

BRIDGE

BRIDGE JULI NUMMER 3 2025 ÅRGÅNG 57 PRIS 60:-



8 DAMER
3 TIMMAR
BRIDGE
VARANNAN ONSDAG
I 60 ÅR!



SVENSKA
BRIDGEBÖRUNDDET



BRIDGE
EN TANKESPORT FÖR ALLA

Välkommen till SBF!

Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb? Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemskap ger – och det är en hel del!

Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bland annat kan se alla dina spelade tävlingar.

Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare. Tematräffar.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälps med rekryteringen
 - ♥ materiel som foldrar och affischer
 - ♥ aktivt stöd från förbundets personal
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Ruter- och Bridgematesupport.
- ♥ Stöd och tips från vårt kansli.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälps med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på www.svenskbridge.se, där klubben får ett medlemsregister, kan lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannalag, eget forum samt egna sidor med information till sina medlemmar.

Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i öppen-, dam-, mixed- och veteranklass samt i juniorklasser.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givrar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden samt Nordisk Bridgeunion.

Förbundet

- ♥ Svenska Bridgeförbundet är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Svenska Bridgeförbundet har en hemsida: www.svenskbridge.se. Där kan såväl klubb- och distriktsfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 019-277 24 80.

Arrangemang

Svenska Bridgeförbundet arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Bridge online** på BBO, Funbridge, och RealBridge där det går att själv spela och även följa förbundets större arrangemang.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – för alla spelare – med SM-finaler, guld-, silver- och brons tävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Höst- och Vårsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam-, mixed- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Innehåll

NR 3 2025

FÖRSTA STICKEN

2 VÄLKOMMEN TILL SBF

Ett medlemskap i SBF ger en hel del.

3 INNEHÅLL

Här är du just nu. •

4 INFORMATION

Kontaktinformation, Redaktion och Om medlemsavgifter.

5 LEDAREN

Martin Löfgren njuter av sommaren.

6-7 FÖRSTA STICKEN

Ny ordförande i Världsbridgeförbundet, ny folder m m.

REPORTAGE

8-10 NYBÖRJARFEST

Över 180 par deltog i nybörjarfest.

12-13 KULTURNATT

Vad finns det för samband mellan bridge och kultur?

14-16 KUNGSBACKA BS 80 ÅR

En pigg 80-åring bjöd in till festligheter och spel.

17 STORSLAM

Ahto Uisk har tittat på en storslam.

18-19 ONSDAGSBRIDGE I 60 ÅR

Åtta damer. Tre timmars bridge och mys. Så har det sett ut i 60 år.

24 FLER SPELARE I NORRTÄLJE

Norrtälje BS riskerade nedläggning. Nu har de ca 130 spelare.

TÄVLINGAR

20-21 NORDISKA MÄSTERSKAPEN

Svenskt brons i båda klasserna.

22-23 SM-LAG

Vilken lyckad soppa!

BRIDGEFESTIVAL

11 BRIDGEFESTIVAL 2025

Du har väl planerat för en resa till Örebro för att vara med i festivalen?

LÄR DIG MER

26-27 FRÅN IDÉ TILL LYCKAD KURS

BK Falkenberg har tagit ett helhetsgrepp om kursverksamheten.

28-29 ERIC JANNERSTEN

Sveriges bridgepionjär.



30-31 LK HAR ORDET

Vad händer om utspelet kommer från fel hand?

31 PARTÄVLINGSTEKNIK

Andrew Robson lär dig partävla.

32-33 NYA BÖCKER

Läs och lär dig mer.

34-35 NÄR SKA JAG OFFRA MIG?

Erik Fryklund går igenom offringar.

36-37 FRÅGA DANIEL

Hur tilldelas mästarpoäng?

38-39 ETT STEG I TAGET

Ett steg i taget med Magnus Lindkvist.

PROBLEMHÖRNAN

25 KORSORDSLÖSNING

Lösning, korsordet 2/2025.

40-41 SOMMARKRYSS

Erik Olsson levererar ett sommarkryss.

42-43 SPELPROBLEM

Lite lättare, lite lagom, lite klurigare och lite svårare spelproblem.

43 PRATBUBBLAN

Vad sa Putte?

44-45 LÖSNINGAR

Tjuvkika inte här innan du löst allt!

JUNIOR

46-47 JNM

Trippla silver vid NM i Danmark.

48-49 JK BLICKAR FRAMÅT

JK har fått en ny ordförande och det finns många idéer för att locka juniorer till bridgeborden.

49 SILVER I JEM-ONLINE

Vårt U16-lag nådde final och spelade hem silvermedaljer i JEM-online.

FÖRBUND

50-51 SISU

SISU ger stöd till klubbens rekrytering.

52 TIPS

SM för mixedlag spelas som de senaste åren i Falkenberg under juli månad. Prova-på-påse är bra att beställa inför Bridgens dag och andra PR-händelser.

53 FÖRBUNDSMATERIEL

SBF erbjuder en mängd materiel för att marknadsföra bridge.

SISTA STICKEN

54 SISTA STICKET

David Caprera ställer frågan, varför spelar du bridge?



55 CHAIRMAN'S CUP

Planera för sommarens Bridgefestival och lagtävlingen Chairman's Cup.

56 SVENSKA BRIDGEFÖRLAGET

Bridgemate 3 är på ingång.

Kontaktinformation

TELEFONVÄXEL

Måndag-fredag kl 8-12.

☎ 019-277 24 80

TEKNISK SUPPORT

Vardagar kl 8-22 och helgdagar 8-20.

☎ 019-368 07 00

E-POST

✉ kansliet@svensksbridge.se

JOURTELEFON

Support vid tävlingsstarter.

Thomas Winther, ☎ 019-277 24 86

ADRESS

Svenska Bridgeförbundet
Karlskärn 28, 703 41 Örebro

SUZANNE LEMBORN

Verksamhetschef, 100%.

Ekonomi och övergripande ansvar.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 072-644 96 60 ✉ sle@svensksbridge.se



JOHAN GRÖNKVIST

Konsulent, 100%. Allsvenskan, SM-finaler,

tävlingsupport, funktionärsadministration,

teknisk support av klubb- och distriktsidor samt IT-utveckling.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 81 ✉ jgr@svensksbridge.se



GUNNEL HAHNE

Kanslist, 50%. Allmän medlemsservice;

tävlingsrapporter, 50-lappen,

mp-bevis och nålar.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 89 ✉ gha@svensksbridge.se



MICKE MELANDER

Konsulent, 100%. Medlemsnytt,

Bridgefestivalen, SISU-stöd,

styrelse- och stadgefrågor

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 019-277 24 85 ✉ mme@svensksbridge.se



THOMAS WINTER

Konsulent, 50%.

Tävlingsupport Ruter och Bridgemate

samt TL-utbildningar och TL-stöd.

Hemmakontor i Sölvesborg.

☎ 019-277 24 86 ✉ twi@svensksbridge.se



CARINA WADEMARK

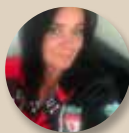
Konsulent, 50%.

Information på hemsidan,

landslagsstöd och TK-frågor.

Hemmakontor på Lidingö.

☎ 019-277 24 84 ✉ carina@svensksbridge.se



BJÖRN HOLM

Kanslist, 80%.

Tävlingsupport även onlinebridge,

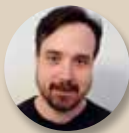
tävlingsrapporter, Allsvenskan,

Svenska Cupen, onlinekurs

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Hedemora.

☎ 019-277 24 87 ✉ bho@svensksbridge.se



Om medlemsavgifter

KLUBBYTE

Om någon medlem önskar byta klubbmedlemskap så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. Mellan 16 september och 14 juni behöver medlemmen ett godkännande från både avlämnande och mottagande klubb och det ska rapporteras in till kansliet.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via Ruterkontot. Kontakta kansliet och ange medlemsnummer och belopp.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag betalat sin medlemsavgift två gånger under samma verksamhetsår återbetalas avgiften till klubbens Ruterkonto.

INBETALNINGSKORT

I tidningen som utkommer i slutet av juni varje år, bifogas ett inbetalningskort med förtryckta uppgifter som avser medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Som alternativ till detta inbetalningskort kan man, vid särskilda skäl, göra en inbetalning via BG 373-3482. Viktigt att man då anger medlemsnummer och klubbmedlemskap i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Läs mer på vår hemsida under rubriken Bli medlem!

ADRESSER OCH KONTAKTUPPGIFTER

Kontrollera noggrant och håll dina kontaktuppgifter uppdaterade på "Mina sidor". Du behöver vara inloggad med lösenord för att ändra dina uppgifter (adress, telefonnummer, e-post etc). Saknar du lösenord för inloggning eller behöver hjälp för korrigering så kontakta gärna kansliet.

BRIDGE



Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet

ISSN 1652-1943

Ansvarig utgivare Martin Löfgren

Prenumeration 280:- per år

Bankgiro 373-3482

Redaktör Peter Ventura

Redaktion Bridge, Svenska Bridgeförbundet, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo. E-post bridge@svensksbridge.se.

Produktion AB Svenska Bridgeförbundet

Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad

Utgivning 2025 20 februari – 25 april – 27 juni – 15 september – 10 december (Manusstopp: 22 januari – 25 mars – 26 maj – 11 augusti – 14 november).

Annonsspriser Helsida 16.500. Halvsida 8.650. 1/6-sida 3.390. 1/12-sida 1.730. BRIDGE är befriad från moms och reklamskatt.

Annonsbokning bridge@svensksbridge.se

Framsida Åtta damer har träffats varannan onsdag i 60 år.

Den blomstertid ...



Naturen visar sig nu i sin vackraste skrud. Även Svenska Bridgeförbundet blomstrar och noterar tillströmning av nya medlemmar och fler lag i Svenska Cupen bl a.

En lärare på högstadiet sa en gång till oss: "Gå nån gång till kyrkan och sitt ned ett tag. Det har inget med religion att göra, utan är bara ett rum där man kan begrunda saker i lugn och ro. Ibland kommer lite vacker musik och det finns ofta något att vila ögonen på."

Jag vet inte hur många skolungdomar som får sjunga "Den Blomstertid...", men att många anser kyrkor vara fel för ungdomarna, synd tycker jag kanske politiskt inkorrekt. Min egen favorit är "En vänlig grönskas rika dräkt", och åtminstone de två första verserna innehåller inte det minsta religiösa påbud.

Vad har nu detta med SBF att göra, kan man undra. Inte särskilt mycket, men dock en påminnelse om att naturen nu visar sig i sin vackraste skrud – fast det behöver förstås inte påminnas om. Men kanske kan man, om det inte blåser för mycket, förlägga lite bridge utomhus?

"Äsch" sa någon norrifrån, "det är för mycket mygg ute nu!"

"Då får du väl många stick", replikerade jag.

Ytterligare ett verksamhetsår går mot sitt slut, men den stora finalen på detta år väntar oss förstås, Bridgefestivalen. Ni vet säkert om att vi för första gången på många år ökat medlems-talet och deltagandet i Svenska Cupen. Vi håller nu tummarna för stort deltagande i Örebro i månadsskiftet juli-augusti, och vår "Festival-ordningsman", Micke Melander, kan förtälja att anmälningarna till Chairman's Cup (som vår Hedersordförande Mats Qviberg fint fortsätter att stödja) ligger klart över tidigare år, när dessa rader skrivs.

I linje med vacker vårmusik och grönskan ute kommer också trevliga människor man möter vid och bredvid bridgeborden. Flera av dessa utnyttjar också bra nog sin rätt att yttra sig, bland annat på förbundets hemsida, på Forum. En liten bön är att, utan att på något sätt förta rätten att skriva vad man tycker, gärna betänka tonläget i det man skriver. Tänk gärna på hur DU skulle göra och kom med egna förslag! Eller, varför inte ställa upp själv i något förtroendeuppdrag?

Trist nog kom vi inte med i Riksidrottsförbundet den här gången heller. För två år sedan ansökte vi inte, då det verkade meningslöst. Men då släpptes E-sportförbundet in, trots RF-styrelsens avrådan, så denna gång hade vi större hopp. En projektgrupp arbetade med lobbyverksamhet och många kontakter, och vi fick med Ida Grönkvist som suverän presentatris av vårt "case". Visst var våra chanser inte väldigt stora, men vinsten med ett medlemskap ansåg vi ändå skulle motivera vår satsning. Men det verkade som att RF-styrelsen inte ville bli överkörda en gång till och hade krattat ordentligt i "nej-manegen". Enligt min uppfattning motsade den som presenterade styrelsens linje sig själv, men det kan man ha olika uppfattningar om.

Så vi satsar på att aktiviteterna i Tankesportförbundet ska ta fart efter sommaren.

"Och solens ljus och lundens sus och vågens sorl bland viden förkunna sommartiden."

Ha en fin sommartid – och på återseende i Örebro.

Martin Löfgren

Sommarbridge

Var spelas det bridge i sommar?

Här listar klubbarna sitt sommarschema:
www.svenskbridge.se/sommarbridge



3

Siffran tre var central för svensk del i årets NM. För juniorerna blev det tre silver i Danmark.

På Island blev det plats tre både för damlaget och öppna laget.

Ny ordförande i Världsbridgeförbundet

Världsbridgeförbundet (WBF) meddelar att man vid ett möte den 16 maj valt en ny ordförande. Valet föll på Franck Riehm från Frankrike.

Franck valdes in i WBF:s styrelse i augusti 2022. På nationell nivå har han varit betydelsefull för bridgens utveckling, efter att ha tjänstgjort för det franska bridgeförbundet som vice ordförande från 2018 och som ordförande från 2020.

Förutom sitt arbete inom bridge har Franck framgångsrikt skapat och drivit ett catering- och snabbmatsföretag i över 30 år. Hans affärserfarenhet, i kombination med hans engagemang för bridgen, ger ett värdefullt perspektiv till rollen. Han brinner särskilt för utvecklingen av bridge och tillväxten av spelarbasen – viktiga utmaningar för de kommande åren.

I enlighet med WBF:s stadgar kommer hans ordförandeskap



att pågå till den 31 december 2026, vilket innebär att återstoden av den avlidne Jan Kamras mandat fullbordas.

Vi gratulerar ordförande Riehm och ser fram emot hans ledarskap i att vägleda den globala bridgegemenskapen in i framtiden.

Drönarkung

Spelkort kan ha viktig symbolik. Efter Ukrainas överaskande attack, benämnd *Operation spindelnät*, där Ryssland förlorade tunga flygplan som används för att attackera Ukraina med krysningsrobotar, dök en annorlunda kung upp på sociala medier.

Det var Ukrainas vice utrikesminister, Serhij Kyslytsja, som laddat upp en bild på ett spelkort där han redigerat in en drönare som användes i attacken. "Kungen av drönare", skriver han.



**”Om du har ess och kung
i en färg har du inget
utspelsproblem.”**

– Benito Garozzo, italiensk bridgelegendar –



Svenska mästare

Stockholms stad har sedan 20 år tillbaka uppmärksammat senaste årets svenska mästare med en ceremoni i Stockholms Stadshus. Samtidigt uppmärksammas ledare som gjort en betydande insats för sin sport.

Efter tal från bl a Stockholms idrottsdirektör och fotografering fick alla 2024 års svenska mästare också en medalj från Stockholms stad för sin insats.

Många ”udda” idrottsförbund, som man kanske aldrig hört talas om, var också representerade. Varför bridgen inte varit med tidigare är väl för att ingen uppmärksammat detta, men nu är vi med på kartan!

Stort grattis till PG Eliasson, Björn Wenneberg, Mårten Gustawsson, Henrik Wegnelius, Johnny Östberg och Tommy Gullberg! De har tagit guld i både SM Par Veteran och SM Lag Veteran 2024.

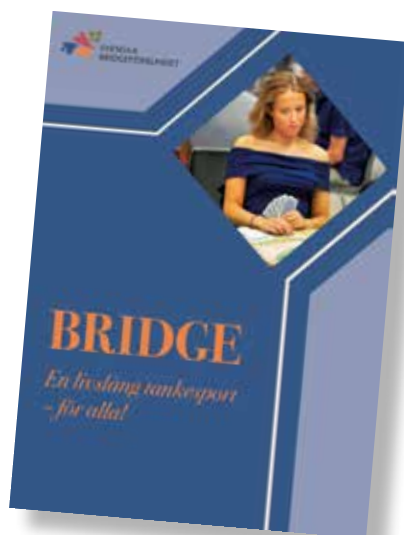
Ny folder

En ny folder är framtagen att användas för att sprida information om vår tankesport.

Det är en fyrsidig A5-folder som berättar fördelarna med bridge.

På baksidan finns utrymme för att skriva kontaktuppgifter till den lokala klubben eller annat meddelande.

Den finns att beställa via Bridgeförlaget och man betalar endast för frakten. Alternativt förbeställer man och hämtar vid t ex Bridgefestivalen utan fraktkostnad.



Ny funktion på ”Mina sidor”

Flera klubbar vill ha föranmälan till sina tävlingar. Då kan det bli många tävlingar som man som spelare är anmäld till, så nu finns det är en egen flik med de tävlingar som du är föranmäld till. Observera att du måste vara inloggad på hemsidan för att se dina anmälningar för framtida tävlingar.

Visa	Redigera	Schemalagd	E-postutskick
Spåra sidbesök			
Information	Kontakt	Tävling	Lagresultat
Handikapp	Ranking	Anmälningar	Mästarpoäng
DATUM	TÄVLING	KLUBB	
26 apr 2025	DM Par Open ... Kval till SM	Örebro läns BF	
31 maj 2025	Krokbarnssilver	Hälsjöfors BK	



Fr v. PG Eliasson, Björn Wenneberg, Mårten Gustawsson, Henrik Wegnelius, Johnny Östberg och Tommy Gullberg.

Nybörjarfest – nytt grepp



I Stockholm hölls en nybörjarfest i anslutning till kursavslutningen. Över 180 par spelade, inmundigade tre sorters lax och fick pris.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Nästan 40 av landets klubbar rundar av sina nybörjarkurser genom att arrangera Nybörjarträffen – för de flesta deltagarna den allra första tävlingen och ofta både en spännande och lite nervkittlande upplevelse.

Nybörjarträffen är inte en tävling vilken som helst, för samtliga klubbars resultat slås samman i en total resultatlista och den brukar omfatta ungefär 350 par. De 24 främsta paren kvalificerar sig till SM Par Nybörjare som spelas under Bridgefestivalen i Örebro.

För att göra tävlingen än mer lockande och minnesvärd togs i Stockholm i år ett nytt grepp med efterföljande middag och prisutdelning. Samarrangemanget mellan BK S:t Erik och Stockholms Bridgekola fick namnet *Nybörjarfesten* och gav 20% fler deltagare i Nybörjarträffen jämfört med förra året.

Det är mycket att ta in på en gång i sin första tävling. Hur fungerar den där räknedosan de kallar för Bridgemate, vad fyller tävlingsledaren för funktion och varför i all sin dar ska man behöva byta bord efter bara två spelade brickor!?



Helene Zethrin, Elsa Åberg, Josefin Blank och Denise Edlind nybörjarfestar.

Vad gör vi nu?

Under budgivningen på bricka 14 tillkallades tävlingsledaren till ett bord.

– Vad gör vi nu? utbrast fyra rådvilla spelare.

Det visade sig att budgivningen gått pass-pass-pass-pass.

Det blev en av de brickor som efter spelet kommenterades av kursledningen. De berättade att det inte förekommer särskilt ofta, men ibland blir det rundpass och då knappas det in som "Pass" i Bridgematen. Scoren man får på ett rundpass blir ofta ganska slumpartad, men eftersom resultatet blir 0 och placeras bland övriga resultat kan det jämföras det med hemspelade och straffade kontrakt.

Så här såg given ut:

♠ K kn 10 8 5	
♥ 7 4	
♦ K 8	
♣ kn 10 8 7	
–	
♥ K D kn 6 2	
♦ D 10 7 3	
♣ K 5 3 2	
	♠ N ♥ V ♦ S ♣ O
♠ D 6 4 2	♠ E 9 7 3
♥ 10 9 5	♥ E 8 3
♦ E 9 6 4	♦ kn 5 2
♣ E 4	♣ D 9 6



Kersti Flemby och Eva Lind
– vinnare i grupp B+C



Åsa Schöldeen och Kerstin Ollén
– vinnare i A-gruppen.

Östs 11 balanserade och anemiska hp räcker inte till en öppning. Väst har ock-

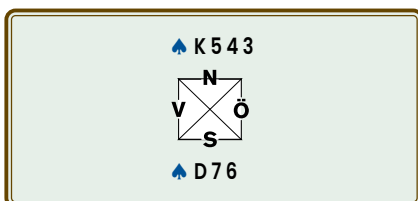


Systrarna Emilia och Filippa Sjö tillhör tillsammans med Victor Olinius de yngsta kursdeltagarna.

så 11 hp, men en obalanserad hand och femkorts hjärter motiverar öppning med 1♥.

Uppmaningen på genomgången blev:
– Bjud gärna lite sportigare i tredje hand.

En färgkombination:



På en annan giv gällde det att hantera denna färgkombination för att få två stick:

Grundtipset är att inte röra färgen om man inte måste, utan hoppas att motståndarna hjälper till. Sitter färgen 4-2 emot finns ett sätt att öka chansen för två stick. Spela låg upp mot en honnör, t ex trean upp mot damen. Vinner dammen sticket spelas en hacka från båda händer. Startade Öst med E-x faller esset och kungen ger ett andra stick. Skulle Väst sticka damen med esset återstår bara hoppet att färgen sitter 3-3.

I Nybörjarträffen spelas 18 brickor, vilket är många fler än en kurskväll omfattar. Inför sista brickan pustade många, för så här många brickor hade de aldrig spelat!

På sista brickan dök ett utspelsproblem upp. Motståndarna har nått utgång i spader utan att ha bjudit någon annan färg än spader och du ska spela ut.



Så, vilket utspel väljer du?

Kursledarna gick igenom hur man ska resonera. Dra aldrig för ett ess i ett trumfkontrakt, så ett lågt kort i någon av lågfärgerna är uteslutna. Spela inte heller ut singel i trumffärgen, vilket lätt kan blotta en ensam honnör hos partnern. Ess ska sticka kungar, så då återstår bara hjärter!

Detta är ett exempel på att få fram ett logiskt utspel genom att utesluta kort som inte lämpar sig.

Över 1 000 elever

Inbjudna till fest var även skolans elever som samma dag spelade en tävling för att göra ett avslut på terminen. Där deltog 149 par. Med Nybörjarträffens 31 par hade totalt över 180 par samlats.

Under vinterterminen har skolan haft över 1 000 kursdeltagare. Tio lärare plus extraresurser har gjort det möjligt. Det faktum att skolan anlitat flera av Sveri-



Jourspelare Kerstin Grandell och dubbel-kursaren Anders Harrysson trivs på Nybörjarfesten.



Erika Thunholm och Monica Sender njuter av tre sorters lax, där pizzan med rökt lax var en höjdpunkt.



Yvonne Flodqvist gratulerar Leif Österberg–Henrik Dal som vann grupp D.



ges bästa bridgejuniorer som lärare kan göra det lättare att stimulera ungdomar som går på kurs. Systrarna Emilia och Filippa Sjö tillhör tillsammans med Victor Olinius de yngsta kursdeltagarna. Systrarna lockades med av sina föräldrar och som även de är i början av bridgekarriären. De tittar på givsamlingen och beklagar sig:

– Hur kunde vi hamna i INT? Vi skulle ju spela 4♠!

Victor blev intresserad efter att ha sett ett anslag uppsatt i skolan. Trion har också börjat spela juniorbridge som klubben arrangerar på fredagarna.

Troligen den mest vetgirige vi träffar på är Anders Harrysson. Han fick en kurs i present av sin fru, men som den matematiklärare på KTH han är gick han inte kurs som vanliga människor. Han avverkade nybörjar- och fortsättningskursen parallellt – och därefter de två påbyggnadskurserna C och D samtidigt! Snacka om att bli bridgebiten.

Åsa Schöldéen kan se tillbaka på en avslutad nybörjarkurs, fastän hon alltid tänkt att bridge inte skulle vara något för henne.

– När min kompis efter tre terminer fortfarande tyckte att det var jättekul så gav jag bridgen en chans – och det är inget jag ångrar, berättar hon.

Lärt sig mycket verkar hon dessutom gjort, eftersom hon vann A-gruppen tillsammans med Kerstin Ollén.

Hålla ångan uppe

En problematik hela bridgesverige brottas med är att få tillbaka nytillkomna bridgespelare efter sommaren. Stockholms Bridgeskola har introducerat korta kurser som går under april och maj. Det har varit uppskattat, för det ger dels en möjlighet att befästa kunskap från vinterterminen, dels görs sommaruppehållet kortare. Från slutet av maj och under sommaren erbjuds konceptet, *Ett set att umgås*. Det betyder att skolan ställer fram brickset med olika svårighetsgrad.



Hans Törnqvist och Magnus Fehrm – vinnare i avslutningstävlingen för dem som gått fem kurser eller fler.

På tider som klubben arrangerar tävling kan skolans elever träna utan instruktör.

Skolan och klubben arbetar också aktivt med att få eleverna att testa ligaspel. Det har gjort att lägsta serien fyllts på med åtta nya lag.

Café Storslam, permanent installation i S:t Eriks lokaler, serverade efter spelet tre sorters lax, där pizzan med rökt lax var en uppskattad smaksensation. För dem som ville ingick ett glas vin till maten.

Under middagen hölls prisutdelning där alla fick pris. För nybörjare, som precis tagit sina första steg in i bridgevärlden, är att motta ett pris en bekräftelse på deras resa och ansträngningar. När namnet ropas upp och de kliver fram för att motta priset, är det som om all den tid och energi de lagt ner har fått ett konkret erkännande. Det är inte bara själva priset som skapar glädje, utan också känslan av att vara en del av ett sammanhang och att ha uppnått något tillsammans med sin partner. Den där korta stunden i strålkastarljuset, för att ta emot applåder och se leenden från andra deltagare, skapar ett minne som varar länge. Dessutom tjänar det som en motivation att fortsätta utvecklas och sätta nya mål inom spelet.

Nybörjarfesten ordnades till det facila priset 100 kr per person.

Detta framgångskoncept får gärna kopieras av andra klubbar.



BRIDGEFESTIVAL

25 JULI – 3 AUGUSTI 2025

VÄLKOMMEN TILL ÖREBRO OCH 2025 ÅRS BRIDGEFESTIVAL!

HÄR FINNS TÄVLINGAR FÖR ALLA – FRÅN NYBÖRJARE TILL ELIT.

- EN BRONSTÄVLING MED HANDIKAPP OM DAGEN, MED START KL 14.30 •
- TVÅ BRONSTÄVLINGAR OM DAGEN, MED START KL 10.00 OCH 19.00 •
- TÄVLING FÖR DIG MED MAX KLÖVER- RESPEKTIVE MAX RUTERNÅL •
 - EN SILVERTÄVLING OM DAGEN MED START KL 15.30 •
 - SEMINARIUM FÖR NYA SPELARE FEM KVÄLLAR •
 - LAGTÄVLINGEN CHAIRMAN'S CUP •
 - GULDÄVLINGEN GULDGRUVAN •

VACKRA ÖREBRO ÄR EN UNDERBAR SOMMARSTAD MED MÅNGA BOENDEALTERNATIV,
MASSOR AV TREVLIGA RESTAURANGER, CAFÉER OCH PROMENADSTRÅK.
FESTIVALEN HÅLLS PÅ CONVENTUM ARENA – MITT I STAN.



WWW.SVENSKBRIDGE.SE/FESTIVAL-2025

En lätttsam introduktion – Bridge i kulturnatten



I slutet av april öppnade Stockholms kulturliv dörrarna. BK S:t Erik var ett av arrangemangen på detta kulturella smörgåsbord.

TEXT & FOTO: ELENA STRÖM, STOCKHOLM

Nu, under sommaren, är det dagsaktuella temat givetvis midsommar och midsommarnatten. Varför ska vi då prata om Kulturnatten som ägde rum i april? Vad finns det för samband mellan bridge och kultur?

Den 26 april öppnade Stockholms kulturliv sina dörrar med fri entré för alla besökare. Denna natt dukades ett kulturellt smörgåsbord upp över hela stan. Alla kulturella institutioner hade öppet till midnatt, allt med fri entré. Kulturen omfattar bland annat språk, maktstrukturer, näringar, konst och idrott. Den världsberömda bridgespelaren Zia Mahmood skrev en gång att *bridge är hobby, sport och kultur*. Kultur, eftersom den avvisar all form av diskriminering och samtidigt integrerar människor från olika bakgrunder.

För några år sedan fick en medlem i BK S:t Erik, Bengt Eklind, idén att klubben skulle medverka i Kulturnatten. Styrelsen godkände förslaget och i år blev det fjärde gången som klubben var med.

Klubbens ordförande, Märten Gustawsson, fanns naturligtvis på plats och var full av förväntan.



Det är artigt att hälsa på motståndarna innan spelet.



Prova-på-bridge för Johanna, Alexander, Tommy och Emi.

– Vi vill att fler ska få veta vad bridge är för spel. Samtidigt är detta ett bra tillfälle för oss att värva nya spelare. Förra året kom ca 50 personer som ville prova på bridge hos oss.

I år var upplägget förenklat. Två lärare, Erik Fryklund och Ivar Lichtenstein, gjorde först göra en kort introduktion om spelet. Ingen budgivning förekom. Deltagarna spelade åtta givar med färdiglagda brickor och i förväg bestämda kontrakt i sang eller med trumf. Fler brickor var förberedda, om intresse finns att spela vidare.

Efter spelet fick deltagarna få en skriftlig redogörelse om hur varje bricka borde ha spelats. Som brukligt bjöds alla på kaffe och bulle i slutet av kvällen.

Fyra personer och en kortlek

Drop-in utan tidsbokning visade sig vara ett väldigt populärt och uppskattat drag. Folk började strömma in redan vid 18-tiden. Det var mest yngre deltagare. Några kom med kompisar och släktingar, andra ensamma. Stämningen blev lätt och gemytlig redan från början.

Vem har myntat frasen att bridge är ett universellt spel som kan spelas av vem som helst och var som helst?

Det enda som krävs är fyra personer och en kortlek. Fast idag, med modern teknik, kan bridge spelas även utan kort med bara en dator och fyra spelare som sitter på olika platser långt ifrån varandra.

Denna kväll satte sig somliga fort vid

borden och ville börja omgående efter den korta genomgången. Andra presenterade sig för sina med- och motspelare först, skakade hand och var ivriga att få börja spela.

Johanna, Alexander, Emi och Tommy kände knappt varandra innan de kom in i bridgelokalen men de bekantade sig snabbt och hade kul tillsammans hela kvällen.

Vid ett av borden hittade jag kvällens yngste besökare, tioåringen Wej Cui. Han hade sällskap med sin far, Ian Cui. Som spelförare spelade Wei korten med oanad fart och precision. Han var glad och jublade efter varje vunnet stick. Pappa Ian avslöjade hemligheten bakom sonens närpå proffsiga attityd. Wej hade varit på Kulturnatten förra året och redan provat på bridge. Tyvärr hade han inte hittat en lämplig partner efter det. Inte än, menar Ian.

Vad händer sen?

Många undrade vad som händer sen; vad händer efter den sista spelade brickan denna Kulturnatt?

För lille Wej finns en säker lösning; han kan gå på juniorträffen som hålls på fredagar på BK S:t Erik. Det vimlar inte av tioåringar där, förstås, men en passande något äldre partner hittar han alla gånger. Nästa steg för de övriga besökarna på prova-på-bridgen skulle kunna vara en bridgekurs för nybörjare. Eller varför inte köpa en bridgebok och läsa lite mer om bridge – världens bästa kortspel!?



Wej Cui är med för andra året.

Nej till bridge i RF



Det blev avslag för SBF:s ansökan till Riksidrottsförbundet.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO



Ida Grönkvist höll en mycket bra presentation om bridgens fördelar.

Det blev avslag för Svenska Bridgeförbundets (SBF) ansökan till Riksidrottsförbundet (RF). Det stod klart den 25 maj när Riksidrottsmötet på Svenska Mässan i Göteborg röstade nej till SBF:s önskan om att bli en del av idrottsfamiljen.

RF-stämman är Riksidrottsförbundets högsta beslutande organ, idrottens "riksdag". Den hålls på våren vartannat år och består av sammanlagt omkring 200 ombud för idrottsförbunden.

På plats i Göteborg fanns en delegation från SBF på fem personer: Suzanne Lemborn, Ida Grönkvist, Micke Melander, Peter Ventura och Per-Arne Karlsson.

Ida Grönkvist höll en sex minuter genomarbetad presentation med argument för att bridgen ska ses som en del i idrottsrörelsen, medan man i bakgrunden kunde följa ett bildspel där många av bridgens fina värden visades.

Riksidrottsstyrelsen rekommenderade avslag på SBF:s ansökan, främst av två anledningar: 1) det fysiska momentet är underordnat i bridge och 2) en teknikalitet som handlar om organisationens uppbyggnad.

Argument för vår ansökan

Tre förbund argumenterade för att bridgens sak: Svenska Fäktförbundet, Svenska Mångkampsförbundet och Sveriges Dövas Idrottsförbund. Det räckte dock inte. Ombuden för idrottsrörelsen valde att gå på styrelsens linje, d v s att neka bridgen inträde – och det med rätt klar majoritet.

Efter flera misslyckade försök är det i nuläget svårt att se hur bridgen ska kunna bli en fullvärdig medlem i RF, med tanke på den kraftsamling som gjordes inför detta Riksidrottsmöte och inte minst det faktum att det fysiska momentet i bridge är begränsat.

Kungsbacka BS 80 år



Strax norr om Kungsbacka ligger Tölögården. Det finns både bridgebord och dukade festbord på plats när medlemmarna börjar droppa in för 80-årsjubileet.

TEXT & FOTO: SARA WRIGE, GÖTEBORG



Strax norr om Kungsbacka ligger Tölögården. Det finns både bridgebord och dukade festbord på plats när medlemmarna börjar droppa in för 80-årskalaset. Kungsbacka Bridgesällskap firar 80 år.

– Klubben bildades 1945 av entusiaster. Den har varit verksam i större eller mindre omfattning hela tiden sedan dess, berättar nuvarande ordföranden Lars-Göran "Lasse" Axelsson (bild till höger).

– Vi har spelat fem gånger i veckan. På måndag; på dagen för de som just har gått kursen, då är det max klövernål, och på kvällen lite mer elitbetonat. Och sen ytterligare tillfällen under veckan med blandad grupp. Vi har förmånen att ha goda utbildare. Nu har Gunilla Braunstein tagit över kurserna. Senaste kursen hade drygt 15 elever så det är bra påfyllnad. Men som för alla klubbar är vår genomsnittsalder ganska hög; den hade vi gärna sänkt. Vi i styrelsen försöker att komma på hur vi ska göra men det är svårt. Om jag ska nämna något mer så är det väl vår goda ekonomi och vår årliga bridgeresa.

Så sammanfattar Lasse om klubben.

Den första jag pratar med är Boel Axelsson, som ska spela med maken Lars-Göran, samt Lena Tisén som har Marianne Nilsson som partner. Jag frågar hur det är att gå på 80-årskalas.

– Det är ju ingen ålder numera, säger Lena med ett leende. Jag visste faktiskt inte att klubben var så gammal.



– Det är roligt med en anrik klubb, som har så gott rykte och är så omtyckt, säger Boel. Och ganska roligt faktiskt att fira.

– Ja, håller Lena med, det är roligt att träffas under extra festliga former; det gör man ju inte så ofta.

Vid bordet bredvid sitter Elisabet Larsson (bild ovan), som varit med länge.

– Ja, jag har nog spelat i 60 år, och i Kungsbacka hela tiden. Det var pappa som tog mig med när jag var i femton-årsåldern.

Bridgesomrar

Vad är det som är så roligt med bridge?

– Det är ju att man lär sig hela tiden, och håller igång hjärnan. Det är det bästa. En gång i tiden så var det hela bridgesomrar med bridgeveckan på Öland, Ronneby Brunn, Uddevalla, Halmstad och Falkenberg. Nu finns ju festivalen i Örebro, och det tycker jag är lite "fairplay", med rätt lika avstånd från olika håll i Sverige.

Det är du som har lärt upp de flesta som spelar här har jag hört.

– Jo, jag har hållit i kurserna i minst 20 år, om det räcker. Men för tre år sedan lämnade jag det vidare.

I anslutning till spellokalen står Dick Jonsson, Gunilla Braunstein, Ulf Braunstein och Ingela Mattsson och minglar med glas i handen. Gunilla är den nya bridgeläraren. Både Dick och Ingela har gått hos henne. Dick visar stolt upp sin klövernål på kavajslaget.



– Den fick jag i februari, och du fick väl också din runt årsskiftet, säger han till Gunilla som nickar instämmande.

Gunilla och Ulf har spelat längre, runt 25 år.

– Det här är kul, så festligt och vi är imponerade av tillställningen säger de båda.

Snart hälsar Lasse välkommen. Han berättar om att styrelsens mål är att skapa trivsel i klubben. Han lyfter både nuvarande styrelse, festkommittén och den tidigare styrelsen, inte minst för att den lämnat efter sig en god ekonomi. Så kommer han till programmet och inleder med att säga ”vi ska alltså spela bridge”, vilket möts av skratt och munterhet av den samlade skaran.

Efter ytterligare lite praktikaliteter drar spelet igång.

”Aldrig hört talas om bridge”

Nu har serveringspersonalen kommit och jag smiter ut i köket för att fråga dem om vad de vet om bridge. Men möts av frågan: ”vet du vad bridge är?”. Vi samtalat lite, och en av ungdomarnas, Claras, farmor och farfar spelar.

Vad tror ni skulle kunna locka fler ungdomar att börja med bridge?

– Till att börja med att man får höra om det. Jag hade aldrig hört talas om detta innan idag, säger Filippa.

Här har klubbar och förbund en uppgift att sprida kännedom om bridge.

De går alla i samma klass och läser samhällsprogrammet på gymnasiet. För Filippa och Saga är det första gången de serverar. Clara och Natalie har gjort det några gånger förut.

– Det är inte så svårt. Bara man får bra instruktioner så är det ganska lätt.

I kaffepausen haffar jag Birgitta Carlsson, Monica Edwall och Gunnel Kåreby Svensson vid ett av borden.

Hur går det?

– Jag är nöjd säger Birgitta, det flyter på. Hennes partner Gunnel menar att det går lite upp och ner, och att det är en stimmig lokal vilket ibland leder till hjärnsläpp.

Även om vi lägger ihop deras gemensamma speltid så kommer vi inte upp i klubbens ålder. Birgitta och Gunnel har spelat cirka 15 år var och Monica har spelat i det dubbla.

– Det är roligt att alla är med idag, så vi får spela med dem som spelar på måndagar också. Då är det ju en handikapp-



Birgitta Carlsson, Monica Edwall och Gunilla Kareby Svensson.



Boel Axelsson och Lena Tisén.

gräns, så jag får inte vara med då, säger Monica.

Vi skyndar oss med fotograferingen så att damerna inte ska missa kaffet.

Under pausen får vi även ett kort besök från Janne Hansson. Hans pappa Walter Hansson var med och spelade i klubben från början. Janne delar med sig lite anekdoter om radiodoktorn Evald Nilsson och frukthandlare Knut Frisén, kända bridgeprofiler i Kungsbacka från fordom. Janne minns hur de bråkade med varandra när de spelade. 



PR-tidning

Vi har nog alla någon gång fått frågan vad bridge är. För att ha något att sticka i händerna på dessa – och kunna marknadsföra vår fina tankesport – har förbundet tagit fram en PR-tidning.

Förhoppningen är att få en spridning som kan skapa intresse och beskriva vad bridge är, att vår verksamhet finns, och hur den fungerar – samt välkomna fler in i bridgevärmen!

Vi behöver hjälp från klubbar och medlemmar att sprida tidningen. Ge bort tidningar generöst. – och beställ fler när de tagit slut! Beställ tidningar på www.bridgeforlaget.se.



☞ Evald och Knut, tillsammans med pappa Walter och Wiking Larsson, spelade fyrmanna-SM en gång i tiden, berättar Janne (bild t h).

Tävlingsledare idag är Enar Bergström (bild nedan).

– Jag är huvudtävlingsledare och håller ihop utbildning och så. Det är också jag som sköter det här med datorerna. Och så ibland är jag TL.

Det visar sig att Enar har suttit i styrelsen i 28 år. Vilken insats, säger jag! Sen kommer vi oundvikligt in på att prata system.

– Jag spelar olika system. Nordisk standard, precisionsklöver och femkortsöppningar. Men jag tycker nog att man i dagens bridge kommer bättre till med fyrekortsöppningar som i Nordisk Standard.

Förtjänsttecken

Spelet fortsätter. Dagens vinnare,



både på scratch och handikapp, blir Gunnilla Fjellstedt och Elisabeth Granstedt.

Sedan möbleras salen om till kalas.

Det blir också utdelande av förtjänsttecken. Elisabeth Larsson uppmärksammas för sin insats med kurser och utbildning och Hans Barkman, som varit klubbens ordförande många år, får förtjänsttecknet silver med lagerkrans.

När jag tidigare talades vid med Lasse frågade jag honom om hur han tror att det blir med nästa jubileum.

– Jag själv är 80 år, så då finns jag nog inte med. Men jag hoppas ju att de som tar vid efter oss, fortsätter att förvaltar klubben väl och att det kommer att ha ett hejdundrande 100-årskalas. Om jag har tur kanske jag kan få komma dit med min rullator och festa.

Bridgeresor med **ReDubbel Trivsel** höst – vår 2025-2026

Gran Canaria
(Playa del Inglés) Arr: Apollo

All inclusive
22 nov – 6 dec 2025

Rhodos
All inclusive
21 sept – 5 okt 2025
Fullbokad. Reservlista finns.

Vårresa 2026
Under planering!



F-skattebevis, Klubb i SBF, Ruter, Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar

Bokning görs endast direkt till:

Lisbeth och Claes Engdahl
0708 – 97 11 28

Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se

Storlam – alltid spännande



Det är sällan vi bjuder storlam, men när det händer stiger spänningen vid bordet.

TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: HOMAS WEDIN, SKÖVDE

I Uppsalaserien är konkurrensen hård. Ett exempel, med Christer Enkvist i huvudrollen, när våra lag *Budlådan* och *Svanslös* möttes.

♠ 6 4 2 ♥ D 6 5 ♦ 9 7 6 5 4 ♣ 10 6			
♠ E D kn 9 5 ♥ E K 9 8 4 ♦ E 8 ♣ E	♠ K 10 7 3 ♥ 10 2 ♦ D kn 3 ♣ 9 8 3 2	♠ 8 ♥ kn 7 3 ♦ K 10 2 ♣ K D kn 7 5 4	
SYD	VÄST <i>Christer</i>	NORD	ÖST <i>Marito</i>
pass	2♣*	pass	2♦*
pass	2♠	pass	3♠
pass	4NT*	pass	5♣*
D	7♠	pass	pass
pass			

Östs 5♣ visade ett eller fyra ess, vilket Syd utspelsdubblade. Väst bjöd nu 7♠ och det blev pass runt.

Nord spelade ut klövertio och bordet kom upp.

Spelföraren drog ut trumfen i tre drag och spelade ess, kung och hacka i hjärter till stöld; därmed var hjärtern godspelad. Hemgången hängde nu på ruter masken. När denna gick spred sig ett lyckligt leende i Västs ansikte.

Om spadern sitter två-två och hjärtern tre-tre, då behövs ingen mask i ruter, eftersom två ruter på bordet kan sakas på två höga hjärter på handen.

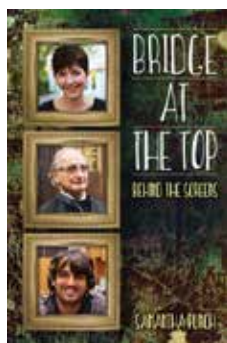
Bridge på toppen

Sabine Auken får frågan varför hon spelar bridge. Hon svarar:

– I don't know. I just love it! (Jag vet inte, jag bara älskar det helt enkelt!)

Frågan och svaret finns i en bok som

heter *Bridge at the Top* utgiven 2021 av Master Point Press. Den som frågar är Samantha Punch, professor i sociologi och även en bridgespelare av rang. De som svarar är 25 kända bridgespelare, kvinnor som män, bl a Jeff Meckstroth, Bob Hamman och Marion Michielsen.



Det märkliga med boken är att den inte har några givar eller diagram. Jag har aldrig tidigare sett detta upplägg i en bridgebok. Många kan säkert ändå uppskatta teorier och resonemang utan stöd av diagram.

Det som avhandlas är istället motivation och känslor, partnerskap och laganda, hur man nått toppen och hur man håller sig kvar, och andra sådana allmänna företeelser i bridgen. Alla delar frikostigt med sig av sina erfarenheter och åsikter.

Avslutningsvis ett gott råd från Liz McGowan, en av de intervjuade:

– Spela det kontrakt du är i, inte det du skulle vilja vara i!

Boken finns att köpa hos Bridgeförlaget.



SBF-tävlingar på Funbridge

HUR SPELAR JAG?

Du spelar Funbridge på din dator, platta eller smartphone. Din partner och dina motståndare är dock inte människor utan s k "robotar".

VILKA UPPGIFTER BEHÖVS?

Inför varje tävling måste man registrera sig och ha uppgivit sitt MID-nr.

NÄR KAN JAG SPELA?

Du kan sedan spela en SBF-tävling varje dag. Kl 03.00 börjar tävlingen och den avslutas 02.59 nästa dygn. Du kan spela när som helst under dygnet och även pausa och återuppta spelet.

NÄR MÅSTE JAG ANMÄLA MIG?

Anmälan öppnar en vecka innan tävlingsdagen och stängs 40 minuter innan tävlingen avslutas, d v s senast kl 02.19.

VILKEN TÄVLINGSFORM ÄR DET?

Partävlingsberäkning.

DELAS DET UT MÄSTARPOÄNG?

Javisst! I SBF:s förbundstävlingar på Funbridge vinner du helt vanliga bronspoäng, enligt SBF:s normala bronspoängsskala för individuell tävling delat med två (50%).

KAN JAG VINNA PRISER?

Javisst! Funbridge delar ut priser i form av "diamanter" (Funbridges valuta) eller frispel.

VAD KOSTAR DET?

Startavgiften är 29 "diamanter" (Funbridges valuta) per tävling som omfattar 12 brickor. Den exakta kostnaden per tävling beror lite på hur många diamanter du köper; ju fler desto lägre pris. Från ca 18 kr/tävling.

HUR BETALAR JAG?

Med kreditkort på Funbridges hemsida, www.funbridge.com.

VAR HITTA MER INFORMATION?

På www.svenskbridge.se och www.funbridge.com.

Onsdagsbridge i 60 år



Bridge håller ihop människor och är ett fantastiskt sätt att umgås. Det är åtta damer från Stockholm ett fint bevis på.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO



En kylslagen aprilmorgon samlas vid tiotiden åtta damer i Anne Nordströms mysiga lägenhet i centrala Stockholm. Vilka som var med ses på bilden här intill.

Väggarna pryds av vackra tavlor och familjefoton, vilket ger en känsla av hemtrevnad och värme. Stämningen är förväntansfull.

Doft av nybryggt kaffe fyller luften och bidrar till en avkopplande atmosfär. Kvinnorna, som alla fyllt 50, är klädda i sina bekväma men eleganta kläder, pratar och skrattar medan de förbereder sig för dagens begivenhet.

Bridge är ett av deras gemensamma intressen och flera av dem spelar regelbundet på BK S:t Erik.

En tradition som de hållit vid liv under 60 års tid är att de varannan onsdag samlas för att spela bridge och umgås. Dessa stunder har blivit en höjdpunkt i deras sociala liv och denna dag är inget undantag.



Åtta damer. Tre timmar bridge och mys. Så har det sett ut i 60 år.
Fr v. Gunilla Preisler, Gittan Lundqvist, Kristina Nicou, Louise Edlind Friberg, Pia Wikström, Caroline Wachtmeister, Anne Nordström och Eva Belfrage.



Hela gänget lyssnar på vad bridgeläraren Per tipsar om.

Ett gott råd från mor

Louise fick i unga år ett gott råd från sin mor:

– Håll fast vid bridgen, tjejer, för gubbarna blir så erbarmligt tråkiga när de blir äldre!

Nu har åren gått och de, som började spela som ”barn”, har fått egna barn som vuxit upp och bildat familj. För att få in barnen i bridgegemenskapen håller de en ovanlig tradition vid liv.

– Vi ger alltid våra barn ett bridgebord i lysningspresent; blå duk för killarna och röd för tjejerna, berättar Anne.

Utspelet – ett viktigt moment

För att skaffa större kunskap om ett av bridgens viktigare moment, att välja utspelskort, finns Per Leandersson från Stockholms Bridgeskola denna gång med som en katt bland hermelinerna.

Per berättar att utspelet är viktigt och kan avgöra om kontraktet straffas eller

går hem. Utspelshanden ser bara sina egna 13 kort, men budgivningen kan ge värdefulla ledtrådar. Vidare betonar han att det är god etik att spelföraren väntar minst tio sekunder innan ett kort spelas på från träkarlen efter det att utspelet är gjort. Utspelshandens partner ska ha tid att göra sin försvarsplan – och spelföraren bör göra sin. Många kontrakt går straff i onödan, bara för att spelföraren spelat på för fort – och fel – i stick ett.

Efter en knapp timmes genomgång av Per, där huvuden fått arbeta på högvarv, kommer Anne med en efterlängtnad aviserings:

– 11-kaffet, flickor!

Över en kopp java och en bit kanel-längd glider samtalen över till vardagliga ämnen som familj, skvaller och de senaste nyheterna.

Skynda er!

Någon längre kaffepaus är det inte fråga om. Snart hörs en uppmaning:

– Skynda er nu så att vi får komma igång med spelet!

Tempot är snabbt. De vill hinna spela så många givar som möjligt.

Första brickan läggs upp på bordet. Bland det första som hörs efter det att budgivningen tar slut är:

– Vad var det nu han sa om utspel...?!

Minnet är som bekant kort.

De berättar om forna tider och att en del av bridgens tumregler ändrats genom åren. I början av deras bridgebana var det kutym att spela ut högsta kortet i partners färg. Numera följs utspelsreglerna, oavsett om partnern bjudit något eller inte.

Som ett maranatha-mantra upprepas unisont vad de lärt sig:

– Högsta av två, lägsta av tre!

Spela ut förnekade färger

Per påminner om att de ska försöka spela ut förnekade färger. Om budgivningen gått 1♥–1NT har spaderfärgen förnekats av sangbjudaren, så spader är ofta ett bra utspel. Går budgivningen istället 1♦–1NT är både hjärtern och spadern förnekad av sangbjudaren, och eftersom denne inte heller kunde stödja rutern kan man räkna med att där finns klöverlängd. Budgivningen ger som nämnts ofta ledtrådar vid val av utspelskort.

Spänningen byggs upp när spelarna studerar sina kort och planerar sina drag.

– Jag tror att jag har en vinnande

hand, säger någon med glimten i ögat.

Spelet fortsätter med samma glädje och entusiasm som tidigare.

Klockan ett ska sista kortet vara lagt, men det är ingen som egentligen vill gå hem. De har haft så roligt tillsammans, och den trevliga hemmamiljön skapade en perfekt inramning för deras bridge-träff. Så var ännu en underbar dag med

bridge, fylld med vänskap, glädje och lite tävlingsanda till ända. De vet att deras vänskap och kärlek till bridge kommer fortsätta föra dem samman, och att deras träffar alltid är en plats för skratt, spel och gemenskap.

Nästa speltillfälle skulle komma snart, och de ser redan fram emot det med stor förväntan.



Lyssna på budgivningen, spela ut partners färg eller sekvens. Med erfarenhet och vägledning hittas bra utspel.

DISTRIKTSTÄVLING I CHAIRMAN'S CUP

**Alla distriktslag spelar gratis
och har chans att vinna 10.000 kr!**

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Distriktslaget som klarar sig längst i tävlingen vinner 10.000 kr.

Veni, vidi, perdidi



Det blev brons i både öppen klass och damklassen vid NM på Island. Vi kom, vi såg och vi förlorade, skriver Johan "Joppe" Sylvan.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: NBU & MARIE BERG, TÄBY

Veni, vidi, perdidi. Det betyder ungefär "Jag kom, jag såg, jag förlorade". Det är en motsats till Julius Cesars berömda uttryck "Veni, vidi, vici" som betyder "Jag kom, jag såg, jag segrade". Åtminstone kändes det så i årets NM för öppna laget, där jag själv deltog. Vi kom, vi sågs, vi förlorade. Men mer om detta senare.

NM spelades 5–8 juni på Island, Laugarvatn, som ligger ett par timmar inåt landet. Det var två klasser, damer och öppna klass. Arrangemanget var utmärkt och vi höll till på en internatskola.

Efter ankomst torsdag kväll spelades två matcher, likaså på fredagen varp på en utflykt till varma källor, vattenfall m m arrangerades för alla lag. Sen följde fyra matcher på lördagen och avslutningsvis två matcher på söndagen. Det gav att man mötte övriga fem lag två gånger.

Vi hade förväntat oss mycket fisk till måltiderna, men det som serverades var istället en massa pasta i olika format, hamburgare, pomes, soppa och avslutningsvis lammstek på den avslutande banketten. Inte fisk en enda gång!

Damerna först

Som vanligt tar jag damernas insatser först. Damlaget bestod denna gång av mor- och dotterkombinationen Mari Lindblom – Sofia Ryman samt Suzanne Lemborn–Malin Helin. För Sofia var det debut i landslaget medan övriga varit med i hetluften tidigare.

Efter två storsegrar gick det sämre och blev snart en kamp om bronset mot Finland, eftersom Norge och Danmark drog



Hela svenska representationen samlad. Fr v. Lars Andersson, Jan Selberg, Malin Helin, Johan Sylvan, Mari Lindblom, Sofia Ryman, Mårten Gustawsson, Suzanne Lemborn, Marie Berg och Linnea Edlund.

ifrån övriga fältet. Efter en nagelbitare i den avslutande matchen mot just Finland, som avgjordes först på sista brickan, lyckades Sverige knipa bronsmedaljen efter Norge och Danmark.

Det öppna laget, bestående av Lars Andersson–Jan Selberg och Mårten Gustawsson med övertecknad började

strålande med stabila segrar de första fyra matcherna. Det såg ut som om Sverige och Danmark skulle mötas i den sista och avgörande matchen för guld. Men när framförallt Mårten och jag började gå dåligt, samtidigt som Norge krossade både oss och Danmark, blev sista matchen

avgörande var medaljerna skulle hamna. Vi mötte Danmark och Norge mötte Island. Ställningen inför sista matchen

var Danmark 115, Norge 107 och Sverige 104. Eftersom vi hade 20 VP mer än fyran var det redan klart att vi skulle få minst brons, men såväl Sverige, Norge som Danmark i toppen kunde ta guld, silver eller brons.

Norge avslutade med att slå Island stort, så även om vi tagit 20 mot Danmark hade det bara räckt till silver. Då vi istället förlorade med 12 imp blev det bara en bronsmedalj, vilket med tanke på den fina starten givetvis var en stor besvikelse. Dock ställde både Danmark och Norge upp med starka lag där flera av spelarna ska spela VM i augusti. Vi får väl ge oss själva betyget knappt godkänt. Framförallt var det Mårten och jag som hade sämre resultat än normalt, medan Lasse och Janne blandade toppmatcher med bottenmatcher – dock med betydligt fler toppmatcher ...

Totalt sett alltså två bronsmedaljer för Sverige medan Danmark tog hem NM-pokalen, NBU trophy, före Norge och Sverige. Det såg märkligt ut eftersom både Norge och Danmark hade var sitt silver guld men Norge flest totala VP. Kanske Danmarks guld i öppna vägde högre än Norges damguld vid särskiljning, vad vet jag.

RESULTAT – ÖPPEN KLASS

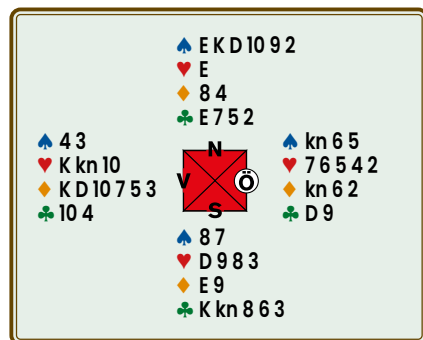
1	Danmark.....	128,67
2	Norge.....	123,53
3	Sverige.....	111,12
4	Finland.....	99,17
5	Island.....	87,70
6	Färöarna.....	49,81

RESULTAT – DAMER

1	Norge.....	151,07
2	Danmark.....	124,38
3	Sverige.....	104,04
4	Finland.....	99,98
5	Island.....	74,98
6	Färöarna.....	46,55

Fin klöver slam

Här kommer några brickor och vi börjar så klart med damerna även nu.

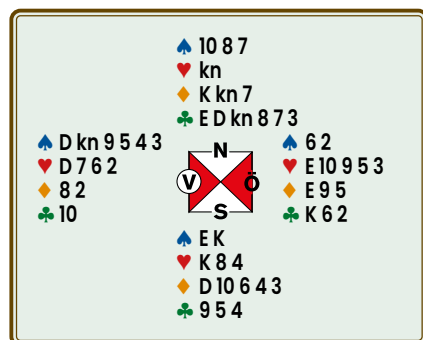


Jag vet inte hur budgivningen gick exakt men "Suz" och Malin lyckades som ett av bara två par i damklassen hitta utmärkta 6♣. Med den aktuella sitsen var det lättspelat. Även om man får ruterutspel och inte löser trumfen har man chansen att spelaren med tre klöver bekänner på två ronder spader, så att man hinner saka sin ruterförlorare.

Vid det andra bordet spelades 4♠, så det blev en fin vinstbricka för våra damer.

Tävlingens sista bricka

Detta var tävlingens sista bricka. Sverige fick inte förlora brickan för att behålla bronsplatsen.

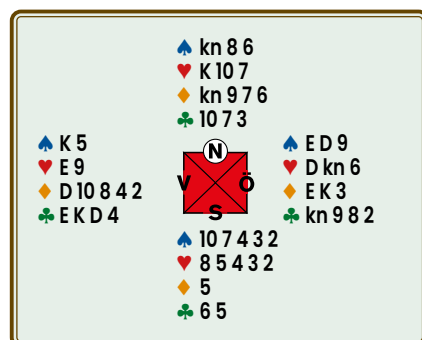


Vid det ena bordet hade Finland spelat 5♣ med en straff, så Malin som var spelförare i 3NT som Syd fick inte gå två straff. Dessbättre slapp hon hjärterutspel; då kan man visserligen lägga sig på en straff, genom att godspela rutern, men om man slår klövermasken och spelar på hemgång går man denna gång två straff. Efter spaderdam i utspel slog Malin helt normalt klövermasken, men då Öst duckade från K-6-2 spelade Malin ruter-knekt i avsikt att ta över med damen och upprepa klövermasken. När Öst då tog med ruteress och började godspela hjär-

tern hade Malin fyra ruter-, två klöver-, två spader- och ett hjärterstick – summa nio och därmed hemgång. En viss tröst för Öst var dock att även om hon tagit klöverkung direkt, och därmed fått en straff, hade det ändå inte räckt. Det krävdes som sagt två straff för att sno bronset från Sverige – och då krävs det hjärter i utspel.

Utmärkt storslam

Vi avslutar svepet med två brickor från det öppna laget:



Här är ju 7♦ och 7NT ett utmärkt kontrakt. De hänger bara på att rutern inte sitter snett med längd hos Nord, eftersom man kan maska ut kn-x-x-x om Syd har fyra ruter med knekten i topp.

Vid vårt bord fick Finland ruter som arbetstrumf men fick tyvärr (för oss) inte koll på hur bra storslammen var, så de stannade i 6NT. Vi befarade en stor förlustbricka.

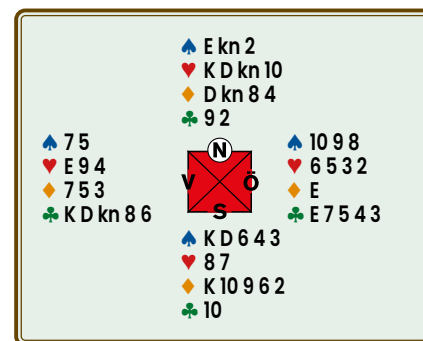
Vid andra bordet hittade dock Janne och Lasse som enda par toppkontraktet 7♣ och i det kontraktet kan man enkelt stöldresa rutern för hemgång. Efter 1NT från Lasse fick Janne reda på att Lasse saknade fyrkorts högfärg samt hade tre ruter med maximum. Därmed kunde Janne räkna ut att Lasse hade minst fyra klöver (han måste ju ha 13 kort...) och

kunde föreslå 7♣ på vilket Lasse givetvis passade.

Vackert i all sin enkelhet!

Vikten av Lavinthal

Avslutningsvis en bricka som visar hur viktigt det kan vara med Lavinthal.



Mot 4♠ av Syd spelade jag förstås ut klöverkung. Mårten såg att vi behövde ruteress, en ruterstöld, klöveress samt ett stick till för att straffa kontraktet. Men hade jag hjärteress som ingång för att ge honom stölden – eller hade spelföraren hjärteress och en klöver till? I så fall skulle ju Mårten spela in mig i klöver istället. Men nu kom ju dessbättre Lavinthal in i bilden. Så när Mårten i stick två la ner ruteress bekände jag med min *högst* ruter, d v s sjuan, för att visa att min ingång fanns i den högre färgen utanför trumfen. Hade jag saknat hjärteress hade jag istället bekänt med min *längsta* ruter för att visa att jag ville ha vända i den lägre färgen, d v s klöver. Så Mårten vände lydigt med hjärter i stick tre, varpå jag kunde ge honom den betande ruterstölden.

Vid det andra bordet missades detta av Danmark som istället vände med klöver efter ruteress, så vi vann oväntat 12 imp på brickan. Enkelt men instruktivt!

Totalt sett var NM en supertrevlig tävling. Det är alltid kul att träffa sina nordiska vänner. En del av dem har Mårten och jag känt i nästan 50 år.

Jag vill rikta ett stort tack även till vår kapten, Marie Berg, som skötte lineup, inköp och höll koll på att vi visste vilka tider som gällde m m samt till Linnea Edlund som gjorde detsamma för damlaget.

Nu blickar vi framåt mot VM i slutet av augusti. Där vi har goda chanser till nya medaljer i öppen klass, dam-, mixed- och veteranklassen!

Fast innan dess ses vi förstås i Örebro under Bridgefestivalen!



Jan Selberg, Johan Sylvan och Mårten Gustawsson njuter av vackra vyer på Island.

Ingen soppatorsk i SM-lag



Efter att med ett nödrop tagit sig vidare från semifinalen gick lag *Soppa* hela vägen och vann SM-finalen för lag. Men det var jämnt in i det sista.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: TOMAS BRENNING, ENKÖPING

Någon soppatorsk blev det inte för lag *Soppa* i SM-lag. Tvärtom vann de lagfinalen som avgjordes månadsskiftet maj-juni i Örebro.

Finalen, där tio lag möttes inbördes, var i år osedvanligt stark. Självt har jag spelat ett tiotal finaler genom åren och tror utan vidare att detta var den starkaste hittills. Favorittippade var framför allt *Lundberg*, *Sjöqvist*, *Skalman* och *Soppa*, men även flera av de övriga lagen tillmättes vissa chanser. Tävlingen blev också mycket jämn. Vid två tillfällen var det fyra lag inom någon enstaka poäng i toppen.

Sista matchen blev helt avgörande. Eftersom *Lundberg* och *Sjöqvist* möttes inbördes, och spelade relativt jämnt, kunde lag *Soppa* hålla undan och vinna med 6 VP före *Lundberg*, som i sin tur var 2 VP före dubbla titelförsvarende *Sjöqvist* på bronsplatsen. Det var sedan ett rejält hopp till fjärdeplatsen.

Guldmedaljörerna utgjordes av de tre paren Daniel Eriksson–Adam Stokka, Thomas Karlsson–Alexander Sandin samt Magnus Eriksson–Tobias Törnqvist. Thomas Karlsson blev därmed en av få svenskar som vunnit de *fem stora*, dvs öppna SM-par, Svenska Cupen, SM-lag, Chairman's Cup och Allsvenskan. Stort grattis till Thomas, men givetvis också till de övriga vinnarna.

Silvret gick alltså till lag *Lundberg* med Anne-Marie Lundberg, Fredrik Nyström, Johan Upmark, Peter Bertheau och Simon Hult. Lag *Sjöqvist* med Måns Sjöqvist, Peter Fredin, Johan Säfsen, Per-Erik Malmström, Simon Ekenberg och Marion Michielsen knep bronset. Marion toppade klart IAF-listan, den som listar spelarnas och parens resultat.

Det är alltid svårt och tidsödande att få bra brickor från folk, så eftersom jag själv deltog denna gång i lag *Modesty Blaise* väljer jag några brickor från vårt möte med segrarna. Mårten Gustawsson och jag blev fullständigt överkörda av Magnus Eriksson och Tobias Törnqvist



Svenska lagmästare 2025. Fr v. Adam Stokka, Alexander Sandin, Thomas Karlsson, Daniel Eriksson, Magnus Eriksson och Tobias Törnqvist.

i första halvleken. Allt de tog i blev till guld medan det blev mest sand för oss...

Spänstig storslam

♠ EK 8 6 5 4 3 ♥ EK 10 7 3 ♦ 8 ♣ –			
♠ 9 7 ♥ 9 8 4 ♦ K kn 9 3 ♣ 9 7 5 3		♠ kn ♥ D kn 6 2 ♦ D 7 4 2 ♣ E 10 8 4	
	♠ D 10 2 ♥ 5 ♦ E 10 6 5 ♣ K D kn 6 2		
SYD Magnus Eriksson	VÄST Johan Sylvan	NORD Tobias Törnqvist	ÖST Mårten Gustawsson
	pass	1♠	pass
2♦	pass	2♥	pass
4♠	pass	4NT*	pass
5♣*	pass	5♦*	pass
6♣*	pass	6♥*	pass
7♠	pass	pass	pass

Här fick Magnus Eriksson in en verklig fullträff som hjälpte till att hitta toppkontraktet för paret – en spänstig storslam. Efter mitt pass och Tobias öppning med

1♠ valde han att bjuda 2♦ (!), troligen i avsikt att bjuda 4♠ nästa varv, och därmed kanske förhindra ett utspel i ruter som kunde vara känsligt. Nackdelen är att de kanske missar 6♣ de gånger Tobias har klöver som sidofärg och kort som i övrigt passar. Efter Tobias 2♥ hoppade så Magnus till 4♠ enligt plan, men Tobias hade ju onekligen avsevärda tillägg...

Han valde nu praktiskt att chansa på att det var ruteress Magnus hade snarare än klöveress. Dessutom är det en bra chans att Mårten spelar ut klöver om det är Magnus som har klöveress och jag ruteress.

Efter essfråga och svaret 1/4 frågade Nord efter trumfdamen. Syd bekräftade med 6♣ innehav av trumfdamen och även klöverkung. 6♥ frågade efter hjälp i hjärter, varpå Magnus satsade på storslam.

När hjärtern satt 4-3 var det bara att stjåla två hjärter. Om hjärtern skulle sitta 5-2 har man chansen att pressa ut klöveress mot handens trumf ifall det sitter hos mig (Väst). När kontraktet bara var 4♠ vid det andra bordet inkasserade lag *Soppa* hela 14 imp!

Mera slam

	♠ 9 8 4 2 ♥ 10 5 3 ♦ kn 8 7 ♣ kn 8 5		
♠ D ♥ D 9 4 ♦ E 9 6 5 ♣ ED 10 6 4	N V S O	♠ EK kn 7 6 5 ♥ EK 6 2 ♦ K 10 ♣ 9	
	♠ 10 3 ♥ kn 8 7 ♦ D 4 3 2 ♣ K 7 3 2		
SYD Magnus Eriksson	VÄST Johan Sylvan	NORD Tobias Törnqvist	ÖST Mårten Gustavsson
pass	2♣	pass	1♠
pass	2NT	pass	2♥
pass	4♠	pass	3♠
pass	5♠*	pass	4NT*
pass	6♠	pass	5NT*
pass		pass	pass

Efter öppning 1♠ av Mårten och 2♣ av mig satte vi så småningom spader som trumf. 2NT var krav, 4NT essfråga, 5♠ visade två ess samt trumfdamen och 5NT var storslamsinvt. Eftersom jag var osäker på om Mårten hade spaderknekt, och jag i princip lovat D-x i spader, vågade jag inte bjuda ut den hyggliga storslammen.

Vid det andra bordet bjöd lag *Soppa* 7♠. Kanske var det Öst som såg spaderknekt som drev på till storslam. Hur som helst, det var ytterligare 13 imp till lag *Soppa* och vi sjönk djupare ner i dyn...

Spiken i kistan

♠ ED kn ♥ kn 10 9 3 2 ♦ D 4 ♣ 6 5 2 ♠ K 4 3 ♥ EK D 6 5 4 ♦ — ♣ 10 9 7 3	N V S ♠ 9 7 2 ♥ — ♦ E 9 8 5 3 2 ♣ EK kn 8	♠ 10 8 6 5 ♥ 8 7 ♦ K kn 10 7 6 ♣ D 4
---	---	---

Den slutliga spiken i kistan sattes när Tobias med femkorts trumf dubblade mig i 3♥. Ett klockrent motspel inleddes med ruterдам ut till kung, ess och stöld. Sedan fortsatte spelet i tre stick likadant, klöver till Magnus och spader till Tobias.

I tvåkorts slutläget kom den totala förnedringen, när jag hade kvar 9-7 i klöver och var tvungen att spela upp i Magnus

kn-8 så han fick sista på Englund! Det betydde fyra dubblade straff, 800 ut och ytterligare 12 imp till lag *Soppa*.

Eftersom det inte fanns några brickor kvar att förlora slutade halvleken med (för oss) hemska 51-8 till *Soppa*. Själv kände jag mig mer som lag *Sopa* ...

För övrigt var det osedvanligt många storslammar i tävlingen. Jag tror det var åtta stycken, varav alla satt för hemgång. Då vi förlorade sex av dem och inte vann någon förbättrades inte precis vår placering.

Totalt sett var lagfinalen som vanligt en välskött tävling.

Jag gratulerar ånyo slutsegrarna i *Soppa* till en välförtjänt seger samt övriga medaljörer.

Nu ser jag fram mot revansch i Örebro under festivalen, i Chairman's Cup. Där slipper vi flera av konkurrenterna, eftersom Nationals i USA detta år går parallellt. Men Magnus, Tobias och de övriga i lag *Soppa*

är nog där!

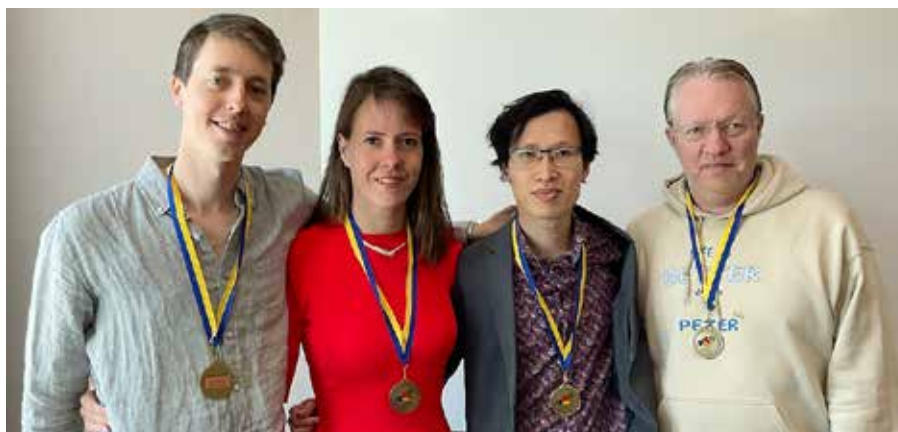
Vi ses vid de gröna borden, för att dra en gammal klyscha!

SM lag 2025

1	Soppa.....	120,59
2	Lundberg.....	114,84
3	Sjöqvist.....	112,67
4	Dyra Englund.....	95,23
5	Farmers.....	94,74
6	Scania Bridgekonsult.....	85,77
7	Stockholms Bridgeskola.....	84,00
8	Modesty Blaise.....	79,20
9	Skalman.....	59,57
10	Roger.....	50,39



Silver till lag Lundberg. Fr v. Johan Upmark, Simon Hult, Anne-Marie Lundberg, Fredrik Nyström och Peter Bertheau.



Brons till lag Sjövist. Fr v. Simon Ekenberg, Marion Michielsen, Johan Säfsten och Peter Fredin. Saknas gör Måns Sjövist och Per-Erik Malmström.

Fler spelare i Norrtälje



Bridgen i Norrtälje var på utdöende för omkring tio år sedan. Efter satsning på kursverksamhet har nu klubben över 130 medlemmar.

TEXT: KJELL SIMONSSON, RIMBO FOTO: NORRTÄLJE BS



Norrtälje BS bildades 1945. Dock finns inga handlingar eller medlemmar kvar från det första decenniet. Det således oklart vilket datum och var bildandet skedde.

Genom åren har medlemsantalet varierat mellan 20–50 spelare och spellokalen har också skiftat mellan olika platser i staden. Från slutet av 80-talet höll vi till i kulturhuset Skeppet och där firade vi också föreningens 50-årsjubileum den 27 december 1995 med middag och barometer. Ett positivt samarbete med pensionärsklubbar har pågått sedan 2015 och en sammanslagning har nu skett från 2025. 2018 flyttade vi till nuvarande lokal, IOGT-NTO-lokalen.

Omkring 2016 kändes det som klubben höll på att upplösas med endast ett fåtal bord i spel. Dagbridge spelades inom ramen för pensionärsföreningen SPF, Rurik. Antalet medlemmar i klubben minskade och var under 50.

Vi startade upp nybörjarkurs med relativt bra deltagarantal och sakta men säkert, i början av 2020-talet, kunde vi se ett ökat och stabilt deltagarantal. Nu kom också lagspelet Roslagsligan i gång med kontinuerligt spel en gång i veckan. Den påbörjade satsningen med nybörjarkurser varje år gav ett tydligt och positivt resultat. Medlemsantalet i klubben ökade nu snabbt. Sedan kom pandemin och det aktiva spelet minskade kraftigt.



Åke Widman, Kjell Simonsson och Anders Ekström tilldelades alla förtjänsttecken för mångårigt engagemang i bridgen.

Under pandemitiden hade vi ett gott samarbete med Rimbo BK och vi ordnade tillsammans partävlingar och lagspel på nätet med relativt stora startfält.

När pandemin var över återupptog vi snabbt spelet och kursverksamheten. Klubben gjorde en satsning på minibridge för ungdomar med god uppslutning initialt. Tyvärr rann satsningen ut i sanden, men vi försöker på nytt igen. När Rimbo BK la ner sin verksamhet 2023 och införlivades med Norrtälje BS blev det ett stort medlemstillskott.

Under 2023 återupplivades den tidigare så populära guldtävlingen Roslagsträffen och genomfördes med 30

startande par. Vi tänker genomföra den varje år i framtiden. Medlemsantalet i klubben har nu stigit till ca 130 st plus att vi fortfarande har ett antal juniorer på kontaktlistan, men dessa spelar tyvärr inte någon bridge.

Kursverksamheten är nu mycket aktiv och intensiv. Det är såväl nybörjarkurser som fortsättning med extra bridgeträning. Flertalet av kursdeltagarna har också börjat spela både par- och lagtävling. Styrelsen har, med lyckat resultat, aktivt arbetat för att stämningen vid våra speltillfällen ska vara god och trivsamt.

80-årsjubileum

Vid 80-årsjubileumet i april spelade vi i tre grupper, en för rutinerade, en för lite mindre rutinerade och slutligen en för rena nybörjare. Totalt ställde 36 par upp.

Jubileet avslutades med middag för 72 personer med utdelning av förtjänsttecken till Kjell Simonsson, Åke Widman och Anders Ekström, alla för mångårigt och positivt engagemang inom bridgen. Ordförande Göran Mattsson kommer att erhålla Upplands BF:s förtjänsttecken vid distriktets årsstämma i oktober.

Vi i styrelsen, tillsammans med samtliga medlemmar, ser ljus på framtiden och att vi tillsammans kommer att kunna fortsätta utveckla bridgen i Norrtälje.



Nybörjargrupp som spelade i egen tävling.

Bridgefestival – vad är det?

Den Svenska Bridgefestivalen spelas på Conventum Arena i Örebro. Det unika med arrangemanget är att det dagligen finns tävlingar för spelare från nybörjarnivå till världsklass.

De Svenska Mästerskap som spelas är SM Par i följande klasser: Dam, Veteran, Nybörjare, Mixed, Open, och Handikapp 30+. Därutöver spelas SM Lag Veteran.

Vid sidan om de Svenska Mästerskapen spelas ett stort antal öppna sidotävlingar om brons-, silver- och guldpoäng. Eftermiddagens brons-tävlingar spelas med handikapp och kvällstävlingarna har strataberäkning.

Höjdpunkten vid Bridgefestivalen anses av många vara Chairman's Cup, en tävling spelare från hela världen reser till för att vara med! Chairman's Cup spelas med ett inledande Gröna Hissen-kval som följs av cupmatcher.

I år arrangeras Bridgefestivalen 25 juli–3 augusti. Vi ses!

FRÅGA BRIDGE

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge.

Våga fråga! E-posta till bridge@svenskybridge.se



Lösning korsordet 2/2025

F	Y	R	M	A	N	S	V	I	S	T		I
L		U		U		Ä		N		V		S
I	N	T	E	T		L	Å	G	L	Ä	N	T
R		E		O		L		E		R		A
T	O	R	R	D	A	S	S		O	S	E	D
	R			A		K		A		L		I
Ö	G	O	N	F	R	A	N	S	T	Å	N	G
V		L		E		P		K			I	
E	R	I	K		Å	S	K	V	Ä	D	E	R
R		K		Å		D		I		E		A
S	C	H	A	P	P	A		R	Ä	V	B	O
T		E		N		N		K		I		U
E		T	R	A	N	S	V	E	R	S	A	L

Kommentarer till några lösningar

Vågrätt 17 – Ja, det är jag Erik Olsson som leker med ord, och då bl a i korsord. Min inspirationskälla är Cello, Olle Carle. Kolla!

Lodrätt 14 – Överste, hög grad i det militära, men serveras som snaps i en lägre grad, dock inte från frysen för då försvinner det mesta av den goda kryddsmaken.

Vinnare

- Lill Andersson, Norrköping
- Ann-Kristin Hulgren, Ulricehamn
- Ann-Marie Johnsson, Kristianstad
- Nils Söderberg, Höör
- Lars-Ivar Sölvinger, Enebyberg

Grattis, alla! Pris kommer på posten.

JOURSPELARE

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, utom klöver- och rutertävlingen. Alla besökare ska kunna spela, även om man inte har bestämt med någon partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela.

Garantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Från idé till lyckad kurs



BK Falkenbergs negativa spiral, med allt färre medlemmar, skulle vändas. En genomarbetad plan gav ett bra resultat.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

FALKENBERG



I april förra året blev Micke Melander på Svenska Bridgeförbundet kontaktad av BK Falkenberg. Läget var allvarligt. Klubben hade gjort en analys och konstaterade problem efter pandemin, framförallt med nyrekrytering. De närmare 200 medlemmar klubben hade för tio år sedan hade halverats.

Seriösa frågor ställdes, om de t ex skulle vara kvar med egen stor lokal då speltillfällena inte längre hade så många aktiva spelare. Micke föreslog att starta ett förbundsprojekt, Bridge X, för att se vilka offensiva insatser som skulle kunna göras.

Ett problem var att klubben inte hade någon som trodde sig kunna leda kurser och hålla ihop det. Micke erbjöd sig då att ta ledarrollen under det första året, så att övriga hjälplärare kunde vara med, se hur det går till och på så sätt utbilda sig för att de i framtiden ska kunna vara huvudkursledare.

Grundförutsättningar

Ett första möte hölls förra våren med delar av klubbens styrelse. Vid mötet diskuterades förutsättningar och generellt hur man ska tänka i rekryteringsprocessen.



1. Arbeta med rekrytering till kurs.
2. Genomförande av kurs.
3. Målet är att få spelarna i klubbspel.

Vid mötet bestämdes att de skulle ta fram en arbetsgrupp om tre till fem personer som jobbade vidare med frågan, med mål att till hösten 2025 kunna administrera och sköta uppgifterna på egen hand.

Möte med arbetsgruppen

I mitten av juni stämades träff på altanen hos en av de i arbetsgruppen. Där diskuterades mer i detalj hur kursen skulle marknadsföras och genomföras.

Vid detta möte beslutades tre saker:

1. Att ta fram en inbjudan inför kursstarten 26 september.
2. Skicka diverse frågor vidare till styrelsen, för beslut om kursavgift



Att synas i andra sammanhang, som här på föreningsarnas dag, kan locka nya grupper till bridgeborden.



För en lyckad kurs krävs engagemang från medlemmarna. I Falkenberg var åtta medlemmar behjälpliga.

administration och hur hela klubben skulle kunna aktiveras i rekryteringsprocessen.

3. Praktisk information om vad som är nästa steg.

Ragging av kursdeltagare

Nu påbörjades ragging av kursdeltagare. Styrelse och arbetsgrupp trodde på 10-12 kursdeltagare medan Micke (rund bild) satte ett mål som var långt mycket högre: 20. Att så många som 20 skulle söka sig till kursen trodde ingen i styrelsen eller arbetsgruppen.

Resultatet?

Nästan det dubbla!

Hur gick det till?

Vad gjordes egentligen i rekryteringsprocessen? Främst fyra åtgärder gav resultat:

1. Affischer på allmänna anslags-tavlor.
2. Reklam genom klubbens medlemmar på sociala media.
3. Förfrågningar till klubbens medlemmar som vände sig till vänner och bekanta.
4. Deltagande på "föreningarnas dag" där klubben visade upp sig, spelade bridge och lämnade information.

Kursstart

Den 26 september startade nybörjarkursen. Hela åtta medlemmar kom för att hjälpa till. Det handlade om kaffeservering, mottagande och välkomnande, anteckna deltagaruppgifter, inkassering av kursavgift samt att hjälpa till vid borden då de började spela.

Även klubbens ordförande var på plats och inledde kvällens övningar med att hälsa alla välkomna och presentera klubben och dess verksamhet.

29 av 33 anmälda kom till första kurs-tillfället. Fler blev därefter övertalade av sina vänner. 29 blev 31 och så småningom 35.

Den "gröna" kursen

SBF:s "gröna" grundkurs i Minibridge användes. I denna kursbok förekommer ingen budgivning; den introduceras i den efterföljande boken. Hjälpmedel till kursen är poängtabeller enligt "trappan", där det bl a framgår hur många

poäng som krävs för olika nivåer, samt träkarlslinjal.

Åtta bord spelade åtta givar per lektion. Detta lades upp som en tävling. Vid kvällens slut noterades hur många stick man vunnit på Nord-Syd respektive Öst-Väst. På så vis kunde vinnare på vardera ledd presenteras. Alla applåderade ljudligt och de fick njuta av segrans sötma.

Efter tio lektioner avslutades grundkursen. I början av detta år introducerades budgivningen i fortsättningskursen.

Vad händer efter kurserna?

När kursen går mot sitt slut gäller det att ha en plan för fortsättningen. Annars finns risk att kursdeltagarna sprids för vinden och tappar kontakt med bridgen.



Hur gjorde man i Falkenberg?

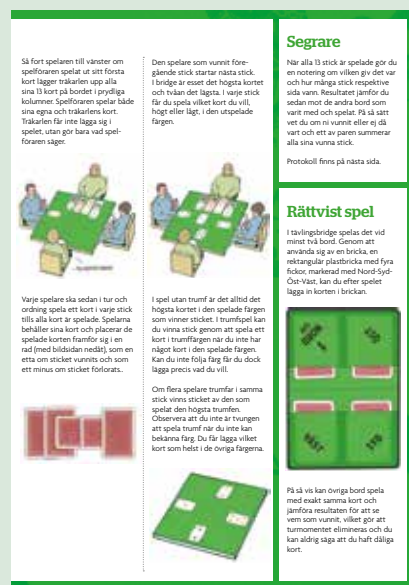
Jo, många beslut fattades. Bl a kommer en spelkväll enbart för nya spelare läggas in i spelschemat. Den kommer hamna på torsdagskvällar, samma veckodag som kurserna hållits. Till en början kommer det spelas 16 brickor och planen är att successivt öka antalet till 24. Denna spelkväll kommer det vara tillåtet att man diskutera givar mellan brickor och ronder.

Sammanfattning

Nybörjarkursen har genererat 25 nya I-medlemmar. Även sex tidigare medlemmar har hittat tillbaka och deltagit i kursen för att fräscha upp sina kunskaper.

MiniBridge

MiniBridge är ett bra sätt att introduceras i bridgens fascinerande värld.



Foldern "MiniBridge" kan beställas kostnadsfritt på www.bridgeforlaget.se. Endast eventuell frakt debiteras.

Eric Jannersten – Sveriges bridgepionjär



Eric Jannersten (1912–1982) var en eldsjäl, innovatör och folkbildare. Hans insatser formade svensk bridge.

TEXT: BO GULLEFORS, BOLLSTABRUK FOTO: WBF

Ely Culbertson populariserade bridge i USA. Med sitt innovativa budsystem, grundandet av tidskriften *The Bridge World*, hundratals bridgeskolor och en rad bästsäljande böcker blev inte bara spelet mer lättillgängligt, Ely lyckades även övertyga amerikanerna om att det var socialt oacceptabelt att inte kunna spela bridge!

Genom spektakulära internationella matcher och skickliga PR-insatser blev hans namn synonymt med spelet och budsystemet Culbertson levde vidare långt efter hans tid.

Svensk motsvarighet

I Sverige spelade Eric Jannersten (1912–1982) en liknande roll. När jag lärde mig spela bridge på Norrlands Nation i Uppsala på 1960-talet använde vi självklart Jannerstens budsystem. Hans kursmaterial var vår första kontakt med bridge. Jannersten var en visionär och systembyggare. Hans insatser för svensk bridge var banbrytande, även om hans första budsystem påminde mycket om Culbertsons. År 1939 grundade han Bridge-tidningen, världens näst äldsta bridge-tidning. Jannersten blev Sveriges främsta PR-ambassadör för spelet, genom sina kurser och bridgeskolor lärde han över 200 000 svenskar att spela bridge. Saknades det en bridgeklubb på orten efter avslutad kurs, så såg han till att det grundades en! Han innehar rekordet i antalet startade bridgeklubbar i Sverige.

Med fler än 40 utgivna bridgeböcker formade han generationer av spelare. Som bridgekrönikör i Svenska Dagbladet höll han spelets popularitet vid liv och befäste bridgens ställning som en del av svensk spelkultur.

Internationellt avtryck

Jannerstens inflytande sträckte sig långt bortom Sveriges gränser. Han var redak-



Eric Jannersten.

tör för *European Bridge Review* och tog 1958 initiativ till att bilda *International Bridge Press Association (IBPA)*, en organisation för världens ledande bridge-journalister. Han var IBPA:s skattmästare fram till 1975 och utsågs därefter till senior vice president på livstid. Fram till 1967 redigerade han IBPA:s månadsbulletiner. I dag är sonen Per ordförande för IBPA.

Jannersten var en viktig aktör vid flera internationella tävlingar, t ex vid bridgeolympiaderna 1960 och 1964 samt EM 1962. Han kommenterade tävlingsmatcher i Bridge-O-Rama och hade en omfattande vänskapskrets bestående av internationella toppspelare.

Engagemang i SBF

Jannersten hade en central roll i Svenska

Bridgeförbundet. I styrelsen samarbetade han med kända profiler som Putte Kock och Einar Werner. Tillsammans med Nisse Jensen införde han 1966 det svenska mästarpoängssystemet och var en av huvudkrafterna bakom bridge-VM i Stockholm 1970.

Entreprenör med många idéer

Innan Jannersten helhjärtat satsade på bridge provade han flera affärsidéer. Efter examen från Frans Schartaus Handelsinstitut startade han eget företag. Redan som tonåring hade han lyckats få agenturen för engelska grammofonskivor, men försäljningen blev aldrig någon succé. Han försökte även sälja tyska skrivmaskiner – ett projekt som slutade med att han cyklade till Dresden för att klaga på kvaliteten, dock utan framgång. Först när han övergav alla andra affärsidéer och fullt ut satsade på bridgen fann han sin verkliga passion.

Bridgespelaren och författaren

Jannersten var inte bara pedagog och publicist, utan även skicklig bridgespelare. Han representerade Sverige internationellt och spelade bland annat EM i Venedig 1951, där laget nådde en hedervärd femteplats av 14 deltagande nationer.

Som journalist bevakade Jannersten 40 raka EM-tävlingar, ett svårslaget rekord!

Hans författarskap gjorde honom till en auktoritet i bridgevärlden. I flera generationer har hans böcker varit oundgängliga för svenska bridgespelare. Tillsammans med norrmannen Anton Midsem skrev han *Speltekniken i bridge*, en grundbok i utspel, markeringar, spelföring och motspel. *Kurs i kontraktsbridge* och *Vi spelar tävlingsbridge* blev för många den första introduktionen till spelet. För mer avancerade spelare skrev han tillsammans med Jan Wohlin bl a

Med all säkerhet och Vinnande partävlingsteknik, båda är än idag läsvärda och lärorika.

Många av Jannerstens böcker är fortfarande tillgängliga och erbjuder ovärderliga grunder för både nya och erfarna bridgespelare.

En intressant giv i Nynäshamn

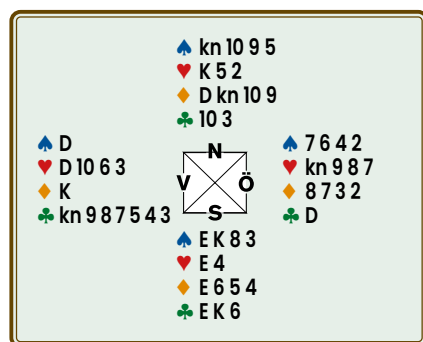
Eric Jannersten skrev ofta om andras givar eller pedagogiska givar, men sällan om sina egna. Här är dock en från en lagmatch mot Nynäshamns BK, återberättad av honom själv:

Ett fyrmannalag från Nynäshamn hade sensationellt besegrat seriesegrarna i Stockholmseliten. Detta upplevdes som en skymf och ett revanschsuget lag med Eric Jannersten, Knut Lindström, Putte Kock och Tore Sandgren begav sig till Nynäshamn för att upprätthålla huvudstadens ära.

Inför matchen fick Jannersten och Lindström tydliga instruktioner av de meriterade lagkamraterna Kock och Sandgren:

– Ni måste sköta er, vi får absolut inte förlora den här matchen! upprepade Putte från baksätet. Jannersten körde bilen.

Här är en giv från mötet mellan Nynäshamns BK och Stockholmslaget:



Vid båda borden blev slutkontraktet 3NT av Syd. Putte, som satt Väst, spelade ut klöver till Tores dam och Syds ess. Spelföraren tog sig in bordet på hjärterkung, provade spadermasken och Putte fick på sin singeldam. Han fortsatte sedan med att rensa klöverfärgen. Syd tog sina spaderstick och försökte sedan med rutermasken, men Putte satt med singelkung, tog för den och kunde inkassera resterande klöverstick. Tre straff.

Även Eric fick klöver ut. Det säkra hade varit att släppa klöverdamen – men det gjorde han inte. Inte heller tog han för esset före spadermasken. Även Erics klöverhåll togs bort.

Efteråt konstaterade han självkritiskt att given är ett skolboksexempel på safety play: slå rutermasken först – misslyckas den har man ändå nio toppstick.

Men trots allt lyckades Eric spela hem kontraktet, genom att toppa rutern och fälla Västs singelkung.

Även andra givar gick stockholmarnas väg, så de fick sin revansch.

Bridgeengagemang och familjen

Jannerstens passion för bridge påverkade alla i hans närhet. Sonen Per minns hur familjen kunde ana att något var på gång när pappa Eric började intressera sig för bilens skick. ”Jo, jag måste bevaka EM. Har jag glömt att säga det? Men jag är tillbaka om en vecka!”

Två veckor senare undrade familjen var han blivit av, och först efter tre veckor kom han hem igen, med nya idéer och intryck efter besök hos bridgevänner ute i Europa.

Arvet efter Jannersten

Eric Jannersten var en eldsjäl, innovatör och folkbildare. Hans insatser formade inte bara svensk bridge, utan la grunden för en levande spelkultur som vi åtnjuter än i dag.

Hans namn är och förblir en central del av svensk bridgehistoria.

Jannersten-stipendiet

För att hedra Eric Jannerstens betydande insatser för svensk bridge instiftade Svenska Bridgeförbundet 1984 ett stipendium. Det kan tilldelas en person som gjort, och förväntas göra, värdefulla insatser för att främja utvecklingen av svensk bridge – särskilt med fokus på yngre spelare. Första utdelningen skedde 1985 och under de 40 år som gått har stipendiet delats ut vid 20 tillfällen.

Källor: Eric Jannerstens egna böcker, Svensk bridges historia, sid 8–19 i BRIDGE nr 3/2013 samt The Official Encyclopedia of Bridge.

TELEFON-NUMMER FÖR TEKNISK SUPPORT



Det finns ett specifikt telefonnummer dit funktionärer som är i behov av teknisk support avseende tävlingar ringer.

Notera telefonnumret:

019-368 07 00

Skriv gärna upp telefonnumret och klistra upp i närheten av er tävlingsadministration på klubben, så det finns lättillgängligt vid behov.

Supportnumret kommer att ha följande telefontider:

**Alla helgfria vardagar
08.00 – 22.00**

**Lördag-Söndag
08.00 – 20.00**

Supportväxeln är alltid bemannad av någon av vår kunniga personal Thomas Winther, Johan Grönkvist eller Björn Holm.

Vi vill dock starkt uppmana, att vid icke akuta ärenden i första hand kontakta oss dagtid.

Utspel från fel hand



Utspelskortet ska göras med bildsidan nedåt för att undvika att utspelet sker från fel hand. Men vad händer om fel hand spelar ut av misstag?

TEXT: FREDRIK JARLVIK, MALMÖ FOTO: FOTOLIA ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Jan Wohlin myntade en gång i tiden uttrycket "Spela aldrig ut". Jan var en av Sveriges skickligaste bridgespelare som hade sin storhetstid under 1950- och 60-talet. Det sägs att han ansåg att utspel var det svåraste i bridgen, men utspelet är också nödvändigt för att spelet ska kunna gå vidare.



När man ska spela ut ställs man ofta inför ett svårt val. Ska man hitta ett aggressivt utspel eller ett mer passivt? Vilken färg är bäst, min egen, min partners eller kanske en annan? Men hur svårt det än är med utspel så måste man spela ut och då helst från rätt hand!

När man har spelat ut från rätt hand (med bildsidan nedåt) så är det enligt våra lagar ett spelat kort. Ett sådant kort får bara återtas på tävlingsledarens uppmaning och då om det har skett en felaktighet (som exempelvis en felaktig förklaring). Man får alltså inte ångra sig även om utspelskortet inte är visat. När det första utspelet har skett har både utspelarens partner och den blivande spelföraren rätt att ställa frågor om budgivningen. Efter det att utspelskortet har vänts upp är den s k budgivningsperioden definitivt slut. Därefter lägger träkarlen upp sina kort med bildsidan uppåt med korten i rader pekande mot spelföraren. Observera att träkarlen ska lägga upp sina kort efter det att utspelskortet har vänts upp och inte tvärtom.

Om man av misstag, från fel hand, spelar ut ett kort med bildsidan neråt ska man innan det har vänts upp ta tillbaka det utan någon ytterligare korrigering. Om ett sådant kort vänds upp på grund av någon form av bekräftelse eller uppmaning av motståndarna så får det också återtas utan ytterligare korrigering. Om utspelet däremot sker med bildsidan



uppåt eller vänds upp på uppmaning av ens partner så är det ett felaktigt utspel, dvs utspel från fel hand. Då ska tävlingsledaren tillkallas för att lösa problemet. Spelföraren får välja mellan följande alternativ:

1 Godkänna utspelet och själv bli träkarl. Då lägger spelföraren upp alla sina kort (precis som en träkarl) och spelet fortsätter som vanligt därefter. Det felaktigt utspelade kortet gäller med den ursprungliga träkarlen som spelförare.

2 Godkänna utspelet och be träkarlen lägga upp sina kort. Stickets andra kort spelas från spelförarens hand (efter det att träkarlens kort har blivit synliga).

3 Inte godkänna utspelet och låta det bli ett stort straffkort (se BRIDGE 3/23). Nu har spelföraren tre val:

a) Begära att rätt utspelare spelar ut straffkortets färg. Därefter är kortet inte längre ett straffkort och ska plockas upp och rätt utspelare spelar ut valfritt kort i den färgen (har man renons i färgen får man spela ut vilket annat kort som helst).

b) Förbjuda rätt utspelare att spela ut straffkortets färg så länge denne utspelaren är i tur (man får alltså inte vinna ett annat stick och fortsätta i den "förbjudna" färgen. Därefter är kortet inte längre ett straffkort och ska plockas upp.

c) Att varken begära eller förbjuda ett utspel i straffkortets färg. Den rätta utspelaren får spela vilket kort som helst och straffkortet förblir ett straffkort tills vidare.

Utspel utom tur inne i spelet

Ibland händer det att en motspelare inne i spelet spelar ut när det egentligen är någon annans tur. Dessa felaktiga utspel kan spelföraren godkänna genom att antingen spela på från den hand som är närmast i turordning efter det felaktiga utspelet eller på annat sätt tillkännage att han godkänner utspelet. Om spelföraren inte godkänner utspelet så återgår turen till rätt utspelare och samma alternativ som under punkt 3 ovan gäller nu för spelföraren.

Om spelföraren spelar ut från fel hand

(sin egen hand eller genom att begära ett kort från träkarlen) så har båda motspelarna rätt att godkänna utspelet eller kräva att det återtas. Om en motståndare godkänner eller inte godkänner utspelet så gäller det. Om motspelarna har olika uppfattning så är det spelaren efter det felaktiga utspelet som avgör. Och om ingen säger något frågar TL först den som är i tur (efter det spelade kortet) och därefter den andre spelaren. Om motspelarna väljer att spelförarens utspel ska återtas när spelföraren har spelat ut från fel hand, tar man tillbaka det felaktigt spelade kortet. Spelföraren måste därefter spela ut från rätt hand men får då spela vilket kort som helst.

Man kan tro att även spelföraren eller träkarlen kan få ett straffkort, men så är det inte. Ett fel utspel innebär då bara att kortet återplaceras och det sker det inga ytterligare korrigeringar. Det avgörande skälet är att spelföraren och träkarlen är samma "person" och kan inte få någon fördel av att se varandras kort, till skillnad från motspelarna.

Om spelföraren uppnår en fördel genom att spela från fel hand, som exempel få information eller skapa en extra ingång så kan fortfarande tävlingsledaren korrigera resultatet. Spelföraren får inte utnyttja de upplysningar som man har fått på grund av sin felaktighet och man får inte heller avsiktligt bryta mot reglerna för att försöka skapa en fördel.

Ett utspel utom tur leder som synes till en hel del komplikationer. Att spela ut första kortet med bildsidan neråt förhindrar mycket av detta.

Så tänk er för innan ni spelar ut, framförallt för att ni kan tjäna stick med ett lyckat utspel, men även så att ni försäkrar er att utspelet verkligen kommer från rätt hand!

KONTAKTA LK

Fredrik Jarlvik Malmö

Mailadress: f.jarlvik@gmail.com

Tel: 0705-49 78 29



I partävling gäller det att vara på hugget!

TEXT: ANDREW ROBSON, ENGLAND SVENSK TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA

Tävlingens första bricka ger dig chansen till en rivstart. Precis som ett utslag i golf som går ut i skogen, eller ett dubbel i tennis, så kan en katastrof på första brickan vara kämpig att hämta sig ifrån. Dessutom kanske partnern inte riktigt är uppvärmd, så du måste hjälpa honom lite extra. På samma sätt kanske inte motståndarna riktigt är i gång; var beredd på att utnyttja deras misstag. En topp på första brickan ger dig automatiskt ett överläge till den andra.

På sista brickan kanske motståndarna har börjat slappna av, och börjat fundera över middagen. Kanske kan du dra nytta av det. Även partnern kanske är lite trött, så ge honom inga svåra lägen.

nern har några spader, eller en lång lågfärg, räknar du med en lönande uppostring. Med styrka i hjärter kan han passa.

³ Styrka bara i hjärter. Pass torde vara minst dåligt, enligt denna princip: Välj det som, om det är rätt, ger dig en kanonscore. Trots allt är ju -790 eller -990 bara en nolla.

Här sitter du Öst. Tävlingen är snart slut, så du får vila – sen! Väst börjar med spader, och du högmärkar. Väst fortsätter med spaderkung och en spader till. Syd stjälar med knekten. Du stjälar över och ... Syd går hem. Han kan vinna din rutervända med esset, och saka sin ruter på andra klövern. Så är det bara att maska ut din trumfkung.

Men om du sakar i stick tre, får du alltid två trumfstick i kraft av din hjärteråtta. En bet, och en god och behaglig nattsömn!

Här några ytterligare skäl att skärpa sig lite extra på sista brickan:

- Spelet är snart slut, du behöver inte hushålla med krafterna.
- Avsluta bra gör att du kommer att sova bättre.
- Du har gått om tid, ingen tävlingsledare kommer att stå bakom och hetsa dig.

Denna artikel är från boken "Partävlings-teknik" – som är en av Andrew Robsons 22 handböcker. Denna serie små böcker, översatta till svenska, täcker alla aspekter av detta fascinerande spel.

♠ 9 4 ♥ kn 10 9 2 ♦ 6 3 ♣ E K D 6 2 ♠ E K 7 6 2 ♥ – ♦ K kn 8 2 ♣ kn 10 8 5			
♠ N ♥ V ♦ Ö ♣ S			
♠ 10 3 ♥ K D 8 ♦ 10 9 7 5 4 ♣ 9 7 3			
♠ D kn 8 5 ♥ E 7 6 5 4 3 ♦ E D ♣ 4			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	1♠	4♥ ¹	pass
pass	D ²	pass	pass ³
pass			

¹ Sju förlorare. Bara onödigt att visa klövern när du vet vad som ska vara trumf.

² UD – ja, även på denna nivå. Om part-



Nya böcker

Parrish the Thought – Volume 2 Modern Defensive Thinking

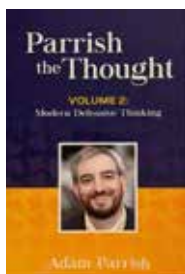
Adam Parrish

Master Point Press; 349 sidor

Målgrupp: Klubbspelare och högre

Språk: Engelska. **Betyg:** 4+.

Detta är den andra boken jag läser av denna författare. Precis som första boken så var den förvånansvärt lättläst med tanke på att ämnet (motspel) som avhandlades inte är det mest spektakulära inom bridge.



Författaren börjar med att diskutera skillnaden mellan aktivt och passivt motspel, samt när det finns tecken på vilken strategi man ska välja till att börja med. Författarens oortodoxa syn är att om det inte finns tydliga tecken på vad som är rätt strategi, så är ett passivt utspel att föredra, vilket går lite emot det som nybörjare får lära sig "fjärde (eller femte) uppi från i sin bästa färg". Att spela ut från en färg med äkta sekvens i toppen av färgen ser författaren som både aktivt eller passivt. Därefter diskuteras även hur man särskiljer att man senare i spelet (efter utspelet) måste byta strategi.

Vad gäller markeringar börjar boken verkligen från början med att beskriva vad en markering är, vilka markeringar som finns och inbördes ordning mellan de olika markeringarna. Det ska nämnas att den stora målgruppen för boken är amerikanska klubbspelare och därför används "vanliga markeringar". Det är dock inget hinder för att tillgodogöra sig alla goda råd i boken, men

om ni är vana vid Schneider- och Malmö-markeringar, så blir det att tänka tvärt om när ni läser boken. Författaren har dessutom lite förslag kring hur markeringar i andra stick kan klargöra situationen i den utspelade färgen, samt hur man kan använda hackorna i trumf för att signalera i vilken sidofärg som man har sina honnörer.

I slutet av boken finns övningar där man får själv träna på vad som är rätt strategi vad gäller utspel, samt att välja kort för att markera i syfte att hjälpa partnern och även utifrån partnerns markering bestämma sig för vilken vända eller strategi som är tillämplig.

Om jag jämför boken med Marshall Miles klassiker *Defensive Signals*, som jag också recenserat, så är denna bok en bra start innan man försöker tillgodogöra sig det mer avancerade sättet att tänka som Marshall förrespråkar (att bara markera när det behövs, för att hjälpa partnern).



Jag ger boken en stark fyra i betyg. Språket i boken är enkelt och rakt på, vilket gör att man klarar sig med rudimentära kunskaper i engelska.

Jag ser fram emot nästa bok av författaren.

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING

Twelve Important Bridge Lessons – Declarer Play: The Next Level

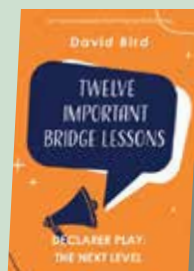
David Bird

Master Point Press; 227 sidor

Målgrupp: Klubbspelare och högre

Språk: Engelska. **Betyg:** 5.

David Bird som författare till en bok är kvalitetsstämpel för att denna verkligen är genomarbetad och läsvärd. Davids sätt att skriva för tankarna tillbaka till hur Hugh Kelsey och Terrence Reese skrev sina böcker.



Boken är väl strukturerad genom att ett tema används i varje lektion över flera givar. Varje giv är instruktiv och ger oss tillfälle att reflektera, för att sedan testa kunna våra kunskaper på några övningsproblem i slutet av varje kapitel. Att först se något ske, sedan förstå vad som egentligen



BOK I FOKUS

hände, för att till sist prova på att själv att genomföra, är ett bra sätt att öka inlärningseffekten.

Boken riktar sig till seriösa bridge-spelare (från klubbspelare till elit-spelare) som vill utveckla sin förmåga som spelförare. Att någon skulle vara så pass skicklig spelförare att man inte kan lära sig något genom att läsa denna bok finner jag osannolikt.

Jag ger boken en femma i betyg. Språket i boken är enkelt och rakt på, vilket gör att man klarar sig med rudimentära kunskaper i engelska. Det finns två andra böcker i denna serie: *Twelve Important Bridge Lessons – Declarer Play* och *Twelve Important Bridge Lessons – On Defense*, vilka både är på en mer grundläggande nivå, om ni finner den recenserade boken för avancerad.

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING

Guarantee Your Contract

Jean-Paul Meyer

Master Point Press; 231 sidor

Målgrupp: Elitspelare och erfarna klubbspelare

Språk: Engelska. **Betyg:** 4.

Om det är något som tillfredsställer en bridgespelare så är det att gå hem i sitt kontrakt. Om det är något som irriterar dem så är det när man går bet i ett kontrakt som var hemma. Den här boken presenterar en serie problem där det finns en 100-procentig lösning. Med andra ord, om du spelar bra kan du inte misslyckas. Givarna är av olika svårighetsgrad, som markeras med stjärnor, så man kan välja vilken nivå man vill utmana sig på.

Teknikerna som behövs för att klara ditt kontrakt är många och varierande. Men, som författaren påpekar, om du bestämmer dig för att lösa problemen i den ordning de presenteras, kommer din förmåga att lösa dem att öka allt medan du läser! Gäller dessa optimala spelsätt även i partävling? Inte alltid, naturligtvis. Men författaren tar upp detta och indikerar om en annan spelplan är mer lämplig för partävling.

Den enda invändningen jag har är att det ibland finns alternativa lösningar som inte nämns och därutöver några korrekturmissar. Det kan jag ha överseende med, då boken är läsvärd. Den är dock relativt svår och ingen bok nya spelare ska ge sig i kast med.

Sammanfattningsvis är det en nyttig bok och den rekommenderas varmt för dig som regelbundet spelar lagtävling.

PETER VENTURA, KARLBO



Getting to Thin Games

Terry Bossomaier

Master Point Press; 268 sidor

Målgrupp: Klubbspelare

Språk: Engelska. **Betyg:** 2.

Bokens inledning är bra där ett antal faktorer illustreras till varför man kan spela hem utgång baserad på en god anpassning utan de stipulerade honnörspoängen som alla läroböcker beskriver. Faktorer-na (anpassning) beskrevs i form av regler, som sedan summeras längst bak i boken. Så långt var det trevligt att läsa, för det finns en struktur att hålla sig i.

När sedan boken övergår till att via några verkliga tävlingar exemplifiera andra regler blir det minst sagt rörigt. Slutsatser dras utan att informationen presenterats tydligt för läsaren. I några fall kommer informationen på sidan efter. Eftersom författaren strikt håller sig till ordningen som brickorna spelas, blir det spretigt och regler kommer inte i någon logisk ordning. Detta medför att det blir svårt att ta till sig det budskap som finns i boken. Boken blir dessutom svåräst, då man ofta får gå tillbaka i texten när man hittat de saknade pusselbitarna som inte fanns på plats när slutsatsen drogs.

Jag ger boken en tvåa i betyg. Språket i boken är inte enkelt och rakt på, vilket gör att man behöver mer än rudimentära kunskaper i engelska.

OLOF BERGSTRÖM, LINKÖPING



SM LAG VETERAN

Delta med ett lag i öppna SM lag veteran! Tävlingen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1961 eller tidigare.

Kval pågår tisdag-onsdag 29-30 juli och slutspel 30-31 juli. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro.

Sista anmälningsdag är 28 juli kl 20.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser. Startavgiften är 1.800 kr per lag. Spelavgiften ska vara betald före spelstart. 400 kr ges i rabatt vid betalning senast den 25 juli.

Vi ses i Örebro!

RESA TILL ÖREBRO

PARKERING

Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

Handikappparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

För aktuell information om parkering, se hemsidan:

www.svenskbridge.se

Bridgeresa till Losinj Kroatien

29 september –
8 oktober (10 dgr)
från 17 980 kr



Vida Travel Group AB
www.vidaresor.se

När ska jag offra mig?



Vad är en *offring* och vad har en sådan för syfte?
Erik Fryklund reder ut begreppen.

TEXT: ERIK FRYKLUND, LINKÖPING

En mening man titt som tätt hör vid de gröna borden är: "Vi borde nog ha offrat oss, eller hur?"

Vad innebär en offring och vad har en offring för syfte? Det kommer vi tillsammans att reda ut.

En offring innebär att ena sidan bjuder över den andra. Syftet är inte att klara sitt kontrakt utan att minimera utgiften. Går den ena sidans kontrakt hem kan det vara så att den andra sidan kan bjuda över, inte för att klara sitt eget kontrakt utan för att minimera förlusten i poäng. Det innebär inte per automatik att vi alltid ska bjuda över motståndarna. Det finns flera aspekter att ta hänsyn till.

Vår partner öppnar med 2♠ som visar sexkortsfärg i spader och 6-10 hp. Öst kliver in med 3♥. Du har denna hand:

♠ K 8 6 2 ♥ 8 ♦ E K 7 4 ♣ 10 7 4 2

I budgivning när vår partner öppnar med ett svagt öppningsbud är stick viktigare än honnörspoäng.

Det är sannolikt att vår sida har sex spaderstick och förhoppningsvis kan Nord stjäla några hjärter på vår korta trumfhand. Ett troligt scenario är att vi tar mellan nio och tio stick i ett spaderkontrakt.

Vad klarar motståndarna? Vår sida kan ta högst ett spaderstick samt ess och kung i ruter. Motståndarna kommer ofta att klara 4♥, men det vet vi inte. Mycket hänger på hur deras händer ser ut.

Hela given såg ut på det här sättet:

♠ ED10543	♥ kn 4	♦ 963	♣ 85
♠ kn 7	♥ K972	♦ D kn 8	♣ D kn 96
♠ 9	♥ ED10653	♦ 1052	♣ EK3
♠ K862	♥ 8	♦ EK74	♣ 10742

FYRA HJÄRTER!



4♠ kan ses som dubbelverkande, antingen klarar vi att spela hem 4♠ eller så klarar motståndarna 4♥. Alldeles oavsett, bjud alltid 4♠ direkt för att sätta press på Väst.

Budgivningen har alltså gått:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
4♠	?	2♠	3♥

Väst har fått ett mycket svårt budläge. Öst-Väst klarar tio stick med hjärter som trumf medan Nord-Syd klarar nio stick med spader som trumf. Nord-Syd har offrat sig mot motståndarnas utgång.

Skulle Väst bjuda 5♥ går Öst-Väst straff istället för Nord-Syd.

Betyder det här att vi alltid ska bjuda över motståndarna? Tyvärr är det inte så enkelt. Offringar ska vara lönsamma och inte kostsamma. Generellt offrar vi oss när vi har bra anpassning, d v s att vår hand verkar passa bra ihop med vår partners hand. Indikationer på bra anpassning är många trumf och ojämn hand.

Räkna med att bli dubblad

När vi offrar oss måste vi alltid räkna med risken att vi kan bli dubblade. Då spelar zonerna på given stor roll. Det finns fyra olika zonförhållanden:

- Ingen i zon
- Alla i zon
- Nord-Syd i zon, Öst-Väst i ozon
- Öst-Väst i zon, Nord-Syd i ozon

Om motståndarna är i ozon och klarar att spela hem utgång i högfärg får de 420 poäng. Skulle motståndarna i zonen klara hem sin utgång får de 620 poäng.

Dubblade straffar kostar enligt följande:

Ozon	Taxa	Zon	Taxa
-1	100	-1	200
-2	300	-2	500
-3	500	-3	800
-4	800	-4	1100

Vi börjar med att studera lika zoner, det vill säga, att båda sidor antingen är i zonen eller att ingen sida är i zonen. Vi utgår från att fienden klarar sitt kontrakt

och de får potentiellt 420 eller 620 poäng.

Det här innebär att om zonförhållanden är lika, båda sidor i zonen eller ingen sida i zonen, har vår sida råd att gå två dubblade straff för att utgiften ska vara mindre. Det mest gynnsamma zonläget att offra sig i är om vår sida är i ozon och motståndarna är i zonen; då har vi råd med tre dubblade straff och minimerar ändå utgiften.

Däremot, om vi är i zonen och motståndarna är i ozon bör vi vara på vår vakt. Redan två straff är för dyrt och offeringar i det här zonläget bör undvikas.

Offra dig direkt

Vi tänker oss att vi har:

♠ KD752 ♥ 73 ♦ 10863 ♣ 106

Vår vänsterytter öppnar med 1♥ och partnern kliver in med 1♠. Motståndaren till höger bjuder 2NT, som är krav till utgång med trumfstöd i hjärter.

Innan vi avger ett bud bör vi studera vilka zonförhållanden som råder. Vi vet att motståndarna kommer att bjuda sig till minst 4♥. Vi har inga defensiva stick. Våra fem spader plus partnerns fem spader gör att vi har högst ett spaderstick.

Sannolikheten för att motståndarna klarar att spela hem 4♥ är mycket stor. Vi bör fundera på att offra oss. Ska vi göra det, är det bäst att göra det direkt – innan motståndarna hinner att utbyta ytterligare information.

Skulle vår sida vara i ozon och motståndarna i zonen (även kallat pluszon) bör vi definitivt bjuda 4♠.

I lika zon är det inte lika självklart, men även då talar mycket för att bjuda 4♠ direkt. Det kan hända många bra saker när vi sätter press på motståndarna. Ibland bjuder de 5♥ och går straff. Ibland får de svårt att bjuda en slam, ibland dubblar de oss när de borde bjudit 5♥.

Någon gång ibland kommer det vara så att 4♠ går en straff för mycket, men de andra alternativen väger upp. Bjuder man 4♠ i den här typen av situation kommer motståndarna att få mycket svåra budlägen. I förlängningen leder det till att ni blir mycket svårare motståndare att möta.

Minuszon – var försiktig!

Skulle det vara så att zonförhållanden är att vi är i zonen och motståndarna i ozon (det kallas för minuszon) bör vi däremot

När är offring mot utgång lönsam?

VI	DE
1 straff	
2 straff	
3 straff	
4 straff	

VI	DE
1 straff	
2 straff	
3 straff	
4 straff	

VI	DE
1 straff	
2 straff	
3 straff	
4 straff	

VI	DE
1 straff	
2 straff	
3 straff	
4 straff	

Grönt betyder ozon. Rött betyder zon.

Fet stil betyder att offringen är olönsam.

vara försiktigare. Risken att gå två straff är ganska stor och tre straff vore inte alls bra. I minuszon (zon mot ozon) nöjer vi oss med 3♠. Skulle partnern bjuda 4♠ har vi alla fall fem trumf att bidra med.

Vidare studier på ämnet offeringar finns på länken nedan. Det är en videolektion från Stockholms Bridgeskola med juniorlandslagsspelaren Ivar Lichtenstein som ciceron.

<https://app.univid.io/session/67d54c41557c3b61b97ac60e/>

Fråga Daniel



Daniel Covill Gullberg svarar på läsarnas frågor.
Alla frågor skickas till bridge@svensktbridge.se!

TEXT: DANIEL COVILL GULLBERG, HÄGERSTEN

Hur tilldelas mästarpoäng?

Jag vill gärna ha information om hur mästarpoäng tilldelas.

Vidare vill jag ha veta hur gränserna dras mellan olika mästarvärdigheter.

Folke Grauers

Daniel svarar

På förbundets hemsida kan man läsa om olika regelverk, inklusive det för mästarpoäng. Men i korthet fungerar det så här.

Bronspoäng delas ut i klubb tävlingar, silverpoäng i distriktstävlingar och guldpoäng i tävlingar på riksnivå.

1 mästarpoäng motsvaras av 1 guldpoäng, 10 silverpoäng eller 100 bronspoäng.

I lagtävlingar får man mästarpoäng för varje vunnen och oavgjord match. Det kan även finnas extrapoäng för de lag som kommer bäst i tävlingen.

I partävlingar får man mästarpoäng i en fallande skala där vinnaren får mest och en fjärdedel av fältet får mästarpoäng. Hur många poäng man får beror på startfältets storlek.

Förbundets hemsida har en MP-kalkylator där man kan se vad som gäller för olika tävlingar och olika storlek på startfältet.

För de olika värdigheterna gäller att för klövernålen behöver man 2 mästarpoäng, ruternålen 15, hjärternålen 50, spadernålen 150 och slutligen 300 mästarpoäng för att bli stormästare. Det finns dock en hake. För ruternålen och högre så krävs det att ett visst antal av mästarpoängen är av de högre värdeorden silver och guld. Saknar man det kan man konvertera poäng av lägre värde, dock till en ofördelaktig kurs. Det gör att man t ex kan se spelare med över 300 mästarpoäng som ännu inte blivit stormästare. Lägg därtill till att man i varje mästar-klass har ytterligare nivåer, stjärnor, när man samlar fler mästarpoäng men inte nått upp till nästa nål.

Jag förstår att det hela kan vara lite rörigt!

Överföring till lågfärg

Jag har en fråga gällande överföring till lågfärg, när min partner har öppnat med 1 sang. Hur gör jag – och hur svarar min partner?

Maggie Weinberger

Daniel svarar

Det finns en del olika populära varianter. En väldigt enkel variant är att låta 2♠ visa klöver och 3♣ visa ruter. En liknande variant är att istället låta 2NT visa ruter, men då behöver man ha något annat bud för att hantera 3NT. Spelar man på det sistnämnda sättet är det vanligt att låta öppningshandens billigaste bud vara en minimumhand, medan om man bjuder 3-i-lågfärgen så visar det tillägg och accept av en eventuell 3NT.

En annan vanlig metod är att spela 2♠ som lågfärgsfråga, som antingen innehåller en hand med båda lågfärgerna, eller en svag hand med en lågfärg som vill lägga av i 3 lågfärg. Då kan öppningshanden svara 3♣ med längre klöver än ruter eller 2NT med lika längd i lågfärgerna eller längre ruter. Svarshanden vet då i vilken lågfärg man har bäst anpassning och kan bjuda 3 i lågfärg som slutbud.

Om svarshanden är stark och vill visa sin lågfärg på väg till en utgång eller eventuell slam, så kan man i den första metoden helt enkelt bjuda högre än 3 i lågfärg på öppningshandens återbud. Det är krav till utgång.

I den andra metoden finns det lite olika varianter för att hantera en stark hand med en lång lågfärg. En variant är att direkta 3 i lågfärg på 1NT visar detta, men det är vanligare att spela det som 3NT. Då kan man få börja med 2♣ högfärgsfråga och sedan bjuda 3 i lågfärg som är krav med egen färg.

Hoppa eller inte – det är frågan

Vi är två kompisar som spelar bridge i Västeråsbridgen (tidigare ABB BK).

Kompis-1 har läst Robsons häfte Öpp-

narens budgivning, översatt och bearbetat av Tjolpe Flodqvist, och vill gärna följa dessa rekommendationer. De säger bl a: *Det vanligaste återbudet med en obalanserad öppningshand är en ny färg. Återbudet säger nästan inget om handens styrka, enbart fördelningen, som bör vara 5-4 – eller enbart 4-4 med 4441-fördelning. Med en hand med 19 bra hp hoppar man. Detta hopp i en ny färg av öppnaren är krav till utgång, och kan inte avges med lägre styrka.*

Vi är ganska oense om hur man återbjuder med 5-4 händer. Kompis-1 menar att att öppningshanden ska invänta en eventuell 3NT från svarshanden, annars är det ingen idé att hoppa.

Kompis-2 hänvisar till en oskriven lag som säger, att om man bjuder 5-4 fallande och om man inte hoppar så är handen begränsad och därför ska man hoppa med 16+.

Vi vore tacksam att höra vad du tycker!

Ingvar Bengtsson

Daniel svarar

Jag är av åsikten att man i egen konstruktiv budgivning ska undvika att hoppa så långt det går, eftersom det tar bort värdefullt budutrymme. Jämför med spärrbud, såsom svaga öppningar, då man bjuder högt med dåliga händer för att ta bort utrymme för motståndarna. När vi får bjuda ostört är det ju vi som ska spela kontraktet, och då vill jag ha så mycket utrymme som möjligt för att hitta vårt bästa kontrakt.

Jag hade därför föredragit att spela som Kompis-1, enligt Robsons rekommendation, och bara hoppa med styrka för att kräva till utgång. Ibland hoppar jag inte ens då, utan återbjuder på lägsta nivå – oavsett styrka!

Det ska tilläggas att min metod inte är perfekt. Om budgivningen t ex startar 1♥–1♠; 2♣ och svarshanden har ca 7-8 hp och kanske en hjärter och tre-fyra klöver är det inte givet hur man ska

bjuda. Att höja till 3♣ låter som en invit, och då riskerar man att komma för högt om öppningshanden bjuder vidare med kanske 14-15 hp. Att säga pass riskerar missad utgång om öppningshanden istället hade en stark hand.

Ingen metod är perfekt. Min preferens grundar sig till stor del i att jag tycker att det är viktigare att hitta rätt trumffärg än rätt nivå (men helst vill man göra rätt på båda!).

Om vi sparar utrymme och hittar vår bästa färg är det inte hela världen om vi ibland är någon nivå för högt eller för lågt. Men om vi tar bort värdefullt utrymme för att redovisa styrka kanske vi inte hittar rätt färg, och att hamna i fel utgång eller slam är mycket dyrare än att t ex missa utgång.

Hur många poäng ger 1♠ dubbelt?

Jag spelade bridge med några vänner. Alla är amatörer. Jag bjöd 1♠ och var i röd zon. Motståndarna dubblade och det passades runt; kontraktet blev alltså 1♠ dubbelt.

Vi kunde ta tio stick, alltså tre övertrick.

Hur många poäng fick jag?

Magnus Westberg

Daniel svarar

Poängen man får om ett kontrakt går hem följer olika formler, så det går att räkna ut. Det blir dock snabbt rätt krångligt. Stick i lågfärg och högfärg/sang ger olika poäng, och första tricket i sang ger dessutom en annan poäng. Sedan ska man räkna ihop dessa poäng, och blir det tillräckligt mycket får man utgångsbonus. Den bonusen är olika i ozon/zon. Sedan finns det slam och storslam, och är ett kontrakt dubblat eller redubblat blir det också bonuspoäng, och då är övertrick värda mer...

Så i praktiken räknar man inte ut vad ett kontrakt ger, utan slår upp det. Spelar man med budlådor står det på baksidan av alla kontrakt vad de ger i ozon/zon samt odubblat/dubblat/redubblat. Spelar man inte med budlådor kan man till exempel söka på nätet.

För kontrakt som går straff är det inte fullt så krångligt, men även där kan man kolla på budlapparna för pass, dubbelt och redubbelt.

Men för att besvara din ursprungsfråga, 1♠ dubbelt i zon med tre övertrick ger 760 poäng. Det är mer än att bjuda

4♠ och ta tio stick – som bara ger 620 poäng!

Hade era motståndare inte dubblat hade ni dock bara fått 170 poäng.

Spelande TL utnyttjade situationen

Jag var med om något som jag själv uppfattar som tråkigt.

Jag satt Nord. Öst, som också i vanliga fall är tävlingsledare, var spelförare. Vi har två kort kvar. Han begär hjärter från bordet, jag trumfar med trumfdamen – och spelföraren trumfar över till min förvåning då jag var säker på att han hade hjärter kvar.

Så när vi vänt på näst sista sticket spelar han ut en hjärter som sista kort och den är nu stor ...

Vi kallar på tävlingsledaren. Då säger Öst att det egentligen är onödigt, men TL kommer, får beskrivet händelseförloppet och säger man inte kan göra revoke på de två sista korten, så Öst tilldömsdes båda sticken.

Det kändes som Öst utnyttjade sin lagkunskap och gjorde avsiktlig revoke. Det gav bitter smak i munnen.

Kan detta verkligen vara tillåtet?

"Gnällig tant"

Daniel svarar

Aj aj aj, vilken soppa! Till att börja med ska man aldrig försöka hindra motståndarna att tillkalla tävlingsledaren. Har det hänt något märkligt i spelet är det

alltid bra att låta en tävlingsledare reda ut situationen. Tyvärr verkar domslutet inte ha blivit korrekt denna gång.

I lagarna 61-64 kan man läsa mer om revoke. Förenklat kan man säga att när en revoke upptäcks så backar man bandet, genom att den som gjort revoke tar tillbaka sitt kort och byter till ett regelrätt, samt att alla som spelat på efter revoke också tar tillbaka sitt kort och spelar på nytt. Har någon hunnit spela på i nästa stick backar man inte längre spelet, utan man spelar vidare. I det läget finns det regler om automatisk överföring av stick, för att kompensera för uppkomsten skada som inte längre går att rätta till.

I stick tolv (när alla har två kort kvar) är reglerna dock lite annorlunda. Då backar man alltid bandet, även om man hunnit spela på i nästa stick. Det kan inte ske någon automatisk överföring av stick. Det sistnämnda tolkas ibland lite slarvigt som "man kan inte göra revoke i stick tolv", och det är nog den missuppfattningen som har skett vid domslutet i ditt fall. Man kan visst göra revoke i stick tolv, men den ska alltid korrigeras genom att man backar spelet tillbaka till revoke, byter till det regelrätta kortet, och spelar vidare efter det.

I ditt fall skulle spelföraren alltså ha bytt till sin hjärter i stick tolv, så att ni hade vunnit ett stick vardera.

GULDGRUVAN

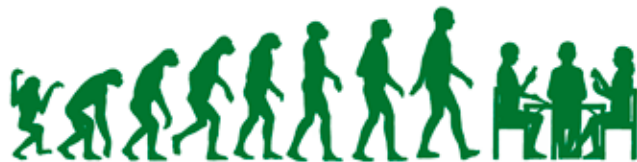
Under Bridgefestivalens avslutande helg, 2-3 augusti, spelas partävlingen **Guldgruvan**. På lördagen inleds tävlingen med kval (Gröna Hissen) och följs av finalspel på söndagen. Carry over används.

I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen.

Det spelas 42 brickor på lördagen och 38 brickor på söndagen. Startavgift: 330 kr. 40% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande prispott fördelas på topp-5 i A.



Ett steg i taget



Vill du testa dig själv? Här tar vi ett steg i taget. Stanna till när en fråga dyker upp. Gå sedan vidare när du tror dig ha det rätta svaret. Lycka till!

TEXT: MAGNUS LINDKVIST, THAILAND ILLUSTRATION: DICK HOLST, HALMSTAD

Vi börjar med en spelföring i 1NT och du sitter förstås Syd.

♠ kn 7 2 ♥ D 9 5 ♦ K 10 6 3 ♣ D 8 4 ♠ K D 3 ♥ E kn 10 4 ♦ E D 2 ♣ 7 6 5			
E	N	Ö	S
V	X		
DU	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	pass	pass

Nord har förvisso 8 hp, men med dålig fördelning och en trist hand lönar det sig i längden att passa på 1NT. Om du höjer till 2NT kommer din partner att höja till utgång med 16-17 hp och ofta är det inget bra kontrakt. En intressant sak som många inte känner till är hur ofta din partner har 15, 16 eller 17 hp. Man kan ju tro att det är ca 33% för varje, men så är inte fallet. Så här är sannolikheten:

15 hp	ca 50%
16 hp	ca 30%
17 hp	ca 20%

Detta faktum gör det mindre lönsamt att invitera på en dålig åttapoängare som den Nord hade i detta fallet. I partävling är 2NT ett dåligt bud på Nords aktuella hand.

Tillbaka till spelet.

Väst fortsätter med klöverkung och mera klöver då Öst sakar en spader.

Hur fortsätter du?

En idé kan vara att spela ess-dam i ruter och mera ruter. Sitter färgen snällt har du fyra stick där. Men det är inte korrekt. Spelar du så kanske motståndarna får en hög ruter alldeles i onödan.

Nej, rätt plan är att maska i hjärter.

Hur spelar du hjärterfärgen?

Det listigaste är att börja med nian från bordet och släppa den om Öst bekänner med en hacka. Lyckas masken är du fortfarande inne på bordet och kan fortsätta maska i hjärter genom att spela damen. Vinner även damen sticket maskar du en tredje gång. Sedan kan du tvinga ut spaderesset. Om Väst har spaderess kan han ta två klöverstick. Skulle Öst ha esset får du hela tio stick.

Överkurs

Vem tror du har spaderess? Det bör utspelshanden, Väst, ha. Annars var det märkligt att plocka ut sina två höga klöver i de första två sticken om han saknar en ingång.

När given spelades misslyckades hjärtermasken, så Väst hade en ingång till sina höga klöver på hjärterkung.

Hela given var denna:

♠ kn 7 2 ♥ D 9 5 ♦ K 10 6 3 ♣ D 8 4 ♠ 9 6 4 ♥ K 7 3 ♦ 8 7 ♣ E K kn 9 3 ♠ E 10 8 5 ♥ 8 6 2 ♦ kn 9 5 4 ♣ 10 2			
N	Ö	S	V
			X
DU	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣*	pass
2♦*	pass	2NT	pass

Om du gör misstaget att spela tre ronder ruter och sedan maska i hjärter går du en straff. Motspelarna får fyra klöverstick och ett i vardera av de andra färgerna.

Mera överkurs

Känner du till Lavinthals signaler eller färgvalssignaler som de också kallas? Då kan ett spelat kort visa var man har sin styrka. På den här bricken skulle Väst kunna spela tillbaka klövernio, för att indikera styrka i den mellersta färgen. Klöverknekten hade visat den högsta färgen spader, medan klövertrean indikerat styrka i ruter.

Detta är en mycket populär konvention bland elitspelare.

♠ K 9 7 4 ♥ 9 8 5 2 ♦ D 8 ♣ E 7 3 ♠ 10 8 3 ♥ E K ♦ K 9 5 4 ♣ K D 8 6			
N	Ö	S	V
			X
DU	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	2♣*	pass
2♦*	pass	2NT	pass

Nord högfärgsfrågar och när Syd förnekar högfärg inviterar Nord med 2NT. Syd har minimum och passar.

Låt oss börja med att räkna stick.

Hur många säkra stick har du?

Du har fem säkra stick och behöver alltså ytterligare tre för att gå hem i ditt kontrakt. Der ser inte så lovande ut.

Öst spelar hjärterknekt och du vinner med kungen.

Vilken färg spelar du i andra stick?

Det bästa är att attackera spadern. Inled med tian (eller åttan) från handen. Om Väst täcker sticker du med kungen. Oavsett om den vinner sticket eller inte kan du ordna två stick i färgen.

Skulle Väst lägga lågt bör du göra det samma. Det är ett mycket bättre spelsätt än att satsa på kungen. Säg att Öst vinner sticket med knekten eller damen och spelar tillbaka hjärter. Du kommer in och Väst bekänner med trean. Om Öst-Väst spelar 1-3-5-regeln i utspel betyder det att Väst troligen bara fyra hjärter,

Det är bra för dig eftersom motståndarna då bara kan få två stick i färgen.

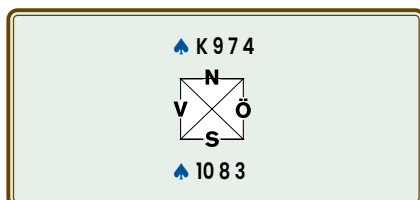
Hur fortsätter du?

Återigen bör du spela spader och på nytt maska. Det misslyckas när både damen och knekten sitter bakom kungen, men är den bästa chansen.

Förhoppningsvis har du nu ordnat två stick i spader och allt som återstår är att tvinga ut ruteresset så är hemgången klar.

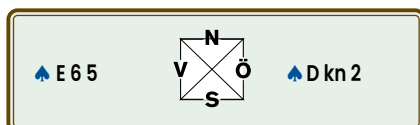
Lägg märke till att du inte ska spela klövern först. Gör du det kanske du hjälper motståndarna att få stick i den färgen. Alltså, det är samma tema som på vår första bricka där det gällde att undvika att spela ruter.

Låt titta närmre på spadern:

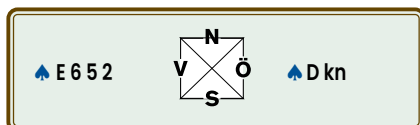


Som vi tidigare sa är det bästa att maska två gånger, snarare än att spela en liten till kungen direkt.

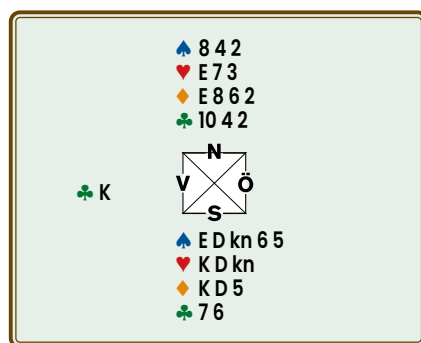
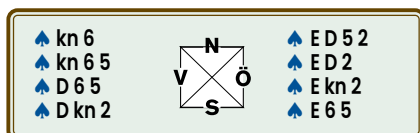
Det är rätt så fort Väst har damen eller knekten och bara fel om korten sitter så här:



eller



Några exempel på när maskandet lönar sig:



Nord-Syd spelade med femkorts högfärgsöppningar och bjöd så här enkelt:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2♠	pass
4♠	pass	pass	pass

Hur tycker du att det ser ut?

Ganska lovande, skulle jag säga, när partnern har två ess.

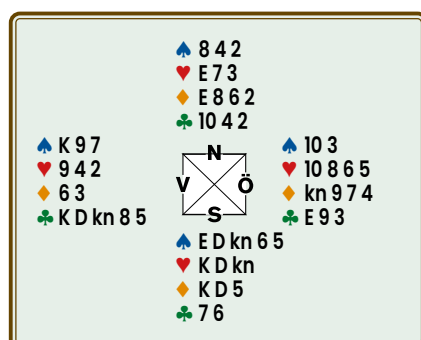
Väst vinner med klöverkung och spelar tillbaka knekten till Östs ess. Denne fortsätter i klöver som du stjal lägt.

Sitter spadern snällt kan du gå in på ett av bordets ess och maska i spader. Går det bra kan du spela in dig på det kvarvarande esset och upprepa trumfmasken. Med jämn sits i spader tar du enkelt elva stick.

Kan du se någon fara med det spelsättet?

Det kunde inte Syd i det aktuella fallet.

Hela given var denna:



Han gick in på hjärteress och maskade i spader. Väst vann med kungen och spelade en klöver, då Öst satte i sin spadertia och straffen var ett faktum. Östs spadertia var en s k uppcut som ordnade ett stick till Västs spadernia.

Ett bättre spelsätt är att lägga ner spaderess i fjärde stick. Sedan följer en hjärter till esset och spader mot handen.

Men skulle det vara partävling är det

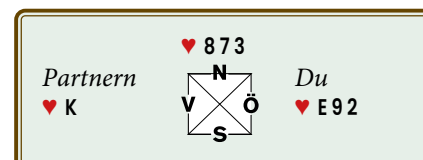
mycket rimligt att satsa på spadermasken och försöka göra ett övertrick.

Honnörsutspel

Säg att du spelar ut kungen från K-D, t ex från K-Q-10-5. Om du vinner sticket och din partner markerar positivt ska du fortsätta med femman, inte damen.

Med K-D-kn i toppen av färgen fortsätter du med knekten. Damen har du redan visat genom att spela ut kungen.

Säg att det är ett sangkontrakt:



Du sitter Öst och markerar förstås med positivt med hjärtertvå.

Partnern fortsätter med hjärterdam.

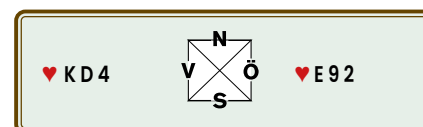
Vad gör du?

Gör inte misstaget att ta över med esset. Din partner har förnekat hjärterknekt. Om han haft den är det korrekta kortet att spela hjärterknekt i andra stick, inte damen.

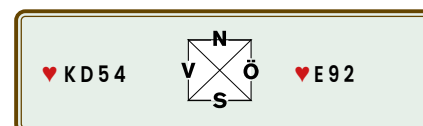
Vad gör du om partnern spelar hjärterknekt i andra stick?

Nu ska du över med esset och spela tillbaka nian.

Sitsen i första fallet:

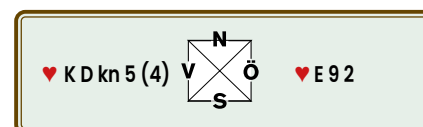


dock inte:



för då ska din partner spela sin lägsta hacka i andra stick.

Sitsen i andra fallet:



Om du inte tar över blir färgen blockerad.

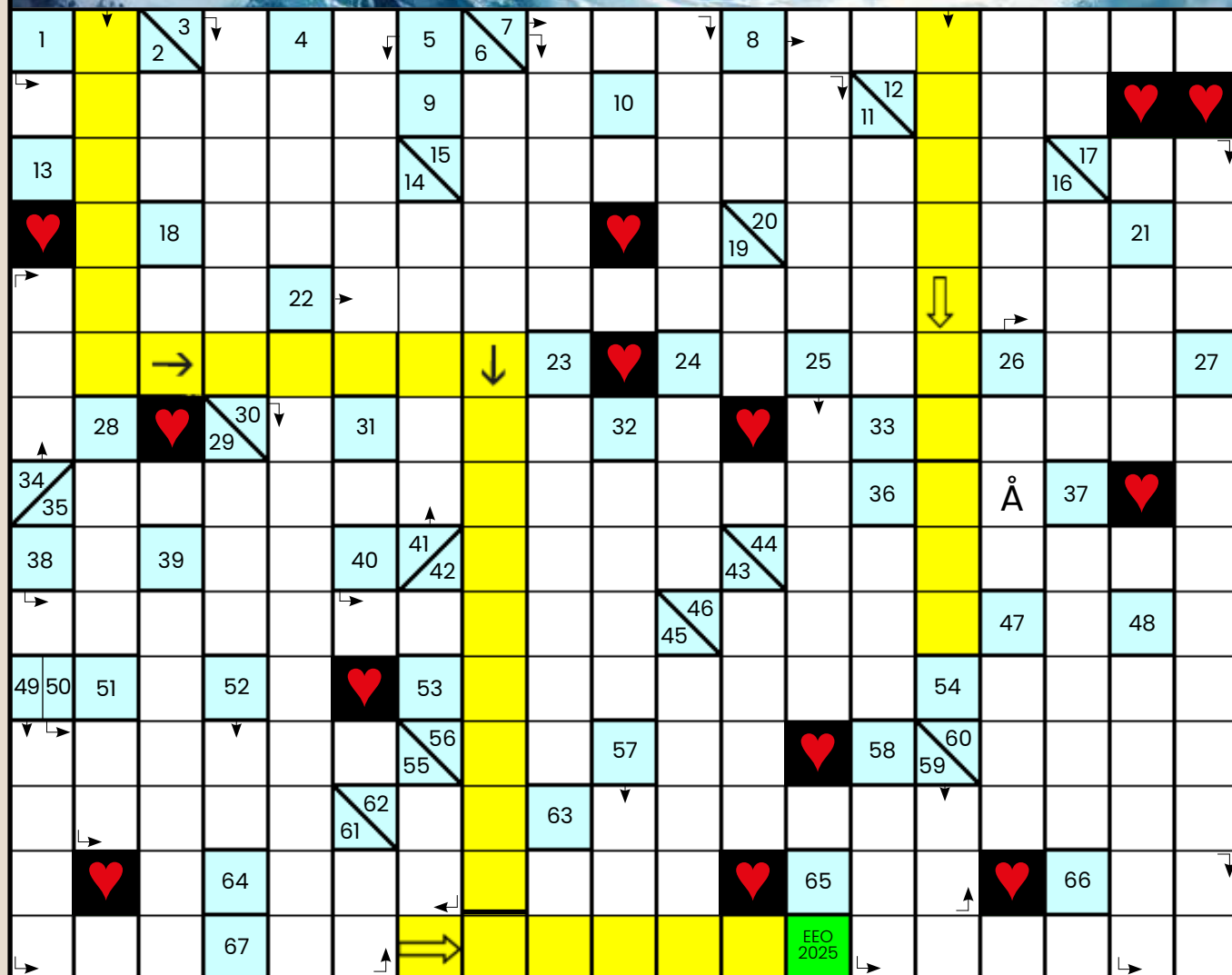
Så en spännande utgång i spader.

Sommarkryssset

Som vanligt bjuder BRIDGE på ett extra stort kryss lagom till sommaren. Nästa nummer utkommer i mitten av september och lösningar måste vara redaktionen tillhanda senast den 15 augusti. Lycka till!

KORSORDSMAKARE: ERIK OLSSON, MALMÖ FOTO: ADOBE STOCK

1. Här gäller det självklart att hålla sig till sanningen.
2. Där jobbade en Dag ett slag.
3. Han kan vara en eskort.
4. Bruk.
5. Chansa på bransch.
6. Några sådana kostade Platons krogbesök.
7. Raserat och styckningsdetalj.
8. Piruett eller luftsprång.
9. Helt kort en skämtare en gång, men hans levnad blev ej lång.
10. Den kan den morgontidige uppleva.
11. Vallas.
12. Gör en maskin som gör din skjorta fin.
13. Pippi privat.
14. Glupsk som palindrom.
15. Pass kan passa.
16. Samlingsnamn för maträtter.
17. Skulle.
18. Svarta får, får svaret bli.
19. Jobbar med jobb.
20. Kan knytas till helgon.
21. Den här frågan kan du inte slippa från, den blir slapp.
22. Låter som en kvinnlig lekman.
23. Smeknamn över there.
24. Om du vänder dig om.
25. Är väl ett visst stöd under ögonen.
26. Gör en insats för att vi ska få julskinka.
27. Bättre i fotbollslagets kassa än kassa sådana.
28. Nalle.
29. Buske av mindre art som blommor snart.
30. Visar.
31. Då ju.
32. Orsakat.
33. Aspen.
34. En långsam servitör ska kanske servera sådan.
35. En sådan är intresserad att komma till sex, även med hjälp av klöver.
36. Hade en hustru som blev en saltstod.
37. Någon gång gör en bridgespelare detta. Själv i mitten av femtiotalet.
38. Smaksättare med styrka.
39. Inbördes beundran.
40. Njutes förbjuden.
41. Njugg som palindrom.
42. Opåkallat.
43. Himmel som vi från jorden ser.
44. Fru Krikelin.
45. Strindbergs fröken.
46. Jobbar på jord i en annan del av vår jord.
47. Det vill jag lova, här kan man sova.
48. Avkastning.
49. Kan förorsaka att motståndarnas kontrakt tyvärr går hem.
50. Madame med färg.
51. Miserabel.
52. Gör la Gardie komplett.
53. Spelade med hos Strindbergs fröken.
54. Långbent som f-n, är denna pelikan.
55. Nogsamt iakttaga.
56. Passar ihop med en gröt i Frankrike.
57. Är en del i Danmark.
58. Motbjudande.
59. Gormade så det hördes.
60. Tunna men kan vara rätt tjock.
61. Kader.
62. Nära släkt med Vile.
63. Måttligt snabb.
64. Något bestående i Gustaf III:s smak.
65. Blir lika ihåligt fram som bak.
66. Hus.
67. Här gäller det att inte för mycket ligga i, rätt kyligt kan det bli.



Namn

Adress

Postadress

Lösningar skickas senast **15 augusti** till
 Bridgeförlaget,
 Hansens väg 10, 775 70 Krylbo
 eller e-post till bridge@svensskbridge.se.

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida.

Spelproblem för alla



LITE LÄTTARE Här kommer tre lättare uppgifter!

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

1

Väst och Öst har tappat ett kort. Kan du se vilket kort som saknas?

RealBridge

2

Väst och Öst har tappat ett kort. Kan du se vilket kort som saknas?

RealBridge

Lite lättare 3

Nord öppnar med 1♦. Syd bjuder 1♥ och Nord återbjuder 2♦. När Syd inviterar med 3♥, vilket visar sexkorts hjärter, höjer Nord till utgång.

♠ K 6 4
♥ K 6
♦ E D kn 10 8 7
♣ 7 4

♠ D

N
V X Ö
S

♠ E 9 7 2
♥ 10 9
♦ 5 4 2
♣ E K 5 2

Din partner, Väst, spelar ut spaderdam. Bordet (Nord) lägger lågt och du högmärkerar med tvåan. Väst fortsätter med spaderknekt och bordet lägger ånyo lågt.

Ta över motspelet!

2

♠ 8

N
V X Ö
S

♠ K D kn 10 9 7
♥ E kn 3
♦ K 7
♣ D 6

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2NT*	pass
3♦*	pass	3♠	pass
4♦*	pass	4♥*	pass
4NT*	pass	5♥*	pass
6♠	pass	pass	pass

3

♥ D

N
V X Ö
S

♠ E 7 6 5 4 2
♥ E
♦ E K D
♣ K D 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣*	pass	2♦*	pass
2♠	pass	3♠	pass
4♣*	pass	5♣*	pass
6♠	pass	pass	pass

Efter reläsekvensen visar Syd spaderfärgen. Efter stöd följer sedan kontrollbud till lillslam. Utspel: hjärterdam.

Spelplan?



LITE LAGOM Här följer tre lagom svåra testspel i lagtävling.

TEXT: TOMMY GULLBERG, HÄGERSTEN

1

♥ 10

N
V X Ö
S

♠ E 10 2
♥ E K 3
♦ K 8 6 5
♣ E D 3

♠ K D 7 6 5 4
♥ D 8 2
♦ 7 3
♣ 7 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♠*	pass	4♠	pass
pass	pass		

Svag 2-öppning inleder.

Utspel: hjärtertio.

Efter hjärteress följer trumf till kung.

Hur tänker du dig hemgång, när Väst då sakar en klöver?

2 Efter Syds femkorts spaderöppning visade Nord trumfstöd med utgångskrav. Öppnaren redovisade då tillägg utan singel. Efter avvaktande 3♠ följde kontrollbud och essfråga med svaret två ess på väg till lillslam.

Utspel: spaderåtta. Trumfen sitter 2-2. Gör en spelplan!



LITE SVÅRARE Mer utmanande spelproblem.

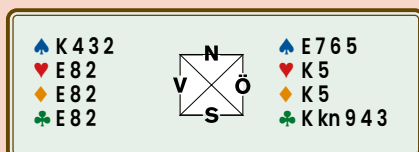
TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

Väst är alltid spelförare på givarna, om inget annat anges.

Hör gärna av er med intressanta givaris och ros till posundelin@yahoo.se!

Lite svårare 1

Här gäller det att spela 4♠ med hjärter-knekt i utspel.



Syd visar sig ha fyra trumf.

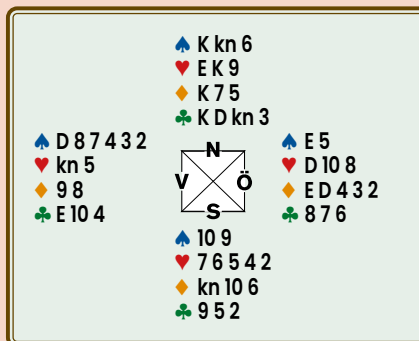
Hur vill du spela?

Lite svårare 2

Max Ödlund bär mycket ansvar för denna – och även nr 3.

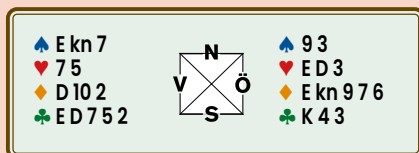
Eftersom läsarna verkar så sparsamma med att bidra med intressanta spel, trots mina böner, så tvingas jag gräva i litteraturen efter dubbeldummygivar, d v s med alla kort synliga.

Väst spelar 2♠ med utspel klöverkung. Hur man kunde ta sig dit är allas gissning, men spelet är det intressanta.



Hur vill du spela?

Lite svårare 3



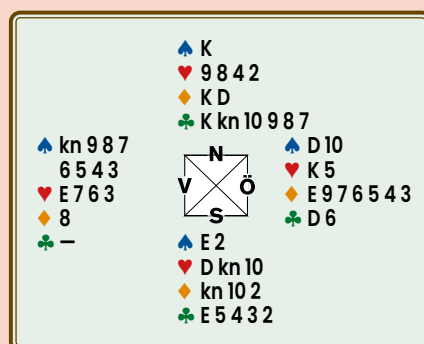
Kontraktet är 3NT med hjärtertio i utspel. Men... hur gick någon bet i denna tresangare med hjärtertio ut?

Hur vill du spela?

Lite svårare 4

Vid mitt grävande stötte jag på ett rätt knepigt problem signerat av Hugh Darwin, en mästarförfattare.

Väst har landat i 5♠ efter konkurrens med Nord-Syds klöverbud.



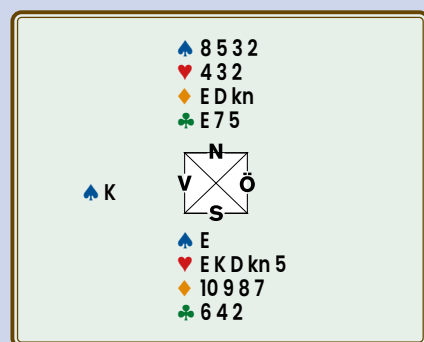
Nord spelar ut klöver.

Hur vill du spela?

LITE KLURIGARE

Det gäller att vara rejält klurig för att klara denna giv.

TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA



Syd spelar 4♥ med spaderutspel. Hjärtern 5-0 gör given för svår, och hjärtern 3-2 gör den för lätt.

Hur ska Syd bete sig för att få in sina tio spel? Han får bästa motspel, och kan klara även sämsta möjliga sits.

Hur vill du spela?

PRATBUBBLAN



Snart är det äntligen Bridgefestival igen! Det här kända gänget representerade stora delar av personalstaben förra året och många av dem kommer också i år att välkomna dig. Men vad säger de?

Den fyndigaste pratbubblan vinner priset. Förslag till pratbubbla vill redaktionen ha senast **15 augusti** till adressen Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo eller till e-postadressen bridge@svenskbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:



Kockens blandning går inte av för hackor.

Putte Kock, som vi kunde läsa om i förra numret, var framgångsrik landslagsman i flera sporter, bl a bridge. Vad säger Putte?

Leif Håkansson författade vinnarbubblan: *Kockens blandning går inte av för hackor.*

Pris kommer till Lidhult.

Lösning – Lite lättare 1

Öst: För att kliva in med 1♠ över Nords hjärteröppning behöver Öst fem spader, så ruterking kan inte vara det saknade kortet. Såväl spaderess som spaderfyrar passar in på Östs första bud, inklivet 1♠. Svaret på vilket kort Öst saknar återfinns i den andra budronden. Efter det att Syd stöttat öppningen till 2♥ väljer Öst att hålla budgivningen vid liv med en dubbling. Med spaderfyrar på handen finns inte mer att tillägga, då inklivet 1♠ redan berättat hela historien. För att få kraft till ytterligare bud behöver Öst en något starkare hand – och därmed är det kort Öst saknar spaderess.

Väst: Får Väst spaderknekt är det motiverat att stötta Östs inkliv och bjuda 2♠, den svaga honnorsstyrkan till trots. Även om 2♠ går en straff kan det vara en bättre affär än att låta Nord-Syd få spela hem 2♥. Spaderknekt är därmed inte det kort Väst saknar. Hur är det då med ruteress? Nej, då får Väst 10 hp och kan istället dubbla för att visa att Väst vill vara med i kampen om kontraktet. Öst skulle kunna ha sexkorts spader eller anpass-

ning i någon lågfärg. Kvar återstår bara klöverfem – det kort Väst saknar.

Lösning – Lite lättare 2

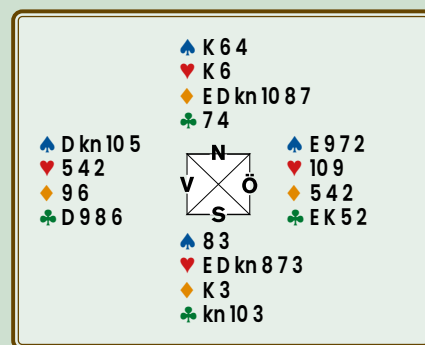
Väst: För återbudet 2♦ behöver Väst ytterligare en ruter, så därmed går klöverkung bort. Tittar man på honnorsstyrkan ser vi att Väst öppnat med endast 9 hp, så åtminstone 2 hp saknas för en öppning. Därmed kan vi slå fast att det är ruterking som Väst saknar och inte rutertvå.

Öst: Svaret 1NT över 1 i färg brukar kallas för *negativ sang*. Budet lovar 6-11 hp samtidigt som det förnekar en bjudbar färg högre än öppningsfärgen. Att en färg inte går att bjuda kan bero på att man inte har fyra kort i någon färg som är högre än partners öppningsfärg – eller att honnorsstyrkan inte räcker för ett bud på tvåläget. Med femkorts hjärter och 10-11 hp skulle Öst ha inlett med 2♥, så vi kan dra slutsatsen att Öst inte har mer än 9 hp för sin budgivning. Därmed kan inte hjärteress vara det saknade kortet. Eftersom Väst har inte lovat en enda hjärter så Öst bör ha bättre längd

än bara femkorts hjärter. Hjärtertvå är därför Östs saknade kort.

Lösning – Lite lättare 3

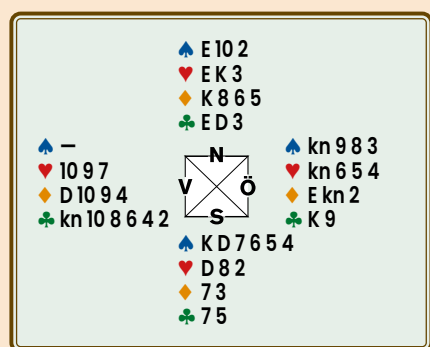
Om du som Öst slentrianmässigt låter Väst vinna sticket på spaderknekt, i förhoppning om du ska få vinna nästa stick med spaderess, blir resultatet elva stick för spelföraren. Sitsen är denna:



Eftersom du inte kan hindra bordets ruterfärg, måste du ta kommandot. Risken är stor att spelfören inte har fler än två spader, men det är troligt att han åtminstone har två klöver. Ta över partners knekt med esset och inkassera klöveress- och -kung. Då straffas kontraktet.

Lösning – Lite lagom 1

Ta ut höga trumf och fortsätt med hjärterking och -dam. Hela given:



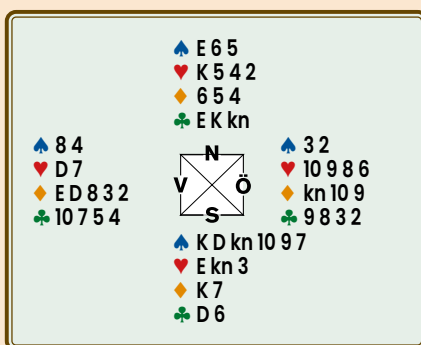
Fortsätt med en fjärde rond trumf. Öst är inne men kan slå ifrån sig med hjärter. Genom att då saka är Öst fortsatt inne och måste ge favor.

Skulle Väst ha fyrkorts trumf maskar du enkelt ut spaderknekt.

Lösning – Lite lagom 2

Trumfa ut med höga spader från handen och inkassera sedan ess och kung i hjärter.

Hela given:



När hjärterdam faller är hemgången klar, eftersom rutersju försvinner på klöver.

Händer inget intressant på ess och kung i hjärter fortsätter spelföraren med tre ronder klöver med hjärtersak. Därefter stjäls man en hjärter och har hemgången klar om hjärtern satt 3-3.

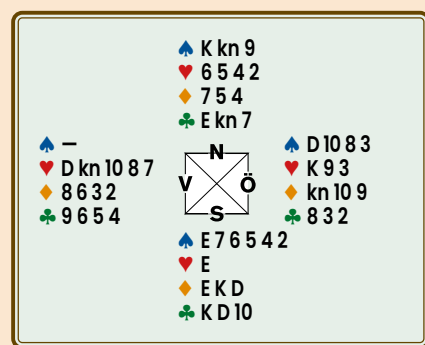
Sitter hjärtern 4-2 med damen fjärde, återstår chansen att ruteress sitter hos Öst. Trumf till ess och ruter mot kung ger då hemgång.

Lösning – Lite lagom 3

Faller trumfdam blir det övertrick. För hemgång fordras att man löser trumfen med högst ett tapp.

Efter hjärteress ska man spela trumf till kung! Bekänner alla är det inga problem. Det är det knappast heller om Väst skulle ha motspelarnas alla trumf. Syd kan då spela in sig på handen och spela upp mot trumfknekt.

Hela given:

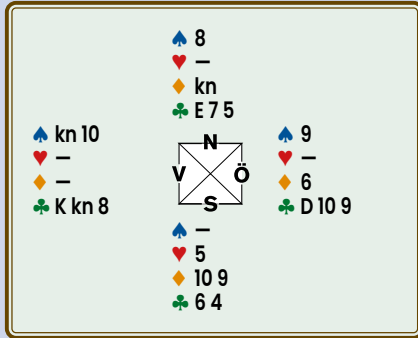


När Öst har alla trumf, och Väst sakar

Lösning – Lite klurigare

Efter spaderess drar Syd ut trumfen. På den fjärde hjärtern sakar han spader från bordet. Så följer ruteress och ruterdam. Om motståndarna släpper denna har Syd tio lätta stick genom att fortsätta med ruter.

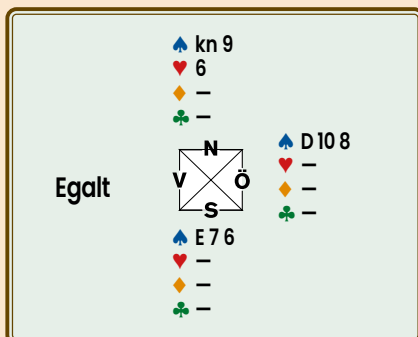
Så de sticker med ruterkung, och mattar med spader. Syd sakar klöver och får detta läge med Öst inne.



Öst fortsätter med spader, men Syd sakar tålmodigt klöver en gång till. Nästa spader kan Syd stjäla, samtidigt som den blockerande rutern försvinner.

hjärter, blir det mer spännande. Efter spaderkung tar Syd en hjärterstöld. Klöver till knekt och en andra klöverstöld följer. Närmast inkasserar Syd rutersticken och fortsätter med klöverkung och -ess.

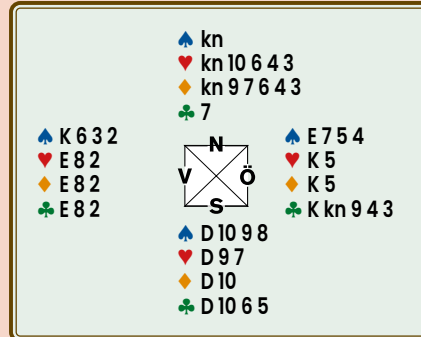
Läget:



Hjärter från bordet tvingar Öst att stjäla – och du stjälar under! Eftersom Öst sedan måste spela och ge favör försvinner en trumfförlorare för hemgång.

Lösning – Lite svårare 1

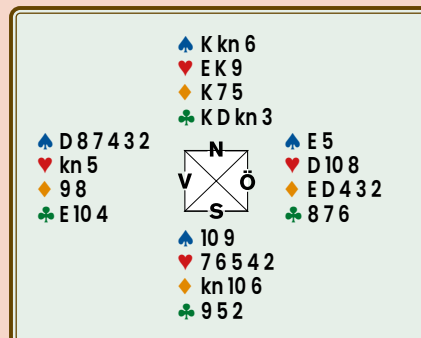
Efter hjärteress och två höga trumf fann spelföraren att Syd hade fyra och tyckte då att Nord borde ha klöverlängd, så han inledde klövern med esset. Tyvärr visade sig sitsen vara:



En straff.

Bättre hade varit – helsäkert, faktiskt – att efter trumfupptäckten spela klöver till kung och klöver till täckning av Syds kort. Om Syd visar sig ha singel får det bli ess och hacka mot knekten.

Lösning – Lite svårare 2

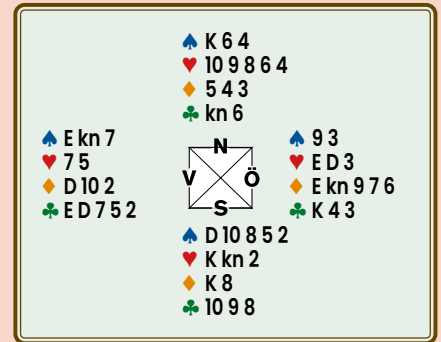


Det ser ut som två förlorare i alla färger utom ruter. Förmodligen hoppas man på spaderkung hos Syd och ingen en passantstöld.

Men, vi som sett alla kort vinner förstås första eller andra klövern, slår rutermasken, inkasserar ruteress och stjälar en ruter för att fortsätta med spaderdam som Nord måste täcka, och vi tar för esset och fortsätter med en ruter som vi sakar klöver på. Om Syd stjälar tappar vi sedan bara två hjärter och en spader. Om Nord stjälar faller ju de två stora trumfen samtidigt.

En liten varning dock; om vi sakade en hjärter kan Nord stjäla lågt, ta ut en hög hjärter och två klöver (eller en om du duckade den första) för att låta Syd stjäla nästa och alltså straffa kontraktet.

Lösning – Lite svårare 3



Spelföraren maskade med hjärterdam, duckade knektfortsättningen, men fick sedan den listiga spadertian i vända, vilket ödelade kontraktet när rutermasken misslyckades.

En försiktigare spelförare hade säkrat hemgången, genom att vinna utspelet med esset. Ingen fara hotar ju hur det än sitter, eftersom det är Syd som kommer in om rutermasken skulle misslyckas.

Lösning – Lite svårare 4

Utan trumf ut stjälar man två hjärter och förlorar bara ess och kung i spader. Med en gång trumf hinner man stöldresa rutern, men Syd sticker trumfkungen ned esset och fortsätter med trumf, som Väst efter avblockering med damen i stick ett vinner på handen för att fortsätta med spader. Nord måste hålla sina hjärter så länge Väst har en trumf kvar.

I sjukortsläget har bordet



Om Nord på nästa trumf sakar sin sista klöver kan vi med bordets D-6 resa ett klöverstick. Om han singlar sin klöver måste Syd hålla två, annars stöldreser vi klövern. Bordet sakar hjärter om Nord slänger klöver, så Syd tvingas göra sig av med en hjärter till fördelningen 0-1-3-2. Eftersom Nord nu har kvar fördelningen 0-4-1-1 tar vi för hjärterkung, ruteress, stjälar klöver och slutspelar Nord med hjärtersex.

Om Nord hållt 0-4-0-2 sakar bordet klöver och om Syd behåller 3-3 i hjärter och ruter tar vi den sista trumfen för att på hjärtersakning inkassera hjärterhonnörerna och maska i ruter och på rutersakning ställa rutern.

Var det någon som klarade den?

Trippla silver vid JNM i Middelfart



17–19 april spelades Nordiska Mästerskapen i juniorklasserna på Milling Hotel Park i Middelfart, Danmark. Sverige representerades av tre lag i åldersklasserna U16, U21 och U26.

TEXT: IVAR LICHTENSTEIN, STOCKHOLM FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Under påskhelgen begav sig sjutton glada landslagsjuniorer till Danmark för att tampas med sina nordiska grannar. Med en så stor skara juniorer var det nog tur att vi hade med oss vårt eminenta ledarteam som kunde tygla det förestående kaoset. Försovningar, straffdubblingsfeber och mjukglassfrenesi är en bråkdel av de utmaningar som våra juniorledare ställdes inför...

Erik Fryklund hade kaptensbindeln i U21 och U26 medan Karl Asplund höll i taktpinnen för U16. På plats var även Karin Olsson Svedlund och Peter Ventura som främst agerade coacher åt U16 men även utgjorde en hjälpande hand i de andra klasserna. En stor eloge ska riktas till dessa som inte bara skötte det tekniska med line-ups och systemförberedelser utan även bidrog till en riktigt god lagstämning under hela mästerskaps gång.

Äntligen ett U16-lag

Extra kul i år var att vi hade med oss ett U16-lag i truppen, vilket vi inte varit bortskämda med i de senaste mästerskapen. Precis som Gillis, Elias, Vincent, Felicia och Carl Johan debuterade jag själv i U16-klassen på ett NM i Danmark. Den gången på ön Falster 2019. NM är ett perfekt första mästerskap då du får chansen att testa på landslagsspel i en mindre skala än exempelvis EM och VM. Även fast rivaliteten oss nordbor emellan förstås är stor, är det också en chans att lära känna och ha kul med andra likasinnade bridgejuniorer.

Siktet var inställt på guld men när röken skingrats blev det till slut silver i samtliga klasser. Det är ett helt okej resultat, även om vi inom U26 hade hoppats på mer. Oavsett vad, så lämnar vi ett roligt mästerskap bakom oss som får ses som ett träningsstillfälle inför sommarens



U26 – fr v Erik Fryklund (kapten), Andreas Abragi, Julia Borg, Tobias Bern, Ivar Lichtenstein, Castor Mann och Erik Hansson.



U21 – fr v Erik Fryklund (kapten), Matteo Nordqvist, Leah Eriksson, Andrea Nilsson, Filip Asplund Sivelind och Maya Loo Björk Heed.

JVM som går av stapeln i Salsomaggiore, Italien, i mitten av juli.

Självklart ska jag även bjuda på en giv. Vi juniorer har ju en fäbless för att bjuda slam, både på gott och ont...

Mot Danmark vädrade jag morgonluft (slam) när jag tog upp följande starthand:

♠ Ekn 3 ♥ Ekn 3 ♦ EKD3 ♣ E54

Med 23 hp öppnade jag med 2♣ och planen var att systemenligt följa upp med 2NT, för att visa 22-23 hp och en jämn hand.

Så långt hann jag dock inte innan en av de mer budglada danskarna tog till orda. Glömde jag nämna att vi juniorer också tycker om de röda och blåa lapparna?

Budgivningen fortsatte så här:



U16 – fr v Gillis Kessén, Carl Johan Silow, Felicia Asplund Sivelind, Karl Asplund (kapten), Elias Svedlund och Vincent Ventura.

Spelar jag nu en liten spader till damen så kommer Öst in på kungen och är tvungen att spela klöver in i bordets gaffel.

Men så slog det mig, tänk om Väst hittat det exceptionella motspelet att ducka med spaderkungen – och nu sitter kvar med:

♠ K x ♥ x ♦ – ♣ D

eller

♠ K x ♥ x ♦ – ♣ 10

I det fallet kan jag få tre klöverstick för egen maskin och går bet i en upplagd slam om jag spelar spader.

Lösningen är att spela en klöver till kungen. Om Väst följer färg med en låg klöver faller jag tillbaka på inpetningen och spelar spader. Då får Öst spela från klöverdam upp i bordets kn-9 till E-5. Om Väst följer färg med klöverdam så har jag tolv stick.

På aktuell giv spelade Väst tian och jag kunde vinna med kungen och ta den hundra procentiga masken genom Östs dam med träkarlens kvarvarande kn-9 till E-5. Hemgång i slam innebar +1440 i protokollet och +13 imp när danskarna vid andra bordet stannat i 4NT.

I slutläget spelade det dock ingen roll hur jag hade spelat då Öst faktiskt hade spaderkungen.

Vi vet nu att det inte finns några gränser för dansk juniorbudgivning, då Väst gav sig in i budgivningen med 0 hp...

Hela given såg ut så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Ivar Lichtenstein	Dansk 1	Andreas Abragi	Dansk 2
2♣*	D*	RD*	pass
pass	2♦	pass	pass
D	pass	pass	RD*
pass	2♥	pass	pass
2NT	pass	4NT	pass
6NT	pass	pass	pass



Dubblingen visade båda högfärgerna. Andreas redubbling lovade styrka medan den danska redubblingen var SOS, d v s bad partnern att hitta någon annan färg. 2NT lovade 22-24 hp och 4NT var en kvantitativ slaminit.

Med våra 33 hp landade vi till slut i 6NT. Hjärtertio kom i utspel från Väst.

Så här såg våra händer ut:

♠ D 5 2
♥ K 7 4
♦ kn 9 5
♣ kn 9 2

♥ 10

N
V X Ö
S

♠ E kn 3
♥ E kn 3
♦ E K D 3
♣ E 5 4

Hjärterutspelet släpptes till Östs dam och mitt ess följt av ruter till bordets ess och spader till min knekt. Överraskande nog vann knekten stick. Pass verkar inte finnas i det danska vokabuläret, då Väst alltså dubblat med bägge högfärgerna utan en enda högfärgshonnör...

Med spaderkung hos Öst är utsikterna för hemgång mycket goda och i ögonvrån kunde jag se att Öst började skruva på sig när inpetningen hägrade.

Jag började casha ut mina stick för att få korträkning och det visade sig att Väst hade exakt fyra ruter och exakt fyra hjärter (då Öst hade tre hjärter). Jag la ned spaderess och när Öst följde med en låg spader måste Öst från början haft K-x-x i spader och Väst alltså fyra. Väst var nu spikad med fördelningen 4-4-4-1 och Östs med 3-3-2-5.

Slutläge

Jag hade nu följande slutläge:

♠ D
♥ –
♦ –
♣ K kn 9

N
V X Ö
S

♠ 3
♥ –
♦ –
♣ E 5 4

Dags för spelplan

Vad har du för spelplan?

Efter hjärter i utspel finns tio säkra stick. Ett stick kan helt säkert tillverkas i spader men sedan gäller det att få ett tolfte stick i klöver utan att släppa in motståndarna. I och med att budgivningen avslöjat att Väst har en trefärgshand med ruter, hjärter och spader kommer förmodligen klövermasken inte gå. Det såg tufft ut att komma undan ett spadertapp så jag började med den färgen.

♠ D 5 2
♥ K 7 4
♦ kn 9 5
♣ kn 9 2

♠ 10 9 6 4
♥ 10 9 8 2
♦ 10 8 6 4
♣ 10

N
V X Ö
S

♠ E kn 3
♥ E kn 3
♦ E K D 3
♣ E 5 4

♠ K 8 7
♥ D 6 5
♦ 7 2
♣ D 8 7 6 3

Juniorkommittén blickar framåt



Med ny ordförande vid rodret arbetar Juniorkommittén strävsamt vidare för att få fler juniorer att attraheras av världens bästa tankesport. Läger man manken till ger det resultat.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO FOTO ÄVEN: SVEIN ERIK DAHL, NORGE

Karin Olsson Svedlund (rund bild), Öland, har nyligen tillträtt som ordförande i Juniorkommittén (JK). Hon tillhör Kalmarsunds BK och har spelat bridge i nio år. Karin brinner för att försöka få in fler juniorer till bridgeborden och hoppas på att kunna utträta något bra för dem.

Barnbarnet Elias Svedlund ingick i det lag som spelade hem silvret i juniorernas online-EM och han spelade även i JNM under påsken. Där såg vi även Karin som coach för U16.

Alla inser att vi måste få in fler yngre spelare. Karin medger att det är svårt, trögt, men att det går med engagerade vuxna som har tålamod. Hon har deltagit som ledare och hjälpredda under flera juniorläger.

– Vi kan inte bara rekrytera pensionärer. Jag tycker om att arbeta med ungdomar – och extra kul är det att följa Elias utveckling.

Det kan vara olika när en ung person är mogen för att börja spela. Tillsammans med maken Olaus fick hon Elias intresserad.

– Fast egentligen var det han som propsade på att få börja redan när han var nio år. Vi tyckte det var lite för tidigt, men vi skulle nog ha tagit vara på det tidiga intresset.

I Kalmar håller de igång fyra-fem juniorer. De spelar på Kalmarsunds BK, en annan mindre klubb och även hemma.

– Olaus är ett bra bollplank för mig och vi hjälps åt. Ibland får vi åka fem mil och ta med fika, men det är värt alla insatser om vi får fler unga spelare vid bridgeborden.

En hel del på arbetsbordet

Vad har då JK på arbetsbordet? En stor



Nästan hela gänget som var på Rikslägre under Kristi himmelsfärd.

idé, som bara är i sin linda ännu, är Juniorkampen. JK vill stötta distrikt och klubbar att arbeta med juniorrekrytering. De har redan fått igång några klubbar som kan visa vägen. Juniorkluster är f n Ludvika, Kalmar, Varberg och Stockholm.

– Tänk om alla klubbar kan få fram åtminstone en junior. Det är målet. Alla klubbar kan kontakta en skola eller en fritidsgård, säger Karin.

Sen gäller det förstås att ha en plan för genomförandet.

Sänkt som en bowlingkägla

Karl Asplund (bilden), veteran i JK, har erfarenheter från ungdomssatsningen i Ludvika.

– Se till att inte stå vid ett bord för att servera pizza. Då blir du sänkt som en bowlingkägla, säger han av egen erfarenhet och skrattar.

– När man kraftsamlar som klubb, gör det på rätt sätt. Följ upp intresserade och

låt spelet pågå där ungdomar är, i skolan eller på fritidsgården. Jag skulle säga minst 20 gånger innan man ens kan fundera på att få dem till klubben, för det är svårt att få dem till spel på klubben. Norge och Danmark har haft stora projekt som fallit platt. Vi kan se och lära av dem vad som inte fungerar, säger Karl.

Något som är populärt är att mata dem med godis och pizza. Varvat med lite bus, prat och bridge kan nya spelare se dagens ljus.

Juniorläger och juniorkoordinator

Samma recept fungerar på de juniorläger som hålls på hösten och våren och brukar locka uppemot 50 ungdomar. Där finns inga krav på förkunskap, så alla är välkomna. Därför kommer inte bridgen i första hand. Att träffa andra och ha kul tillsammans är det viktiga.

Under Kristi himmelsfärd arrangerades vårlägre med 43 juniorer mellan 8 och 25 år, denna gång på Hotell Vesterhavet i Falkenberg. Där varvades tävlingar som Speedy Gonzales och Crazy Pairs med uteaktiviteter som boule, fotboll och strandbad.



Uträkningsprogrammet, som varnar för suspekta resultat, fick jobba på högvarv.

– Jag har aldrig i mitt liv sett så många rödvarnade resultat, utbrast en chockad Britt-Marie Warborn som var TL.

Redubblade kontrakt är dock vardagsmat för juniorerna ...

Filip Asplund Sivelind, Ludvika, gick fram som en gräsbrand i tävlingarna och blev sammanlagd vinnare före Stella Sjöqvist, Stockholm, och Jakob Johansson, Uppsala.

Läs Karls uppfriskande rapporter på denna länk: www.svenskbridge.se/forum/allmanna-diskussioner/233156

En önskan inom JK är att förbundet anställer en medarbetare med juniorprofil, som kan stötta klubbar och distrikt med junioraktiviteter. Men det måste vara rätt person som verkligen brinner för uppgiften.

Något som redan är klubbat är tillsättande av en juniorkoordinator på fes-

tivalen, så att föräldrar tryggt kan lämna ungdomar under 18. JK har anlitat Paulina Ventura för uppgiften. Hon har mångårig erfarenhet av att vara ledare på konfirmationsläger och resor med konfirmander i Europa.

U16-klassen

Ett annat prioriterat område är att få till en grundstomme i U16-klassen. Den klassen är en viktig ingång, rentav vital, för att kunna ha slagkraftiga U21- och U26-lag att ställa på benen i kommande mästerskap. Till exempel var dagens juniorstjärnor i U26, som Alexander Sandin, Sanna Clementsson, Castor Mann och Erik Hansson ett gäng osnutna U16-spelare som knappt visste hur en mask skulle slås en gång i tiden.

– Nu har vi ett skört gäng som lyckades över förväntan i JEM-online och fick erfarenhet i JNM. Denna grupp ska vi ge förutsättningar så att de kan träffas och få vidareutbildning, säger Karl.

Som ni hör finns det många i idéer och tankar i JK, även om inte allt är konkretiserat. JK har ett par vakanta platser och man ser gärna att idésprutor och ”doers” anmäler sitt intresse.

– Vi vill gärna ha in minst en junior i gruppen, säger Karin.

– Tillfälliga arbetsgrupper för enskilda projekt kan också vara en lösning, menar Karl.

– De är båda ense om att det är hög tid att göra en kraftansamling.

– Se till att lära era barnbarn eller grannbarn att spela bridge! Det blir den bästa present ni någonsin givit dem. Läger man manken till ger det resultat, menar Karin.

EM-silver till U16



Efter många år utan något lag i den yngsta juniorklassen U16 hade Sverige ett färskt lag som medverkade i EM online. Efter en trevande start nåddes final, där det blev förlust och därmed silvermedaljer.

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: SBF

Bortsett från rutinerade Matteo Nordqvist och Filip Asplund Sivelind innehöll EM-laget relativt rutinerade ungdomar i åldrarna 11-15 år. Av den anledningen var målsättningen enkel: att ha kul! På kuppen fick de möjlighet att få träna mot internationellt motstånd.

I kvartsfinalen stod i den andra ringhörnan Frankrike, som slutat femma i kvalet medan Sverige efter en bra finish hamnade fyra. Frankrike inledde bra och tog ledningen med 6-0 innan svenskarna fick upp ångan. Därefter handlade det mesta om Sverige och sju fina brickor på raken bäddade för en klar ledning med 52-8 efter den första halvleken. Sedan kunde ledningen bevakas och segersiffrorna blev 76-39.

I semin stod Polen för motståndet, vilka gått som tåget i gruppspelet och



Vårt U16-lag i EM online. Överst fr v: Elias Svedlund, Olof Lichtenstein och Filip Asplund Sivelind. Undre: Matteo Nordqvist, Felicia Asplund Sivelind och Vincent Ventura.

snittat 17,15 av 20 möjliga. Efter ledning med 29-26 i halvtid gick Polen förbi till 29-35 under de första brickorna i andra. Sverige tog sedan tillbaka några imp och fram till allra sista brickan var det helt lika, 35-35. Där dubblade Polen till 3NT,

men det gick hem och Sverige kunde scora in 11 imp i protokollet. Även utan dubblingen hade Sverige vunnit, då man också vid det andra bordet spelade 3NT. Filip Asplund Sivelind tog elva stick medan Vincent Ventura spelade ut rätt färg och hindrade spelföraren att kunna ta fler än nio stick. Slutresultatet skrevs till 46-35 och vårt U16-lag var i final mot Lettland.

Finalen spelades över två dagar och fyra segment. Lettland tog ledningen med siffrorna 58-46 efter första speladagen. Hoppet om guld levde i högsta grad, men till slut blev letterna för svåra. Slutresultatet skrevs till 77-128.

Grattis säger vi till de svenska juniorerna! Flera av spelarna följde upp denna fina insats med ännu ett silver i JNM – så att det blev två internationella silvermedaljer under en och samma vecka!



SISU ger stöd till klubbens rekrytering



RF-SISU samverkar med många bridgeklubbar. Det går att söka stöd ekonomiskt för sin utbildningsverksamhet.

TEXT: SARA WRIGE, GÖTEBORG FOTO: RF-SISU & ADOBE STOCK ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

SISU är idrottsrörelsens studieförbund. Jag pratar med Per Johansson (bilden) som är idrottskonsulent på RF-SISU Halland

– Vi samverkar med flera olika bridgeklubbar. En som vi samarbetar mycket med är BK Albrekts i Varberg. De genomför mycket kurser och lärgrupper i samverkan med oss. En annan klubb som vi har arbetat med är Åsa/Frillesås, som gör sina kurser i samverkan med oss.



visar till staten så får studieförbundet ett statsstöd. Det är vår uppgift som ett arbete med folkbildning i föreningslivet.

– Varje lärandetillfälle redovisar man via digitala närvarolistor. Hur och vad precis som räknas kan man också få stöd med från konsulenterna.

Jag var t ex med flera gånger i Åsa/Frillesås när de startade upp.

– Folkbildning är alltså vårt grunduppdrag. I grund och botten handlar det om att ge sina bridgepelare och medlemmar en ännu bättre utbildning och en ännu bättre miljö att vara i. Med



Hur göra?

Hur gör man om man vill samverka med RF-SISU?

– Man kontaktar konsulenten i det distrikt man tillhör. Om man inte redan är det så blir man en medlemsorganisation till RF-SISU. Sedan bokar man en första träff med konsulenten och tittar över behov och möjligheter. Det kan t ex vara att man gör upp en utbildningsplan, med aktiviteter som ska genomföras. Vi pratar om hur mycket verksamhet som man ungefär kommer att redovisa och då kan vi från SISU ta vissa kostnader för utbildningsmaterial. Men det kan också handla om styrelseutveckling eller en föreningsutvecklingsdag.

Kostnader kopplade till utbildning

– Vi kan inte hjälpa till med kostnader som lokalhyra eller arvode för personal, men allt som är direkt kopplat till utbildning kan vi hjälpa till med. Det bygger på att man vill använda folkbildning som metod, alltså att ta tillvara medlemmarnas kunskap och använda den på ett bra sätt. Det måste finnas en lärandeprocess eller ett fortbildande element. Pengarna kommer från att studieförbunden har ett statligt stöd. För varje lärgruppsstimme eller utbildningstimme som man redo-



Idrottsutbildarna

SBF är medlem i SISU Idrottsutbildarna sedan 1999. SISU Idrottsutbildarna är den organisation vi ska samarbeta med när det gäller kurser och utbildningar i våra klubbar och distrikt.

SISU Idrottsutbildarna delar gärna med sig av erfarenheter, ger stöd och kraft till vårt utvecklings- och utbildningsarbete.

Det är ett samarbete som vi har både nytta och glädje av. För genomförandet av en lärgrupp (som t ex kan vara en nybörjar- eller fortsättningskurs i bridge) kan t ex SISU Idrottsutbildarna genom folkbildningsanslaget bidra med visst stöd. Det kan handla om att ta kostnader för kursmaterial, hyrd lokal, studiebesök, experter m m.

Kontakta SISU Idrottsutbildarna lokalt så berättar de mer om hur ett samarbete kan se ut.

SBF har numera även full access till *IdrottOnline* som är SISU:s och RF:s system som används vid registrering av utbildningar. Tjänsten håller på att byta namn till *Idrottsarenan*.

Vill du veta mer om SISU?

Kontakta Micke Melander via mailadressen mme@svensbridge.se eller läs mer på www.svensbridge.se eller www.sisuidrottsutbildarna.se.

Hallå där, Britt-Marie Warborn, en de som är ansvariga för utbildningarna på BK Albrekts i Varberg.

Hur är det att samarbeta med SISU?

- Vi har ett väldigt bra samarbete med Per och med SISU, det har vi haft i flera år. Vi har rätt mycket undervisning på vår klubb och det gör att vi också kan få mycket hjälp. Vi är väldigt tacksamma och nöjda.

- Jag rekommenderar detta så mycket jag nånsin kan på alla sätt, att engagera sig i SISU och anmäla sina utbildningar. Det är alldeles utmärkt och jag sprider det så mycket jag kan till alla. Vi är så glada för Per och de andra i SISU Halland.



Varberg.

en klubb som BK Albrekts, som är väldigt aktiva, då kan vi som studieförbund också växla upp vårt arbete. Vill man som bridgeförening utvecklas, då finns det många möjligheter att göra det. Och vi är gärna med.

- Man kan väl säga att i distrikt Halland är vi i SISU lite i framkant med bridgeklubbar, men andra distrikt är också på gång.

Ger ett mervärde till föreningen

- Grunden i folkbildning är att man tar vara på varandras kunskap. Det mesta av vår verksamhet sker ute i föreningarna. Jag tycker att det är en enkel och fri form, man kan sätta sig ner och lära av varandra. Den bästa anledningen till att samverka med oss och jobba folkbildande är att man vill att det ska ge ett mervärde till föreningen, utöver själva spelandet. Det

är mer än det ekonomiska stödet, tillsammans kan vi bidra till utveckling av föreningen och de miljöer man har. Om man tänker så, då blir det bra.

Har du själv provat på bridge?

- Det har jag faktiskt inte gjort, bara tittat än så länge. Jag har varit med både på prat-bridgen i Åsa/Frillesås och i Varberg. Jag har provat på de flesta idrotter som jag jobbar med, men inte bridge ännu.

- Bridgen är ju väldigt fin; den är väldigt välkomnande och tar emot en stor grupp människor. Man kan spela väldigt länge, och den sociala biten är viktig. I idrotten har det ju varit mycket fokus på ungdomar och de senaste åren även 65+. I Varberg, där jag jobbar mest, är det tydligt att BK Albrekts tillför något till kommunen.

Se hur du skulle spelat!

Gör så här!

1 Gå in på din tävling på hemsidan och välj den bricka du vill studera närmare. OBS! Du måste vara inloggad.

2 Klicka på ditt kontrakt. Du hamnar nu i DD-analysläget.

Väst giv

Alla i zon

♠EKD

♥kn65

♦D105

♣Kkn32

♠1043

♥9872

♦863

♣ED8

Nord

68

Syd

♠kn972

♥D3

♦EK9

♣9754

KONTRAKT	UT	RESULTAT	POÄNG	%	NORD-SYD
3NT	N +1	+5	630	46 4	92 8 Emma Karlsson
3NT	N +1	+4	630	46 4	92 8 Lars Ramquist
3NT	N +1	+5	630	46 4	92 8 Per-Ingemar Helmer

3 Följ spelet och om du valde korrekt spelsätt.



4 Ändra kontrakt eller kort för att se alternativa spelsätt.





Svenska Bridgeförbundet fortsätter sin onlinesatsning som komplement till det lokala kursutbudet.

Kursen förutsätter inga förkunskaper utan är för dig som är nyfiken på att testa och lära dig bridge.

Kursen kommer att genomföras på plattformen Realbridge. Allt du behöver är en dator med tillgång till internet. Vår personal hjälper dig igång och en erfaren kursledare guidar dig genom bridgens underbara värld!

Anmälan eller frågor till onlinekurs@svenskbridge.se

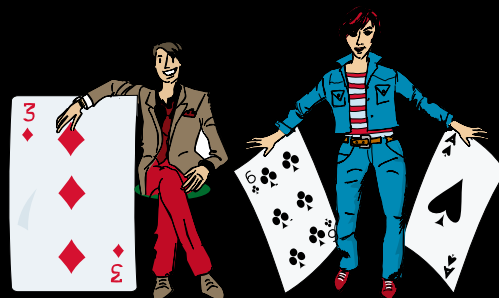
www.svenskbridge.se/utbildning/onlinekurs

*Start
14/10!*



SM LAG MIXED

FALKENBERG 12-13 JULI



Mer info:
www.svenskbridge.se

PROVA-PÅ-PÅSE

Denna "Prova-På-Påse" är tänkt att sticka i handen på dem som visar intresse för världens bästa tankesport – bridge. "Syns vi inte – finns vi inte" är parollen!

Tanken är att klubbar har med ett antal påsar när de är ute och visar verksamhet och raggar nya kursdeltagare. Det kan vara så att man sitter i en galleria, på ett torg, marknader eller bara ger det till en medlem som ska lämna vidare och kanske också lära ut till en vän.

Det är i sådana sammanhang vanligt att man erbjuder provspel och normalt skickar med någon folder samt tar upp intresseanmälningar. Nu tar vi ett steg till och förbereder ett helt kit så den som får påsen faktiskt kan gå hem och spela. Det enda de behöver är ett bord, fyra stolar och en penna.

Innehåll

- PR-tidning
- MiniBridge-foldrar
- Informativa flyers
- Träkarlslinjal
- Poängtabell med trappan
- Kortlek

Beställning

Påsen är rabatterad av SBF och kostar 20:-/st. Frakt tillkommer. Beställ på Svenska Bridgeförlagets hemsida www.bridgeforlaget.se. Det går även att e-posta order@bridgeforlaget.se eller ringa 020-52 13 13.



Beställ kostnadsfritt förbundsmateriel!

PR-tidning

Intresseskapande 16-sidig tidning som beskriver vad bridge är. Format: 17x24 cm.



Affisch

Affisch i formatet 35x50 cm, att användas inför nybörjarkursen eller motsvarande.



Minibridge

Denna A4-foldert på sex sidor ger kortfattad information om bridge och instruktioner hur minibridge spelas.



Minibridge Tävling

Denna A4-foldert på fyra sidor ger kortfattad information om vad tävlingsbridge är.



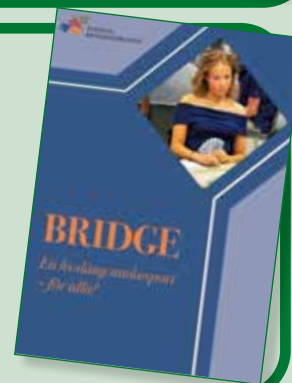
Flyer Bridge

Flyer i A5-format med rubriken **Bridge – en verklig utmaning!**



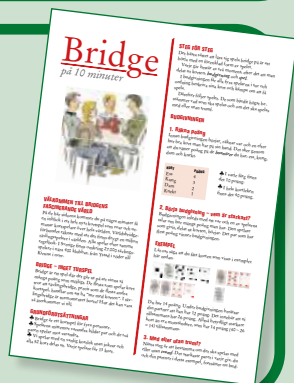
NY! Flyer

Flyer i A5-format: **BRIDGE En livslång tankesport – för alla.**



Bridge på 10 minuter

4-sidig introduktionsfolder till bridge i A4-format.



Beställ kostnadsfritt förbundsmaterial på www.bridgeforlaget.se

Ev. fraktkostnad tillkommer.



SVENSKA
BRIDGEBÖRUNDET



Varför spelar du bridge?

En bekant bridgespelare frågade mig nyligen: "Varför spelar du bridge?" Det är lätt att ge ett enkelt svar som "Jag gillar spelet", men hans fråga fick mig faktiskt att bli självreflekterande – att verkligen fundera över svaret på hans fråga och organisera mina tankar. Här är vad jag kom fram till.

1 Bridge är ett fantastiskt spel. Det har så många olika element. Bland dem finns problemlösning, sannolikheter, statistik, logik, partnerskap, språk, strategi, minne, psykologi, att hantera motgångar och i slutändan spänningen i segern ... och ångesten i nederlaget.

2 Bridge är ett socialt spel. Det blev mest tydligt under pandemin när vi var förpassade till att spela online. Då saknade jag verkligen alla mina bridgevänner och den sociala kontakten. Jag har spelat tillräckligt länge för att räkna dessa människor till mina vänner och familj.

3 Jag är tävlingsinriktad. Min pappa var före detta armésoldat och amatörboxare. Jag växte upp med tron att "att vinna är bra och att förlora är dåligt". Amerikanske världsmästaren Bob Hamman har sagt: "Jag spelar för att slå folk." På gott och ont delar jag den känslan.

4 Hälsa. Jag vet vad du tänker. Många bridgespelare är överviktiga, cigarettrökande alkoholister. Å andra sidan dog min mamma av Alzheimers, hennes syster dog av Alzheimers, och det gjorde även deras mamma. Jag är mycket rädd att jag kan gå ett liknande öde till mötes. I den mån det finns bevis för att bridgespel kan fördröja uppkomsten av demens, är jag motiverad att göra saker som stimulerar min hjärna. Så jag löser dagligen korsord och tittar regelbundet på Jeopardy. Och så spelar jag mycket bridge!

5 Resor. Jag är mycket tacksam för att min fru är min regelbundna partner. Bridge har varit anledningen till våra semestrar. Tack vare briden har vi haft nöjet att besöka Norge, Australien, Nya Zeeland, Japan, Kina, Frankrike, Belgien, Italien, de flesta amerikanska delstater och kanadensiska provinser, och många platser däremellan. Och det är inte bara resandet. Som turist kan du se sevärdheterna men du behandlas som en utomstående, bara där för att bidra till den lokala ekonomin. Men som en bridgespelare är du "en av dem" där du kan dela en öl och ett gemensamt intresse.

6 Juniorbridge. I det civila praktiserade jag juridik, men jag ville alltid bli lärare. Ända sedan jag började träna bridgejuniorer har jag kunnat tillfredsställa min önskan att få undervisa och jag har fått mycket glädje av att arbeta med unga människor. De håller dig på tårna! Jag kan inte nog rekommendera att engagera sig i att arbeta med juniorer. Om vi inte gör det kommer sporten att dö när vi gör det.



7 Att fylla ett tomrum när jag har blivit äldre. Jag var tidigare en ambitiös distanslöpare och en skicklig skidåkare. Att bli gammal suger, och jag kan inte göra de sakerna längre. Men jag kan fortfarande spela bridge, även om min mikroprocessor inte är lika snabb som den brukade vara.

8 Mästarpoäng. Ja, det var tänkt som ett skämt.

9 Jag gillar att skriva. Jag skrev tidigare en månatlig kolumn i en obetydlig tidskrift. Kolumnen hade titeln *Om att tvingas sova på soffan – Daves bridgeäventyr med sin fru Anne*. Jag samlade slutligen ihop alla mina berättelser – och döm av min förvåning när bokförlaget Master Point Press publicerade dem. Boken säljs nu över hela världen. Kärnan i berättelserna var att jag spelade bridge med frugan, klantade till det och allt slutade med att jag fick sova på soffan. Det var självironiskt humor, men mitt ego klarade det. Jag har senare publicerat en andra bok och jag arbetar på en tredje. Jag skriver också nästan dagligen på *Bridge Winners*.

10 Att tänka utanför ramarna. Bridge har varit ett verktyg som tillåter mig vara kreativ. Mina idéer har funnit vägen in i *The Bridge World* och ett halvdussin andra bridgepublikationer. Observera att inte alla mina idéer har varit framgångsrika, men det är ytterligare en del av den mentala stimulans som har gett mig tillfredsställelse.

Så, varför spelar du?

♥ David Caprera är advokat i Denver, gift med Anne Brenner, hans partner både i livet och i bridge. Han sitter i det Amerikanska Bridgeförbundets styrelse, hanterar disciplinära ärenden samt är tränare för USA:s juniorlandslag. Alla intäkter för de böcker han säljer doneras till amerikanska juniorspelare.



BRIDGEFESTIVAL 2025

CHAIRMAN'S CUP

26 - 31 JULI 2025
SPONSOR: MATS QVIBERG

CHAIRMAN'S CUP (CC) INLEDER SOM ETT KVAL I FORM AV GRÖNA HISSEN UNDER LÖRDAG-SÖNDAG. DÄREFTER VIDTAR TVÅ PARALLELLA CUPER:

- ♣ LAGEN PLACERADE 1-32 SPELAR HUVUDCUP (HC). I HC SPELAR MAN OM 1:A OCH 2:A PLATS.
- ♣ LAGEN PLACERADE 33-64 SPELAR BONUSCUP (BC). I BC SPELAR MAN OM 3:E PLATS.
- ♣ ETT LAG SOM FÖRLORAR I HUVUDCUPEN FLYTTAS NED TILL BONUSCUPEN.
- ♣ ETT LAG SOM FÖRLORAR I BONUSCUPEN ÄR UTSLAGET.
- ♣ FRÅN OCH MED TISDAG SPELAS KVARTSFINAL, SEMIFINAL OCH FINAL (64 BRICKOR). PÅ TORSDAGEN SPELAS FINALEN (64 BRICKOR) SAMT MATCH OM TREDJE PRIS (32 BRICKOR).

STARTAVGIFTER

3.000 KR/LAG. VID FÖRSKOTTSBETALNING SENAST ONSDAG 23 JULI GES 400 KR RABATT. DISTRIKTSLAG SPELAR GRATIS*. I LAG MED MINST 4 JUNIORER SPELAR JUNIORER GRATIS OCH ICKE-JUNIORER BETALAR 500 KR. SENASTE ANMÄLAN: FREDAGEN DEN 25 JULI, KL 20.00.

PRISER

1:A 50.000 KR
2:A 25.000 KR
3:E 12.500 KR
4:E 12.500 KR
5:E 7.500 KR
6:E 7.500 KR
BÄSTA DISTRIKTSLAG* 10.000 KR

JUNIORLAG

- ♣ LAG MED ENDAST JUNIORER SPELAR GRATIS.

*DISTRIKTSLAG

ALLA DISTRIKT FÅR ANMÄLA FRITT ANTAL LAG MED GRATIS START I CC. FÖLJANDE VILLKOR SKA DOCK UPPFYLLAS:

- ♣ HÖGST TVÅ I LAGET FÅR TIDIGARE HA DELTAGIT I CC.
- ♣ SAMTLIGA SPELARE I LAGET MÅSTE TILLHÖRA SAMMA DISTRIKT.
- ♣ LAGET MÅSTE BÄRA DISTRIKTETS NAMN FÖLJT AV EN SIFFRA. VID FLERA LAG HETER DE ÖREBRO 1, ÖREBRO 2 OSV.
- ♣ OM TVÅ ELLER FLERA LAG GÅR LIKA LÅNGT I TÄVLINGEN AVGÖR PLACERINGEN FRÅN GRÖNA HISSEN VINNAREN.



ALLT I BRIDGE

BRIDGEMATE 3 är helt omgjord från grunden och kombinerar modern hårdvara och avancerad mjukvara för att leverera en verkligt oöverträffad upplevelse för både bridgespelare och klubbar. Den behåller den stenhårda tillförlitligheten och robustheten hos Bridgemate 2, samtidigt som den introducerar en mängd kraftfulla nya funktioner – med flexibla framtida programuppdateringar. Med över 15 års pålitlig service bakom Bridgemate 2 är Bridgemate 3 den naturliga utvecklingen – redo att möta kraven från dagens klubbar och morgondagens bridge.

Pekskärm i färg

Bridgemate 3 har en LCD-pekskärm i färg, designad för att erbjuda den ultimata användarupplevelsen. Dess intuitiva gränssnitt och rena, moderna design gör den enkel att använda – även för spelare med liten eller ingen teknisk erfarenhet. Från att knappa in kontrakt och granska resultat till att titta på ställning eller givar, varje funktion är tydligare och snabbare än någonsin tidigare – ett stort generationssprång framåt.



Kraftfullt batteri och enkel laddning

Bridgemate 3 drivs av ett inbyggt uppladdningsbart batteri. Tack vare intelligent energibesparande teknik ger det upp till 20 tävlingar på en enda laddning. Uppladdningen är enkel och flexibel: använd vilken standard USB-C-laddare som helst, eller så köper man till den specialdesignade laddningsväskan, som snabbt kan ladda upp till tio Bridgemate 3 samtidigt.

BRIDGEMATE 3

Mer information på vår hemsida.



Efter år av utveckling är vi stolta över att introducera Bridgemate 3 – nästa generations Bridgemate och stolt efterträdare till BM2.

För enkel förvaring finns stapelbara rack som rymmer upp till tio Bridgemate. Dessa kan placeras direkt i laddningsväskan eller användas separat för bekväm transport och förvaring.

Ny och förbättrad server

Bridgemate 3 behöver den nya och moderna servern, som fungerar som det centrala navet för alla Bridgemate. Den ansluter till klubbens dator och kommunicerar med Bridgemate via sitt eget trådlösa nätverk. Utrustad med ett internt batteri fortsätter servern att fungera även om anslutningen till datorn tillfälligt bryts. All data lagras säkert på dess interna minne, vilket säkerställer fullständigt dataskydd i händelse av strömavbrott eller när servern är avstängd.

Kan Bridgemate 2 och Bridgemate 3 användas tillsammans?

Ja! Det kommer att vara möjligt med nya mjukvaran BCS5, som stödjer att Bridgemate 2 och Bridgemate 3 kan arbeta tillsammans, förutsatt att uträkningsprogrammet kan hantera det. Dessutom introducerar BCS5 ett nytt gränssnitt som gör att uträkningsprogram kan interagera med BCS utan att förlita sig på databasfiler.

Nya funktioner i BM3

Utöver sin fantastiska färgskärm och innovativa gränssnitt som lämnar Bridgemate 2 mil bakom, introducerar Bridgemate 3 ett brett utbud av kraftfulla nya funktioner. Här nedan listas ett urval av vad som är nytt:

- Varje Bridgemate kan registreras i klubbens namn som visas på startsidan.
- Svenska finns som förval och det är enkelt att byta språk om man vill.
- Välj snabbt rätt bord.
- Du kan enkelt söka spelare, ange eller uppdatera spelarinformation och bekräfta spelarnas placering.
- Mer exakt och användarvänlig inmatning och godkännande av utspel.
- Se aktuell resultatlista när som helst.
- Granska omedelbart resultatet.
- Enkelt att byta spelares väderstreck om de satt sig fel.
- Integrerad timer, med ljudsignaler.
- Lagrar automatiskt poäng från de senaste fem omgångarna.
- Låter Bridgemate arbeta oberoende av servern under omgången.
- Inbyggd trådlös modul säkerställer smidig och direkt kommunikation för registrering, uppdateringar och framtida funktioner.

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på varor märkta med "förbundsrabatt". Frakt tillkommer.