på att försvara sig mot det komplicerade systemet.

Sammanfattningsvis bör ni få spela ert system minus treöppningarna i de flesta tävlingar i Sverige, medan det fulla systemet med alla konventioner endast godkänns i guldtagtävlingar.

Vad håller Funbridge på med?

Jag undrar vad man ska välja för budsystem i Funbridge för att få ett fungerande spel. Anledningen till att jag frågar är för att jag försöker spela Nordisk Standard, men Argine går bort sig i budgivning en gång på gång med helt felaktiga förklaringar. Jag felrapporterar, men inget verkar förbättras. Är det så enkelt att alla system med femkortsöppningar fungerar? Eller är det något av de andra syste-

men som fungerar bättre?

Jag avslutar med en liten budgivningsfråga också. När man bjuder 2NT/3NT på högfärgsfrågan för att visa båda högfärgerna så för Argine* över till rätt färg med klöver/ruter, istället för ruter/hjärter som används direkt på sangöppningen. Finns det någon fördel med det? Jag tycker bara att det är förvirrande, och ger risk för fel, när ruter ibland är överföring till hjärter och ibland till spader.

Tack för en bra frågespalt!

Dan Karlsson

* Argine är namnet på Funbridges robot.

Daniel svarar

Dan bifogade bilder med fem exempel där Argines hand inte matchade förklaringen på budet.

- 1♥-2♦-2NT förklaras som okrav med 12-14 hp. Argine hade 18 hp.
- Argine bjuder i en sekvens 3♠ som förklaras att det förnekar spaderhåll – med ess och kung i färgen.
- Argine bjuder i en sekvens 4♣ som förklaras som 5+ färg, med tre-kortsfärg (istället för att bjuda sin genomgående sexkorts spaderfärg).
- 1♠-4♠ förklaras som 13-15 poäng, men bjöds med 6 hp och 5-3-1-4.
- Med 5-5 i rött öppnade Argine med 1♦. På partnerns 3♦ återbjöd hon 4♥ som förklarades som kontrollbud, men hjärterfärgen var tian femte (och man var inte stark nog för att gå mot slam).

Jag har själv inte spelat på Funbridge. Jag kontaktade därför Funbridge och skickade vidare Dans exempel. Jag fick tyvärr inte ett mer uttömmande svar än att dessa fel skulle fixas till nästa version av Argine. Men det är i alla fall ett framsteg!

Min gissning (som verkar bekräftas på den tråd på vårt forum som Dan skapade med ovanstående fråga) är att Funbridge har lagt mycket mer krut på andra system med femkorts högfärg som är vanliga i andra länder. I t ex Frankrike (Funbridge är skapat av fransmän) och USA är femkorts högfärg standard – och att dessa system fungerar just nu bättre i Funbridge. Andra system, som Nordisk Standard, har lagts till i efterhand och är inte lika väl testade. Det är dock ett plus

att de har ansträngt sig för att få med ett system som spelas av många i Skandinavien.

Min egen erfarenhet av att utveckla robotar för budgivning är att det är svårt. Det kan lätt smyga in fel på enskilda bud, eller bredare än så.

Vad exakt som har gått fel i dessa exempel har jag ingen aning om. Men det hindrar mig inte från att spekulera fritt! Det ser lite ut som att en del bud är valda med ett visst system, men att förklaringarna kommer från ett annat (Nordisk Standard). Om jag jämför med hur våra robotar fungerar i Cuebids, så är det till varje bud kopplat en förklaring. Om man tänker sig att man från det skulle lägga till ett nytt system, kopierar alla bud och förklaringar, och ändrar på de platser det nya systemet ska skilja sig, så kan man säkert missa att ändra på några ställen. På det viset kan man få en skillnad i budets krav, och förklaringen på budet.

Men som sagt, det är ren spekulering.

Avslutningsvis kommer ett svar på din budgivningsfråga om överföring efter att ha visat båda högfärgerna. Ja, det finns fördelar. Det kommer till priset du nämner, att man har två överföringsmetoder att komma ihåg. Fördelarna är dels att svarshanden kan välja att bli spelförare själv, genom att bjuda hjärter eller spader, om handen ser ut att passa för det. Dels kan öppningshanden på t ex en överföring med 3♣ göra en återöverföring med 3♦ om denne har en hand som lämpar sig bättre som tråkarl.

Generellt vill man att den hand som har gafflar ska vara spelförare, så att första utspelet går upp mot den handen. Alltså en hand med t ex E-D eller K-kn. En hand som har färger mer av typen E-K-D eller x-x-x har inte någon fördel av att få utspelet till sin hand och kan då vara tråkarl.

MiniBridge

MiniBridge är ett bra sätt att introduceras i bridgens fascinerande värld.

MiniBridge



Det beräknas finnas drygt en miljon kortspelare i världen som tävlingspelar i Bridge, varav drygt 27 500 är svenskar. Alla spelar efter samma regelbok. Här ska du på några minuter få en inblick i kortspelet som roar och utmanar.

Så fort spelaren till vänster om spelplanen spelat ut sitt första kort lägger tråkarlen upp alla sina 13 kort på bordet i synliga kolumner. Spelplanen spelar både sina egna och tråkarlens kort. Tråkarlen får inte lägga sig i spelet, utan gör bara vad spelplanen säger.

Den spelare som vunnit föregående stick startar nästa stick. I Bridge är esset det högsta kortet och tvån det lägsta. I varje stick får du spela vilket kort du vill, högt eller lågt, i den utspelade färgen.

I spel utan trumf är det alltid det högsta kortet i den spelade färgen som vinner sticket. I trumfspel kan du vinna stick genom att spela ett kort i trumfärgen när du inte har något kort i den spelade färgen. Kan du inte följa färg får du dock lägga precis vad du vill.

Om flera spelare trumfar i samma stick vinn sticket av den som spelat den högsta trumfen. Observera att du inte är tvungen att spela trumf när du inte kan bekänna färg. Du får lägga vilket kort som helst i de övriga färgerna.

På så vis kan övriga bord spela med exakt samma kort och jämföra resultaten för att se vem som vunnit, vilket gör att momentet elimineras och du kan aldrig säga att du haft dåliga kort.

Segrare

När alla 13 stick är spelade gör du en notering om vilken gör det var och hur många stick respektive sida vann. Resultaten jämför du sedan mot de andra bord som varit med och spelat. På så sätt vet du om ni vunnit eller ej då vart och ett av parerna summerar alla sina vinnna stick.

Protokoll finns på nästa sida.

Rättvist spel

I tävlingsbridge spelas det vid minst två bord. Genom att använda sig av en bricka, en rektangulär plastbricka med fyra färdig markerad med Nord-Syd-Ost-Väst, kan du efter spelet lägga in korten i brickan.



Foldern "MiniBridge" kan beställas kostnadsfritt på www.bridgeforlaget.se. Endast eventuell frakt debiteras.

En oväntad vända



Ibland kan man som motspelare hitta en osannolik vända – om man lyckas dra de rätta slutsatserna av budgivning och de första sticken.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: ADOBE STOCK

Denna bricka spelades i en observations-tävling till vårt öppna landslag för några år sedan. Jag spelade då med Peter Fredin och i all blygsamhet vill jag berätta att vi också vann tävlingen.

Handen

Jag tar som Syd upp följande hand:

♠ KDkn ♥ KD92 ♦ 643 ♣ 1053

Budgivning

Alla är i zon och Öst öppnar i första hand med 2NT som visar 20-21 hp och en jämn hand. Jag passar förstås och Väst bjuder 3♣ som är högfärgsfråga, precis som 2♣ på öppningsbudet 1NT. Öst svarar 3♦ som förnekar fyra kort i någon högfärg, varefter Väst avslutar budgivningen med 3NT.

Budgivningen gick alltså:

JAG	VÄST	PETER	ÖST
			2NT
pass	3♣*	pass	3♦*
pass	3NT	pass	pass
pass			

Utspel och träkarl

Jag väljer att spela ut spaderkung från min fina sekvens och bordet kommer upp med oväntat få tillgångar:

♠ 10 8 7 3 ♥ 10 4 ♦ D 10 8 5 2 ♣ 9 4	
	♠ KDkn ♥ KD92 ♦ 10 6 4 ♣ 10 5 3

Spelet

Min partner bekänner med spadertvå och spelaren med fyran. Eftersom vi spelar med omvända markeringar, s k



Schneider, är detta en högmarkering så jag vet att min partner har spaderess. Jag tar även för spaderdam och -knekt, då min partner bekänner med femman och nian medan spelaren lägger sexan och sedan sakar klöversex.

Hur många hjärter har spelaren?

Han har exakt tre hjärter, eftersom han:

- förnekat fyrkorts högfärg med 3♦
- bara hade två spader
- har en jämn hand och därför inte normalt sett har två dubbelton.

Jag kan nu räkna in 18 hp hos spelaren. Själv har jag 11, träkarlen har 2 och min partner har visat 4 (spaderess). Eftersom öppningshanden visat minst 20 blir det 2 eller 3 hp över till min partner utöver spaderess.

Eftersom Öst sakade en klöver är det osannolikt att spelaren har E-K-D-kn i klöver och bara E-kn i ruter. Jag vet alltså att spelaren har fem ruterstick med E-K på handen och fem kort med damen i topp på bordet. Jag vet också att han har hjärteress och minst två klöverstick med E-K eller E-D i topp.

Vilket kort ska jag vända med?

Det är nu frestande att vända med hjärterkung, men om spelaren har E-kn-x i hjärter kan han godspela sitt nionde

stick genom att ta för esset och sedan spela en hjärter upp mot tian.

Att vända i klöver kan inte godspela något stick för vår sida.

Men... om han bara har tre ruter, d v s E-K-x finns bara en ingång till bordet – och spelaren kan då bara maska över min partner en gång i klöver.

Hela sitsen

Jag bestämmer mig därför att inte hjälpa spelaren på något sätt utan vänder i ruter.

Det visade sig straffa kontraktet när hela given var denna:

♠ E 9 5 2 ♥ 8 6 5 3 ♦ 9 7 ♣ K 7 2		♠ 6 4 ♥ E kn 7 ♦ E K kn ♣ E D kn 8 6
♠ 10 8 7 3 ♥ 10 4 ♦ D 10 8 5 2 ♣ 9 4		

Spelaren kan nu bara maska i klöver en gång. Han får inte heller något stick för hjärterknekt. Totalt alltså fem ruter-, ett hjärter- och två klöverstick, summa åtta stick.

Som synes hade hjärterkung givit spelaren det nionde sticket – och klövervända hade gett spelaren två maskar över partnerns klöverkung!

Ibland är det oväntade betande, bara man gör det när det är rätt!

Artikeln är baserad på Johan Sylvans blogg: <http://sylvanbridge.se/blog/>

TEMATRÄFFAR HÖSTEN 2025

De senaste två åren har SBF:s Medlemskommitté (MK) genomfört elva digitala tematräffar för vidareutbildning under en timme eller två. Elva är genomförda och MK laddar nu om och satsar på tre nya i höst - varmt välkommen att anmäla dig!

Juniorverksamhet

När & var: Söndagen den 28 september 2025, 10.00. Digitalt möte via MS Teams.

Arrangör: SBF:s JK i samarbete med MK.

Målgrupp: Alla som arbetar med juniorverksamhet eller vill komma igång med det.

Information: Vi fortsätter med vad som hände vid tematräffen 10 maj och bjuder in några av de klubbar som arbetar med juniorverksamhet för att berätta om vad som görs och hur det går.

Anmälan: Anmälan dig via denna länk: www.svenskbridge.se/kalender/240915

Bli en bättre bridgepartner

När & var: Söndagen den 26 oktober 2025, 10.00. Digitalt möte via MS Teams.

Arrangör: SBF:s MK.

Målgrupp: Alla som vill bli en bättre bridgepartner.

Information: Vad kan jag göra för att vi ska fungera bättre tillsammans? Hur blir man bättre med att tillsammans hantera med- och motgångar.

Anmälan: Anmäl dig via denna länk: www.svenskbridge.se/kalender/240916

Vad du som spelare bör känna till om våra lagar - del 2

När & var: Söndagen den 23 november 2025, 10.00. Digitalt möte via MS Teams.

Arrangör: SBF:s TK i samarbete med MK.

Målgrupp: Alla som vill lära sig mer om spelets lagar och regler och bättre förstå TL.

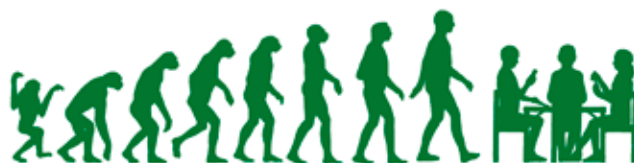
Information: Syftet med tematräffen är att utbilda kring vara vanligaste lagar och regler. Pre-alert och utspel utom tur finns bland annat med på dagordningen.

Anmälan: Anmäl dig via denna länk: www.svenskbridge.se/kalender/240917

Information kring tidigare genomförda tematräffar hittar du här:
<https://www.svenskbridge.se/tematräffar>



Ett steg i taget



Vill du testa dig själv? Här tar vi ett steg i taget. Stanna till när en fråga dyker upp. Gå sedan vidare när du tror dig ha det rätta svaret. Lycka till!

TEXT: MAGNUS LINDKVIST, THAILAND ILLUSTRATION: DICK HOLST, HALMSTAD

Låt oss inleda med ett spel från BBO som inte är alltför svårt.

Du har följande trevliga hand:

♠ E6 ♥ KD7632 ♦ E4 ♣ Kkn3

Innan du hinner öppna med 1♥ bjuder Öst till höger om dig svaga 2♠.

Vad gör du nu?

Du lite för stark för att kliva in med 3♥. Det rätta budet är därför att inleda med en dubbling och planen är sedan bjuda din hjärter. Då visar du en hand som var för stark för ett direkt inklev, 17+ hp.

Väst höjer till 3♠ och efter två pass är det din tur igen:

DU	VÄST	NORD	ÖST
D ?	3♠	pass	2♠

Vad vill du nu göra?

Har man sagt A måste man också säga B, så du bjuder 4♥ – som också blir slutbud.

♠ 1073
♥ E105
♦ 9862
♣ D94

♦ D

♠ E6
♥ KD7632
♦ E4
♣ Kkn3

Det ser mycket lovande ut eftersom din partner hade två värdefulla honnörer och trestöd i hjärter.

Finns det några faror?

Ja, det finns en.

Vilken?

Du vinner utspelet med ruteress och vad spelar du i andra stick?

Så länge hjärtern sitter 2-2 eller 3-1 är det enkelt att ta tio stick. Rätt kort att spela är hjärterkung eller -dam. Skulle Väst ha fyrkorts hjärter kan du maska ut hans knekt och klara hemgången.

På den här given kunde du klara fyra trumf bara på Västs hand eftersom du inte har nian i färgen. Om hjärtern istället varit denna

♥ E105
V N
V S Ö
S

♥ KD9632

ska du också börja med en honnör från Syds hand. Då får du reda på om färgen satt 4-0 – och du kan maska ut såväl Västs som Östs knekt.

I alla följande fall antar vi att det finns en sidoingång till handen med trekorts hjärter.

Om du saknar tian på Nords hand

♥ E75
V N
V S Ö
S

♥ KD9632

är det korrekta att börja med en liten till esset. Den enda 4-0-sits du klarar är kn-10-8-4 på Östs hand.

Har Väst alla hjärter får han alltid ett stick. Nu kan du maska ut Östs hjärter.

T o m en åtta kan vara värdefull:

♥ E105
V N
V S Ö
S

♥ KD8632

Har du denna hjärterfärg kan du klara 4-0, oavsett om det är Öst eller Väst som har fyrkorts hjärter. Men du måste bestämma dig direkt.

Tror du att Väst kan tänkas ha fyrkorts hjärter ska du börja med en honnör från Syd. Tror du däremot att Öst har fyrkorts hjärter inleder du med hjärter till esset. Du kan nu maska två gånger över Östs som från början hade kn-9-7-4.

Lite svårare är kanske denna trevliga spelföring.

♠ 1074
♥ EK
♦ K6532
♣ K108

♥ D

♠ KD
♥ –
♦ EDkn10984
♣ 7653

DU	VÄST	NORD	ÖST
1♦	3♥	3NT	4♥
5♦	pass	pass	pass

Efter Västs spärrbud har du landat i 5♦. Väst spelar ut hjärterdam.

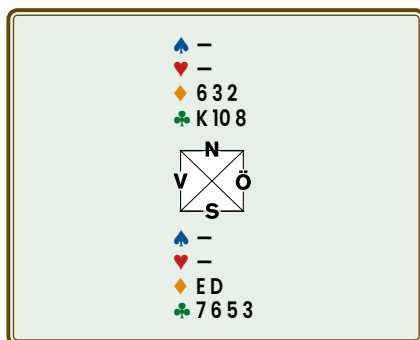
Hur tycker du att det ser ut?

Ganska bra. Spelar du korrekt kan du faktiskt säkra hemgången.

Ser du hur?

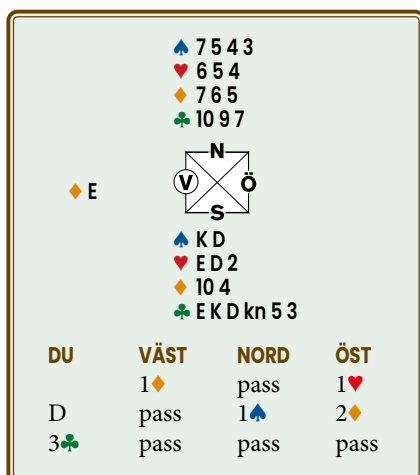
Börja med att saka K-D i spader på E-K i hjärter. Nu gäller det att eliminera spader. Stjäl en spader högt, spela en hög trumf till kungen och stjäl en andra spader högt. Ruterfyra till femman ger dig en ingång till bordet för att stjåla den sista spader.

Slutläget är detta:



Nu spelar du en klöver mot bordet och täcker Västs kort. Öst kommer in och tvingas antingen ge dig på klöverkungen eller spela mot dubbelrenons. Gör han det sistnämnda stjäls du på handen och sakar en klöver från bordet. Återigen visar det sig att elimination med inpetning är ett vinnande spelsätt.

Här kommer ytterligare en spelföring.



Återigen hade du en för stark hand för ett inklev och därför inledde du med en dubbling. När du sedan följde upp med 3♣ visade du en stark hand.

Väst spelade ut ess och kung i ruter. Därefter fortsatt han med en ruter till Östs dam.

Du har åtta stick och det nionde kan du bara få på hjärterdam. En plan är förstås att maska, men kanske finns det något bättre alternativ?

Vem tror du har hjärterkung?

Det är omöjligt att veta.

Finns något sätt att ta reda på det?

Just det, om du tar reda på vem som har spaderess kan du räkna ut vem som har

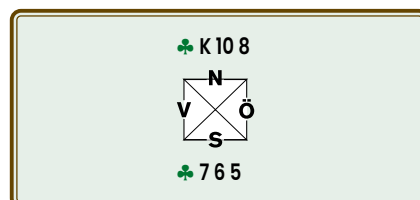
hjärterkung. Så spela spader direkt.

A) Om Väst har spaderess är det säkerligen så att hjärterkungen sitter hos Öst. Om han inte har den är han för svag för ett svarsbud. Den bästa spelplanen är då att först ta hjärteress och sedan spela en hjärter mot damen.

B) Skulle Öst ha spaderesset kan du vara säker på att hjärterkungen sitter hos öppningshanden, Väst. E-K i ruter och några knektar är ingen öppningshand. Att maska i hjärter är därför meningslöst och du får hoppas på att Väst bara har en eller två hjärter. Dra ut trumfen och spela hjärteress och en liten hjärter.

Överkurs

Säg att du måste spela den här klöverfär- gen själv. Hur ordnar du bäst ett stick?

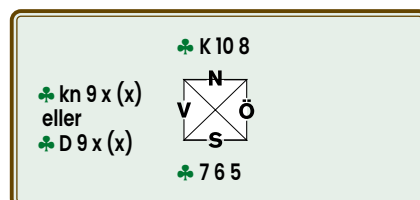


Du ska förstås spela från svaghet mot styrka, så du inleder med en klöver från handen. Väst bekänner med en hacka.

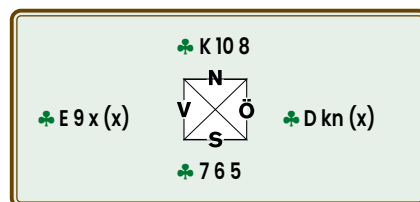
Vad lägger du?

Det bästa är att nöja sig med åttan. Om Öst vinner med nian tvingas du senare att spela en klöver mot kungen och hoppas att Väst har klöveress.

Skulle åttan tvinga ut damen eller knekten ska du spela en klöver till tian andra gången. Då får du ett klöverstick om Väst har:

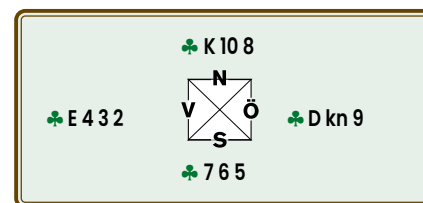


Spelsättet misslyckas dock om klöversit- sen var denna:



Mer överkurs

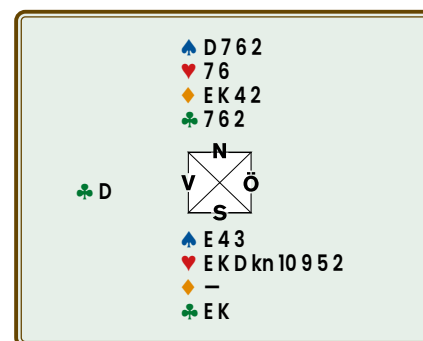
Säg att du sitter Öst med D-kn-9 i klöver.



När Syd korrekt spelar en klöver till åttan, ska Öst vinna med damen eller knekten, inte med nian. Skulle Öst nöja sig med nian ska Syd spela en klöver till kungen andra gången, som vi tidigare konstaterat.

Om Öst istället vinner det första klöversticket med en honnör är Syds korrekta plan att andra gången maska med tian. Då får Öst-Väst tre stick i färgen.

Vi avslutar med en giv där du som Syd plockat upp en otroligt stark hand:



Kontraktet är 6♥ av Syd. Väst spelar ut klöverdam.

Planera spelföringen!

Om du kunde komma in på bordet kan du ta ess och kung i ruter för att saka bort handen spaderhackor.

Hur få en ingång till bordet?

Lösningen är enkel – när man väl ser den.

Spela en liten hjärter från handen. Motspelarna får på åttan, men nu har du en säker ingång i trumf till bordet för att hämta ess och kung i ruter.

2025-2026 års SIMULTANTÄVLINGAR



Information

Att vara med i simultantävlingar kostar 10 kr/spelare. Avgiften dras från klubbens Ruterkonto. Normal klubbavgift om 5:-/spelare ingår i den avgiften.

För klubben är det som en vanlig tävling över 24 brickor. Skillnaden är att det efteråt centralt räknas fram scorer och ett slutresultat, där alla de deltagande klubbarnas resultat ingår, då alla spelat samma givar.

Plats: På din klubb

Tävling: 24 brickors par- eller barometertävling, minst fyra par/heat.

Kostnad: 10 kr/spelare (+ er normala bordsavgift).

Priser: Förutom en massa bronspoäng så utdelas presentkort till en silvertävling vid kommande Bridgefestival för de tre främsta paren i varje tävling. Alla vinnare uthämtar dessa vid informationsdisken i Örebro under Bridgefestival 2026.

Tidpunkter

Dagridgen ska startas mellan kl: 12.00-14.00. Kvällstävlingarna ska startas mellan kl: 18.00-19.00. Söndagar och *mentorsimultan ska startas mellan kl: 13.00-17.00.

Övrigt

På www.svenskbridge.se/simultan finner du givfiler, resultat och allt annat som handlar om simultantävlingarna.

För anmälan, e-posta simultan@svenskbridge.se.

Vid frågor, e-posta adressen ovan eller ring kansliet på 019-277 24 80.

Våren 2026

Januari		
12 måndag		Kväll
14 onsdag	Dagtid	
20 tisdag		Kväll
22 torsdag	Dagtid	
26 måndag	Dagtid	
28 onsdag		Kväll

Februari		
1 söndag	Dagtid	
3 tisdag	Dagtid	
5 torsdag		Kväll
9 måndag		Kväll
11 onsdag	Dagtid	
17 tisdag		Kväll
19 torsdag	Dagtid	
23 måndag	Dagtid	
25 onsdag		Kväll

Mars		
1 söndag	Dagtid	
3 tisdag	Dagtid	
5 torsdag		Kväll
9 måndag		Kväll
11 onsdag	Dagtid	
17 tisdag		Kväll
19 torsdag	Dagtid	
22 söndag	*Mentorsimultan	
24 tisdag	Dagtid	
26 torsdag		Kväll
29 söndag	Dagtid	
30 måndag	Dagtid	

April		
1 onsdag		Kväll
7 tisdag		Kväll
9 torsdag	Dagtid	
13 måndag		Kväll
15 onsdag	Dagtid	
21 tisdag	Dagtid	
23 torsdag		Kväll
26 söndag	Dagtid	
27 måndag	Dagtid	
29 onsdag		Kväll

Maj		
4 måndag		Kväll
7 torsdag	Dagtid	
12 tisdag		Kväll
13 onsdag	Dagtid	

Hösten 2025

September		
22 måndag		Kväll
24 onsdag	Dagtid	
30 tisdag		Kväll

Oktober		
2 torsdag	Dagtid	
6 måndag	Dagtid	
8 onsdag		Kväll
12 söndag	Dagtid	
14 tisdag	Dagtid	
16 torsdag		Kväll
19 söndag	*Mentorsimultan	
20 måndag		Kväll
22 onsdag	Dagtid	
23 torsdag	Dagtid	
27 måndag	Dagtid	
29 onsdag		Kväll

November		
4 tisdag		Kväll
9 söndag	Dagtid	
11 tisdag	Dagtid	
13 torsdag		Kväll
17 måndag		Kväll
19 onsdag	Dagtid	
25 tisdag		Kväll
27 torsdag	Dagtid	

December		
1 måndag	Dagtid	
3 onsdag		Kväll
7 söndag	Dagtid	
9 tisdag	Dagtid	
11 torsdag		Kväll
15 måndag		Kväll
17 onsdag	Dagtid	

www.svenskbridge.se/simultan

**Där finner du givfiler,
resultat och allt annat om
simultantävlingar!**

Vågrätt

- 1 Lyssnar på porlande vatten. (7)
- 7 Blir överraskad på julen. (4)
- 8 Blomsterranka. (7)
- 10 En sida av Wirgrens verk. (6)
- 11 Återfallsförbrytare. (7)
- 13 Djur i kortsammanhang. (3)
- 14 Smedhalva. (9)
- 16 Tyckte fadern skulle gå före den eftertraktade lillasystern. (3)
- 18 Vill se kunder som tar sig tid. (7)
- 20 List. (6)
- 21 Glav. (7)
- 22 Återblick. (4)
- 23 Vattenösning. (7)

Lodrätt

- 2 Kan omge debattörer. (7)
- 3 En hyllning kan låta sålunda, när man firar de runda. (7)
- 4 Werner, vår mästare en gång. (5)
- 5 Babels torn eller Bergspredikan. (7)
- 6 Var nog bättre än vad Ronaldo är, men inte på att skryta. (4)
- 9 Djur som inte käkas, fast det låter annorlunda. (7)
- 11 Spak. (7)
- 12 Den är bevingad har vi ju hört. (8)
- 14 Är betydelsefullt för att vi ska lyckas i vår bridge. (7)
- 15 Martin som styr. (7)
- 17 Underhåll som man mönstrar mer än en gång. (5)
- 19 Den man ska göra detta med, blir detta. (4)

Lösningar skickas senast **10 november** till Svenska Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo eller e-post till bridge@svensktbridge.se

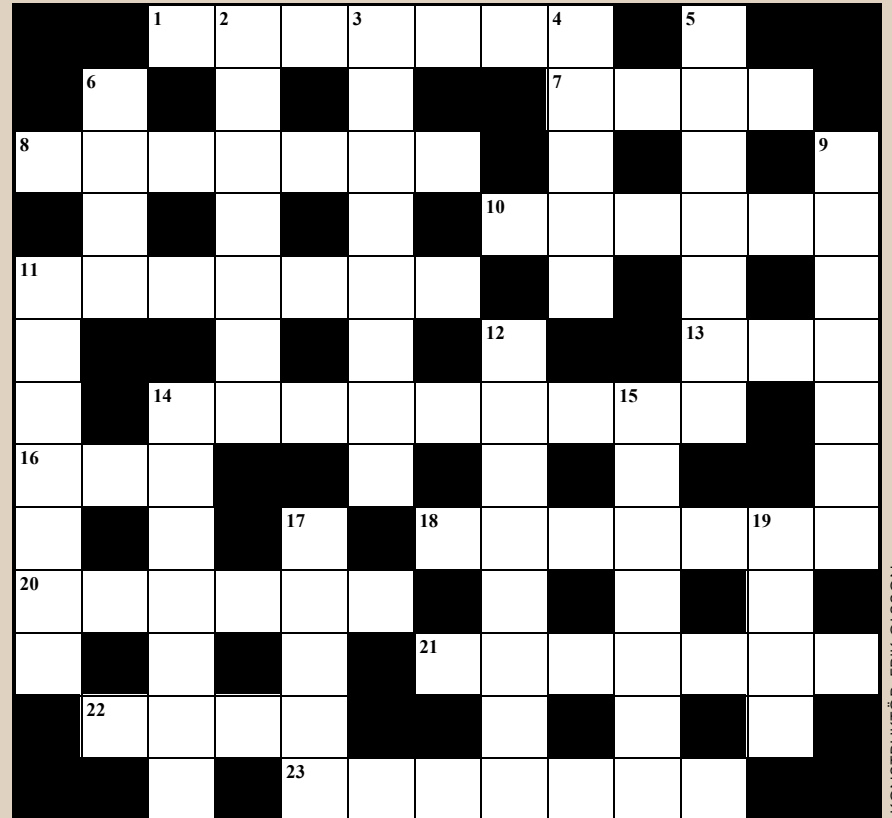
BILDKRYSS SOMMAREN 2025

Lösning här till höger. 

Vinnare

- 1 Lill Andersson, Norrköping
- 2 Fredrik Ehrensvärd, Mölnlycke
- 3 Leif Håkansson, Lidhult
- 4 Per Johansson, Reftele
- 5 Östen Svantesson, Malmö

KORSORDET



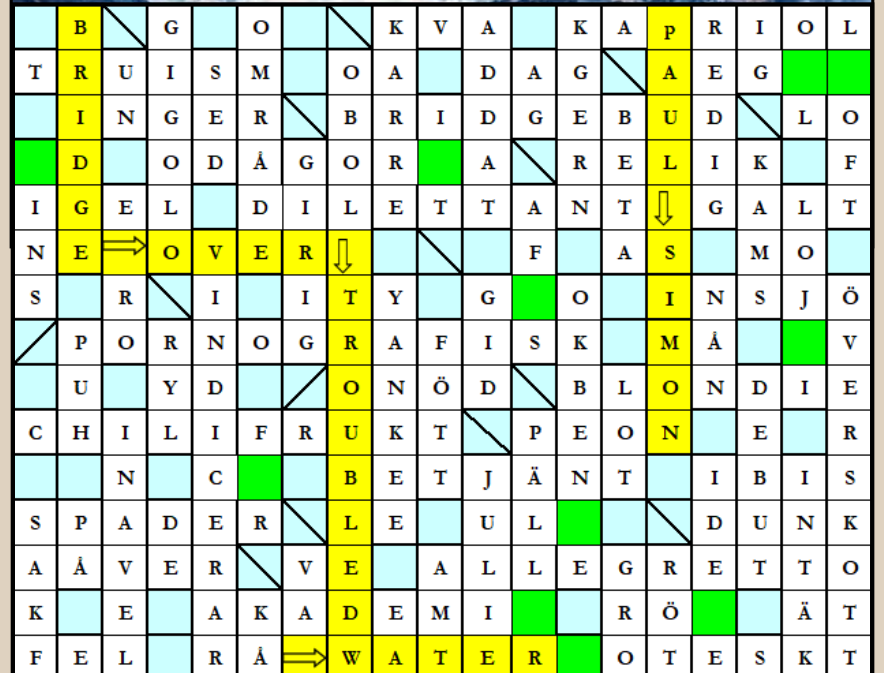
KONSTRUKTÖR: ERIK OLSSON

Namn

Adress

Postadress

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida.



Spelproblem för alla



LITE LÄTTARE Här kommer tre lättare uppgifter!

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

1

Väst och Öst har tappat ett kort.
Kan du se vilket kort som saknas?

V N Ö S
1NT P 4NT P
6NT

2

Väst och Öst har tappat ett kort.
Kan du se vilket kort som saknas?

V N Ö S
4♥ 3♦ 3♥ P

Lite lättare 3

♠ K 8
♥ E 5
♦ D kn 5 4
♣ EK 9 8 2

♠ D

N
V X Ö
S

♠ E 2
♥ K 3 2
♦ EK 7 3
♣ D 7 6 4

Ni har tömt budlådan och bjudit 7NT!
Väst spelar ut spaderdam. Det ser ut som
13 lätta stick. Eller ...?

Hur vill du spela?



LITE LAGOM

Här följer tre
lagom svåra test-
spel i lagtävling.

TEXT: TOMMY GULLBERG, HÄGERSTEN

1 Med reläsekvensen berättar Syd om
fina kort (22-24 hp). Dock känns de inte
tillräckligt bra, när bordet kommer upp.

Utspel: spadertvå (elvaregeln, fjärde
från toppen). Enligt utspelet sitter spa-
dern 4-3?

Välj spelplan!

1

♠ 7 6 5 3
♥ E 9 8
♦ 6 5 4
♣ 5 4 2

♠ 2

N
V X Ö
S

♠ E 8
♥ K D kn
♦ E D 7 3
♣ E D kn 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2NT	pass	3NT	pass runt

2

♠ E 4
♥ E 6
♦ D kn 10 8 2
♣ kn 4 3 2

♣ 5

N
V X Ö
S

♠ K D 3 2
♥ K D 3 2
♦ 9 4 3
♣ E 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	2♦	pass
2NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Utspel: klöverfem, udda enligt 10-12.

Hur tänker du dig hemgång, när Öst
sätter i klöverkung på utspelet?

3

♠ 5 4 3
♥ E 3
♦ E D 5 4 3
♣ D 3 2

♥ K

N
V X Ö
S

♠ E K D kn 10
♥ 4
♦ K 10 8 6
♣ E 6 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠*	pass	2NT*	pass
3NT*	pass	4♦*	pass
4NT*	pass	5♥*	pass
5NT*	pass	6♠*	pass
pass	pass		

Stenbergs 2NT inleder. Efter singelvis-
ning modell SKROT (hjärter), följer ess-
fråga och Sjöbergs 5NT (storslamsinvt)
på väg till lillslam. Utspel: hjärterkung.

Under förutsättning att inga renonser
finns hos Öst-Väst kan man garantera
hemgången. Hur?



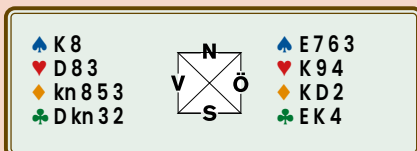
LITE SVÅRARE Mer utmanande spelproblem.

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

Tyvärr verkar mina böner om lämpliga gividéer misslyckas. Så mailadressen posundelin@yahoo.se måste väl inskränkas till ros och ris.

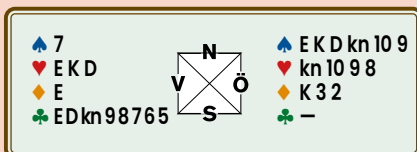
Lite svårare 1

Först en banal tresangare som ändå kräver lite varsamhet. Syd har öppnat med 1♠ och Nord inleder med spadernio mot Västs 3NT.



Lite svårare 2

Denna lustighet hittade jag i den amerikanska mycket läsvärda *Bridge World*.



Efter Östs spaderöppning och Syds inkliv med 5♦ röt Väst lite våldsamt 7NT, i övertygelse att öppnaren borde sakna värden i ruter och alltså ha spaderess och klöverkung.

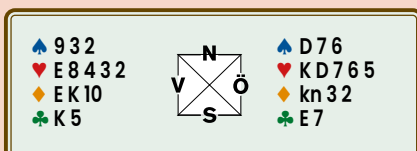
Det var inte helt rätt spekulerat och när dessutom Nord råkade välja spaderutspel (som Syd sakade ruter på) försvann ju tyvärr förbindelsen till de anmarslätta 13 sticken.

Du sakar förstås alla hjärterhonnörer på spadern och finner sen att Syd hade singelhjärter.

Vad nu?

Lite svårare 3

Här får Väst trumf ut (från dubbelton) mot 4♥.



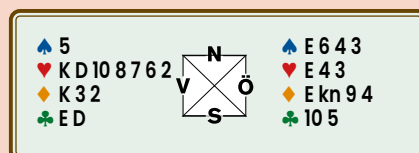
Kontraktet ser ut att hänga på en lyckad rutermask.

Finns någon tilläggschans?

Lite svårare 4

Väst öppnade med 1♥ och blev spelförare i 6♥ efter Nords spaderinkliv.

Efter spaderkung i utspel valde han att efter uttrumfning, med behållande av en trumfingång till bordet, pröva rutersitsen med ess, kung och hacka mot bordet.



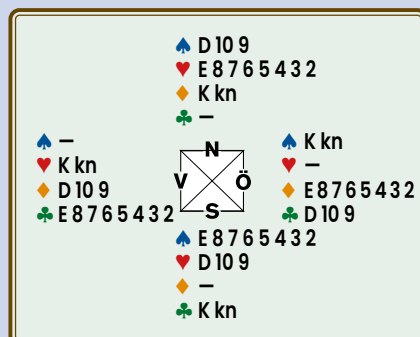
När Syd oturligt nog visade sig ha kvarvarande D-10 i ruter och Nord klöverkung gick kontraktet en bet.

Men var det verkligen otur?

LITE KLURIGARE

Det gäller att vara rejält klurig för att klara denna giv.

TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA



Ser du något anmärkningsvärt med denna giv?



PRATBUBBLAN



FOTO: KALLE PROROK

Här var det bryderier på hög nivå! Är spelarna verkligen på samma våglängd – och vad sägs?

Den fyndigaste pratbubblan vinner priset. Förslag till pratbubbla vill redaktionen ha senast **15 november** till adressen Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo eller till e-postadressen bridge@svensktbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

**Vi öppnar.
Ni bjuder!**



FOTO: THOMAS WEDIN

Bridgefestivalen är över! Det här kända gänget representerade stora delar av personalstaben förra året och många av dem välkomnade oss också i år. Men vad sa de?

Sixten Bengtsson författade vinnarbubblan: *Vi öppnar. Ni bjuder!*

Grattis! Pris kommer till Holsljunga.

Lösning – Lite lättare 1

Väst: Öppningen 1NT lovar 15-17 hp, så ruterknäkt är inte det saknade kortet då det inte är tillräckligt eftersom handen just nu bara innehåller 13 hp. 4NT direkt på öppning 1NT frågar inte efter ess utan är en s k *kvantitativ invit* till 6NT. Här nappar Väst på inviten och satsar på slam. 4NT uppmanar partnern att passa med minimum och lyfta till slam med maximum. För att kunna bjuda slam behövs ytterligare 3-4 hp. Ett ess eller kung saknas alltså, så det saknade kortet är ruteress.

Öst: Får Öst spaderess blir handen alltför stark för en invit, då Öst med 19 hp är övertygad om att slam ska spelas. Öst har i nuläget 15 hp och även om Väst skulle ha maximala 17 hp blir summan 32 hp, lite i underkant för att spela 6NT. För att invitera med 15 hp bör Östs hand innehålla en stark femkortsfärg, något som saknas. Med en balanserad hand rekommenderas inviten göras med 16 hp, så här krävs ytterligare en poäng – nämligen spaderknäkt.

Lösning – Lite lättare 2

Öst: Efter en spärröppning kan man ibland få tänja sig lite för att vara med i budgivningen, men att kliva in med bara 9 hp och dålig färg räcker för de flesta inte ens till ett enfärgsinkliv. Öst behöver alltså en bättre färg och fler poäng för ett inkliv på treläget. Det kan han få med ett och samma kort, så hjärteress är det kort Öst saknar.

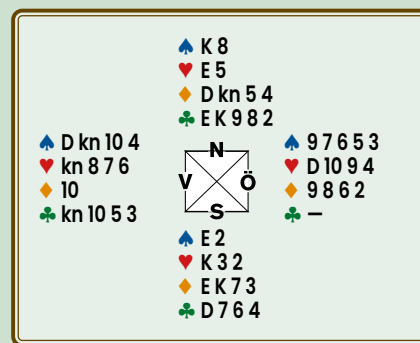
Väst: Även Väst har samma bekymmer: alltför få poäng och avsaknad av en hjärter. Precis som Öst löser ett kort båda bekymren; hjärterkung ger Väst anledning att höja Östs inkliv till utgång.

Lösning – Lite lättare 3

Det ser ut som om du har 13 stick. Klöver är akilleshälen, så hur kan du gardera att den färgen sitter snett (4-0)?

Så länge klöver ger fem stick är hemgången klar. Sitter klöver 2-2 eller 3-1 är det inga problem. Då kan du inkassera dina topphonnörer och bordets klöverhackor blir stora.

Men sitsen är denna:



När Väst har alla klöver kan du gardera det genom att *inleda med att spela klöverdam* från Syd. Då får du reda på att Väst hade kn-10-5-3 – och du kan sedan maska ut Västs både knekt och tia.

Klöver sitter 2-2 i 40% av fallen och 3-1 i 50%. Risken för en 4-0-sits är alltså bara 10%. Om Öst haft alla fyra klöver kan du inte gå hem.

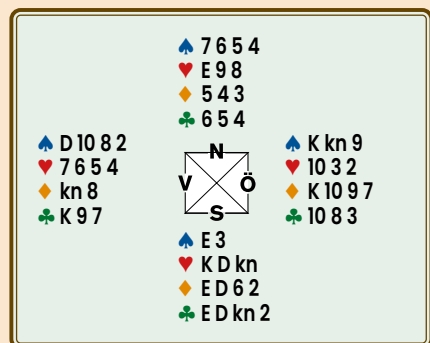
Genom att inleda med klöverdam och säkerhetsbehandla färgen gav du dig ytterligare 5% chans att gå hem. Det låter kanske inte så mycket, men den här gången var det skillnaden mellan att gå hem i storslam eller att gå en straff.

Lösning – Lite lagom 1

Släpp första stick! Ta andra spadern (Om den trots utspelet sitter 5-2). Spela sedan in bordet på hjärteress och maska lyckosamt i ruter, vilket är nödvändigt för nio stick.

Därefter fortsätter du med klöveress och -dam. Satt nu ruterkung rätt och klöver 3-3, blir det jämn hemgång.

Hela given:



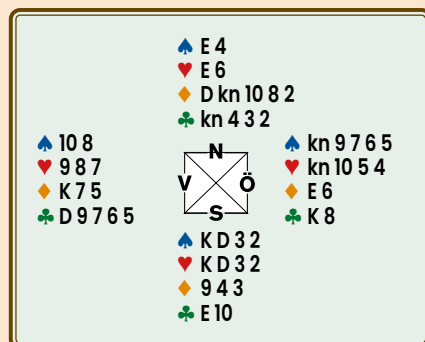
Varför ska man maska i ruter i stället för klöver? Jo, en klövermask ger inget avgörande stick. I bästa fall sitter klöverkung andra då man kanske kan få till ett slut-

spel. Men oftast behöver ruterkung sitta rätt (och klöver runt) för att kontraktet ska kunna gå hem.

Lösning – Lite lagom 2

Det kan vara frestande att ta utspelet.

Hela given:



Spelföraren behöver extra stick i ruter. Han fortsätter då därför med ruter i andra stick. Öst vinner sticket och returnerar klöver till dam. Klöverförsättning bäddar nu för bet, när Väst kommer in på ruterkung.

Låter man Öst få första stick är läget bättre för spelföraren. Nästa klöver vinner han och börjar ställa rutern. Vinner Öst, har han inga klöver att fortsätta med. Följaktligen kommer Syd åt att godspela bordets ruter för hemgång.

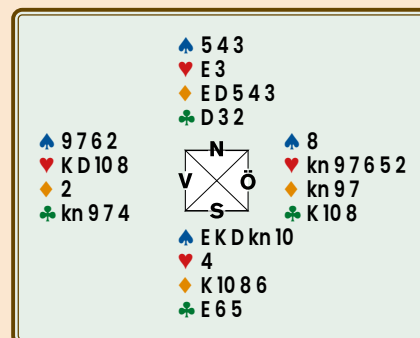
Skulle Väst ha såväl ess som kung i ruter finns ingen hemgång, när klöver sitter 5-2.

Sitter klöver 4-3 hotar inget, eftersom Öst i praktiken förnekat klöverdam.

Lösning – Lite lagom 3

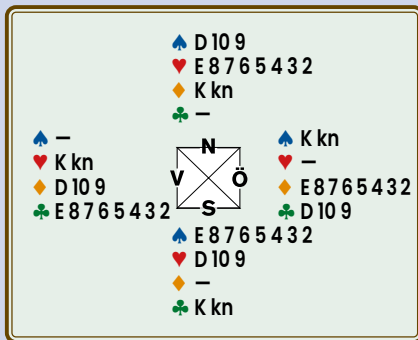
Enklaste sättet att garantera hemgång är att släppa utspelet!

Hela given:



Lösning – Lite klurigare

Händerna ser ju snarlika ut, men vad mer än det är anmärkningsvärt?



Svaret är att samtliga fyra väderstreck – oavsett utspel – går hem i 3NT!

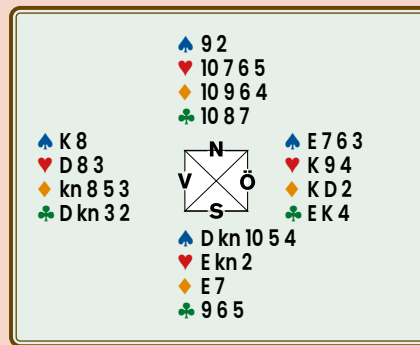


På nästa hjärter sakar man rutersex. Där-
 efter sker uttrufning och fem ruterstick
 för hemgång.

Tar man hjärteress i första stick är
 rutern blockerad. Visserligen kan man
 efter fyra ronder trumf och ruter till ess
 saka rutersex på hjärtertre för hemgång.
 Fördelen med det spelsättet är att man
 också klarar rutern 4-0, när Öst har läng-
 den. När sitsen avslöjas, kan man maska
 ut ruterknekt. Förutsättningar för pro-
 blemet var dock att rutern sämst sitter
 3-1.



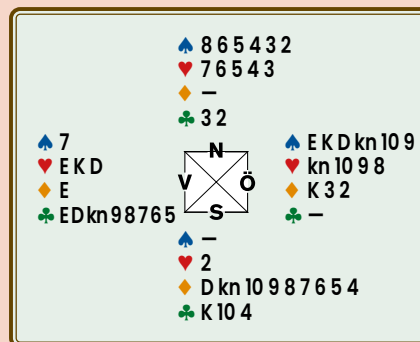
Lösning – Lite svårare 1



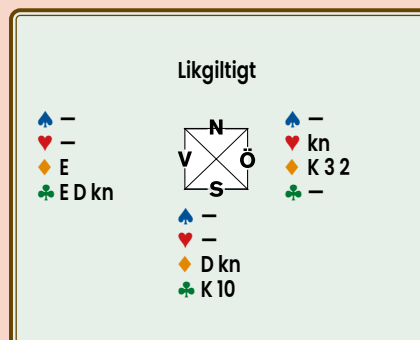
Efter öppningen kan du räkna med att
 Syd har de röda essen. Vinn den för-
 sta eller andra spadern, spela klöver till
 kung och rutertvå till knekten. Syd måste
 ducka, annars har du tre ruterstick. Ny
 klöver till bordet följer och sen hjärter
 mot damen – som Syd måste ducka igen.
 Nu är det dags för en andra ruter som
 etablerar det nionde sticket.

Lösning – Lite svårare 2

Med tanke på det uteblivna ruterutspelet
 kan man nog anta att rutern sitter 9-0. I
 så fall, om Syd också troligen har klöver-
 kung, blir det svårt att hålla nödvändiga
 kort i slutläget.



Fyrkortläget är:



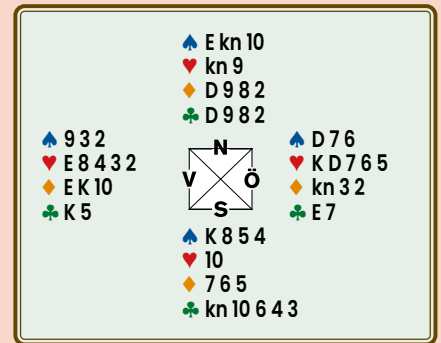
Syd ska saka på sista hjärtern. Om han
 gör sig av med en klöver sakar Väst en

klöver, spelar in sig på ruteress och klö-
 verkung faller nu under esset.

Sakar Syd istället ruter försvinner ru-
 teress och Östs ruter tar de tre sista stick-
 en.

Lösning – Lite svårare 3

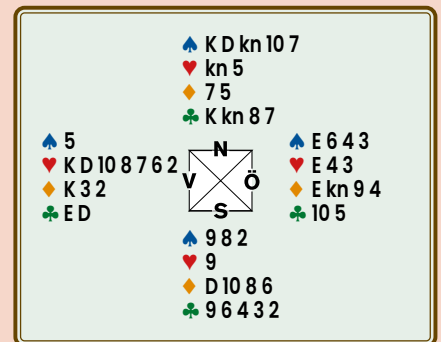
Visst finns det tilläggschanser. Ta ut klö-
 vern och kika på vad Nord kan göra om
 du spelar en spader mot damen.



Syd kan vinna damen med kungen, vän-
 da med ruter till Västs ess men sen fast-
 nar Nord i spader och måste hjälpa till
 i ruter.

Lösning – Lite svårare 4

Otur? Knappast. Det fanns ett avsevärt
 mycket bättre spelsätt:



Vinn utspelet med esset. Stjäla en spader.
 Spela hög hjärter. Om mot förmodan
 hjärtern sitter 3-0, välj lämplig ruterbe-
 handling. Annars fortsatt med mellan-
 hjärter till esset, ny spaderstöld, kung
 och ess i ruter, sista spadern med ruter-
 sakning. Nord kommer in och är inpetad
 hur än hans lägfärger ser ut.

Svenskt guld i Junior-VM



När JVM avgjordes tidigare i somras stod det svenska U26-laget som guldvinnare. Det var gastkramande matcher i kvarts- och semifinal medan själva finalen stökades av rätt bekvämt.

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE FOTO: WBF

Under Bridgefestivalen uppmärksammades de svenska medaljframgångarna på juniorsidan – med all rätt – med en ceremoni med de juniorer som fanns på plats i Örebro.

I U26-klassen var det första guld sedan 2018. Samma år blev också Sverige världsmästare i U21. I U21-laget ingick bl a Sanna Clementsson, Alexander Sandin, Erik Hansson och Castor Mann.

Samma kvartett var nu med och tog ett nytt guld tillsammans med Ivar Lichtenstein och Andreas Abragi när JVM avgjordes i italienska Salsomaggiore.

– Nu blir det generationsskifte. Det är flera spelare som blir för gamla, säger Ivar Lichtenstein som tillsammans med Andreas Abragi blir lite av framtidshoppet i U26-klassen.

– Detta är ju det största man kan vinna. Karriären är färdig med fem år kvar i klassen, säger han lite skämtsamt. Det har varit roligt att få spela med dem.

– Skönt att vinna, en av höjdpunkterna. För mig var det ju sista chansen, konstaterar Alexander Sandin som nu tillsammans med Sanna Clementsson, Erik Hansson och Castor Mann gjort sitt i U26-landslaget.

Men det svenska laget hade kunnat bli utan medalj för det var först efter domslut det stod klart att laget besegrat Polen i kvartsfinal.

– Stolpe in kan man säga. När matchen var avslutad hade vi förlorat med sämre ranking. Det blev en process hela natten. Det var lite ångest innan vi fick reda på att vi gått vidare, säger Ivar.

Några problem att ladda om hade spelarna inte utan snarare tvärtom, menar Ivar.

– Vi blev ännu mera taggade och kände oss väldigt beslutsamma. Nu fick vi chansen.

Även i semifinalen var det små margi-



Alexander Sandin höjer VM-bucklan efter segern i U26-klassen. Övriga fr v. Castor Mann, Erik Hansson, Sanna Clementsson med Celine i famnen, Mikael Rimstedt (coach), Ivar Lichtenstein och Erik Fryklund (kapten).

naler. Där besegrades Israel med 1 imp!

– Det brukar vara jämnt mot Israel. Det var lite av slumpen som avgjorde, säger Alexander.

Finalen blev en minst sagt svängig historia där det svenska laget tidigt såg ut att ha kopplat segergreppet, men USA hämtade igen nästan hela den stora svenska ledningen.

I det fjärde segmentet körde Sverige över de amerikanska spelarna (68–1) och sengersiffrorna blev 198–112.

– Vi hade flytet och även om vi gjorde en del misstag blev de inte så dyrköpta. Vi har ett bra lag och ledare som kom

med tips och råd, säger Ivar och syftar på stödet från kapten Erik Fryklund och coach Mikael Rimstedt.

– I höst väntar spel i Superettan och JSM i lag som är tillbaka efter att ha varit nedlagt några år eftersom det inte funnits tillräckligt många juniorspelare, säger Ivar som också ingick i det vinnande laget i Chairman's Cup.

För guldmedaljen tilldelades, under ceremonin på Bridgefestivalen, spelarna Svenska Bridgeförbundets förtjänsttecken i guld.

Junior-VM 2025 – som jag minns det



Vägen till JVM-guldet var en berg-och-dalbana. Ett tag var U26-laget helt ute ur turneringen. I detta nummer följer vi laget i kvalspelet.

TEXT: ERIK FRYKLUND, LINKÖPING

Förberedelserna hade kanske kunnat vara bättre. I U21 åkte vi med fem spelare, Maya Lo Björk Heed, Andrea Nilsson, Hakim Larhimi, Markus Bertheau och Filip Asplund Sivelind. I U26 hade vi Castor Mann, Erik Hansson, Alexander Sandin, Sanna Clementsson, Ivar Lichtenstein och Andreas Abragi. Som ledare, Olaus Olsson som överledare, Erik Fryklund, som kapten och som coach Mikael "Micke" Rimstedt. Dessutom hade vi med oss Sannas familj, dottern Celine, cirka fem månader och barnvakt, Fredrik Nyström.

Andrea och Maya Lo flög från Göteborg via Bryssel till Milano. Mikael var redan på plats i Italien och vilade upp sig efter hårda veckor under öppna EM i Polen. Vi övriga flög från Arlanda ner till Milano och möttes på flygplatsen för vidare bussresa. Efter en tämligen smärtfri resa var vi nere i Salsomaggiore. Micke och jag gick på kaptensmöte och fick en moralkaka med saker vi kunde räknat ut på förhand. Invigningen avverkades och alla var redo för spel.

Kvaldag 1

Första kvaldagen av tre. Alla möter först alla över åtta brickor per match innan utslagningsmatcher tar vid för de åtta bästa lagen. Speltiden är 65 minuter och det kommer att bli väldigt intensivt. Inför första matchen behöver vi lämna in vår laguppställning minst 60 minuter före start. Till de nästkommande matcherna måste vi lämna in laguppställningen senast tio minuter efter att rondtiden gått ut från föregående rond. Laguppställningen är blind, och vi kan inte heller se hur motståndarna har valt att ställa upp sitt lag innan vi har lämnat vår laguppställning. Det innebär att man inte kan "välja" vilka motståndare som ett visst par ska spela mot. Det går däremot att studera tidigare laguppställningar

och ofta kunna skönja ett mönster. Det är något som vi kommer att lyckas med senare i turneringen.

Enligt vår generalplan spelar alla våra tre par fyra matcher och vilar två matcher. Mikael och jag försöker att göra ett schema som är så bra som möjligt för Sanna och lilla Celine. Sanna vill stå över mot Hong Kong och Frankrike för att det fungerar bäst praktiskt; då bestämmer Mikael och jag att hon får göra det.

Vi vill gärna få till längre spelperioder; att spela åtta givar och sedan vila skulle bli för ryckigt. Vi väljer att låta Andreas och Ivar sova de första matcherna och sedan spela de fyra sista. Castor och Erik vilar på maten och spelar sedan två i rad och tar tidig kväll och slipper att möta Indien. Huruvida det här upplägget är det bästa eller inte, vet varken Mikael eller jag eftersom upplägget är mycket ovanligt.

Sverige-Thailand, 29-16

Vi vinner matchen stora sving på den här given:

	♠ E 10 7 3	
	♥ kn 4	
	♦ 6	
	♣ E K kn 10 9 2	
♠ –		♠ 9 8 6 2
♥ 10 9 8 5		♥ E K D 7 3
♦ E kn 9 8 3 2		♦ K 10 4
♣ 8 7 4		♣ 5
	♠ K D kn 5 4	
	♥ 6 2	
	♦ D 7 5	
	♣ D 6 3	

Budgivningen i öppet rum:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Alex	Kongngern	Sanna	Phans.
D*	4♥	1♣*	1♥
pass	pass	4♠	pass

Budgivningen i slutet rum:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Kocharoen	Castor	Promjan	Erik
D*	4♦	1♣*	1♥
pass	5♥	D	3♣
pass	pass		pass

Inledningen var densamma vid båda bordet; 2+ klöveröppning och Syds dubbling visade minst fyra spader. I öppet rum hoppade Kongngern till 4♥ för att bjuda anonymt. Sanna hade ett automatiskt 4♠, som köpte kontraktet.

Sanna får hjärteress i utspel och sedan vänder Öst med sin singelklöver. Sanna har härifrån inga problem att sopa i sig elva stick och ett övertrick.

I slutet rum bjuder Castor istället 4♦ som visar ruterfärg och trumfstöd i hjärter. Det kallas även för ett "anpassningsvisande hopp". Nord bjuder 4♠ och Erik han en fantastisk hand, slam ligger runt hörnet om Castor har lite extra för sin budgivning. Eriks 5♣ är ett kontrollbud, singleton, renons, ess eller kung och är slaminvit. Castor bjuder 5♥ som ett avslag och Nord straffdubblar.

Erik stjal spaderutspelet på bordet och drar ut trumfen i två drag. Erik toppar sedan rutern och tar elva stick i kontraktet. I efterhand tycker Erik att han borde ha maskat i ruter och tagit tolv. De är aldrig nöjda, de mina.

Efteråt konstaterar Alex och Castor att Thailand var bättre än de hade trott. Varningsflaggan är hissad för framtiden.

Sverige-USA 1, 26-15

Samma laguppställning. Mikael och jag följer matchen via running scores tillsammans med den amerikanske kaptenen Joseph Grue.

Matchen börjar inte bra alls, Castor Mann får smaka på sina egna tabletter

när amerikanen Harrison Luba bjöd en hand psykologiskt. Luba avslutar med att redubbla 4♠, som var tio enkla stick.

-880 var ingen bra start för de våra.

Castor kom däremot igen starkt, några brickor senare:

♠ EK ♥ D985432 ♦ kn 4 ♣ E6 ♠ Dkn96543 ♥ kn ♦ 10 ♣ KD42			
♠ 10 ♥ EK106 ♦ ED762 ♣ 975	♠ N ♥ S ♦ V ♣ O	♠ 872 ♥ 7 ♦ K9853 ♣ kn1083	
SYD Zhu	VÄST Erik	NORD Luba	ÖST Castor
pass	1♦	1♥	D*
pass	2♦	3♥	4♠
pass	pass	D	pass
pass	pass		

Castors dubbling visade minst fyra spader. Efter Nords 3♥ bjöd Castor fullt normala 4♠. Luba, som hade medvind, dubblade 4♠ med sina defensiva värden.

Zhu spelade ut hjärter till bordets ess och Castor spelade spadertio från bordet i andra stick. Nord, Luba vann med spaderess och vände med en liten hjärter. Castor var tämligen övertygad om att Luba hade sju hjärter för sitt hopp till 3♥ med den inte alltför stolta färgen. Dessutom talade hans dubbling för att han hade stick på handen, ergo ess-kung i spader och klöveress. Castor stal hjärtervändan med spaderdam. Nu skulle Castor bestämma sig, hade Nord E-K-x i spader eller E-K punkt. Castor, bestämde sig för att spela på E-K punkt hos Nord och spelade en liten spader till Nords ensamma kung. Nord inkasserade klöveress och Castor (bild t h) kunde sedan ta resten.

Vid det andra bordet gick den amerikanske spelföraren bet och vi inkasserade 12 imp.

Sverige-Polen, 10-30

Inte mycket att skriva hem om här. Polen var bättre än oss i den här matchen och vi får lyfta på hatten åt ett vasst polskt lag.

Sverige-Hong Kong, 11-10

Det här var en jämn match. Vi förlorar två delkontraktsbrickor på att båda parerna bjuder varsin hopplös utgång. Ingen katastrof alls, men vi hade gärna önskat oss lite fler VP i matchen.

Sverige-Frankrike, 4-20

Vi förlorar en bricka stort, tyvärr. Sedan är matchen tämligen slätstruken.

♠ 106 ♥ 75 ♦ E8762 ♣ 10432 ♠ kn752 ♥ D108 ♦ 105 ♣ kn986			
♠ K83 ♥ K kn432 ♦ 4 ♣ EK D5	♠ N ♥ S ♦ V ♣ O	♠ ED94 ♥ E96 ♦ KD kn93 ♣ 7	
SYD Rombaut	VÄST Castor	NORD Guillemin	ÖST Erik
2♦	1♥	pass	1♠
5♦	D*	4♦	pass
pass	D	pass	pass

I slutna rummet svarar Erik 1♠ på en tämligen svag hand. Rombaut kliver in med 2♦ och Castors dubbling visar tre-stöd i spader. Nords 4♦ är av spärrande karaktär och Rombaut höjer till utgång, som Castor dubblar.

Castor spelar ut klöveress och måste skifta färg till hjärter i andra stick för att straffa kontraktet vilket i praktiken är omöjligt. En otulig -750 för de våra.

Budgivningen i öppet rum:

SYD Ivar	VÄST Tabata	NORD Andreas	ÖST Fragola
	1♥	pass	pass
D	2♣	pass	2♥
D	pass	3♦	3♥
4♦	pass	pass	pass

I öppna rummet väljer Fragola att passa på partners 1♥. Ivar dubblar i sista hand och Tabata bjuder sin klöverfärg.

Andreas var nära att bjuda frivilliga 2♦ redan här, men han var rädd för att Ivar hade en överstark hand med spader och att ett frivilligt bud skulle leda till att man hamnade för högt. Fragola preferade till 2♥ och

Ivar upplysningsdubblade igen. Andreas bjöd sin ruterfärg eftersom det verkade långt till utgång. Fragola bjöd 3♥ och Ivar höjde till 4♦. Andreas tänkte

länge, men tyckte att Ivar behövde täcka upp alltför många förlorare för att utgång skulle stå.

4♦ gick hem precis efter ett hjärterutspel. Detta var ett exempel på hur små marginaler som det faktiskt är i bridge. Fransmännen fick ruterkontraktet på rätt hand, att den starka handen skulle få spela ut, medan Andreas och Ivar helt naturligt fick ruterkontraktet på den andra handen. Tur och otur brukar jämna ut sig över en turnering.

Sverige-Indien, 28-19

Matchen var en svängig historia med två slamsvingar och två andra större svingar. Vi vinner matchen och det alltid positivt. Efter matchen kommer Andreas fram till Mikael och mig och meddelar att han helst inte spelar fyra matcher i rad igen för att han blir stel i ryggen. Vi tar med oss det och han kommer inte att behöva göra det senare i kvalet.

Vi äter en middag tillsammans på hotellet. Serveringssystemet är minst sagt speciellt. Under middagen får man kryssa i vad man vill äta dagen efter. Det är trerätters, både till lunch och middag. Tyvärr hinner vi väldigt sällan med efterrätt till lunch. Maten är utmärkt och framförallt pastarätterna är populära bland juniorerna. När det serveras minipizzor på den gemensamma grönsaksbuffén får man vara snabb, om man vill ha en skriva. Desserten är utmärkt och vi kan redan nu avslöja kungen av gelato, det är Olaus Olsson; överlägset!

Efter middagen går Mikael och jag en lång promenad för att diskutera dagen och hur vi ser framåt. Vi båda två är överens om att vi kan bättre och att det finns förbättringspotential. Vi försöker bestämma oss för hur vi ska ställa upp inför morgondagen, med sju matcher på programmet. Vi inser tämligen omgående att vi måste prata med Sanna och Fredrik för att se hur vi kan sy ihop det bästa spelschema för dem.

Vi är väldigt tacksamma att vi har med oss Fredrik; med all den rutin han har kommer han senare att bli ovärderlig. Vi kommer tillbaka till hotellet och börjar jobba med vårt Excel-ark för att se hur vår par går. Parens resultat låg ungefär i linje med vad vi trodde och de såg ut på det här sättet:

Andreas-Ivar +0,44 imp/bricka

Sanna-Alex +0,28 imp/bricka

Castor-Erik -0,69 imp/bricka



Kvaldag 2

Redan under gårdagskvällens promenad la Mikael och jag ut riktlinjerna. Vi ville fortfarande behålla längre spelperioder för att det inte skulle bli för ryckigt, men vi hade många parametrar att ta hänsyn till med en dag som innehåller sju matcher. Den morgontrötte Andreas tillsammans med Ivar fick återigen sovmorgon, men med tydliga instruktioner att vara pigga och redo att spela mot Danmark i andra matchen.



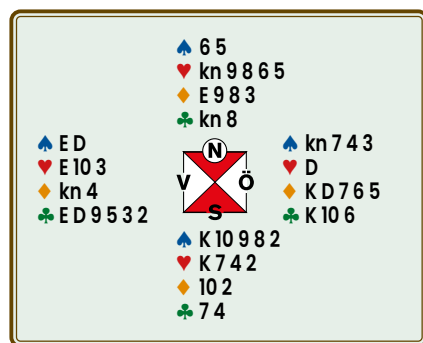
saker som gick i svensk favör, för vi blev överkörda av de glada danskarna.

Vi går på lunch och stämningen kunde naturligtvis ha varit bättre. Eftersom värmen kommit till Salsomaggiore tvingar Mikael och jag i våra spelare vätskeersättning för att de ska hålla balansen med vatten, salt och mineraler. Vi bestämmer oss för att vi ska kämpa vidare och spela vårt spel.

Sverige-USA, 2 14-10

Sanna-Alex och Castor-Erik spelar.

Vi vinner en slamsving när Castor och Erik använder sig av sitt reläsystem. I metoden frågar ena handen ut den andra om fördelning, styrka och var honnörerna finns. Det är en mycket bra metod som många på världsnivå använder sig av, men det är inget för klubbspelaren.



Det är en lång och komplicerad budgivning när Erik på Västs plats frågar ut Castor. Erik anser sig sedan veta tillräckligt mycket för att bjuda 6♣.

Vid det andra bordet stannar amerikanerna i 3NT; 10 imp till oss.

Sverige-Danmark, 6-43

Mot Danmark hade vi klara preferenser om vilket par som skulle möta vilket. Mot Aron Tylvad tillsammans med superstjärnan Christian Lahrman ville vi ha Andreas och Ivar. Mot den oberäknelige danske kreatören Daniel Brandgaard med partner Andreas Rolf-Larsen ville vi ha Sanna och Alex.

För att se hur danskarna hade ställt upp laget i tidigare matcher gjorde Mikael och jag research. Ledtrådar finns överallt. I alla matcher utom en hade Lahrman och Tylvad suttit Öst-Väst. Vi gick på att dansken gjorde på samma sätt igen och ... vi fick som vi ville. Tyvärr var det slut i rutan redan här med

Sverige-Argentina 25-6

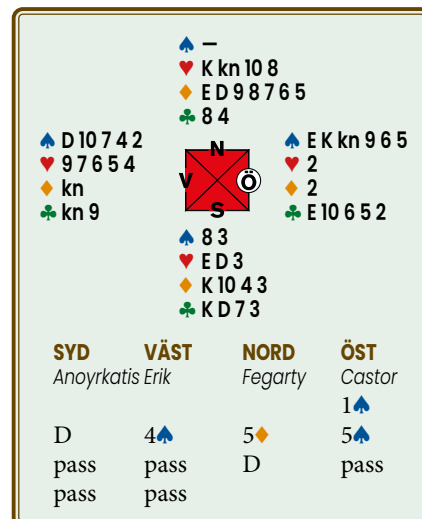
Mot Argentina får vi en smakstart, där först Alex knåpar hem 4♠ som Castor och Erik (bild upptill) straffar vid det andra bordet. Brickan efter köper Alex kontraktet i 2♥ och inkasserar åtta stick. Vid det andra bordet hände det desto mera. Erik och Castor bjöd sig på andra ledden till ambitiösa 3NT. Det fanns åtta toppstick och när det finns åtta går det alltid att ta nio, som pojkarna brukar hävda. Efter en lurig spelföring av Erik kan han rista in nio stick och jämn hemgång i kontraktet. Resten av matchen är ganska intetsägande och vi vinner komfortabelt.

Den här matchen har Mikael och jag vagt minne av. Eftersom det var sju matcher den här dagen tänkte vi köpa frukt till spelarna så att de kunde få i sig något. Bananer är alltid populära. Andreas och Alex äter äpplen men nu fanns även önskemål och nektariner. Tyvärr missade Mikael och jag ett antal saker, för det första att vi är i ett katolskt land och att det är söndag. För det andra, att det mitt i siestan och för det tredje, våra mobiltelefoner.

När det kommer till att få vägbeskrivningar förklarade för oss på italienska skiner varken Mikael eller jag som några större giganter. Jag förbannar mig själv att jag missade telefonen och inte kan ringa till min kära vän Martina som pratar flytande italienska med klockren Milano-dialekt. Vi försöker fråga en yngre man på knackig italienska om en "Supermercato". Vi får en riktning och "10 minuter" till svar. Vi känner oss inte helt trygga, men vi fortsätter att gå. Till slut, efter en längre promenad, hittar vi en fruktaffär och kan köpa på oss en rejäl dos frukt och vatten. Visar det här på vår dagblindhet?

Sverige-England, 15-7

Erik-Castor och Andreas-Ivar spelar. Även här får vi en smakstart.



I slutet rum börjar budgivningen på samma sätt, men Andreas väljer 6♦ istället för att dubbla. Inget är självklart. 6♦ kan aldrig bli dyrt och det kan mycket väl hänga på utspelet. Dessutom skulle det kunna vara så att motståndarna klarar 5♠ och att 6♦ är en billig offring. Hur som helst, lyckat var det, 15 imp hemåt.

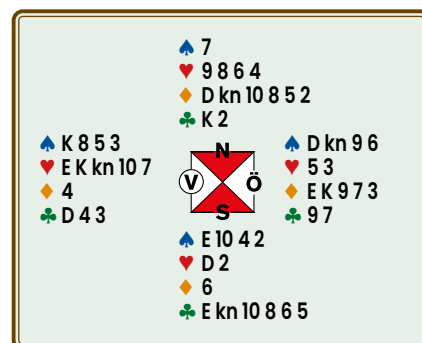
Engelsmännen kämpade in 7 imp och vi kunde vinna matchen med 8 imp. Här fanns det mer att hämta eftersom Andreas hade enligt honom själv, en hjärnis (lapsus, miss) och lovade att bjuda Ivar på en Pellegrino. Har Du fått din Pellegrino än, Ivar?

Sverige-Israel, 1-15

Erik och Castor vilar. En ganska jämn match, men israelerna vinner de få svingar som är. Det är inte mycket att säga om, vi bjuder några hårda utgångar som går straff och på åtta brickor har man inte alltid råd med det.

Sverige-Grekland, 22-9

Enligt planen som vi gjort upp vilar Sanna och Alex. Vi vill gärna ha dem fräscha och utvilade mot Kina som gått oväntat bra.



SYD <i>Ivar</i>	VÄST <i>Kapiris</i>	NORD <i>Andreas</i>	ÖST <i>Skordas</i>
	1♥	pass	1♠
2♣	2♠	pass	3♦
pass	4♠	pass	pass
pass			
SYD <i>Soumplis</i>	VÄST <i>Erik</i>	NORD <i>Papaspyrou</i>	ÖST <i>Castor</i>
	1♥	pass	1♠
2♣	3♠	pass	4♠
pass	pass	pass	

På den här given var det skillnad i system. I det slutna rummet kunde Erik hoppa till 3♠ för att visa fyrstöd i spader och en bra minimihand, ca 13-15 hp. Castor hade ett enkelt pålägg.

Soumplis startade med sin singelton i ruter och Castor vann utspelet på handen. Utspelet tydde starkt på kortfärg och Castor spelade spaderdam och löste sedan spaderfärgen för ett tapp. När sedan hjärterfärgen uppförde sig kunde Castor rista in tio stick i sin bok, som han har istället för protokoll.

Mot Ivar bjöd grekerna lite för mycket. Väst var uppenbarligen inte stark nog för att hoppa till 3♠ utan nöjde sig med 2♠. Skordas på Öst bjöd naturliga 3♦ och Kapiris, Väst, bjöd utgång i spader.

Ivar visste nu att ruter var spel­fö­raren's färg. Istället provade Ivar med klöveress och mera klöver till Andreas kung. Nu blev det i princip omöjligt för spel­fö­raren Skordas att se att Ivar hade fyra trumf. En straff.

Det här visar hur effektivt det är bjuda anonymt och inte berätta för mycket för motståndarna.

Sverige-Kina, 24-12

Andreas och Ivar vilar den här matchen. Vi vinner matchen på att vi är mera disciplinerade än kineserna. Den här brickan är ett exempel:

♠ 10 8 3
 ♥ ED 8 4 2
 ♦ 8 2
 ♣ 8 7 5

♠ K kn
 ♥ K kn 10 9 7 3
 ♦ 6 4 3
 ♣ 10 6

♠ 9 7
 ♥ 6
 ♦ E 9 7 5
 ♣ E K D kn 4 3

♠ ED 6 5 4 2
 ♥ 5
 ♦ K D kn 10
 ♣ 9 2

N
 V O
 S

SYD <i>Li</i>	VÄST <i>Castor</i>	NORD <i>Wang</i>	ÖST <i>Erik</i>
1♠	2♦*	pass	1♣
4♠	pass	pass	D
			pass
SYD <i>Alex</i>	VÄST <i>Niu</i>	NORD <i>Sanna</i>	ÖST <i>Jiang</i>
1♠	D	pass	1♣
4♠	pass	pass	3♣
pass	pass	D	5♣
pass	pass		pass

Castors 2♦ i öppna rummet visade minst fem hjärter och minst 7-8 honnörspoäng. Eriks dubbling var UD och när Syd hoppade till 4♠ ansåg Erik att han redan hade visat sin hand.

I slutna rummet var Västs dubbling allmänt kortvisande. Sannas 2♠-höjning var en svag enkelhöjning och Östs 3♣ naturligt. Alex hoppade hårt till 4♠, men det hade vi kanske alla gjort, lite till mans? Efter två pass bjöd Jiang 5♣ som en offering mot 4♠. Efter två pass dubblade Sanna och inkasserade 300 mot ingenting. 11 imp hemåt.

Vi vinner ytterligare en stor bricka på samma tema. Kineserna vinner två delkontraktssvingar och vi går till nattvila i slagläge inför morgondagens avslutande kvaldag. Vi är lite förvånade att Danmark sladdar på en femtonde plats och mycket förvånade att Kina fortfarande leder. De har dock en mycket tuff sista dag i kvalet när de möter i princip alla bra lag.

Eftersom vi spelade ytterligare en match blir middagen något senare, dock fortfarande mycket god. Efter middagen går Mikael och jag upp på mitt rum och sammanställer Excel-arket.

Castor-Erik	+1,84 imp/bricka
Sanna-Alex	-0,59 imp/bricka
Andreas-Ivar	-1,19 imp/bricka

Det som är mest tydligt är att Erik och Castor har haft en riktigt bra dag. Lite tyngre för de andra två paren. Det här speglar återigen vår känsla, dock trodde vi att Andreas och Ivar hade lite mindre minus. Viktigt att påpeka att en Butler-score är en fingervisning och absolut ingen sanning. Med alla intryck samlade går vi på en något senare kvällspromenad. För att få in en tredje part i samtalet tar vi hjälp av "Mannen på soffan", Mikael's tvillingbror, Ola Rimstedt. Vi diskuterar lite fram och tillbaka hur vi ska

göra och Ola kommer med värdefulla inputs. Vi går en längre promenad och när vi kommer hem till hotellet är vi överens och dagens verk slut, en natt arbetsdag på cirka 14 timmar.

Kvaldag 3

Vi inleder med frukost ute på en terrass på hotellet. Vi får beställa kaffe själva och jag inleder alltid med den lilla italienska jag kan och beställa två cappuccino till Mikael och mig. Jag pratar med spelarna lite om hur vi har tänkt oss dagen och Castor, Erik och Alex får läsa och studera motståndarnas deklARATION. Alex, han är den här morgonen inte glad. Hans två rumskamrater, Castor och Hakim, har hittat på sattyg. Hakim har med sig en form av sprayflaska som i alla fall min mamma använder för att vattna blommor med. Vad Hakim har den till är mycket oklart, det är i alla fall vatten i. Castor, som har tröttnat på att få upp Morgontrötte Alex, delar ut en lätt spray. Alex var inte Salsomaggiorens gladaste människa, den morgonen.

Sverige-Japan, 19-7

Andreas och Ivar sover. Vi vinner en stor
sving medan matchen i övrigt är en jämn
historia.

Sverige-Australien, 18-12

Det ser riktigt bra ut med 18-2 till sista given. Ivar och Andreas har hjälpt spel-föraren via ett inkliv och det gör att spel-föraren lite mera om kortsitsen. Sanna har inte fått något inkliv mot sig och vet mindre. Sanna spelar på ett fullt normalt spelsätt och går en straff.

Vi går tillbaka till hotellet för att äta lunch. Även idag är det mycket hett nere i Italien och vätskeersättningen kommer väl till pass. Vi går tillbaka för att möta Brasilien, ett av turneringens sämre lag enligt tabellen. Sanna och Alex vilar två matcher i rad. Mikael och jag vill ha dem utvilade mot hemmanationen Italien och de regerande europamästarna, Nederländerna, i de två sista matcherna.

Sverige-Brasilien, 52-13

På första given har vi en katastrof, Andreas och Ivar har tyvärr ett motspelshaveri och släpper hem 3NT, vilket kostar 13 imp. Vi tar tillbaka en trea och två likabrickor följer. Mikael och jag, som följer spelet via LoveBridge börjar bli lite stressade. Men sedan är det proppen ur. Brasilien släpper hem Andreas i 4♠ och på bricken efter spelar brasilianarna

bort 3NT mot Castor och Erik. Andreas och Ivar bjuder normala 4♠ och ännu en storvinst. Det blir ännu bättre på den nästa sista brickan:

♠ E K kn 10 8 3 ♥ 7 4 ♦ K ♣ K kn 4 3 ♠ 5 4 ♥ 2 ♦ E 9 7 5 2 ♣ 10 8 7 6 5 ♠ D 9 2 ♥ E K 10 9 6 5 ♦ kn 10 8 4 ♣ — ♠ 7 6 ♥ D kn 8 3 ♦ D 6 3 ♣ E D 9 2			
SYD Barbosa	VÄST Castor	NORD Castro	ÖST Erik
pass	pass	1♠	3♥
3NT	pass	pass	pass

SYD Ivar	VÄST Fortes	NORD Andreas	ÖST Rodrigues
pass	pass	1♠	2♥
pass	pass	2♠	pass
3NT	pass	pass	pass

I öppna rummet hade Castor sett Erik spärra förut. Syds 3NT talade för ett stabilt hjärterhåll och Castor spelade ut sin egen färg, ruter. Spelföraren vann utspelet på med bordets kung, spelade klöver till handen och spader till mask och Eriks dam. Erik fortsatte i ruter och di svenske inkasserade sju stick och tre straff i kontraktet.

I slutna rummet visade Andreas 2♠ 13-16 hp och minst sexkortsfärg och Ivar tog en chans på 3NT. Väst spelade ut hjärter till sin partners kung och Öst fortsatte lite oförsiktigt med hjärteress. Nu hade Ivar två spaderstick, två hjärterstick, ett ruterstick och fyra klöverstick. Nio stick och 14 imp in.

På sista brickan kommer Andreas ut och är sur, de har missat minst en straff i 3NT dubbelt. +200 är dock ingen dålig score. Vid det andra bordet har dock Erik lyckats med någon form av hypnos och mirakulöst gått hem i samma kontrakt, +13 imp. Vi vinner sista fyra kartongerna med 49-0!

Sverige-Kanada, 3-4

Alex och Sanna vilade och det är väl ungefär så mycket som jag har att säga.

Sverige-Italien, 15-14

Matchen mot Italien är mycket jämn efter sex kartonger. Det står 3-2 till Italien. På den sjunde har Alex och Sanna +660 in och det borde vara en score som gör

att vi kan förlora något. I det här läget är man ganska nogj och blir lätt defensiv. När vi får se att italienaren spelat bort 4♠ dubbelt i andra rummet vinner vi 13 imp och vi tror att vi kan andas ut. Icke! Sanna och Alex har ett ordentligt budmissförstånd och hamnar i 5♣ redubbelt (!!) som lyckligtvis "bara" går två straff. Erik och Castor tar in en straff i 3NT och förlusten blir 11 imp. Vi vinner matchen med en ynka imp och som kapten är det viktigt att ladda om. Gamla givar kan vi inte göra något åt utan vi måste se framåt.

Frankrike, Polen och Israel är definitivt klara för slutspel. Kina ligger väldigt bra till. Vi ligger lite skrynkligt till, men har bra chans. Andreas har gjort en snabb uträkning och kommit fram till att vi har råd att förlora med 4 imp för att hålla Nederländerna bakom oss. Vi kan också få hjälp av Israel om de slår USA 1.

Sverige-Nederländerna, 22-18

På pappret har Italien den lättaste matchen och spelar de bara normalt borde de vara klara för topp åtta. Mikael och jag skickar in samma lag som mot Italien. De har mött det här nederländska laget många gånger och på slutet har vi dessvärre haft svårt mot dem.

Castor och Erik tar sig deras bästa par, Nijssen och de Paverd. Sanna och Alex möter förra EM:s stora utropstecken, Frissen och Goor.

Första brickan är en ointressant men på den andra brickan händer det saker:

♠ E K 5 ♥ E D kn 10 7 5 ♦ 9 7 ♣ D 5 ♠ kn 7 4 3 ♥ K 6 ♦ E kn 8 6 2 ♣ 6 3 ♠ D 10 ♥ 4 3 ♦ K D 10 5 4 3 ♣ E K 2 ♠ 9 8 6 2 ♥ 9 8 2 ♦ — ♣ kn 10 9 8 7 4			
SYD Castor	VÄST Nissjen	NORD Erik	ÖST de Paverd
pass	1♠	2♥	1♦
pass	pass	3♥	3♦
4♥	5♦	D	pass
pass	pass	pass	pass

SYD Friesen	VÄST Alex	NORD Goor	ÖST Sanna
pass	3♣*	3♥	1♦
pass	3NT	pass	D
pass	pass	pass	pass

I det öppna rummet visade Nissjen sin spaderfärg och Erik klev in med 2♥. De Paverd bjöd 3♦ och när det passades fram till Erik kämpade han med 3♥. Castor hade visserligen 0 hp, men trestöd i hjärter och renonsruter måste enormt bra kort. Castor höjde till 4♥ och Nissjen gillade inte alls utvecklingen. Nissjen tog en offering i 5♦ som Erik dubblade. Efter hjärter ut genom bordets kung inkasserade Erik och Castor de fyra första sticken. Två straff.

I det slutna rummet hoppade Alex till 3♣ som visade en invithöjning i ruter. Goor klev in med 3♥ och Sannas dubbling frågade primärt efter hjärterhåll. Alex 3NT avslutade budgivningen. Som korten sitter är 3NT vattentätt, Alex tog nio stick och fick 12 imp för besväret.

Nederländerna slog direkt tillbaka på brickan efter:

♠ 7 4 ♥ kn 9 5 4 ♦ 3 2 ♣ K D kn 7 5 ♠ K D 6 ♥ E 10 8 6 3 2 ♦ 9 8 6 ♣ 4 ♠ E 5 3 2 ♥ D 7 ♦ E K kn 10 5 ♣ E 2 ♠ kn 10 9 8 ♥ K ♦ D 7 4 ♣ 10 9 8 6 3			
SYD Friesen	VÄST Alex	NORD Goor	ÖST Sanna
2♣	2♥	4♣	5NT
pass	6♣*	pass	7♦
pass	pass	pass	pass

I det öppna rummet tog sig Nissjen och de Paverd till 4♥ och tog tio stick. I det slutna rummet hade Nederländerna tillgång till en leksak.

Syds 2♣ visade antingen en stark hand eller en svag hand med klöver. Alex klev in lite hårt, men förstäligt, med 2♥, Goors 4♣ var spärrande. Sanna hade nu oväntat bra kort och bjöd 5NT som betyder att Alex ska bjuda en slam. Sedan var de nog inte helt överens om vad 6♣ betydde. Det spelade mindre roll, slam var ett hopplöst projekt och Nederländerna vann tillbaka 13 imp.

Två likabrickor, sen tog vi ledningen.

Nederländerna spelar med svag sang i ozon vilket innebar att de Paverd var tvungna att öppna med 1♣ istället. Castor klev in med 1♠ och Eriks naturliga 1NT avslutade budgivningen. Given:

♠ kn 3 ♥ E 5 ♦ K 6 5 3 ♣ K kn 8 7 4			
♠ 6 2 ♥ D kn 10 8 2 ♦ D 9 7 4 ♣ 5 2	♠ K 8 7 4 ♥ K 9 ♦ E kn 10 ♣ ED 9 6	♠ ED 10 9 5 ♥ 7 6 4 3 ♦ 8 2 ♣ 10 3	
SYD Castor	VÄST Nissjen	NORD Erik	ÖST de Pavard
1♠	pass	1NT	pass
pass	pass		
SYD Friesen	VÄST Alex	NORD Goor	ÖST Sanna
pass	2♦*	pass	1NT
pass	pass	2NT*	D
pass	pass	3♣	D
pass	pass	pass	

1NT var inte ett alldeles enkelt kontrakt att spela och det gick till slut en straff.

I det andra rummet öppnade Sanna med 1NT och via en överföringssekvens var Nord i balanseringsposition. Goor valde att balansera med 2NT för att visa lågfärgerna. Sanna anade blod och dubbade 2NT och följde upp med att dubbla Goors 3♣. 3♣ var ingen sinneskur att spela och kontraktet gick tre straff för 500 och 10 imp till Sverige.

Nederländerna tog tillbaka 5 imp på sista given, men vi vara klara för kvartsfinal!

USA 1 slog Israel precis med tillräckligt stor marginal för att Nederländerna skulle hamna på en neslig niondeplats och storfavoriterna till guld var utslagna, delvis av oss.

Efter avslutat kval var det dags för nytt kaptensmöte, där Frankrike som vann kvalet och Polen skulle välja sina kvartsfinalmotståndare. Sedan skulle Israel få möta de sämst rankade av de kvarvarande lagen och Italien, som spurtade upp sig till en fjärdeplats, få det lag som blev över. Frankrike valde USA 2 och sedan var det Polens tur. De flesta trodde på förhand att Polen skulle välja Kina, men, den polske kaptenen, Marek Markowski, valde att möta Sverige. Vi blev lite förvånade men fick direkt ställa in oss på en tät och tuff kvartsfinal.

Mikael och jag gick tillbaka till hotellet och åt middag. Vi tittade över tidssche-

mat och inledde att prata med Sanna, vilka två-tre set som skulle passa henne bäst att spela. Vi ville också veta om någon av de våra hade preferenser av motståndare; var det någon man gärna ville möta eller någon man inte ville? Det fanns inga starka preferenser från någon spelare. Mikael och jag fick ringa några samtal och försöka ta fram så mycket information om det polska laget som möjligt. Vi fick inte fram något speciellt.

Vi hade rätt att välja motståndare i första och tredje setet medan polackerna hade set två och fyra. Normalt är det fördel att välja motstånd inför sista set, men det är inget som vi kan påverka. Vi bestämde oss för att ge Andreas och Ivar sovmorgon och vi ville spela Sanna och

Alex mot Madej-Kedzierski, som Mikael och jag bedömde var deras bästa par på förhand. Tyvärr fick vi tänka om, när polackerna mönstrade sina andra två par. På vår promenad bestämde vi att Alex och Sanna skulle möta Bak-Bazyluk, som gått väldigt bra i kvalet. Medan Castor och Erik skulle möta Kopka-Cichy.

Efter promenaden sammanställde vi vårt Excel-ark för sista gången i kvalet. Andreas och Ivar hade en fin dag. Alla spelade plus – mycket glädjande!

Andreas-Ivar	+1,07 imp/bricka
Castor-Erik	+0,94 imp/bricka
Sanna-Alex	+0,53 imp/bricka

Polen väntade i kvartsfinalen. Läs om det fortsatta JVM-äventyret i nästa nummer.

Silver och brons i JVM-par

Efter JVM-lag följde öppna transnationella JVM-par, där parkonstellationer över landsgränser accepteras. Samtliga svenska par hade kvalat in till final och resultatet där blev silver och brons, fjärde, sjätte, fjortonde och sextonde plats. Bra spelat av våra fina juniorer!



1 Matteo Nordqvist – Markus Hansen Moe (Norge), brons U21. 2 Erleta Plana (Norge) och Castor Mann, silver i mixed. 3 Dominika Lucka (Polen) och Andreas Abragi, brons i mixed. 4 Alexander Sandin-Castor Mann, silver i U26.



JSM-LAG
10-12 oktober ♦ BK S:t Erik
Läs mer på www.svenskbridge.se

U21 snubblade ...



Niondeplats i kvalet gjorde att vårt U21-lag snubblade på strecket till slutspel i JVM.

TEXT: ERIK FRYKLUND, LINKÖPING

Första dagen var på pappret tuffast för U21 och vi tog flera skalper, bl a en vinst mot en av förhandsfavoriterna Polen. Vår bästa match för dagen var mot USA 1 och en odisciplinerad amerikan fick böta:



I det slutna rummet spelade Andrea 3♥ och gick en straff när hon inte hittade att toppa ut Västs singelkung i hjärter.

I öppna rummet gick det vildare till:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Haas	Filip	Pahk	Markus
1♥	1♠	pass	pass
pass	pass	3♥	3♠
pass	D	4♥	pass
pass		pass	pass

Nords 3♥ var spärrende. Markus kämpade med 3♠ och efter två pass tyckte Pahk att han inte hade gjort sin hand rättvisa utan bjöd 4♥. Den här typen av budgivning är ofta inte ett föredra. Det hade sannolikt varit bättre för Pahk att bjuda 4♥ direkt, för då hade han sluppit den dubbling som Filip nu kunde hitta. Filip visste att Markus hade lite att bidra med för sin höjning och dubblingen blev mycket lyckad. Spader i utspelet och inte heller Haas hittade att toppa ut kungsingel i hjärter. Tre klöverstick och ett i vardera högfärg innebär två straff och 500 till Sverige.

Första dagen var bra med tanke på motståndet och vi såg med tillförsikt fram mot andra dagen, då vi hade ett på pappret enklare schema.

Först upp på morgonen var alltid

förskolepedagogen, Maya Lo. Yrkesskada, hävdar nog Andrea som också var uppe tidigt. De var emellertid inte uppe före Olaus, men gott och väl före firma Fryklund-Rimstedt. De åt sin frukost och gick sedan en promenad med märklig musik i sina lurar. Det var inte Evert Taube som skrev de bitarna, det kan vi garantera.

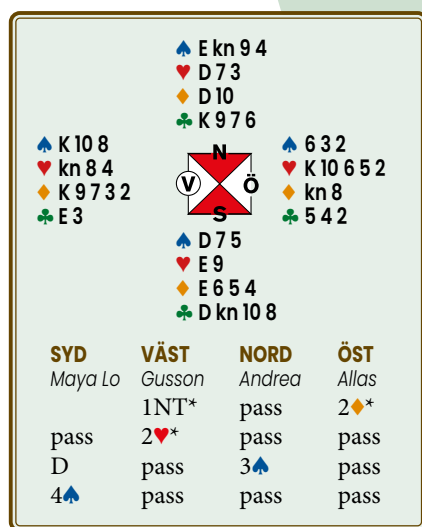
De tre herrarna var uppe ungefär vid samma tidpunkt. Markus och Filip var de som diskuterade mest hur de skulle hantera motståndarnas system. De kändes väl förberedda varje morgon.

Dag två var hyfsad. Tyvärr hade vi lite för många dåliga brickor, men vi slet till oss många delkontrakt och små svingar. Det är ofta ett tecken på bra kortspel.

Inför sista kvaldagen låg vi på en sjätte plats, men vi hade några luriga matcher kvar; det skulle sannolikt bli jämnt.

Dag 3 inleddes med förlust mot Israel, oavgjort mot USA 2 och förlust mot Danmark. Inför fjärde matchen mot ett bottenplacerat Uruguay behövde vi en seger. Tyvärr blev det "bara" 14,39 VP; vi hade nog alla hoppats på lite mera.

Därefter var det dags att möta de blivande världsmästarna från Estland. Andrea fick visa prov på fin kortläsning i ett något ortodox kontrakt.



I öppna rummet gick Estland hem i 3NT. I det andra rummet gjorde estländarnas

system det lite svårare för Andrea och Maya Lo. Gussons 1NT-öppning visade 10-13 hp. Allas 2♦ var överföring och Gussons 2♥ var ett tvingat bud. Efter två pass balanserade Maya Lo med dubbelt, en upplysningsdubbling. Andrea hoppade till 3♠ och Maya Lo höjde till 4♠. Kontraktet som sådant ser lite ansträngt ut, men Andrea hade ordning på torpet.

Hon fick ruter knekt ut, som gick till Västs ruter kung. Väst fortsatte med mera ruter till som Andrea vann med damen. Kontraktet ser ansträngt ut och Andrea behövde komma in på bordet för att spela trumf. Dessutom vore det bra för Andrea att få lite korträkning. Sannolikt har Öst två ruter från start, det innebär att Väst har fem. Andrea spelade klöverkung från handen och noterade klöverfem från Öst, enligt Malmö (högt-lågt från udda, lågt-högt från jämnt antal kort) som Väst vann med klöveress. Väst spelade en tredje ruter och Andrea sakade en hjärter från handen och Öst stal. Öst vänder i hjärter och Andrea vann med hjärteress.

Andrea spelade spaderdam från bordet som Väst täckte med kungen och Andrea vann med esset. Klöver från handen och Öst följde med klövertre (nu visste Andrea att Öst hade tre klöver från början). Det innebar att Väst måste ha fördelningen 3352. Andrea skulle nu välja om Väst eller Öst hade spadertio. Andrea valde det förstnämnde och spelade spader till handens nia, som stod! Jämn hemgång innebar 1 imp till oss.

I den sista matchen mot Taiwan slits vi mellan hopp och förtvivlan för att komma upp på topp-åtta i tabellen. Efter mycket om och men är vi till slut knappa 3 VP bakom Hong Kong och det placerar oss på en förhatlig nionde plats. Vi har haft många bra spel och högsta nivån är det absolut inget fel på. Vi skulle ha behövt ha en lite högre lägstanivå.

Under de nästkommande tre dagarna fortsatte U21 att spela Board-a-Match, lagtävling i partävlingsformat. Juniorerna fick själva ta ut laget och Markus begärde snabbt in flera kopior av sin deklaration för att införa 1NT-öppning i ozon som 10-12 hp. Kvalet vann de våra i utklassningsstil. De går bättre när man slipper kaptener, uppenbarligen! I finalen fick de släppa flera lag förbi sig, men på det stora hela gjorde de våra det bra!



Språkförbistring

En dag ringde en väninna till mig för att klaga över att hennes man spelade bridge hela tiden och nästan glömt om hennes existens. Gnäll inte nu, hade han sagt, jag spelar bridge bara på dagar som slutar på bokstaven "g"!

Det är väl inte så konstigt att han gör så – för många av oss har bridge blivit en passion. Man spelar på dagen på klubben och fortsätter sedan hemma på kvällen – spelet online är tillgängligt dag och natt och är ofta kostnadsfritt.

På BBO är det engelska som är det officiella och obligatoriska språket när man möter spelare från olika länder. De som inte är bekanta med bridge-terminologin på engelska försöker att förklara saker och ting i sin profil – så gott det går.

En hade skrivit: *If I throw a little card I promise a picture* (menade säkert en honnör). En svensk spelare på BBO hade förtydligat sitt utspel på ett originellt sätt: 1-3-5 – *ut!* En annan med okänd nationalitet hade uttryckt sig kort och koncist: *Low card = NO!!!*

En gång, när jag fick en ny, tillfällig, partner, försökte också jag vara tydlig och eftersom han var engelsman fanns det ingen risk att bli missförstådd. Jag ville veta om han uppmunttrade med högt eller med ett lågt kort. *How do you encourage?* frågade jag. Svaret kom som ett skott: *I never encourage unfamiliar women!* (Jag uppmuntrar aldrig okända kvinnor.)

Att spela med en tillfällig partner kan vara en upplevelse på gott och ont. Jag har till exempel lärt mig nya konventioner och fått intressanta tips. Jag vet i alla fall att *double is for business and redouble is for pleasure*. En annan gång när jag spelade hem ett omöjligt kontrakt och förväntade mig den sedvanliga uppmuntrande förkortning *wdp* (*well done partner*) fick jag en oväntad kommentar av partnern: *Du hade inte klarat det om du hade spelat på rätt sätt!*

Nåväl, från det ena till det andra, låt oss se hur det är med vår engelska när vi deltar i internationella tävlingar som i Bridgefestivalen i Örebro. De flesta klarar sig utmärkt när de möter engelskspråkiga motståndare vid bordet. Andra behöver lite hjälp på vägen. På festivalen förra året kom en man till mig och frågade hur han skulle förklara till en utländsk gäst benämningen gröna hissen på engelska. *Det måste vara green elevator, eller hur?* undrade han. Rätt svar är *Swiss*. Ingen frågade om det i år. Då frågade jag två personer i stället hur man översätter gröna hissen på engelska. Båda svarade: *green elevator!*

Min favorithistoria om en språkförbistring sträcker sig många år tillbaka i tiden. Ett svenskt och ett engelskspråkigt par möttes på Bridgefestivalen och en av svenskarna frågade: *Do you have a declaration?*

No. I have nothing to declare, svarade motståndaren som inte anade att *Convention card* (CC) kallas för deklaration på svenska.

Som tur är så älskar vi bridge och spelar på oavsett eventuella brister i engelska språket. Bara kom ihåg vad den berömde brittiske författaren Oscar Wilde sagt:

Bridge är allt för viktigt för att tas på allvar.

♥ Elena Ström är sportjournalist med fotboll som huvudämne men skriver också om bridge, vilket är hennes största passion i livet. Genom journalistiken har hon rest, träffat många intressanta människor, intervjuat kända personer och skrivit reportage om stora evenemang. Två av de mest minnesvärda möten var med Terence Reese i hans hem nära Marble Arch i London på 80-talet och med Omar Sharif på internationella bridgefestivalen Juan Les-Pins i Frankrike i slutet av 90-talet. På hemmaplan har hon intervjuat den berömde bridgeförfattaren Samuel Stayman som var på blixtpesök i Stockholm på 80-talet och besökte BK S:t Erik med sin fru Tubby. Andra celebriteter som hon intervjuat under festivalen i Örebro de senaste åren är Nicola Smith, Joe Grue och Sally Brock (som du antagligen just läst i detta nummer av BRIDGE).



RIKSLÄGER

ÖREBRO | 30 oktober-2 november 2025

Är du junior? Spelar du, eller vill du lära dig spela Bridge?

**Ta chansen och åk på ett roligt Riksläger du med.
Den här gången är det dags för centralt placerade Örebro.**

**Ett läger betyder vanligtvis lite sömn och mycket bridgespel kryddat
med mycket skratt, lite galenskap och allmänt skoj. Ett minne för livet!**

SNABBFAKTA:

- Var:** Scandic Väst Hotell, Örebro. All information om hotellet här.
- När:** Under skolornas höstlov, den 30 oktober – 2 november.
- Hur:** Boende i flerbäddsrum på hotellet, där även alla aktiviteter sker.
- Vem:** Alla som är juniorer, från 8 tom 25 år. Du kan anmäla dig helt utan förkunskaper!
- Kostnad:** 1000 SEK/pp. Den kostnaden inkluderar allt från aktiviteter, boende, mat och ev. lokala transporter till tåg/bussstation. Lägre är subventionerat av SBF:s juniorfond. Medföljande föräldrar betalar 1 800 SEK/pp.
- Program:** Mer detaljerad information, kommer på hemsidan.
- Arrangör:** SBF Juniorkommitté.
- Anmälan:** Senast den 10 oktober på hemsidan (länk) eller via e-post till, mme@svenskbridge.se.
- Frågor:** Juniorkommittén jk@svenskbridge.se eller Micke Melander, mme@svenskbridge.se.

Du finner all information här
www.svenskbridge.se/junior/lager

ALLT I BRIDGE

BRIDGEMATE 3 är helt omgjord från grunden och kombinerar modern hårdvara och avancerad mjukvara för att leverera en verkligt oöverträffad upplevelse för både bridgespelare och klubbar. Den behåller den stenhårda tillförlitligheten och robustheten hos Bridgemate 2, samtidigt som den introducerar en mängd kraftfulla nya funktioner – med flexibla framtida programuppdateringar. Med över 15 års pålitlig service bakom Bridgemate 2 är Bridgemate 3 den naturliga utvecklingen – redo att möta kraven från dagens klubbar och morgondagens bridge.

Pekskärm i färg

Bridgemate 3 har en LCD-pekskärm i färg, designad för att erbjuda den ultimata användarupplevelsen. Dess intuitiva gränssnitt och rena, moderna design gör den enkel att använda – även för spelare med liten eller ingen teknisk erfarenhet. Från att knappa in kontrakt och granska resultat till att titta på ställning eller givar, varje funktion är tydligare och snabbare än någonsin tidigare – ett stort generationssprång framåt.



Kraftfullt batteri och enkel laddning

Bridgemate 3 drivs av ett inbyggt uppladdningsbart batteri. Tack vare intelligent energibesparande teknik ger det upp till 20 tävlingar på en enda laddning. Uppladdningen är enkel och flexibel: använd vilken standard USB-C-laddare som helst, eller så köper man till den specialdesignade laddningsväskan, som snabbt kan ladda upp till tio Bridgemate 3 samtidigt.

BRIDGEMATE 3

Mer information på vår hemsida.



Efter år av utveckling är vi stolta över att introducera Bridgemate 3 – nästa generations Bridgemate och stolt efterträdare till BM2.

För enkel förvaring finns stapelbara rack som rymmer upp till tio Bridgemate. Dessa kan placeras direkt i laddningsväskan eller användas separat för bekväm transport och förvaring.

Ny och förbättrad server

Bridgemate 3 behöver den nya och moderna servern, som fungerar som det centrala navet för alla Bridgemate. Den ansluter till klubbens dator och kommunicerar med Bridgemate via sitt eget trådlösa nätverk. Utrustad med ett internt batteri fortsätter servern att fungera även om anslutningen till datorn tillfälligt bryts. All data lagras säkert på dess interna minne, vilket säkerställer fullständigt dataskydd i händelse av strömavbrott eller när servern är avstängd.

Kan Bridgemate 2 och Bridgemate 3 användas tillsammans?

Ja! Det kommer att vara möjligt med nya mjukvaran BCS5, som stödjer att Bridgemate 2 och Bridgemate 3 kan arbeta tillsammans, förutsatt att uträkningsprogrammet kan hantera det. Dessutom introducerar BCS5 ett nytt gränssnitt som gör att uträkningsprogram kan interagera med BCS utan att förlita sig på databasfiler.

Nya funktioner i BM3

Utöver sin fantastiska färgskärm och innovativa gränssnitt som lämnar Bridgemate 2 mil bakom, introducerar Bridgemate 3 ett brett utbud av kraftfulla nya funktioner. Här nedan listas ett urval av vad som är nytt:

- Varje Bridgemate kan registreras i klubbens namn som visas på startsidan.
- Svenska finns som förval och det är enkelt att byta språk om man vill.
- Välj snabbt rätt bord.
- Du kan enkelt söka spelare, ange eller uppdatera spelarinformation och bekräfta spelarnas placering.
- Mer exakt och användarvänlig inmatning och godkännande av utspel.
- Se aktuell resultatlista när som helst.
- Granska omedelbart resultatet.
- Enkelt att byta spelares väderstreck om de satt sig fel.
- Integrerad timer, med ljudsignaler.
- Lagrar automatiskt poäng från de senaste fem omgångarna.
- Låter Bridgemate arbeta oberoende av servern under omgången.
- Inbyggd trådlös modul säkerställer smidig och direkt kommunikation för registrering, uppdateringar och framtida funktioner.