

Bridge

BRIDGE DECEMBER NUMMER 4 2021 ÅRGÅNG 53 PRIS 60:-

SOS!
JUNIOR



**REKRYTERINGS-
KEDJAN**

**SIGRID LEDER
REKRYTERINGPROJEKT:**

**– NI ÄR
VÄL MED?**

SVENSKA CUPEN 2022

Anmäl Dig och Ditt bridgegång till Sveriges roligaste bridgetävling



CUPMÄSTARE 2021: Niklas Warne, Johan Säfsten, Krister Ahlesved, Per-Erik Malmström ...



... Mikael Grönkvist och Ida Grönkvist.

Svenska Cupen är tillbaka med en ny upplaga!

Precis som tidigare är alla lag garanterade minst två matcher, därefter rak knock-out. Du möter alltid någon i din närhet, så länge sådana lag kvarstår. Guldpoäng i alla matcher till det vinnande laget.

**Anmälan* av lag är öppen t o m 21 januari 2022.
Spelstart 31 januari 2022.**

Rabatt till lag som anmäler* sig före 21 december 2021.

För anmälan av lag och mer information: www.svenskbridge.se/svenska-cupen-2022.

* Lag är anmält när anmälningsavgiften är SBF tillhanda på BG 819-0183 och anmälan är gjord på hemsidan.

Bridge – tankesporten för alla

Riksstämman och efterföljande workshops om strategi- och framtidsfrågor blev ett viktigt avstamp efter pandemi och stängda bridgeklubbar.



Martin Löfgren ordförande
martin.lofgren@yahoo.se

Så har Riksstämman 2021 avhållits. Först och främst vill jag tacka för förtroendet att bli omvald som ordförande. Den formella stämmodellen åtföljdes av grupparbeten där de flesta delegaterna deltog i diskussioner om strategi och framtidsfrågor. Helgen beskrivs på annan plats i tidningen!

Det blev en i mina ögon givande och rolig övning! Flera delegater kom i efterhand fram och uttryckte sin uppskattning att få träffa andra bridgefunktionärer under ett par dagar och utbyta tankar, idéer, problem och samarbetsmöjligheter – såväl inom våra workshops som utanför dem. Tack till er alla som medverkade så öppet, insiktsfullt och positivt!

Efter ett inspel av en delegat i grupparbetena har styrelsen valt att tills vidare kalla vår strategi för:

Bridge – Tankesporten för alla

Det är förvisso nästan en direkt översättning av skotska professorn Samantha Punch:s projekt ”Bridge – a mind sport for all” (BAMSA), men vi tyckte att detta är en formulering vi även kan arbeta med inom Svenska Bridgeförbundet!

Ordet *alla* gäller inte bara att spela bridge, utan har också en betydelse för vårt arbete framåt.

När vi debatterade våra utmaningar framkom att långt ifrån allt gäller alla. Några delegater såg flera utmaningar på hemmaplan, andra färre. Det är här vi kan se hur vi *alla* kan bidra: några får hjälp att lösa sina problem, andra hjälper till med förslag och lösningar man redan arbetat fram!

Av alla intressanta frågeställningar och utmaningar skulle jag särskilt vilja framhålla *positivt tänkande* som diskuterades i flera grupper, och inte minst under begreppet ”stolthet” (och glädje). Hur vi talar med och om varandra och hur vi presenterar oss utåt kommer att vara av avgörande betydelse för hur vi ska kunna skapa basen och orken för ett kraftfullt arbete att vända den nedåtgående medlemskurvan vi känt i några år.

Nu hoppas vi att vårt arbete blir en ”kaskad”, där distriktsdelegaterna för ut tankar och frågeställningar till medlemmar i distrikt och klubbar.

Var med och påverka – och ha en riktigt fin jul- och nyårshelg!



KALENDERN

DECEMBER

29/11-5 ACBL: Höstmästerkap
4 Guldtävling, Malmö BK

JANUARI

8 Guldtävling, Gävleguldet
14-16 TL-utbildning, steg 3
21 Sista anmälningssdag till Svenska Cupen
23 Sista speldag, Allsvenskan div 4
23 Guldtävling, Paltliret Piteå
29-30 SM Par Junior, direktfinal
31-27/2 Svenska Cupen, omg 1

FEBRUARI

5 Guldtävling, Plattliret BK S:t Erik
5-6 SM Par Veteran, rekommenderad helg för DM Final
19 Guldtävling, Munka Ljungby
14 Sista anmälningssdag av antal lag till SM Lag Open

BBO & REALBRIDGE

Det finns fortfarande ett flertal klubbar som arrangerar onlinespel med mästarpoäng på BBO och RealBridge. Läs mer på hemsidan! Är din klubb/distrikt intresserad av att starta upp online-spel, kontakta gärna kansliet för mer information. De klubbar som valt att avsluta sitt onlinespel ber vi kontakta kansliet, så att informationen om speltillfällen kan hållas uppdaterade.

Viktigt med adresser, och kontaktuppgifter

Kontrollera noggrant och håll era kontaktuppgifter uppdaterade på "Mina sidor". Ni behöver vara inloggade med lösenord för att ändra era uppgifter (adress, tel.nummer, e-post etc.). Saknar ni lösenord för inloggning eller behöver hjälp för korrigering så kontakta gärna kansliet.

TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Suzanne Lemborn	019-277 24 83
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Björn Holm	019-277 24 87
Sigrid Svensson	019-277 24 88
Gunnel Hahne	019-277 24 89

Ordinarie öppettider för telefonväxeln är vardagar kl. 08.00 – 12.00

Öppettider i jul & nyår

När kansliets telefonväxel är stängd finns ett **journummer** till vår konsulent, Thomas Winther, som kan användas vid akuta supportärenden gällande tävlingar: **019-277 24 86**.

I alla övriga ärenden ber vi er återkomma eller med fördel maila kansliet@svensckbridge.se, då vi återkommer snarast.

Kansliets telefonväxel kommer att vara stängd följande dagar:

- 7-8/12 – personalmöte
- Julafton 24/12
- Nyårsafton 31/12
- Trettondagsafton 5/1
- Trettondagen 6/1



LiveBridge Cup

SBF välkomnar alla medlemmar och anslutna klubbar att vara med i LiveBridge Cup! Det är ännu inte för sent att anmäla sig!

De åtta främsta resultaten under perioden oktober till april räknas samman, och till sist kommer de 52 främsta paren att mötas i finalspel under Bridgefestivalen 2022 med fin-fina priser i potten. Läs mer på hemsidan och anmäl din klubb!

OM MEDLEMSAVGIFTER

KLUBBYTE

Om någon medlem önskar byta klubbmedlemskap så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. Mellan 16 september-14 juni behöver medlemmen ett godkännande från både avlämnande och mottagande klubb och det ska rapporteras in till kansliet.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via Ruterkontot. Kontakta kansliet och ange medlemsnummer och belopp.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag betalat sin medlemsavgift två gånger under samma verksamhetsår återbetalas avgiften till klubbens Ruterkonto.

INBETALNINGSKORT

I tidningen som utkommer i mitten av juni varje år, bifogas ett inbetalningskort med förtryckta uppgifter som avser medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Som alternativ till detta inbetalningskort kan man, vid särskilda skäl, göra en inbetalning via BG 373-3482. Viktigt att man då anger medlemsnummer och klubbmedlemskap i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Läs mer på vår hemsida under rubriken *Bli medlem!*





SID 14-17

Norrorts Bridge Allsvenska mästare



SID 18-21

Vill gräva guld i USA



SID 8-11

Riksstämman

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Nya medarbetare 6-7. Riksstämman 8-11. Årets klubbledare 11. SOS Junior 11. Workshops 12-13. Allsvenskan 14-17. Seniorgrupp 17. Ebenius Crew 18-21. Svenska Cupen 22-25. Fråga Daniel 26-27. Tommys lagom svåra 27. Bridge i annorlunda miljö 28. MaxBridge 28. Bridgefestival 29. LK har ordet 30-31. Nya böcker 32-33. Zia: Magisk bridge 34-35. Årets IBPA-personligheter 35. Förtjänstecken till Linnea 35. Steg för steg 36-40. Rickard Nilssons minne 40. Lite svårare 41. Jannerstenstipendiat 41. New Tricks Bridge 42-43. Juniorer 44. Lite svårare ... Lösningar 45. Korsordet 46. Skånes Spader Madame 47. Att lura en världsmästare 48-49. Funbridge 49. Pratbubblan 50. Tommys lagom svåra ... lösningar 50. Chairman's Cup 51.



Informativ artikel.



Artikel med enkla bridgetekniska inslag.



Artikel med bridgetekniska inslag.



Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Martin Löfgren Prenumerationspris 280:- per år Bankgiro 373-3482

Öppettider Mån - Fre 8.00-16.00 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Svenska Bridgeförbundet, Hansens väg 10, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svenskrbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförbundet Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad Utgivning 2022 14 februari - 18 april - 21 juni - 12 september - 13 december

(Manusstopp: 14/1, 18/3, 23/5, 12/8, 14/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) 16.500 Halvsida liggande (175x113 mm) 8.650 1/6-sida (stående 55x113 mm,

liggande 113x55 mm) 3.390 1/12-sida (55x55 mm) 1.730 Annonshökning bridge@svenskrbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

FOTO FRAMSIDA: Sigrd Svensson



Vill er klubb ha fler spelande medlemmar?

Jag heter Sigrid och är nyanställd som konsulent i förbundet och min primära uppgift just nu är att hjälpa och vägleda er och era klubbar i rekryteringsarbetet! Det gäller både rekrytering av nya medlemmar, men också av medlemmar som inte längre är aktiva, samt vad som kan göras för att behålla de ni redan har. I nuläget kör vi två stora projekt som handlar om rekrytering, och det är *SOS Junior* och *Rekryteringskedjan*.

SOS Junior är en satsning för att öka antalet juniorspelare, och i samband med det även öka antalet tävlingar och aktiviteter riktade till juniorer. Detta projekt riktar sig främst mot rekrytering av barn och unga vuxna från mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet. Situationen kan se väldigt annorlunda ut från ort till ort, vilket gör att det är viktigt att utgå ifrån den situation och de förutsättningar som finns där er klubb är verksam.

Rekryteringskedjan är ett interaktivt projekt som fokuserar på rekrytering generellt, både nyrekrytering på alla nivåer och alla åldrar, så väl som att få tillbaka och behålla befintliga medlemmar. Rekryteringskedjan består av en tydlig handlingsplan och namnet kommer ifrån att de olika stegen

hänger ihop likt en kedja. Alla klubbar ska väl med?!

I samband med projekten erbjuds vägledning och stöd, utbildning, instruktioner, material, träffar, och möjlighet att söka bidrag till rekryteringsaktiviteter. Så mitt första tips är att gå in på hemsidan och anmäla din klubb till *SOS Junior* och *Rekryteringskedjan*, eller hör av dig till mig så hjälper jag till!

Det är viktigt att komma ihåg att detta är något vi måste göra tillsammans; många klubbar runt om i landet lider av samma problem och läget är kritiskt. Jag hoppas kunna fungera som ett stöd, en vägledning och ett medium av alla goda idéer som finns ute hos er runt om i landet, så att vi kan lära och dra nytta av varandra. Alla kan jobba med rekrytering, oavsett vilken "roll" du har i din klubb. Jag ser fram emot att höra av så många av er som möjligt och att få samarbeta med er – Nu kör vi!!!

Med hoppfulla hälsningar,

Sigrid Svensson
ssv@svensskbridge.se
Tel 019-277 24 88

Två björnar & en segrare

TEXT: SUZANNE LEMBORN (VERKSAMHETSCHEF)

SBF har den ovanliga glädjen att välkomna hela tre nya medarbetare: två björnar och en segrare!

Konsulenttjänsten, som ska arbeta med våra rekryteringsprojekt, är nu är tillsatt. Vi hälsar *Sigrid Svensson*, 30 år, från Malmö varmt välkommen in i vårt verksamhetsteam!

Sigrid (som är sammansatt av *segrare* och *frid*) rivstartade sin anställning med att besöka juniorernas Riksläger och några veckor senare Riksstämman. Hon har påbörjat sin introduktion för att sätta sig in i arbetet. Vi får ge henne lite tid att bli varm i kläderna.

Sigrid kommer att arbeta 50% och främst samarbeta med styrgrupperna för rekryteringsprojekten *SOS Junior* och *Rekryteringskedjan* som nu ska dammas av efter att ha legat på hyllan i ett år. Sigrid presenterar sig själv här till vänster, där hon berättar vad hon tänker om uppdraget och vad hon kan hjälpa till med.

Vi har även glädjen att få hälsa *Björn Holm*, 35 år, från Hedemora välkommen till oss. Björn började sin tjänst 15 november. Även Björn fanns på plats under Riksstämman för att bli varm i kläderna. Tack för din tekniska hjälp!

Björn främsta arbetsuppgifter är tävlingssupport och arbete med medlemsservice och förbundsarrangemang. Björn kommer att arbeta 60%. Han presenterar sig här till höger.

Slutligen välkomnar vi *Björn*

Ohlsson, 57 år, från Kristianstad som kommer att arbeta åt förbundet under en begränsad tid. Björns kommande anställning sträcker sig under perioden 17 januari-16 augusti och han kommer att hjälpa oss med en del mer avancerade administrativa uppgifter. Björn är en erfaren bridgespelare med goda kunskaper i IT. Vi har anlitat honom för att bl a utföra uppdateringar av våra regeldokument, översyn av blanketter/formulär för digital användning samt felsökning med korrigeringar vad gäller en del av innehållet som finns på vår hemsida.

Vi har samlat på oss en "att-göra-lista" som Björn kommer beta av.

Björns anställning är resultatet av en behovsanalys, där vi gör en punktsats på ovan nämnda områden för att sedan utvärdera hur vi ska gå vidare.

Vi satsar nu framåt och sätter rekryteringen högt på vår agenda! Samtidigt arbetar vi aktivt med att identifiera förbättringsområden och vidta åtgärder vad gäller våra rutiner och kommunikationsflöden i stort.

Vi hoppas alla ska trivas hos oss!

Avslutningsvis tackar vi Micael Svensson för hans insatser i SBF och önskar honom all lycka till vidare!



Björn Ohlsson.



Behöver er klubb tävlingssupport?

Hej, bridgevänner!

Jag vill börja med att tacka och säga att jag är supertaggad över att ha fått den här möjligheten att vara med och utveckla svensk bridge samt att försöka ge den service jag vet att ni förtjänar.

Vem är då jag? Till att börja med, Björn Holm heter jag och är 35 år ung. Jag är tredje generationens bridgespelare, även om vissa nog skulle kalla mig för kortkastare. Bridge är således något jag har vuxit upp med. När farfar kom på besök så var det vad som diskuterades vid fikabordet. Min egen bridgeresa började omkring 2003. Resan började i Hedemora och fortsatte sedan till Luleå där jag läste på universitetet. 2010 var det åter dags för flyttlasset att gå till Hedemora och då började jag mer aktivt att engagera mig i min klubb samt jobbade för att utveckla den verksamheten. Jag var pådrivande för att vi skulle ha så modern teknik som möjligt, och har därför fått tagit ansvar att lära mig både Bridgemate och Ruter bl a. För att avlasta våra andra tävlingsledare på klubben har jag också utbildat mig till TL Steg 2.

Mina bridgemässiga meriter är tyvärr inte jättestora, då mitt

tidigare jobb har hindrat mig att spela så mycket som jag hade önskat. Jag har ett DM-lagbrons från 2014. Det året spelade vi även SM lag semifinal i Stockholm. Vi fick efteråt beröm på forumet för att vi inte hade yttrat ett ont ord till varandra efter att ha förlorat varenda match.

Utöver bridgen är jag en tokig Leksandsfanatiker, allmänt dator- och teknikintresserad samt en golfspelare med ungefär samma handikapp som i bridge. Som person är jag lugn och trygg i mig själv. Nu ser jag fram emot att höra av och möta er i bridgesverige.

Lycka till vid bridgeborden!

Björn Holm
bho@svenskybridge.se
Tel 019-277 24 87



Riksstämman 2021

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Riksstämman är förbundets högst beslutande organ. Representanter från Sveriges samtliga distrikt har på hösten udda år möjlighet att påverka förbundets riktning.

Fredag 19 november samlades styrelseledamöter, personal, distriktsdelegater samt en del övriga bridgevänner för en helg med Riksstämman och workshops på Scandic Örebro Väst. Efter en gemensam middag höll Suzanne Lemborn i en musikquiz.

Klockan nio på lördag morgon hälsade Martin Löfgren välkommen till Riksstämman. Uppropet visade att samtliga distrikt och totalt 117 röster fanns representerade vid mötet. För första gången hölls Riksstämman som hybridmöte. Fyra styrelseledamöter, två ledamöter från DN, årets klubbledare och fyra distrikt medverkade digitalt via Teams. Nye medarbetaren Björn Holm hade det körigt att, tillsammans med Johan Grönkvist och Suzanne Lemborn, koordinera ljud och bild från Sveriges alla hörn, men han visade sig vara tekniskt bevandrad och skötte uppgiften med den äran.



Inte allt går trådlöst ...



Micke Melander valdes till sekreterare och Gösta Frödin debuterade som Riksstämmans ordförande.

Efter nio raka stämmor med Bo Appelqvist som förtjänstfull ordförande axlade Gösta Frödin, Arvika BS, i år den rollen. Han skötte sig galant!

Micke Melander fick likt senare år uppdrag att skriva protokoll.

Med formalia avklarad var det så dags att sätta tänderna i de verkliga handlingarna.

Verksamhetsberättelser klubbades igenom utan att mycket diskuterades.

Ekonomiansvarige Rolf Scherdin fanns med på länk från Teneriffa, där han befann sig på bridgeresa tillsammans med bl a styrelseledamöterna

Linnea Edlund och Eva Andersson. Rolf redogjorde för två tuffa år där reptricket var att bemästra pandemins ekonomiska effekter på förbundet.

Bakslaget på intäktssidan, beroende på mindre aktivitet ute på klubbarna och därför sjunkande spelarintäkter, har mötts med besparingar. Dessa har bl a varit minskade IT-kostnader med 1 mkr, ett indraget nummer av tidningen och att kostnaderna för landslagen varit obetydliga eftersom alla mästerskap varit inställda. Statligt covidstöd med 700 tkr har också erhållits.

Vad Rolf pekar ut att vara mest bekymmersamt är medlemstappet. Så här trist är den läsningen:

BETALANDE MEDLEMMAR

18/19 22 325

19/20 22 063

20/21 19 206

Slutsatsen är att SBF klarat pandemin rätt väl, men att det är nu det verkliga arbetet börjar: att råda bot på medlemstappet. Förbundets huvudfokus är därför nyrekrytering och att få tillbaka de som av någon anledning tappat kontakt med bridgen.

Vi övergick till revisorernas berättelser för de båda åren och dessa lades till handlingarna.

Styrelsen beviljades ansvarsfrihet.

Styrelsens förslag följde.

STYRELSENS FÖRSLAG

Förutom en del stadgeändringar fastslogs att SBF ska inleda arbetet att tillsammans med schacket bilda

ett tankesportförbund. Därigenom hoppas man på större synlighet i media, samarbeten kring tankesportens inverkan på hälsa samt kanske en större tyngd i lobbyverksamhet gentemot myndigheter.

Riksstämmans långa diskussionspunkt blev finansieringen av landslagen. Styrelsens förslag var att ge sig själv mandat att styra över finansieringen av landslagen. I praktiken betyder det, att vid avsaknad av tillräckliga medel blir det främst öppna laget och damlaget som prioriteras. Ambitionen är dock att finansiera alla lag fullt ut.

Här gick debatten hög. Peter Johansson, Dalarnas BF, ville ge alla landslag lika värde och föreslog 20 kronors höjning av medlemsavgiften. Ping Huang, Uppsala BF, menade att SBF ska främja det som kommer vanliga spelare till del, så hon var starkt emot att höja medlemsavgiften om syftet enkom var finansiering av landslag. Ping fick medhåll av flera delegater. Anki Vikström, Västerboten, påpekade orimligheten att spelare som representerar Sverige ska betala ur egen ficka. Mikael Alexandersson,

Jönköpings BF, undrade om SBF kunde tänka sig sponsrade landslag. Björn Sörling föreslog att skicka med en extra talong med årsavgiften, där frivilliga kan bidra med en slant.

Styrelsen menade att inget var utslutet, men att den i sina diskussioner landat i det förslag som låg på bordet.

När alla sagt sitt fanns inget annat än styrelsens förslag på bordet, vilket också klubbades igenom. Stockholms BF reserverade sig mot beslutet.

MOTIONER

Fem motioner fanns att behandla.

Lars-Magnus Gustafsson, Kolmårdens BK, ville skrota förbundets forum på hemsidan. Motionen avslogs, men styrelsen tog till sig några idéer.

I motion två önskade Sylve Larsson, Uddevalla BF, att stämman skulle slå fast att ett distriktsförbund inte ska få arrangera tävlingar som konkurrerar med klubbar. Motionen avslogs, med motiveringen att SBF inte lägger sig i distrikt och klubbars tävlingar förutom rekommenderade dagar för SM-kval. ➤



> Stockholms BF ville i motion tre ändra regelverket för Allsvenskan, så att spelare kan spela DM i det distrikt där de bor. Motionen avslogs. TK kommer dock att se över regelverket för SM och titta på om distrikten ska kunna undanta vissa spelare från regeln.

Motion fyra var densamma som Stockholms BF skickade in 2019, vilken väjde till SBF att prioritera funktionaliteten med att skicka e-post till medlemmar som enbart är stödmedlem i någon av distriktets klubbar. Motionen avslogs, men funktionen har lagts in i listan för önskemål till IT-sidan – vilket var ungefär samma svar de fick för två år sedan. Tredje gången gillt 2023?

Sylve Larsson önskade i motion fem, att man fritt ska få spela DM i ett distrikt och tidigare eller senare spela SM-kval med någon annan i ett annat distrikt. Motionen avslogs utan diskussion.

VERKSAMHETSPLANER OCH BUDGET

Verksamhetsplaner och budget för åren 2022-2024 gick genom.



Martin Löfgren tackade Kathrine Bertheau (bilden), Eva Andersson, och Simon Granath för sina två år i styrelsen.



Riksstämman 2021 hölls för första gången som hybridmöte. Lejonparten av deltagarna fanns på plats i Örebro medan några var uppkopplade digitalt.

Styrelsen har arbetat fram en grund för en strategiplan, där de fem målen är:

1. Engagemang
2. Stolthet
3. Synlighet
4. Tävlingar för alla
5. Rekrytering

Stämman godkände styrelsens förslag.

Medlemsavgiften till SBF för de två kommande verksamhetsåren beslöts bli oförändrad, d v s 280 kr, trots att det fanns distrikt som propagerade för en höjning.

NORMAL ROTATION

Det var dags för val. För två år sedan stod Carl Ragnarsson ensam kvar medan hela den övriga styrelsen avgick. I år noterades normal rotation.

Martin Löfgren, Norrköping, fick förnyat förtroende som ordförande för ytterligare två år.

Carl Ragnarsson, Linköping, Krister Ahlesved, Stockholm, Linnea Edlund, Uppsala, och Rolf Scherdin, Gävle, omvaldes för två år.

Tidigare suppleanten Eva Abragi, Stockholm, valdes till ordinarie leda-

mot för två år. Richard Olsson, Bjärred, och Birgitta Lagnell, Göteborg, valdes till nya ledamöter.

Mia Breiding, Östersund, och Tor-Björn Bohman, Ängelholm, nyvaldes som suppleanter.

Mårten Gustawsson, Stockholm, omvaldes till sakrevisor med Börje Dahlberg, Göteborg, som suppleant.

Till valberedning valdes Zennica Hammar, Harmånger, Robert Bäck, Göteborg, och Dan Nilsson, Malmö. Jerry Mähler, Sollefteå, valdes till suppleant.

Kathrine Bertheau, Stockholm, Eva Andersson, Uppsala, och Simon Granath, Malmö, avtackades för sina två år i styrelsen.

Mötesordförande Gösta förklarade stämman avslutad. Det var dags för lunch och därefter workshops. <





Jerry Mähler och kvinnan bakom mannen, Ann Lidfors.

Jerry – Årets klubbledare

TEXT: MARTIN LÖFGREN (ORDFÖRANDE)

Jerry Mähler, Sollefteå BK, har utsetts till Årets klubbledare 2021.

Jerry började sin karriär inom bridgen i början på 80-talet, då han gick en nybörjarkurs på T3 i Sollefteå och lärde sig spela tillsammans med sin sambo Ann Lidfors. De har under årens lopp fått två barn, Peter och Sofie, som – såklart – även de kan spela bridge. Hela familjen har deltagit i SM, men det är pappa Jerry som är navet i denna bridgefamilj.

Efter starten har han under de dryga 40 år som gått såväl startat en egen bridgeklubb, Ådalslidens BK, som avslutat densamma genom fusion med ”grannklubben” Sollefteå BK. Med Ådalsliden ville Jerry starta en klubb där mindre rutinerade kunde få spelträning.

Jerry är passionerad bridgespelare som gärna åker kors och tvärs för att spela bridge. Ett 20-tal Bridgefestivaler har passerat revy.

Jerry har under överskådlig tid varit ovärderlig för såväl klubb som distrikt

och lagt ned ett omfattande jobb för att få allt som krävs att fungera. I sin klubb har han varit viktig för att tävlingsverksamheten i olika former fungerat, men också sett till att ordna trivselaktiviteter och utbildningar.

Jerry har också varit tävlingsledare på de flesta klubb- och distriktstävlingar som spelats i modern tid. Bäst tycker han det är att vara kursledare för nybörjare.

Jerry är en entusiast som är ovärderlig för såväl Sollefteå BK som Ångermanlands distrikt, där han nu återigen är ordförande, och för SBF.

Jerry har också ögonen öppna; han anser att en person inte kan sitta på för många stolar samtidigt, då det blir för sårbart om någon faller ifrån! Detta är en av de frågor som såväl de i Sollefteå som förmodligen på många andra ställen måste arbeta med för att nå framgång.

Jerry Mähler är mycket väl värd utmärkelserna Årets klubbledare! Vi hoppas på många fler år av förtjänstfullt arbete i bridgens tjänst!

SOS! JUNIOR

Juniorkommitténs ordförande Eva Abragi höll i anslutning till Riksstämman ett brandtal om den kris svensk juniorbridge befinner sig i – och upprepade docent Bengt Samuelssons citat

*En ideell organisation
är aldrig mer än en generation
från sin egen undergång.*

Vid en genomgång av de drygt 300 juniorer som finns registrerade som medlemmar bedöms endast 60-70 vara aktiva. Övriga kan ha varit aktiva tidigare, men de finns kvar ända till dess att de fyller 25 år, något som inom kort ska ändras.

Den enkät med fem frågor Juniorkommittén skickat ut bemödade sig endast 30% av klubbarna svara på. Så lågt är intresset för juniorbridge på rätt många av klubbarna.

Eva vädjade till distriktsdelegaterna att verkligen lägga manken till, för att locka en ny generation till de gröna borden.

– Vem tar över efter oss om inte vi engagerar en ny generation, undrade Eva retoriskt.



Eva Abragi arbetar hårt för att få fler ungdomar till de gröna borden.

Workshops med sikte på framtiden

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Bridge är förmodligen världens bästa tankesport! Bridgespelare har kul, trivs, umgås i en social miljö och får viktig hjärngympa! Ändå är det relativt få som hittat till denna fina hobby. Det och mycket annat vill styrelsen råda bot på!

I en styrelses ansvar ingår att se framåt och för medlemmarna föra fram förslag på hur man ska tackla de utmaningar man står inför. Själva Riksstämman avklarades på en förmiddag – och sedan började det hårda arbetet!

Deltagarna delades in i sex grupper och hänvisades till lika många stationer, där de fick brainstorma kring fem rubriker som grundade sig i de utmaningar för SBF som styrelsen satt i fokus. Dessa var som nämnts tidigare:

1. Engagemang
2. Stolthet
3. Synlighet
4. Tävlingar för alla
5. Rekrytering

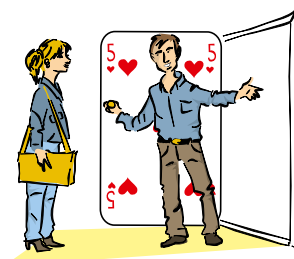
En sjätte punkt kompletterade dessa fem: projektet LiveBridge.

Varje grupp hade en timme vid varje station. Distriktens representanter fick möjligheten att utbyta erfarenheter och de fick säkert en mängd idéer med sig hem. Styrelsen kommer utifrån slutsatserna som drogs att utforma handlingsplaner för strategiarbetets fortsatta arbete.

Det skulle ta hela tidningen i anspråk att redogöra för varje grupps breda diskussionsflöde, så vi skrapar här bara på ytan av utmaningar och möjligheter som belystes i varje grupp. Vi hoppas kunna återkomma med mer djuplodad information på hemsidan och i kommande nummer.

REKRYTERING

Medelåldern på bridgespelare är för hög nästan överallt. Om man inte ser verksamheten som ett kretslopp och organiserar rekrytering dör man automatiskt ut på sikt. Det är viktigt att alla klubbar har rekrytering som en stående punkt på agendan.



Hur attraherar vi olika målgrupper? Kan vi öka attraktionskraften och hitta andra former för kurser?

SBF har tagit initiativ till en onlinekurs som ett komplement till traditionella kurser, vilken planeras dra igång under senkvintern. Kanske välkomnas en sådan kurs av små klubbar som annars har svårt att få tillräckligt med deltagare. Frågan väcktes, hur man får nätspelare att sedan ta steget till livespel?

Hur går det med dem som går kurs, blir de kvar eller försvinner de? Välkomnande kultur och trivsel är väldigt viktigt och ökar chansen att behålla kursdeltagarna.

Alla klubbar uppmanas att bli en del i *Rekryteringskedjan*.

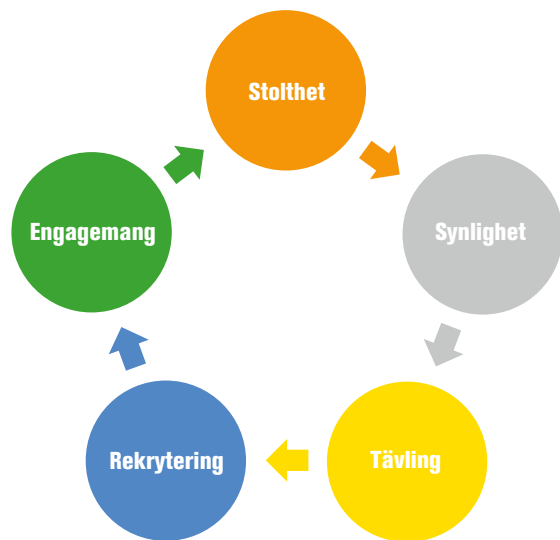
STOLTHET

Är det "fint" att spela bridge? Är det något vi är stolta över? Pratar vi väl om tankesporten bridge och om varandra?

Denna station var nog svårast att konkretisera. Frågan ställdes vad stolthet inom bridge betydde för var och en. Diskussionen mynnade då ofta ut i att stolthet är att man gläder sig åt att vara bridgespelare och gärna är ambassadör för bridgesporten.

Stolthet var för de flesta positivt laddat, men ett varningens finger höjdes för att ordet också kan uppfattas negativt.





LIVE BRIDGE

De flesta stora klubbar har nu lika många speltillfällen som förut. Dock så, att det inte är lika många bord som innan. Uppskattningen var att klubbarna i runda tal har 75% av den verksamhet de hade innan pandemin, men att siffran är sakta stigande. Bra!



Man kan se att vi inte reser till grannklubbarna lika mycket som förut. Det kanske ökar igen, när vi ser pandemin i bakspiegeln.

Vad har då klubbar gjort för att få tillbaka medlemmar som slutat spela? Något som listades var uppvärmningskvällar och introduktionskurser för de som gick kurs när pandemin slog till.

Inte bara själva spelandet har tappat tempo de senaste åren. Även funktionärsutbildningar behövs. Ett tips var att flera distrikt kan samarbeta och hålla funktionärsutbildningar gemensamt. Möjlighet finns att hålla utbildningar digitalt eller i hybridmiljö.

SYNLIGHET

En ökad synlighet kommer förstås leda till lättare spridning av spelet och därmed rekrytering.

Många vittnade om att det pratas mer bridge bland vänner och bekanta om tävlingsresultat presenteras i lokaltidningen. Tyvärr har många tidningar slutat att ta in bridge. Kan ett Tankesportförbund ge större medialt intresse?

Flera hade goda erfarenheter av lokala gratistidningar, vilka verkar ha större möjligheter att skriva om bridge.

Generellt är vi dåliga på att använda sociala medier. Du som använder Facebook, Instagram, Twitter etc, berätta att du spelar bridge! Vi har alla en utmaning, att nämna bridge i varje möjligt sammanhang. Alla bridgespelare är potentiella ambassadörer, så prata bridge med vänner och (o)bekanta! Du kan så ett frö som rätt vad det är börjar gro!



TÄVLINGAR

Vi måste se till att det finns ett utbud och en möjlighet för alla nivåer att trivas, oavsett hur långt man kommit i spelet.



Kör vi på i gamla hjulspår? Är det vad spelarna vill ha? Det kan vara svårt att ändra på gamla beteendemönster. Det gäller att erbjuda ett "smörgåsbord" av tävlingsformer.

Vi fick tips på en stor variation av tävlingar för alla. Att anordna något i samband med tävlingen kan bredda intresset för den, som t ex något lättare att äta, ett litet teoripass innan eller genomgång av brickor efter spelet.

Det finns en trend att tävlingar med färre antal brickor efterfrågas.

ENGAGEMANG

Klubbens framgång bygger på att medlemmarna vill och orkar arbeta, såväl för den löpande tävlingsverksamheten som för utvecklingsarbetet. Hur visar vi uppskattning till dessa? Hur kan vi engagera flera?

En slutsats är, att det är viktigt att sprida klubbens sysslor på flera funktionärer. Går det att ha ett rullande funktionärsschema? Vad händer om den som drar hela lasset plötsligt faller ifrån. Vem tar över? Ofta finns villiga som gärna engagerar sig i någon funktion på klubben, bara de får frågan.

Tillgång till kontinuerliga funktionärsutbildningar för TL och Ruter/Bridgemate är angeläget.

Vikten av en god klubbkänsla betonades.



Ett övertrick avgjorde när Norrort vann Allsvenskan

TEXT: BERTIL G JOHNSON, PORTUGAL FOTO: CARINA WADEMARK, LIDINGÖ & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

När Allsvenskan återuppstod efter en Covid-paus 2020 blev det dramatiskt värre i avslutningen under tredje oktoberhelgen. Med alla resultat bokförda stod Norrorts Bridge som slutsegrare med 160,15 VP före Harplinges 160,04. Den marginalen motsvarar ett enda övertrick under finalens 264 brickor!

De tre senaste spelåren har dominerats av en kvartett klubbar: *Harplinge*, *Lavec*, *Uppsala (Skalman)* och *Norrort*. Alla utom *Norrort* har vunnit var sin gång. Inför den första spelhelgen i september är det svårt att tänka sig att något annat lag än de nämnda ska toppa sluttabeln.

Personligen ser jag *Harplinge* som favorit. Redan fyra medlemmar av familjen Eriksson/Rimstedt är respektingivande men därtill kommer Marion Michielsen och "Pocken" Cullin samt den gode amerikanen Kevin Dwyer. Men visst, Peter Fredin, Johan Sylvan, Arne Larsson, Tobias Törnqvist och Jan Clementsson i *Lavec* är inte illa det heller.

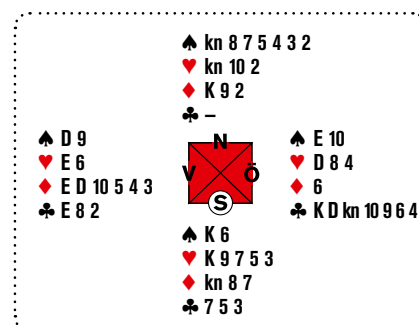
Och Ahlesved-Warne i *Skalman* har sällskap av Jonas Petersson och syskonen Grönkvist. För *Norrort* spelar Tommy Bergdahl, Lars Andersson, Olle Wademark, Jan Selberg, Jan Lagerman och Mårten Gustawsson.

Den nya Superettan spelas samtidigt. Där får nog *BK S:t Erik*, *Ebenius Crew* (Leif Bremark, Simon Hult, danske Dennis Bilde, Fredrik Nyström, Frederic Wrang och portugisen António Palma) hållas som klara favoriter med Uppsalas *Trifolium* och *BK S:t Erik Morot* som närmaste konkurrenter.

Så mycket för försnacket; över till allvaret.

I första omgången tog alla favo-

riterna klara segrar. Tuffast startade Harplinge med 19,44. Till det bidrog en tuff storslam:



"Cilla" Rimstedt och Dwyer bjöd sig till 7♣. Någon riktigt bra storslam är det förstås inte, eftersom det krävs kung andra eller tredje i ruter men

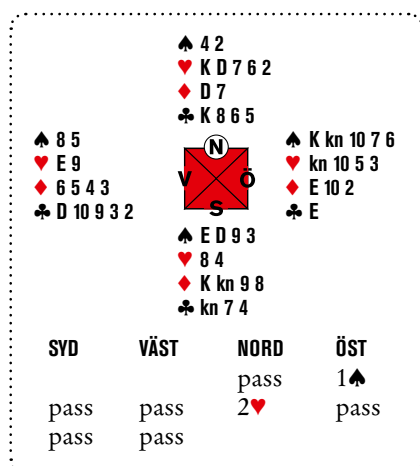


ALLSVENSKA MÄSTARE 2021.

Fr v: Tommy Bergdahl, Lars Andersson, Olle Wademark, Jan Selberg, Mårten Gustawsson och Jan Lagerman.

gudarna var nådiga och Cilla håvade hem sina 13 stick för lika många imp.

Kan ett delkontrakt vara något att orda om? Jovisst:



Budgivningen var densamma vid båda borden. Motspelet startade också identiskt med klöveress följt av en liten spader till damen. Både Ola Rimstedt och Christer Bjäring fortsatte med ruter till damen.

Mot Ola stack Rune Pettersson med esset och skiftade till spaderkung som bordets ess fick ta hand om. Ola hade ingen brådska med rutern utan provade en trumf till handens dam.

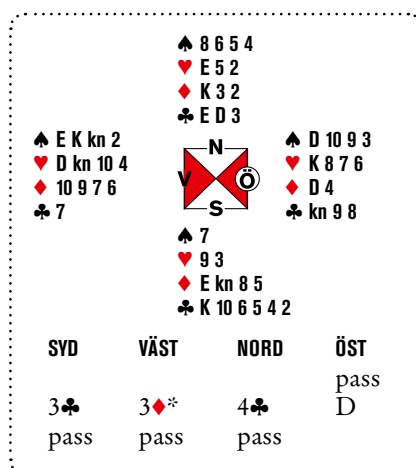
Nu var det dags för två ronder ruter och klöversak. Ola fortsatte med en andra trumf, som helt enkelt petade in Väst. Öst har inte längre mer än ett trumfstick och får därtill ett stick i klöver.

Nu byter vi bord och går tillbaka till det första rutersticket. Marion Michielsen tog inte för ruteress utan fick på det i nästa stick. Så följde spaderkung.

Ser ni skillnaden? Bjäring har inte längre någon förbindelse i ruter och har inte kunnat spela den där första trumfen! Nu hamnade han ohjälpligt i fel tempo och resultatet blev en straff för 6 imp.

De förväntade lagen fortsatte att ockupera tätplatserna under de följande omgångarna – med ett undantag: Lavec gjorde ett par svaga matcher och halkade efter.

Helgens mest diskuterade bricka var denna:



3♦ enligt Fishbein är ett rätt ovanligt bud. Se mer i separat faktaruta.

Det kom två ronder spader ut till stöld på handen. I min kommentar ifrågasatte jag Syds försök att fixa någonting i ruter, vilket ledde till två bet. Det väckte en del heta känslor. Men varför trassla till det? En trumf till bordet klargör att trumfen inte sitter 4-0. Så följer ruterkung och ruter mot handen. Om Öst stjälar i luften är saken klar. I annat fall tar Syd för ruteress och slår ifrån sig i ruter. En ruterstöld med klöverdam och trumfmask med tian låter sedan Öst få betala för sin näsvisa dubbling.

Efter första helgens fem ronder var ställningen i toppen denna:

- 1) Harplinge..... 73,89
- 2) Uppsala Skalman..... 72,12
- 3) Norrort..... 67,80
- 4) Storsjöbygden..... 60,69
- 5) Ludvikabygden..... 57,50

I Superettan gick *Ebenius Crew* direkt på knockout – efter fem omgångar ➤

FAKTA // FISHBEIN

Spärrbud försöker göra det svårare för motståndarna att komma in i budgivningen. Utan konventionen *Fishbein* är en upplysningsdubbling (UD) det vanliga sättet att hantera spärrbudet. Partnern till dubblaren får bjuda sin längsta färg eller sang med stopp i spärröppnarens färg. Nackdelen med detta tillvägagångssätt är att en straffdubbling av en svag motståndare kan vara mycket lönsam, särskilt då trenden går mot allt svagare spärrbud. Fishbeins lösning var att låta dubblingens betydelse vara för straff och istället låta närmaste färgbud vara konventionellt motsvarande en UD.

I exemplet från Allsvenskan, bjöd Väst i den tredje given 3♦ som en UD över 3♣. På samma sätt skulle 3♥ över 3♦, 3♠ över 3♥ och 4♣ över 3♠ vara UD. Dubbelt är således för straff och 3 sang förslag till slutbud.

Att notera är, att det, enligt konventionen, endast är spelaren direkt efter spärröppnaren som nyttjar Fishbein. Efter spärröppning och två efterföljande pass är alla bud naturliga, så om budgivningen går 3♥-pass-pass är 3♠ ett inkliiv med spaderfärg.

Pappa till konventionen är amerikanen Harry Fishbein (1897-1976).



ETT ÖVERTRICK FRÅN SEGERN ... Fr v: Per-Ola Cullin, Mikael Rimstedt, Marion Michielsens, Cecilia Rimstedt, Magnus Eriksson och Ola Rimstedt.

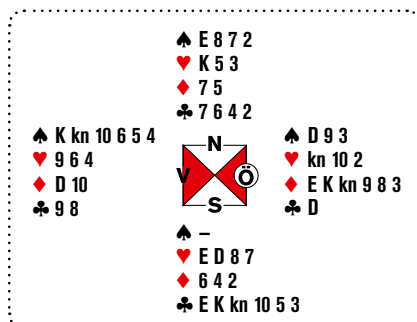
➤ hade de otroliga 92,42. Kampen om den andra uppflyttningsplatsen var desto tätare: *Uppsala Trifolium* 60,15, *Everfresh Ljungblad* 58,49 och *Karlstad Zingo* 57,37.

Ett bit in på andra helgen förlorade Skelman en match och det hade man inte råd med i detta sällskap. Efter det var det Harplinge och Norrort som det handlade om. Och vilken tvekamp det blev!

Efter åttonde omgången av de elva hade Norrort tagit täten med 123 mot Harplinges 120. Efter nionde var det Harplinge som ledde med 136 mot Norrorts 133. Efter tionde hade Norrort 145,89 och Harplinge 143,40. I slutomgången möttes *Norrort* och *Lavec* samt *Harplinge* och *Skelman*. Det borde bli två jämna matcher men tätlagen var obevekliga och höll sig på plus. Med 12 brickor kvar hade Norrort 1,7 VP i marginal – normalt motsvarande 7-8 imp.

Norrort fortsatte att köra hårt och ökade på försprånget till 4 VP när tre brickor återstod. Men vi som tittade på visste att det fanns både chanser och fallgropar på dem.

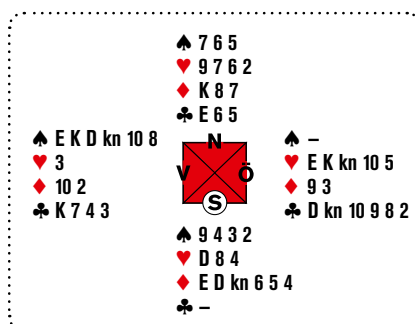
Först var det motståndslagen som utmärkte sig:



Mot Norrort hittade Fredin-Sylvan prydliga 4♥ som inte gick att straffa och gav 10 imp när Selberg-Wademark vid andra bordet valde 5♣. Tre ronder ruter gav straffen.

I den andra matchen snikade Ida Grönkvist åt sig 2 imp genom att dubbla Marion Michielsens 5♣.

Nu hade Norrorts övertag minskat till 3 VP.



I Norrortsmatchen nöjde sig Larsson – Törnqvist med 3♠ och gick hem med ett övertrick, medan Andersson – Bergdahl enligt protokollet fick en bet i 4♠ med Öst som spelförare efter spadertvå i utspel. Hur det gick till har jag inte lyckats utröna – det är nog något fel i noteringarna.

I andra matchen sattes motspelet på prov.

SVD	VÄST	NORD	ÖST
Niklas Warne	Ola Rimstedt	Krister Ahlesved	Mikael Rimstedt
1♦	1♠	pass	2♦*
pass	3♠	pass	4♣
pass	4♠	pass	pass
pass			

Krister Ahlesved startade med rutersju till Warnes ess och fick knekten i retur som han kröp på. Därmed var chansen till straff borta. Nog hade det varit tydligare med minsta rutern tillbaka?

SVD	VÄST	NORD	ÖST
Marion Michielsens	Mikael Grönkvist	Per-Ola Cullin	Ida Grönkvist
pass	1♠	pass	2♥
pass	3♠	pass	4♣
pass	4♠	pass	pass
pass			

Pocken och Marion gjorde inga misstag. Rutersju till esset, fyran till kungen, klöveress och klöverstöld gav straffen direkt.

Där t-ätade det till. Före sista brickan ledde Norrort med 0,11 VP – ett enda stick någonstans!

Resultat ...

... och mer från Allsvenskan och Superettan hittas här:
<https://www.svenskbridge.se/allsvenskan-2021/div1>



♠ K kn	♠ E D 10 8	♠ 2
♥ kn 4	♥ 9 8 5	♥ E 10 7 6 3
♦ E D kn	♦ K 10 9 6 4	♦ 8 7 3
♣ K 8 7 5 3 2	♣ 6	♣ E D 10 4

♠ 9 7 6 5 4 3	N	♠ 2
♥ K D 2	Ö	♥ E 10 7 6 3
♦ 5 2	S	♦ 8 7 3
♣ kn 9	V	♣ E D 10 4

Både Norrort och Lavec bjöd 3 sang som Öst-Väst. Fredin undvek spadern och försökte med rutertio ut, men det hjälpte inte eftersom Väst fick sitt nionde stick. Jan Selberg gjorde likadant.

Mer underhållning bjöds i den andra matchen.

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Marion Michielsen	Mikael Grönkvist	Per-Ola Cullin	Ida Grönkvist
pass	1NT	pass	2♦*
pass	2♥	pass	2NT*
pass	3♣	pass	3♠*
pass	4♣	pass	5♣
pass	pass	pass	

Micke Grönkvist hade chansen att avgöra hela Allsvenskan till Norrorts fördel. Han fick spaderess och spader ut. Efter två ronder trumf till bordet spelade han hjärter mot handen, då Syd gick upp med kungen. På rutervändan skulle Micke sedan välja: masken eller ruteress för att hitta hjärtern 3-3?

Efter en lång, lång fundering valde han till slut att maska och gick bet.

Skulle Harplinge nu kunna avgöra?

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Niklas Warne	Ola Rimstedt	Krister Ahlesved	Mikael Rimstedt
1♠	1♣	1♦	D
pass	2♣	2♠	3♠*
pass	3NT	pass	pass

Ja, visst såg det så ut. Åtta toppstick finns det och ruter eller spader ut ger hemgången. Men nu trädde Merlin Ahlesved in i handlingen. Han hittade hjärter ut och därmed var 3-sangaren dödsdömd.

Likabricka, alltså, och marginalen 0,11 stod kvar!

Uppsalabridgens *Skalman* slutade trea, rejält distanserat.

BK Alert och *Malmö BK*, *STG* får ta steget ner i Superettan. De ersätts av *BK S:t Erik*, *Ebenius Crew* och *Uppsalabridgen*, *Trifolium*.

Seriesegrarna i division 2 tar steget upp till Superettan och de är:

- Borlänge BK, PJO
- Sällskapet Ronneby, Kusinerna
- Uppsalabridgen, Bill & Bull
- Åmåls Hulta <

Aktiv seniorgrupp

TEXT: CARINA WADEMARK FOTO: PRIVAT

I anslutning till Riksstämman presenterade sig gruppen som arbetat med senior och pensionärsprojektet sedan det startades i januari 2020.

Gruppen består av Birgitta Lagnell, Göteborg, Ann-Katrin Vikström, Skellefteå, Anders Nordberg, Bunkeflostrand och Birgitta Langius, Stockholm.

Projektets syfte är att fler seniorer och pensionärer ska spela bridge som medlemmar i SBF. På grund av pandemin har de arbetat i det dolda, men är en av förbundets mest aktiva grupper och har haft 30-talet digitala möten.



Birgitta Lagnell.

Klubbar får hjälp att rekrytera och få tillbaka de som kanske hoppat av. Målet är att rekrytera nya medlemmar.

Gruppen vill att samtliga distrikt och klubbar utser en person som har seniorer som sitt ansvarsområde och som gruppen kan föra dialog med. Ta gärna upp det på ert nästa styrelsemöte!

Seniorgruppen återkommer med mer information i kommande nummer.



Ebenius Crew vill gräva guld i USA

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & PRIVAT

Under höstlovet tog bridgespelarna Leif Bremark och Fredrik Nyström med sina respektive barn på semester utan att prata om bridge. Det måste vara en prestation i sig, när två bridgespelare tillbringar en vecka tillsammans och inte något budläge eller spelproblem dyker upp. Troligen är det en bekräftelse på deras starka vänskap och att de har mycket annat i livet än bridge som förenar.

Jag har stämt träff med killarna på BK S:t Erik. Inte för att höra hur höstlovet var, utan för att gratulera dem och deras spännande lag till avancemanget till Elitserien – efter en storstilad seger i Superettan – och lyssna på vad som komma skall.

När jag vid tiotiden en morgon i november vandrar in på Sveriges största bridgeklubb råder redan full aktivitet i lokalen. Pandemin verkar de flesta skakat av sig. I kafeterian sitter Leif redan och mumsar på en köttbullsmacka. Jag beställer en cappuccino. Fredrik anländer strax därefter och med en slät kopp i handen slår han sig ner.

Lag Ebenius Crew snittade 18,5 av 20 möjliga under första sammandragets fem matcher. I det andra sammandraget inledde de med förkrossande 20-0 i första matchen. Avancemanget var då i praktiken klappat och klart.

Ulricehamn, som ni mötte i femte matchen, fick t o m minuspoäng i mötet med er!

– Ja, det var en mobiltelefon som ringde och det gav dem 2 VP i avdrag. Det är lätt hänt att man glömmer stänga av mobilen, säger Leif.

– ... ja, men regler är regler, inflikar Fredrik.

Superettan består av 12 lag och spelades i år för första gången. Den ligger inklämd mellan Elitserien, som är det allsvenska seriesystemets högsta serie, och fyra division två-serier. De två främsta lagen flyttas upp till Elitserien och de fyra sämst placerade flyttas ned till div 2.

Duon gillar det nya upplägget. De menar att det var en välkommen ändring och att serierna nu känns mer balanserade.

IDEL ÄDEL ADEL

Triumfen i Superettan var inte någon överraskning, för laget bestod, möjligen med undantag för Bremark själv, av idel ädel adel:

- Landslagsmeriterade bridgeproffset **Fredrik Nyström**, som arbetat med betting och varit skribent på Sveriges ledande travtidning, Travronden.
- Landslagsmeriterade bridgeproffset **Frederic Wrang**, som driver ett familjeföretag för import av partyprylar.
- Landslagsmeriterade bridgeproffset **Simon Hult**.
- Danske bridgeproffset **Dennis Bilde**, värvad av italienska proffsstallet Lavazza.
- **António Palma**, portugisiskt pokerstjärna som uppskattar bridge mer än poker.
- **Leif Bremark** – investerare, entreprenör och lagets finansär.

– Hur proffigt det här gänget är, tja, det kan diskuteras, för Simon och Dennis började diskutera system på tåget till Allsvenskans första omgång. Vad är det för proffs? undrar Leif och skrattar!

Resultatet kan han dock inte klaga på; Simon och Dennis var etta på butlern med i snitt plus 1 imp per spelad bricka.

Leif, hur fick du ihop denna aktningsvärda samling?

– Alla är duktiga spelare, visst, men framförallt är vi ett härligt kompisgäng.

Fredrik utvecklar:

– Vi vill ha personer i laget som vi gillar och som samtidigt är skickliga spelare. Det är mycket roligare att spela med ett kompisgäng där alla trivs med varandra. Sen hade vi tur att Dennis var tillgänglig, eftersom det varit färre turneringar live nu under pandemin.

En del hävdar att utländska spelare förstör svensk bridge och slår undan platser för inhemska spelare. Det synsättet reagerar Fredrik emot:

– Det finns väl ingen sport numera som stänger utländska spelare ute?! Utländska proffs gynnar svensk bridge och höjer standarden i våra tävlingar, på samma sätt som de gör i Fotbollsallsvenskan, Premier League o s v.

ÖPPNADE PLÅNBOKEN

Leif, det måste ha kostat en del att dra ihop detta lag.

– Med tanke på vilket gäng vi ställde på benen är ändå summan jag satsar modest mot vad det skulle kunnat kosta. Men visst fick jag öppna plånboken, medger Leif.

Leif berättar om vikten av laganda:

– Jag är entreprenör och har under åren insett vikten av att bygga en god stämning och skapa ett sammansvetsat team. Tillsammans blir vi då starkare och det ger resultat, oavsett om det handlar om företagande eller ett bridgelag som ska prestera. I *Ebenius Crew* har vi jättekul tillsammans också utanför bridgen. För att bygga lag-

sammanhållningen passade vi i anslutning till Superettans ena sammandrag på att gå på VM-kvalmatchen mellan Sverige och Spanien.

– Vi är ett bra gäng som gör roliga saker och umgås vid sidan av bridgen. Vi ser alltid till att äta och dricka gott på några av de bästa restaurangerna i anslutning till tävlingarna, berättar Fredrik.

Leif själv spelade ungefär hälften av matcherna. Som sponsor nöjer han sig inte bara med förträffliga resultat; han vill spela.

Fredrik, som i 20 års tid utgjort en viktig kugge i det svenska landslaget, har hjälpt Leif att ta några kliv på bridgens kunskapsstege. Grundläggande träning har varit huvudfokus, för kunnandet har varit lite som en ➤



> schweizisk ost, med hål lite här och där.

Fredrik, har du fått hårdträna med Leif?

– Ja, vi har gnuggat rätt hårt. När jag började granska Leifs budgivning visade det sig att han hade en del grundläggande brister. Utifrån mitt eget systemkompendium, vilket består av närmare 200 A4-sidor, fick Leif ett på 18 sidor. Det är nog så, att Leif har spelat med för bra partners något för tidigt, vilket gjort att han har vissa luckor i bridgens grunder och särskilt i konkurrensbudgivningen.

SATSAT PÅ VISUELL INLÄRNING

Hur har ni arbetat för att täppa igen de luckorna?

– Vi har fokuserat på några enskilda moment, som kravpass, hur vi agerar efter 1 sang dubbelt men framför allt att identifiera lägen då dubbelt är UD och när det är för straff. Leif har lite

svårt att ta till sig information muntligt, så jag har faktiskt satsat på visuell inläring och spelat in små videosnuttar med olika situationer, berättar Fredrik.

– Videosnuttarna har varit kanon. För mig fastnar det mycket lättare när jag får se situationer i praktiken. Det är verkligen nåt jag kan rekommendera andra som vill lära sig, säger Leif.

Vad handlar nästa video om?

– Hur man lyckas bättre i störd budgivning.

Även om fem spelare i laget tidigare i år vann SM-lag online har Leif och Fredrik inte varit särskilt aktiva på bridgens plattformar online, dit bridge-spelare hänvisats under pandemin.

– Jag vill hålla i kort när jag spelar bridge, säger Leif med eftertryck och fortsätter:

– Från våren 2020 till våren 2021 la jag inte ett kort. Jag var verkligen Bambi på hal is när jag kom tillbaka

till bridgebordet – eller datorskärmen som det var till en början.

Fredrik berättar att lagets mål under 2021 var att vinna SM-lag och bli ett av två lag som avancerade från Superettan till Elitserien.

Båda målen uppfylldes.

Vad kommer härnäst?

– Om jag ska känna och klämma lite på framtiden är mitt mål att bli den förste svensken som har ett proffslag i USA, om möjligt med stora delar av nuvarande lag, avslöjar Leif.

Kommer inte det att kosta fläsk ... ?

Fredrik har många års erfarenhet av proffscirkusen.

– Vill man ha ett slagkraftigt lag i amerikanska nationals måste man ha en stor plånbok. Det kommer kosta en hel del dollar, konstaterar Fredrik.

Jag sneglar på Leif, men han ryggar inte.

– Slår mina investeringar väl ut, vilket jag tror de gör, är det möjligt.

Leif, varför vill du lägga så mycket av eget kapital på ett proffslag i bridge?

– Bridge och golf är det roligaste jag vet! I bridgekretsen har jag mina allra bästa vänner och jag ser det som mitt stora livsprojekt. Pengar är ett medel för att må bra och ge livet krydda.

Kommer det inte att krävas att själva sponsorn också höjer sin bridgenivå än mer för att hålla "over there"?

– Jovisst. Jag vill tillhöra de 5-10% bästa sponsorspelarna i världen. Mitt nya arbete blir att spela mer bridge, säger Leif och skrattar.

OM NAMNET "EBENIUS CREW"

Laget heter Ebenius Crew, efter framlidne Johan Ebenius. Vad betydde Johan för er?

– Vi har kvar namnet mest för att hedra honom. Leif och jag var nära kompisar till Johan. Johan ligger bakom det budsystem jag fortfarande

FAKTA // BUTLER

I lagtävling jämförs ditt bords resultat med det resultat lagkamraterna vid det andra bordet har. Differensen räknas i imp och antalet imp sammanräknat i matchen omvandlas till matchpoäng. Begreppet VP, för Victory Points, förekommer också för matchpoäng.

Butler – eller imps-across-the-field (IAF) som det även kallas – är ett sätt att rangordna enskilda spelare eller pars resultat i lagtävling. Parets resultat jämförs med samtliga övriga bord. Görs t ex ett övertrick i 3 sang när alla andra bord tar nio stick, blir differensen 30 poäng och ger butler-resultatet +1 imp på aktuell bricka. På samma sätt jämförs parets resultat bricka för bricka och presenteras i en sammanlagd butler. Butlern kan även bli på individnivå, om en spelare byter partner i tävlingen.

Ett resultat omkring 0 betyder att paret spelat ungefär som genomsnittet av alla par i tävlingen. Har ett par +0,5 pekar det på att paret vunnit i snitt en halv imp på varje bricka de spelat. På motsvarande sätt visar -0,5 att de förlorat i snitt en halv imp per bricka.

Butlern har inte direkt något med själva lagtävlingen att göra, utan är en extra service så att de olika paren inom laget kan se hur de skött sig.

spelar och även det som ligger till grund för Marion Michielsens och Per-Ola Cullins system, berättar Fredrik.

2007 förlorade svensk bridge alldeles för tidigt två av sina främsta budteoretiker. Johan blev bara 41 år och Daniel Auby gick bort vid 52 års ålder. Vad gäller systemutveckling var Johan och Daniel sannolikt de mest seriösa och noggranna vad det gäller att få ner ett system på pränt, där så gott som alla budlägen finns beskrivna. De hade skilda roller; Johan var idésprutan och Daniel dokumenterade och sydde ihop allt.

Fredrik berättar om ett målinriktat arbete med det system som Johan och Daniel tillsammans snickrade ihop.

– Vi var ett gäng lovande spelare som träffade Johan och Daniel ett par gånger i veckan under två års tid för att utveckla och träna budgivning. Varje pass höll på uppåt fem timmar. Jag tror aldrig några svenskar satsat så seriöst på att utveckla ett budsysteem.

Johans reläsystem är imponerande pricksäkert och det kan i det närmaste perfekt berätta vilka kort som finns på en bridgehand. Den ena handen frågar och den andra handen svarar. Tanken är att den balanserade handen tar reda



EBENIUS CREW. Fr v: Fredrik Nyström, Leif Bremark, Dennis Bilde, António Palma, Frederic Wrang och Simon Hult.

på den obalanserade handens fördelning. Tågordningen är först fördelning, sen anpassning och slutligen vilka honnörer som finns. Metoden gör att slammar kan hittas som vanliga budsysteem missar.

JUBEL BLAND ÅSKÅDARNA

I Chairman's Cup 1998 hade Johans bord i kvartsfinalen lockat en stor mängd åskådare. Efter en nio budrond (!) lång budgivning skulle Johan spela 6 sang. På förfrågan av Lars Goldberg vad träkarlen hade visat, berättade Johan att partnern Kaj Toivosson hade E-x-x i spader. Kaj höll upp sina spader och det gick ett sus genom publiken när han visade upp E-x-x. Johan fortsatte, "... och så har han K-D-x i hjärter". Kaj visade mycket riktigt upp K-D-x. "I ruter har han K-x-x" och när Kaj håller upp K-x-x

kan publiken inte annat än imponeras av parets metoder. Kaj håller nu upp den sista färgen, klöver, och när Johan inleder förklaringen av klöverfärgen, med att Kaj har damen kan publiken inte längre hålla tillbaka sin bibliotekslika bridgeuppfostran utan jublar ... Men luften går lite ur dem då Johan förklarar att Kaj har D-kn-x-x. I själva verket han har D-x-x-x och alltså saknar knekten.

– Jaha, suckade Lars Goldberg, felaktig förklaring som vanligt!

Intervjun börjar närma sig sitt slut.
Något vi glömt?

– Skriv att Carina Wademark på förbundet är en klippa! Hon är oerhört serviceminded och bryr sig för att göra det lilla extra, berömmar Leif.

Fredrik håller med:

– Hon är oerhört omtyckt också när vi är ute på mästerskap. <

Fråga Bridge!



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsysteem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svenskebridge.se!

FAKTA // JOHAN EBENIUS (1966–2007)

Johan Ebenius lämnade 2007, vid 41 års ålder, efter sig sambo och deras gemensamma son. Flerfaldige svenska mästaren Johan var en bridgepedagog och budvisionär som räknas vara en av Sveriges genom tiderna bästa systemteoretiker. Förutom bridgen hade Johan klassisk musik som ett av sina största intressen.

Skalman cupmästare 2021

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: LISA LARSSON, UPPSALA

Svenska cupmästare är lag *Skalman* med sextetten Ida Grönkvist, Mikael Grönkvist, Krister Ahlesved, Niklas Warne, Johan Säfsten och Per-Erik Malmström. De finalslog *Banjanas* med Jan Selberg, Olle Wademark, Mikael Lindblom och Jan Andersson.

2020 inledde 371 lag spelet i Svenska Cupen, men när pandemin svepte över landet blev det allt svårare att genomföra matcher och bara veckor innan slutspelshelgen ändrades planerna så att spelare i de 16 lag som kvalificerat sig fick bänka sig vid en dator eller surfplatta.

Årets cup fick se en omvänd ordning, där 173 lag trotsade pandemin och inledde cupmatcherna online. Så småningom öppnade klubbarna igen och spelet kunde förläggas dit. Slutspelet i Uppsala kunde i mitten av november arrangeras utan problem – och parallellt spelades även Uppsala lagguld med 23 lag på startlinjen.

Vi fick överlag förväntade resultat i Svenska Cupens sextondelsfinaler. Noterbart var att tidigare mästarlaget från norr, *Team Paper Moon*, slogs ut direkt av *Fridens liljor*, från Gävle med omnejd.

LIGGA STEGET FÖRE

Fjolårets finallag, *Narre* (Östersund) och *Skalman* (Stockholm/Uppsala) möttes redan i kvarten. *Skalman* tog sig vidare och stötte på skånska *Tootsie* i semin.

Som spelförare gäller det att ligga steget före motspelarna. Bricka 8 i semifinalens första segment var intressant ur den aspekten.



Glada miner när Skalman och Banjanas möttes i cupfinalen.

♠ 7 6 2 ♥ K D 8 7 5 ♦ 3 ♣ D kn 6 4 ♠ 10 ♥ E kn ♦ E D 10 9 6 5 ♣ E 9 3 2 ♠ D kn 9 5 4 ♥ 10 9 6 3 ♦ 7 4 ♣ K 5			
♠ E K 8 3 ♥ 4 2 ♦ K kn 8 2 ♣ 10 8 7	♠ 10 ♥ E kn ♦ E D 10 9 6 5 ♣ E 9 3 2	♠ 7 6 2 ♥ K D 8 7 5 ♦ 3 ♣ D kn 6 4	♠ 10 ♥ E kn ♦ E D 10 9 6 5 ♣ E 9 3 2
SYD Krister Ahlesved	VÄST Johan Bennet	NORD Niklas Warne	ÖST Thomas Andersson
3♥ pass pass	1♣* D 5♦ pass	1♥ pass pass pass	2♣* 4♥* 6♦

Johan Bennet i *Tootsie* öppnade med 1♣ (2+) och Thomas Andersson visade ruterfärg med 2♣. När Andersson fiskade efter slam med 4♥ slog Bennet av med 5♦. Det stoppade inte

Andersson, som själv tryckte in 6♦.

Hjärterkung i utspel vanns med esset och Bennet spelade nu vaket klöveress i stick två. Syd sussade sött och följde med låg klöver, något som skulle bli kostsamt. Spelföraren fortsatte med spader till ess, inkas-serade spaderkung med hjärtersak och stal en spader. Trumf till handen, spaderstöld, mer trumf till handen och hjärterstöld gav läget:

♠ - ♥ D 8 ♦ - ♣ D kn ♠ - ♥ - ♦ 10 ♣ 9 3 2 ♠ D 9 ♥ 10 ♦ - ♣ K			
♠ - ♥ - ♦ 8 2 ♣ 10 8	♠ - ♥ - ♦ 10 ♣ 9 3 2	♠ - ♥ D 8 ♦ - ♣ D kn	♠ - ♥ - ♦ 10 ♣ 9 3 2



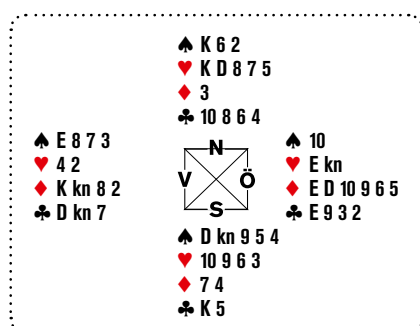
Klöver petade nu in Syd som tvingades vända mot dubbelrenons. Så var den "omöjliga" slammen hemma. Öst-Väst -920.

Går det att hitta att avblockera klöverkung? Jo, för med någon form av klöverkombination torde väl spelföraren göra något av den. Väst skulle kunna ha klöverdamen, men varför den brådskan att inleda med klöver i andra stick?

Vid det andra bordet spelade syskonen Grönkvist 5♦ med jämn hemgång. Där avblockerade inte Syd heller klöverkung, men eftersom spelföraren där inte hade eliminerat högfärgerna kunde Syd freda sig med en spader.

11 imp till *Tootsie*.

Säg att Syd kastar klöverkung under esset. Tänk om given då ser ut så här istället:



När Syd lappkastar kungen på esset i stick två går slammen hem ...

FINALEN

Cupmästare 2019 blev Jan Andersson, Ida Grönkvist, Mikael Grönkvist, Mikael Lindblom, Olle Wademark och Jan Selberg. I år är de åter i final, men denna gång ställdes de mot varandra i finalen. Vilket gäng!

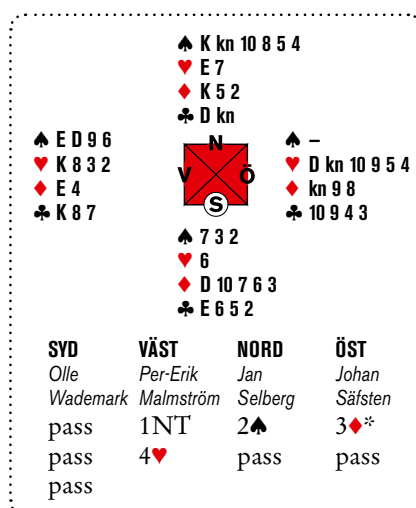
Johan Sylvan ingår också i *Banjanas*, men han representerade samma helg *BK Lavec* i Champion's Cup. Även *Skalman* fick i finalen nöja sig med fyra spelare, sedan Micke

Grönkvist blivit förkyld. Den fördel Skalman hade tidigare, att de kunde rulla runt på tre par, blev därmed uttraderad.

Banjanas hade vunnit sina matcher fram till finalen klart medan *Skalman* fått kämpa hårdare; både kvarten mot *Narre* och semin mot *Tootsie* var relativt jämna historier.

Skalman inledde finalen bäst, och vann först segmentet med 59-25, men *Banjanas* blev i varje segment vassare. I andra var det jämnare, 33-27 till *Skalman*. I det tredje började *Banjanas* bända upp skalet och man vann omgången, om än bara med 1 imp (27-26).

Segment fyra började lågtscorande, något som passade Skalman i ledning bra. Efter sex brickor hade de 5-2 i imp. Då kom matchens första stora svingbricka, men för spänningen gick den åt fel håll.



3♦ var överföring till hjärter. Klöverdam (eller knekt) med släpp av Syd är enda betande. Spelföraren kommer då inte ifrån att förlora två klöver- och ett ruterstick vid sidan av trumfesset, förutsatt att motspelarna attackerar rutern i tid.

Motspelet vid bordet började också

på lysande sätt då Janne Selberg spelade ut klöverknekt. Problemet var bara det, att knekten lurade alla vid bordet, så partnern Olle Wademark försåg sig med esset och fortsatte i färgen. Spelförare Malmström satte förståeligt klöverdamen hos Syd och släppte mot bordet. Selberg kände sig nöjd, klappade sig själv på axeln och tog sticket med damen. Nu återstod "bara" att hitta den betande rutervändan, som ställer ett ruterstick medan Nord har trumfesset kvar som ingång. Risken fanns ju att spelföraren hade ruterdamen, så att det kostar stick att vända i ruter. Chansen fanns att ruterkung skulle ge stick, så Selberg försökte istället med passiv vända – och samtidigt korta handens stöldmöjligheter – och fortsatte med hjärteress och mer hjärter. Spelföraren hade denna gång för många hjärter, vilket hoppet till 4♥ hade talat om, och kunde utan problem ta sig mellan händerna för att hämta hem bordets stora klöver och på den kasta ruterförloren.

Jämn hemgång och -620 till skalmännen på Öst-Väst.

Budgivningen vid det andra bordet:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Krister Ahlesved	Jan Andersson	Niklas Warne	Mikael Lindblom
pass	1NT	2♠	3♦*
3♥*	4♥	pass	pass
4♠	D*	pass	pass
pass			

3♦ var överföring till hjärter och 3♥ visade en bra spaderhöjning.

Här var Krister Ahlesved som Syd mer aktiv i budgivningen, möjligen beroende på att Niklas Warne har betydligt mer solida inkliv mot sang än Selberg. Krister agerade direkt på överföringen och visade en god spaderhöjning (näja) och tog sedan ➤



... Mikael Grönkvist och Ida Grönkvist.

CUPMÄSTARE. Niklas Warne, Johan Säfsten, Krister Ahlesved, Per-Erik Malmström ...



försäkringen med 4♠. Janne Andersson hade hyfsad spader och behövde ingen betänketid för att dubbla.

Klöverutspel av Öst bör leda till straff, men utspelet blev hjärterdam. Med den starten gjorde Warne inga misstag. Hjärteress, hjärterstöld och spader från bordet. Väst försåg sig med esset och fortsatte i trumf. Warne vann billigt, tog ut trumkungen och spelade på enda rimliga hemgångschansen, att Öst hade ruter-knekt. Ruter till tian drog esset. Väst försökte med klöver, men hemgången var nu säkrad. Klövermasken fick spelföraren gratis, men då handens klöverförlorare kan kastas på bordets ruter spelade det ingen roll.

Det var bra agerat av Nord-Syd, både i budgivningen och spelet!

SISTA SEGMENTET

Inför sista segmentet var ställningen 157-113. *Banjanas* hade trots underläge med 44 imp och bara 16 brickor att spela inte gett upp. De började upphämtningen direkt och bjöd en stenhård tresangare.

Utgången var långt ifrån bra; klöveress behöver sitta rätt och motspe-

larna dessutom inte ska kunna ta beten i ruter när de kommer in. Därutöver får det inte bli klöverutspel.

♠ 8 6 ♥ K D kn 6 5 ♦ 9 7 ♣ K 8 6 3		♠ 7 4 3 ♥ E 8 7 3 ♦ 8 6 5 ♣ D kn 2	
♠ D kn 9 5 ♥ 9 2 ♦ D kn 10 4 ♣ E 10 9	N V S	♠ E K 10 2 ♥ 10 4 ♦ E K 3 2 ♣ 7 5 4	
SYD Olle Wademark	VÄST Per-Erik Malmström	NORD Jan Selberg	ÖST Johan Säfsten
1NT	pass	2♣	pass
2♠	pass	3♥	pass
3NT	pass	pass	pass

Efter ruterdam i utspel kunde Olle Wademark slå bort hjärteress och bara hoppas på klöveress rätt. Så satt det.

Vid det andra bordet stannade Warne-Ahlesved i mer normala 2♥ med ett par övertrick. 10 imp till *Banjanas*.

Det här var typen av brickor som *Banjanas* behövde med tanke på läget i matchen – och nu kunde det bli riktigt spännande!

Flytet fortsatte för *Banjanas*, för på brickan efter gick de hem i 5♣ på 5-1 i trumf, när en slaminvit slagit slint, samtidigt som Skelman spelade bort 5♦ vid det andra bordet. 10 imp till *Banjanas*. Detta följdes upp med 3 och 1 imp på följebrickorna och *Banjanas* hade fått vittring.

Verkligt momentum i matchen hade *Banjanas* kunnat få här:

♠ 9 ♥ D kn 10 8 3 ♦ K 9 8 4 3 ♣ K D		♠ E 8 5 3 ♥ 7 5 ♦ E 10 7 ♣ kn 9 6 5	
♠ 10 7 ♥ E K 9 6 ♦ – ♣ E 10 8 4 3 2	N V S	♠ K kn 6 4 2 ♥ 4 2 ♦ D kn 6 5 2 ♣ 7	
SYD Olle Wademark	VÄST Per-Erik Malmström	NORD Jan Selberg	ÖST Johan Säfsten
1♠	2♠ ²	2NT ³	3♠
4♠	5♦	pass	6♥
pass	pass	pass	

¹ 2+ ² Hjärter ³ Positivt, spaderstöld

Spaderutspel till esset inledde.

Jämna sitsar i mjukfärgerna (klöver och hjärter) skulle gjort spelet ointres-

SBF välkomnar alla medlemmar och anslutna klubbar att vara med i LiveBridge Cup (LBC). LBC är en tävling där alla klubbar som anmäler sig kan välja ut tio tävlingar under perioden 1 oktober - 30 april, utan någon extra kostnad vare sig för spelare eller arrangerande klubb. De 52 främsta enligt den nationella sammanställningen går till final under Bridgefestival 2022 med fina priser att vinna!

FÖR DIG SOM SPELARE:

- Du kan spela alla LBC-tävlingar på alla klubbar. Dina resultat kommer noteras %-mässigt. Alla tävlingar räknas med hcp-beräkning.
- Spelar du fler än åtta tävlingar under perioden 1 oktober - 30 april, räknas automatiskt endast de åtta bästa resultaten.
- De 52 främsta spelarna i slutresultatlistan, när den nationella listan sammanställs, går till final och får välja valfri partner. Väljer man en partner som också kvalificerat sig till final kommer turen att gå vidare till 53, 54 osv tills vi har ett fullt startfält.
- Finalen kommer att spelas som silvertävling över 40 brickor.
- Om du går till final, kommer ingen startavgift att tas ut.
- Vår förhoppning är att månadsvis under LBC kunna delge resultat via hemsidan så du som spelare kan ha en överblick över aktuell ställning.
- En förteckning över vilka klubbar som deltar och arrangerar tävlingar i LBC noteras på: www.svenskbridge.se/livebridgecup.

FÖR DIG SOM KLUBB:

- Ni anmäler er som klubb att vara med i LBC, via e-post till kansliet@svenskbridge.se. Ingen tävling kostar mer än en normal klubb tävling.
- Era tävlingar ska läggas in i ert ordinarie spelprogram, det är bra om tävlingsnamnet inleds med "LBC - xxx". Där xxx motsvarar ert normala namn för tävlingen så att spelarna lätt kan finna dem.
- Tävlingsformen är partävling med topscore-beräkning. Alla deltävlingar beräknas med handikapp, där det är spelarnas hcp vid speltillfället som gäller.
- Det är bara Livetävlingar på klubben som räknas, inget onlinespel!
- Mer detaljerad information skickas ut senare till anmälda klubbar.

PRISER

- 1:a 10 000:-
- 2:a Sju nätter dubbelrum vid Bridgefestival 2023
- 3:e Startavgift för ett lag i Chairman's Cup 2023
- 4-5:e Spela brons tävling vid Bridgefestival 2023 med en landslagsspelare

sant, men nu stökade 4-1 i klöver till det för spelföraren.

Klövervändan i stick två från Selberg hotade inget, för nu kunde spelföraren vinna på bordet, dra ut trumfen i två drag, hämta hem andra klöverhonnören, stjäla in sig i ruter och stjäla en klöver på bordet. En trumf fanns kvar som entré till den höga klöver. Jämn hemgång för -1430 gav 13 imp till Skalman då man vid det andra bordet nöjt sig med utgång.

Kan slammen betas?

Ja, om Nord försöker ta straffen med ruteress i andra stick. Det får inte för Nord önskat resultat, eftersom Öst stjal ruteress, men som en bieffekt kortas spelförarens trumf. Det finns då inte tillräckligt med ingångar till handen, när det som nu sitter knekt fjärde i klöver hos motspelarna, och slammen straffas.

Med sex brickor kvar bjöd Jan Andersson-Mikael Lindblom lyckat 6♦, som gav 12 imp och förnyat hopp när man vid det andra bordet stannade i 3 sang. *Banjanas* kämpade ända in i kaklet, men de avslutade brickorna var rätt slätstrukna och gav bara någon imp i utdelning. *Skalman* kunde

därmed hålla undan till seger med siffrorna 174-158.

En bet i 6♥ hade tagit *Banjanas* till ledning och antagligen seger i Svenska Cupen.

Vi lyfter på hatten och säger grattis, grattis till *Skalman*! <



TVÅA. Mikael Lindblom, Jan Andersson, Olle Wademark och Jan Selberg.