

Bridge

BRIDGE OKTOBER NUMMER 3 2021
ÅRGÅNG 53 PRIS 60:-

**Anders
Morath**

– 60 år i världseliten

Tillbaka till...

LIVE BRIDGE 

Din tankesport | Din klubb | Dina vänner

Var med du också!

LIVEBRIDGE CUP

www.svenskbridge.se/livebridgecup

SBF välkomnar alla medlemmar och anslutna klubbar att vara med i LiveBridge Cup (LBC). LBC är en tävling där alla klubbar som anmäler sig kan välja ut tio tävlingar under perioden 1 oktober - 30 april, utan någon extra kostnad vare sig för spelare eller arrangerande klubb. De 52 främsta enligt den nationella sammanställningen går till final under Bridgefestival 2022 med fina priser att vinna!

FÖR DIG SOM SPELARE:

- Du kan spela alla LBC-tävlingar på alla klubbar. Dina resultat kommer noteras %-mässigt. Alla tävlingar räknas med hcp-beräkning.
- Spelar du fler än åtta tävlingar under perioden 1 oktober - 30 april, räknas automatiskt endast de åtta bästa resultaten.
- De 52 främsta spelarna i slutresultatlistan, när den nationella listan sammanställs, går till final och får välja valfri partner. Väljer man en partner som också kvalificerat sig till final kommer turen att gå vidare till 53, 54 osv tills vi har ett fullt startfält.
- Finalen kommer att spelas som silvertävling över 40 brickor.
- Om du går till final, kommer ingen startavgift att tas ut.
- Vår förhoppning är att månadsvis under LBC kunna delge resultat via hemsidan så du som spelare kan ha en överblick över aktuell ställning.
- En förteckning över vilka klubbar som deltar och arrangerar tävlingar i LBC noteras på: www.svenskbridge.se/livebridgecup.

FÖR DIG SOM KLUBB:

- Ni anmäler er som klubb att vara med i LBC, via e-post till kansliet@svenskbridge.se. Ingen tävling kostar mer än en normal klubb tävling.
- Era tävlingar ska läggas in i ert ordinarie spelprogram, det är bra om tävlingsnamnet inleds med "LBC - xxx". Där xxx motsvarar ert normala namn för tävlingen så att spelarna lätt kan finna dem.
- Tävlingsformen är partävling med topscore-beräkning. Alla deltävlingar beräknas med handikapp, där det är spelarnas hcp vid speltillfället som gäller.
- Det är bara Livetävlingar på klubben som räknas, inget onlinespel!
- Mer detaljerad information skickas ut senare till anmälda klubbar.

PRISER

- | | |
|-------|---|
| 1:a | 10 000:- |
| 2:a | Sju nätter dubbelrum vid Bridgefestival 2023 |
| 3:e | Startavgift för ett lag i Chairman's Cup 2023 |
| 4-5:e | Spela brons tävling vid Bridgefestival 2023 med en landslagsspelare |

Mer information: www.svenskbridge.se/livebridgecup



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

INBJUDAN!

Du är väl med?!

Det gäller för Bridgesverige att komma "på fötter" igen efter pandemin. Fokus är nyrekrytering och att få tillbaka tidigare medlemmar.



Martin Löfgren ordförande
martin.lofgren@yahoo.se

I förra numret var rubriken "Vägen tillbaka" och det ser allt klarare ut att det är precis det vi upplever nu. Visst, det är farligt att vara för kaxig i en skrift som ska publiceras flera veckor efter det att fingrarna lämnat tangentbordet, men ändå...

De flesta klubbar stängde sin verksamhet i slutet av mars 2020, vilket innebär att de lättnader som programmera(t)s för den 29 september kommer precis ett och ett halvt år senare.

Ett och ett halvt år av instängdhet, restriktioner, stängda klubbar, det är ju egentligen oerhört! Och ändå är vi som "bara" drabbats av detta de lyckliga, för överallt har medmänniskor blivit svårt sjuka, och andra har sett arbeten eller livsverk försvinna.

Nu gäller det att komma "på fötter" igen, och vi följer därför upp de LiveBridge-möten som avhölls i juni med olika åtgärder. Här är ett par punkter vi från förbundshåll vill framhålla:

- Medlemstalet var sjunkande och ett problemområde redan 2019. Det är inte bättre nu. Vi måste alltså göra allt för att få tillbaka alla tidigare medlemmar, och sedan arbeta för att rekrytera nya. För det förstnämnda hoppas vi på projektet *LiveBridge*, för det senare en nylansering av *Rekryteringskedjan* och *SOS Junior*.

- Egentligen är ju rekrytering och fortlevnad resultatet av många faktorer. Dessa har förbundsstyrelsen samlat i några strategiska målområden som vi vill diskutera med medlemmarna och omsätta i verklig handling. Detta ska ske inför och under Riksstämmohelgen i november.

Det är alltså väldigt viktigt att alla distrikt representeras med delegater som även är intresserade av att diskutera framtidsfrågor och strategi. Vi kommer senare att försöka rulla ut diskussionen i distrikten så att så många som möjligt ska kunna få säga sitt! Exempel på områden vi vill diskutera är "Engagemang", "Stolthet", "Tävlingar för alla" och "Synlighet".

Andra saker vi ser för oss är: Ökad satsning på ruterutbildning, uppdatering av Klubbfunktionärshandboken, Tankesportförbund tillsammans med Sveriges Schackförbund, Bridgeläro-utbildning och samarbete inom området demens/Alzheimer.

Mycket i stöpsleven, med andra ord. Men alla förstår att strategier inte blir mera värda än bläck på papper och inga projekt från förbundet kommer att vara meningsfulla utan samarbete med distrikt och klubbar. Vi behöver alltså stort och starkt engagemang på alla nivåer.

Du är väl med?!



KALENDERN

OKTOBER

- 1-30/4 LiveBridge Cup
 2-3 SM Par Dam, rekommenderad spelhelg för DM-final
 10 Guldtävling, Enköping
 12 Guldsimultanrally
 15-17 Allsvenskan, Elitserien & Superettan, R 6-11
 16 Allsvenskan, div 3, R 7-9
 23-24 Allsvenskan, div 2, R 6-9
 28 Lottning visas på YouTube inför Sv. Cupens slutspel
 30-1/11 Riksläger för juniorer

NOVEMBER

- 6 Guldtävling, Göteborg
 8 Allsvenskan Div 4, sista anmälningssdag av antal lag
 11-13 Champion's Cup, Slovakien
 11-14 Svenska Cupen, slutspel
 13-14 Uppsala Lagguld
 17 Guldsimultanrally
 20-21 Rikstämman
 25-5/12 ACBL: Höstmästerskap

DECEMBER

- 4 Guldtävling, Malmö BK



TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Suzanne Lemborn	019-277 24 83
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Gunnel Hahne	019-277 24 89

Viktigt med adresser, och kontaktuppgifter

Kontrollera noggrant och håll era kontaktuppgifter uppdaterade på "Mina sidor". Ni behöver vara inloggade med lösenord för att ändra era uppgifter (adress, tel.nummer, e-post etc.). Saknar ni lösenord för inloggning eller behöver hjälp för korrigering så kontakta gärna kansliet.

BBO & REALBRIDGE

Det finns fortfarande ett flertal klubbar som arrangerar onlinespel med mästarpoäng på BBO och RealBridge. Läs mer på hemsidan! Är din klubb/distrikt intresserad av att starta upp online-spel, kontakta gärna kansliet för mer information. De klubbar som valt att avsluta sitt onlinespel ber vi kontakta kansliet, så att informationen om speltillfällena kan hållas uppdaterade.

Riksstämman

Förberedelser inför Riksstämman 20 november 2021 pågår. Handlingar skickas ut under oktober. Info: www.svenskbridge.se.

LiveBridge Cup

Alla medlemmar och klubbar välkomnas till LiveBridge Cup! De åtta främsta resultaten under oktober till april räknas samman. De 52 främsta paren möts i finalspel under Bridgefestivalen 2022 med fin-fina priser i potten. Läs mer på hemsidan och anmäl din klubb!

GULDTÄVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guldtävling? Ni kan när som helst under året ansöka om guld-sanktion hos TK för att arrangera en tävling.



OM MEDLEMSAVGIFTER

KLUBBYTE

Om någon medlem önskar byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. Mellan 16 september och 14 juni behöver medlemmen ett godkännande från både avlämnande och mottagande klubb som ska rapporteras in till kansliet.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via Ruterkontot. Kontakta kansliet och ange medlemsnummer och belopp.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag betalat sin medlemsavgift två gånger under samma verksamhetsår återbetalas avgiften till klubbens Ruterkonto.

INBETALNINGSKORT

I tidningen som utkommer i mitten av juni varje år, bifogas ett inbetalningskort med förtryckta uppgifter som avser medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Som alternativ till detta inbetalningskort, vid särskilda skäl, kan man göra en inbetalning via BG 373-3482. Viktigt att man då anger medlemsnummer och klubb tillhörighet i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Läs mer på vår hemsida under rubriken *Bli medlem!*

SID 22-24

Svenska damlaget bäst i Europa



SID 18-20

Pandemin stoppade inte Örnsköldsviks Bridgeallians



SID 8-17

Onlinefestival

INNEHÅLL Live Bridge Cup 2. Ledaren 3. I rampljuset: Anders Morath 6-7. Chairman's Cup 8-9. SM Par Damer 10-11. SM Par Nybörjare 11. SM Par Mixed 12-13. Tommys lagom svåra 13. SM Par Veteraner 14-15. Nominerad till Årets bok 15. SM Par Open 16-17. Tidningens mål 17. Klubben: Örnsköldsviks BA 18-20. Tofta gård 20-21. VM-kval 22-24. MiniBridge 24-25. Markering i VM-kvalet 26-27. Lagkommissionen 28-29. Magisk bridge med Zia 30-31. Nya riktlinjer för pandemin 31. Nya bridgeböcker 32-34. I pandemins grepp 35. Steg för steg 36-39. Fråga Daniel 40. Lite svårare 41. MaxBridge 41. Bästa budsystemet 42-43. Oddball 43. Juniorläger i Ludvika 44-45. Viktigt för dig som junior 45. Mentorsprogram 46-47. Swedish Open Junior Pairs 48. Lite svårare... Lösningar 49-50. Funbridge 50. Korsordet 51. Fredin 52-53. Pratbubblan 54. Tommys lagom... Lösningar 54. Simultantävlingar 55.



Informativ artikel.



Artikel med enkla bridgetekniska inslag.



Artikel med bridgetekniska inslag.



Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Martin Löfgren Prenumerationspris 280:- per år Bankgiro 373-3482

Öppettider Mån – Fre 8.00-16.00 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Svenska Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförbundet Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad Utgivning 2021 15 mars – 24 juni – 11 oktober – 10 december (Manusstopp: 11/2, 18/5, 11/9, 12/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) 16.500 Halvsida liggande (175x113 mm) 8.650 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 3.390 1/12-sida (55x55 mm) 1.730 Annonshökning bridge@svensktbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

FOTO FRAMSIDA: Elena Ström



I rampljuset:

Anders Morath

TEXT: ELENA STRÖM, STOCKHOLM FOTO: WBF

1968 ingick han i det svenska lag som vann EM för juniorer. Sedan dess har det blivit åtskilliga bridgeframgångar.

I sommar blev det seger i den sex dagar långa och tuffa lagtävlingen Chairman's Cup och några veckor senare ingick han i vårt seniorlag som kvalificerade sig till VM nästa år.

Vi presenterar: Anders Morath!

Det krävs vilja, god hälsa och ljuv klassisk musik.

VM-kvalet, som i augusti spelades i Nya Bridgeskolans lokaler på BK S:t Erik bjöd förutom på spännande matcher också på ett kära återseenden. Landslagstrupperna i de olika klasserna minglade glatt under matchpauserna.

– Det var jätteroligt! Jag hade inte träffat många av dessa spelare på över ett och ett halvt år på grund av pandemin, säger Anders Morath.

Den här artikeln ska handla just om Anders Morath, som nyss har blivit Chairman's Cup mästare 2021 och nu spelade VM-kval i veteranklassen med

en ny partner, Johnny Östberg. Tillammans med sina lagkamrater Björn Wenneberg–Göran Selldén samt PG Eliasson–Gunnar Elmroth säkrade de en plats åt Sverige i VM i Salsomaggiore, Italien på våren 2022.

Under pandemiperioden var vi tvungna att spela enbart på nätet. Vad anser du om bridge online?

– Visst är det bekvämt att tävla hemifrån, men att sitta ensam bakom skärmen och spela känns inte som riktig bridge för mig. Den mänskliga faktorn, den sociala delen, försvinner. Jag föredrar bridge på "det gamla sättet".

Din ordinarie partner är Sven-Åke

Bjerregård. Han har bott i Sydafrika de senaste 10 åren; är han fortfarande bosatt där?

– Nej, han är tillbaka i Eskilstuna. Vi bröt upp partnerskapet för ett år sedan, men är inte ovänner.

INGA HEMLIGHETER, BARA VILJA

I sin nästan 60 års långa framgångsrika bridgekarriär har Anders vunnit många medaljer, men han har också påpekat att det bara är guldmedaljerna som räknas. Och guld finns; internationellt är det guldmedaljen 1968 i junior EM i Prag och i EM i öppen klass i Helsingfors 1977.

Nu i höst fyller Anders 77 år och då

är det intressant att få veta vad som är hemligheten med att han har lyckats hålla sig kvar i världseliten på ett mest övertygande sätt.

– Det finns inga hemligheter, bara viljan av att bli bättre. När en match är färdigspelad brukar jag leta efter saker som vi har misslyckats med och efter alternativa lösningar.

Hur länge håller man sig kvalitetsmässigt som bra bridgepelare?

– Åldern i sig ska inte vara problem. Det finns några som varit jätteduktiga även efter att de har fyllt 90. Hälsan avgör i de flesta fallen. Jag känner mig nu som en femtioåring, fast jag är 76.

OM FUSK OCH BÖCKER

Med de fuskärenden som avslöjats under senare år, tror du att du själv blivit "bestulen" på någon medalj?

– Inte vad jag vet, men jag kommer ihåg en händelse. Morotsgänget (Tjolpe Flodqvist, Hans Göthe, PO Sundelin, Tommy Gullberg och jag), som slog igenom på 70-talet anklagades av Garozzo för fusk. Vi hade bjudit en lillslam i ruter, medan

han själv hade haft svårt nog att ta sig till 5♦. Det var bara munväder, ingenting framfört officiellt.

Kan vi få några tips på intressanta bridgeböcker som du nyligen har läst?

– Böckerna jag läser riktar sig till elitspelare. Nyligen läste jag *The Art of Declarer Play* av Tim Bourke. Jag kan också rekommendera *Practical Aspects of Declarer Play* av Krzysztof Martens.

Om du inte hade spelat bridge på din fritid, vad skulle du då ha gjort i stället?

– Det undrar jag med! Kanske lyssnat mer på klassisk musik. Franz Joseph Haydn är min favorittonsättare. Varje år firar jag min födelsedag med att lyssna på en symfoni vars nummer motsvarar antalet år jag fyller. I år ska jag lyssna på 77:e symfonin.

Jag tjuvlyssnade på denna symfoni och läste även att den är skriven för flöjt, två oboer, två fagotter, två horn och stråkar och den är i fyra satser. Om någon av er mot förmodan inte riktigt förstår hur allt detta relaterar till Wienklassisk musik ska jag tala om, att Haydn har skrivit hela 108 symfonier, så Anders har många symfonier framför sig att fira med.

Slutligen ytterligare en fråga till:

Ärligt talat, Anders, är det verkligen möjligt att bli ännu en bättre bridgepelare än den du redan är?

– Ja, varför inte?!



VM-SILVER 2015. Anders var med och spelade hem seniorsilver till Sverige 2015. Fr v Björn Wenneberg, PG Eliasson, Carina Wademark (coach), Tommy Gullberg (kapten), Sven-Åke Bjerregård, Göran Selldén, Johnny Östberg och Anders Morath.



EUROPAMÄSTARE 1977. De som svarade för bravaden var, nederst fr v: PO Sundelin, lagkapten Sven-Erik Berglund, Anders Brunzell och Anders Morath. Bakom dem Sven-Olov Flodqvist, Jörgen Lindqvist och Hans Göthe.



Spurtmästarna gjorde det igen

TEXT: BJÖRN SÖRLING, ULRICEHAMN & PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & WBF

Anders Morath och Sven-Åke Bjerregård avgick med segern i Chairman's Cup tillsammans med fyra sydafrikanska spelare. Tävlingens namn kommer av att hedersordföranden för Svenska Bridgeförbundet, Mats Qviberg, sponsrar tävlingen.

Att spela bridge på online-plattformen RealBridge är möjligen så nära den bridge vi känner till vi kan komma hemmavid framför datorn eller surfplattan. I årets online-festival var alla SM-finaler och Chairman's Cup förlagda till RealBridge. För egen del (Peter) var det en upplevelse att från datorn besöka människor över hela världen. Det var alltid lika spännande att inför varje åttabrickorsmatch – så länge mitt lag var med i racet om första priset på 50 000 kr – se var man hamnade. Jag har varit hemma hos exilsvensken Gunnar Hallberg i England, hälsat på i ett studentrum i Singapore, sett en sömnig man spela halvsovandes från ett vintrigt Argentina, efter att ha varit tvungen att börja spela kl 05.30 lokal tid, och i Londons utkanter träffat på en coming man från Englands U16-lag. Fantastiskt!

KVAL OCH SEMIFINAL

Från kvalen gick 32 lag vidare till rena utslagsmatcher. Anders Morath och Sven-Åke Bjerregård tillsammans med far och son Alon och Noah Apteker (19 år) samt Robert Stephens och Craig Gower, de fyra sistnämnda representerande Sydafrikanska Bridgeförbundet, vann kvalet under namnet *RSE*.

Vi hoppar fram till semifinalens slut. Inför de sista 16 brickorna (av 64) hade *RSE* ett underläge på 10 imp i kamp med *Denmark Mixed*. I det sista



2021 ÅRS CHAIRMAN'S CUP-MÄSTARE. Stora bilden: Anders Morath och Sven-Åke Bjerregård. Mindre bilder uppifrån: Robert Stephens, Alon Apteker, Craig Gower och Noah Apteker.

segmentet delades inte många imp ut; 15 brickor in hade *RSE* tagit 13 och danska mixedlaget 6. Inför semifinalens sista bricka ledde danskarna alltså jämt med 3 imp. Här är sista brickan:

♠ K kn 9 6 2 ♥ E 6 4 2 ♦ 6 3 ♣ D kn ♠ E 10 5 ♥ 3 ♦ D kn 9 8 7 5 ♣ E 7 6 ♠ 7 4 3 ♥ K kn ♦ E K 10 4 2 ♣ 10 9 4 ♠ D 8 ♥ D 10 9 8 7 5 ♦ — ♣ K 8 5 3 2			
SYD Sven-Åke	VÄST	NORD Anders	ÖST
3♥ pass	1♦ pass	1♠ 4♥	2♠* pass

Som så många gånger förr, skulle allt avgöras på sista brickan. Sven-Åke fick träff efter att ha visat sin sex-kortsfärg på treläget i trevliga zoner. Spelföringen satte inte Sven-Åke på prov. Efter att ha stulit ruterutspelet garderade han 3-0 i trumf, genom att släppa runt hjärterdam i stick två. +420 var ett bra resultat för det svenska paret, men skulle det räcka?

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Alon Apteker		Noah Ap.
3♥ pass	1♦ 3♠* ?	1♠ 4♥	2♠* pass

Alon Apteker på Västs plats kan nog inte ha anat att det behövdes 3 imp till, och att motståndarna hittat det

bästa kontraktet. Han testade 5♦ och stafettspinnen lämnades över till fienden. 5♦ går två bet, så för att vinna matchen behövde Nord-Syd dubbla (annars vinner RSE med 3 imp). Syd tyckte sig inte se så väldigt många stick i motspel, så han bjöd 5♥. Alon la salt i såret genom att dubbla, vilket innebar att brickan vanns med 11 och matchen med 8 imp (121-113).

– Det var nästan lite för spännande, kommenterade Sven-Åke.

Poland Seniors visade att gammal är äldst, när de utmanövrerade *England Juniors* i den andra semin (155-105).

FINAL

I finalen väntade starkt motstånd i *Poland Seniors*: Victor Markowicz, Krzysztof Moszczyński, Włodzimierz Starkowski, Michał Kwiecień, Piotr Bizoń och Marek Blat. Polackerna drog tidigt ifrån; de hade ledningen halvvägs in i finalen med 57-21.

Att räkna ut spurtmästarna Morath-Bjerregård är dock ett misstag. Den minnes gode vet att den framgångsrika duon ingick i det lag som 2013 vände ett underläge på 45 imp till seger, genom att på de sista 16 brickorna noteras för 74-1 imp.



TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

När Bridgefestivalen för andra året i följd fick ställas in satsade förbundet på en festival online samma period, 30 juli–8 augusti. I stora drag arrangerades samma tävlingar som under den sedvanliga festivalen; svenska mästare korades i fem klasser och såväl Chairman's Cup som sidotävlingar stod på programmet.

Ett festivalområde hade byggts upp i RealBridge, där det med kamera och mikrofon går att se och prata med andra spelare. Det gick bl a att träffas vid virtuell infodisk, rökruta och café. För dem som sökte partner fanns också partnerförmedling.

Johnny Johansson, Malungs BK kan titulera sig okörnt kung i festivalens silvertävlingar 2021. Det blev tre segrar – med tre olika partners dessutom.

En misräkning var ett något svalt intresse. 50 lag, istället för de brukliga dryga 160, gjorde att essensen i Chairman's Cup i år var något mer koncentrerad, när bara ett fåtal distriktslag och "bridgeturister" bemödat sig att delta.

Din sol, din himmel, dina ängder gröna lockade till synes mer än bridge framför datorskärmen. Har möjligen en viss mättnadskänsla av att spela bridge online infunnit sig?

Förbundet rosades för genomgående välskötta tävlingar. Trots det ser vi nog alla fram emot att nästa år ses i Örebro – under normala förhållanden.

Mycket riktigt. Tredje segmentet gick till RSE och de gick in i det sista segmentet med en knapp ledning, 88-84. Denna bricka får exemplifiera hur jämn finalen var:

♠ E K 9 8 5 4 ♥ 4 3 ♦ K D 8 ♣ D 4 ♠ 7 3 ♥ 9 ♦ E K 9 7 6 ♣ E K 8 7 2			
♠ K D 10 6 ♥ 10 6 5 ♦ 10 4 3 ♣ 10 6 3	N ♠ 2 ♥ E K D K 8 7 2 ♦ 5 2 ♣ K 9 5		
SYD <i>Bizon</i>	VÄST <i>Alon Apteker</i>	NORD <i>Blat</i>	ÖST <i>Noah Apteker</i>
1♦	pass	1♠	2♥
pass	pass	D	3♥
pass	pass	3♠	pass
4♠	D	pass	pass
pass			

Trumfutspelet var överkurs (Väst kan komma in på hjärtertio och dra ut träkarlens trumf för fyra högfärgsstick). Hemgång gav 790 för polackerna.

Andra bordet:

SYD <i>Bjerregård</i>	VÄST <i>Starkowski</i>	NORD <i>Morath</i>	ÖST <i>Kwiecien</i>
1♦	pass	1♠	4♥
pass	pass	D	pass
pass	pass		

Nord-Syd tog sina uppenbara tre bet för 800 och en typisk likabricka!

28-11 till RSE över de 16 avslutande brickorna betydde att de kan titulera sig 2021 års Chairman's Cup-mästare. Slutresultatet skrevs till 116-95.

I Chairman's Cup ingår också två specialpriser. Bästa distriktslag blev *D1 Göteborg* med Adam Kovasznay, Bengt Johansson, Leif Beckman och Sten-Åke Thunberg. *Har It Soppa* med Erik Hansson, Castor Mann, Christian Lahrmann och Alexander Sandin blev bästa juniorlag.



Familjefejd i damfinalen

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

I SM Par Damer bjöds det på familjefejd. Par från namnkunniga bridgefamiljer la rabarber på hela pallan.

Damfinalen slutade med guld till mor och dotter Margot Sivelind–Sara Asplund Sivelind, silver till fjolårsvinnarna systerarna Gudrun och Ylva Strandberg och brons till mor och dotter Mari Lindblom–Sofia Ryman.

På bricka 6 fanns 13 stick att hämta i såväl ruter, spader som sang, medelst en rutermask.

♠ 10 8 ♥ K kn 10 9 4 2 ♦ K 4 ♣ 10 9 6			
♠ 6 5 ♥ E 8 5 ♦ D 10 7 6 5 ♣ kn 4 2			
♠ E K D kn 7 2 ♥ D ♦ E kn 9 ♣ E K D			
♠ 9 4 3 ♥ 7 6 3 ♦ 8 3 2 ♣ 8 7 5 3			
SV	D	N	Ö
Margot		Sara	
pass	2♦*	2♥	2♣*
pass	3♦	pass	2♠
pass	4♠	pass	3♠
pass	pass	pass	6♠

En budgivning som kopierades vid flera bord, var att Öst öppnade med enda krav, bjöd om spadern och sedan skuttade till lillslam efter det att Väst visat ruterlängd och accepterat spader som trumf.

Sara kunde pipa 2♥, vilket hjälpte Margot att hitta hjärter ut – det sämsta tänkbara för spelföraren.

I fyrmanna är given ointressant, då



SVENSKA MÄSTARE FÖR DAMPAR 2021.

Sara Asplund Sivelind (t v) och Margot Sivelind.

spelföraren ingriper med esset, drar ut trumfen för att sedan lyfta på ruteress. I de flesta fall ramlar inte ruterkungen, men kontraktet är säkrat såvida inte trumfen satt 5-0. Just så spelade aktuell spelförare i möte med ludvikadamera. Det gav en hygglig score (29-21). 13 par hade stannat i utgång.

I partävling gäller det att våga spela partävling. Först och främst bör man dock ta ställning till om det är en slam som större delen av fältet bjuder, för har man bjudit hårt kan det vara klokt att säkra hemgången. Här borde de flesta paren bjuda slam (även om det visade sig att halva fältet bommade den), så då kommer det viktiga övertricket in i bilden. Eftersom den enda ingången till bordet rök i stick ett, bör

man våga sig på att slå åtminstone en rutermask. Våga spela partävling – och begär ruterdam i stick två. Med aktuell sits blir det troligen täck med kungen – och 13 stick är i hamn. Visst hotar en ruterstöld, men risken är liten och även om den finns där är det inte säkert motspelarna hittar att ta den.

Tora Philip spelade just så – och belönades med ett övertrick och fina scoren 42-8. Även Carina Hallkvist och Helena Strömberg satsade på rutermasken i stick två, men Helena satt bara i 5♠.

VÄGEN MOT SEGERN

I möte med medaljaspiranten Lena Johansson–Ylva Pykkö visade blivande svenska mästarrinnan för

dampar, Sara Asplund Sivelind, hur en slipsten ska dras.

♠ kn 4 3 2 ♥ 10 9 5 ♦ 7 5 4 ♣ 8 3 2			
♠ 9 8 ♥ kn 7 6 ♦ E 8 2 ♣ E K 10 6 4		♠ E D 7 5 ♥ E D 2 ♦ K 10 6 3 ♣ 9 7	
	♠ K 10 6 ♥ K 8 4 3 ♦ D kn 9 ♣ D kn 5		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Ylva	Margot	Lena	Sara
Pyykkö	Sivelind	Johansson	Asplund S.
1NT	pass	pass	D
pass	3♣	pass	3NT
pass	pass	pass	

Utan någon vettig flyktväg borde Syds svaga sangöppning lett till många dubblade straffar. Nu satsade ludvikadamererna istället på egen utgång i sang – och det skulle visa sig vara en framkomlig väg mot en topp-score det också.

Efter ruterdam ut till kung spelades klövernio och Ylva täckte lurigt med damen. Härnäst följde hjärtersex till tia, dam och kung. Hjärterfrånslag av Syd hade varit det bästa, men Ylva försökte godspela ett spaderstick till Nord-Syd – men spadervändan gick till spelförarens dam via Nords knekt.

Klöverdamen i stick två lurade inte Sara, för hon spelade klöver till tian. Därefter inkasserades två klöver- och två hjärterstick med bordet inne. Den sista klövern gjorde slut på Syd som med K-10 i spader och kn-9 i ruter skulle saka ett kort. När hon sakade spadertio växte spaderju på handen till tolfte sticket. Inte bättre går det om Syd sakar ruter, för då faller ruteress knekten och åttan blir stor.

Den fina spelföringen gav delad topp (49-1) och vägen mot platsen överst på pallen såg mycket rakare ut.

Brickbyte vägen till guld

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PRIVAT

Kanske har förbundet underskattat en gjuten rektryteringsbas – Bridgefestivalens brickbytare! Både Klara Gustafsson och Tobias Bern från Örebro, som i sommar tillsammans vann SM Par Nybörjare, fick upp intresse för bridge efter att ha arbetat som brickbytare under festivalen. Medan Tobias tittade på och tänkte, att ”det där kan väl inte vara så svårt” hade Klara rakt motsatt uppfattning:

– Fy f-n vad tråkigt det där ser ut!

Det påståendet till trots, provade hon ändå bridge och ändrade fort uppfattning. För Klara räckte nämligen ett år inom bridgen för att vinna silver i juniornas SM-par hösten 2020. Knappt ett halvår senare tog hon ånyo en SM-medalj – denna gång i ädlaste valör. Målet är nu inriktat på att ta en plats i U26-truppen.

Juniorparet tar bridgen på allvar. Efter spelad tävling går de alltid igenom brickorna för att se vad de kan förbättra. De var också förhandsfavoriter i finalen, men jagade bra gjorde silvermedaljörerna Jan Nilsson–Dan Jönsson, Filbyter Bridge i Linköping.

Bronset gick till Britt Lilja–Christer Bjerngren, BK Karlskrona.

I andra delen av tävlingen var Klara och Tobias enda par att bjuda denna upplagda slam:

♠ D kn 8 ♥ E 9 6 4 ♦ 5 2 ♣ E D 10 4			
♠ E 2 ♥ 8 5 3 ♦ K D kn 8 4 3 ♣ 9 5		♠ 10 7 6 3 ♥ 2 ♦ E 10 9 7 6 ♣ 8 7 2	
	♠ K 9 5 4 ♥ K D kn 10 7 ♦ – ♣ K kn 6 3		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Tobias		Klara	
1♥	2♦	2NT ¹	pass
4♦ ²	pass	4NT ³	pass
5♣ ⁴	pass	6♥	pass
pass	pass		

¹ Invitstenberg ² Renons

³ RKCB ⁴ 1 eller 4 ess (av 5)

Nyckelbudet var förstås Tobias renonsvisande 4♦. Nu växte Klaras hand och hon drev på mot lillslam efter att först ha kontrollerat essen.

Spelföringen var enkel. Öst-Väst fick stick för spaderess och när spadern inte bröt fanns en trumf kvar på bordet för att stjäla sista spadern. Jämn hemgång – och segerrycket var gjort.



Tobias
och Klara.



Mixedguldnet till Västakusten

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PRIVAT

SM Par Mixed spelades hem av Vivianne Norling-Pär Ljungqvist, Askims BK.

Äkta paret Vivianne Norling-Pär Ljungqvist, Askims BK, ledde i stort sett hela mixedfinalen, men aldrig med någon större marginal.

– Det var väldigt nervöst, pustade Vivianne ut efter segern.

En rysare blev det istället i kampen om hur de övriga medaljerna skulle fördelas. Det var oerhört tätt inför sista rondan och striden avgjordes inte förrän det absolut sista kortet hade spelats på tävlingen sista bricka.

Silvret vanns av starkt spurtande Mari Lindblom (andra medaljen!) och Mikael Lindblom, Värnamo BK/BK S:t Erik, som fick slåss hårt mot Marie Johansson och Henrik Sällberg, Sällskapet Ronneby, och Bo Gisslander-Rose-Marie Jarl, Bredaryds BK. Det var oerhört jämt mellan dessa tre par ända in på mållinjen, där Marie och Henrik knep bronsmedaljen.

Bricka 31 i mixedfinalen var ett riktigt monster:

♠ D 8 5 ♥ 8 ♦ 5 ♣ E K D kn 10 8 5 3 ♠ K kn 10 9 7 6 ♥ 9 6 5 ♦ – ♣ 7 6 4 2 ♠ 2 ♥ E D kn 10 7 4 2 ♦ K 6 3 2 ♣ 9			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Charlotta Jönsson	Eva Gunnarsson	Gabor Barath	Jan Becklén
1♥	2♠	D	pass
4♥	pass	pass	5♦
pass	pass	D	pass
pass	pass		



MIXEDMÄSTARE 2021.

Pär Ljungqvist och Vivianne Norling.

Trots nio spader tillsammans för Öst-Väst finns flest stick i ruter och Eva Gunnarsson-Jan Becklén, som gått till nattvila på tredje plats, satsade på ruterutgången. Nord la in sitt misstroende, då partnern trots allt öppnat.

Klövernio stal Jan för att spela ruteress och mer ruter. Syd försåg sig med kungen i fjärde stick. Det tog förstås emot att spela från hjärtergaffeln, särskilt när partnern var utan trumf, så det fick bli en spader. Därmed hittades spaderdam per automatik och efter uttrumfning försvann handens hjärter på höga spader.

5♦ dubbelt +1 gav alla poäng till Öst-Väst.

Hjärteress och mer hjärter till stöld straffar alltid kontraktet, men blivande vinnarna Vivianne och Pär maktade med hela tre straff i 5♦, dubblade som lök på laxen. Efter klöverutspel av Vivianne till stöld kände spelföraren

på spadern med spaderess och mer spader. Vivianne stal dock, inkasserade hjärteress och gav partnern en hjärterestöld på sin singelruter. Spaderdam kunde Syd stjäla och hade sedan nöjet att invänta tredje straffen med trumfkungen.

Ridå!

Efter att ha gått bra ena dagen kan det vara lite ängsligt att se om den vind man hade i ryggen finns kvar – eller om vinden plötsligt blåser en i ansiktet. Vivianne och Pär bänkade sig framför skärmarna inför mixedfinalens andra dag med 40 poäng till godo på tvåan.

Så här såg bricka 1 ut:

♠ E 9 7 4 ♥ E kn 9 8 ♦ K 7 4 ♣ 9 2 ♠ 10 6 3 2 ♥ K 10 2 ♦ E 8 6 ♣ E K 5 ♠ K D ♥ 4 ♦ 10 3 ♣ D kn 10 8 7 6 4 3			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Vivianne		Pär	
		1♥	pass
2♣	D	pass	2♦
3♣	pass	pass	pass

De par som spelar 2/1 som utgångs-krav riskerar att bli sittandes i 1 sang (efter 1♦, om man spelar med femkorts högfärg, eller 1♥ av Nord och 1 sang av Syd).

När Pär kunde öppna med 1♥ med fyrkortsfärg och Viviannes 2♣ inte var

utgångskrav hittades delkontraktet i klöver.

Det ska bara vara 10 stick, men vinden låg i rygg och Vivianne fick 11 efter det att Väst inlett med två klövertoppar och sedan spelade låg ruter från esset, i förhoppning om att Öst skulle ha damen. Visst hade Öst damen, men Vivianne hade inte knekten och aldrig något annat val än att hoppa upp med kungen. När den höll spelade hon in sig i spader, drog ut den sista trumfen och kunde sedermera saka ruterförloraren på spaderess.

3♣ +2 gav 42-8 på brickan och en härlig start för paret från Västkusten som sedan fick en hyfsad flärdfri resa mot guldmedaljerna.

Tommys lagom svåra

Under denna rubrik erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 54.

PROBLEM 1

♠ E 8 6
♥ K 9 5
♦ K D kn 5
♣ 9 6 3

♠ K

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♠ 4 2
♥ E D kn 10 6 4 3
♦ —
♣ E K 8 7

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♦	pass
2♥	pass	3♥	pass
4♦*	pass	4♥	pass
6♥	pass	pass	pass

PROBLEM 2

♠ E 9 6 4
♥ E kn 4
♦ 9 5
♣ D kn 5 2

♦ E

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♠ K 8 2
♥ K D 10 9 5
♦ 10
♣ K 10 7 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
		1♠	pass
2♥	pass	3♥	pass
4♥	pass	pass	pass

Utspel: ruteress.

Hur tänker du dig hemgång, när Väst fortsätter med ruterkung?

PROBLEM 3

♠ E 7 6
♥ kn 5
♦ K 6 5 4 2
♣ E 9 5

♠ 9 3
♥ K 8 6 3 2
♦ E 10 9
♣ kn 8 4

♠ N
♥ V
♦ S
♣ O

♥ 10

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

1 sang visade 15-18 hp.

Utspel: hjärtertvå enligt 10-12.

Syd sätter i hjärterknekt från bordet. Din partner lägger då tian för att markera för ett udda antal.

Hur tänker du dig beten, när Syd närmast spelar ruter till dam?

Allhelgona Bridge på Ombergs Golf



5-7/11 2021
anordnas trivselbridge.

Fredag: Middag kl 18.00, kvällsspel.

Lördag: Frukost, lunch, tre rätters middag. Två tävlingar under dagen.

Söndag: Frukost, tävling, avslutning och lunch.

Pris 3.100:-/pers m del i dubbelrum, sätts in på BG 5369-2927 senast 28/10.

Info o anmälan: Magnus Arwidsson, skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!



Sedan Syd fått trumfstöd berättar han om kort ruter. Med missanpassning slår Nord av slaminviten men Syd chansar på lillslam.

Vill han bjuda mer vetenskapligt kan han fortsätta med 5♣, som förnekar spaderkontroll. Nord bör då bjuda 5♦ som "last train", för att berätta om att han har den saknade kontrollen.

Utspel: spaderkung.

Hur ska Syd spela?





Västsverige värst i veteranfinalen (igen)

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE & PRIVAT

Västsverige har abonnerat på mästerskapstiteln i veteranernas SM Par de senaste åren. Årets segrare, Benny Olsson (Skövde BA) och Roger Nyman (Dingle), var inget undantag.

Benny Olsson och Roger Nyman kunde i veteranfinalen defilera i mål och blev därmed ännu ett par i raden av de senaste årens veteranmästare från Västsverige. De byggde segern på stabilt spel och tog tillvara på de sparvar som flög in i deras munnar.

Först ett gott hantverk:



Benny Olsson.



Roger Nyman.

♠ 7 3 ♥ E 10 9 ♦ E K 10 3 ♣ E kn 9 3			
♠ D 10 ♥ kn 7 4 ♦ D 9 8 5 4 ♣ D 7 5			
♠ K 9 5 4 ♥ 6 2 ♦ kn 7 6 ♣ 10 8 4 2			
♠ E kn 8 6 2 ♥ K D 8 5 3 ♦ 2 ♣ K 6			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Roger		Benny	
		1NT	pass
2♣ ¹	pass	2♦ ²	pass
3♣ ³	pass	3♥ ⁴	pass
4NT ⁵	pass	5♣ ⁶	pass
6♥	pass	pass	pass

¹ Högfärgsfråga

² Ingen fyrkort högfärg

³ Upprepad högfärgsfråga

⁴ Tre hjärter ⁵ Essfråga ⁶ 0/3 ess

Roger uppskattade sin svitade hand och drev på mot den hyggliga hjärterlammen.

Öst hittade bästa utspelet, en trumf som gick till knekt och ess. Benny öppnade för spaderstöld(er) på handen när han spelade spader till ess och mer

spader till Västs dam. Det kom ruter i retur som vanns på handen. Nu kunde bordet spelas in i klöver för spaderstöld med hjärternio. Ruterhonnör med spadersak, klöveress, klöverstöld och en sista spaderstöld, som fällde Östs kung, följde. Bordets tre höga trumf tog resten.

Istället för rutervändan borde Väst fortsätta på den inslagna vägen och spela mer trumf. När spadern inte sitter 3-3 får Benny då falla tillbaka på klövermasken, vilket också leder till hemgång.

6♥ med jämn hemgång gav scoren 44-6.

ALLT GICK VINNARNAS VÄG

Mot slutet av finalen gick allt de blivande vinnarnas väg.

Se här bara vad som hände i näst sista rondens:

♠ K 7 3 2 ♥ 5 4 ♦ D 9 5 3 ♣ K 7 5			
♠ kn 10 9 ♥ E D 8 7 2 ♦ 7 ♣ D kn 9 4			
♠ E D 8 4 ♥ 10 9 6 3 ♦ 10 4 ♣ E 10 3			
♠ 6 5 ♥ K kn ♦ E K kn 8 6 2 ♣ 8 6 2			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Mats Pettersson	Roger Nyman	Bo-Henry Ek	Benny Olsson
	2♦ [*]	pass	3♦ [*]
D	3♥	pass	pass
3NT	pass	pass	D
pass	pass	pass	

2♦ visade fem hjärter, 4+ i någon lågfärg och 9-11 hp eller 22-24 balans.

3♦ var ett frågebud som inte sa något om rutern.

Med den förmånliga sitsen kan Öst-Väst ta 12 stick i hjärter. En hel del par

bjöd också hjärterutgången, så Benny och Roger satt på en dålig bricka när de gav upp i 3♥. Men ibland kommer motståndarna till undsättning! Mats Pettersson räknade med en hel del hjälp av partnern, eftersom Öst-Väst stannade kastat in handduken i en delis, så med något som såg ut som sju stick på egen hand provade han 3 sang. Öppningen lovade omkring 10 hp, så Benny hade inte några problem att dubbla trots att han nog anade att Syd skulle kunna hämta hem en hel del ruterstick.

Lika bra som det satt för Öst-Väst i ett hjärterkontrakt, lika illa var det för spelföraren. Med rätt motspel blir det faktiskt inte ett enda stick till Nord-Syd! Benny säkrade dock ett bra resultat och SM-guldet. Sex dubblade bet för 1700 gav ändå topp på brickan.

Silvermedaljer gick till klubbkompisarna Arne Jordestedt–Tommy Svensson och bronset till Jan Anosson–Tage Bengtsson, Borås BA.



Resultat...

... och mer från Bridgefestivalen kan läsas här:
www.svenskbridge.se/festival-2021

Nilslands senaste nominerad till årets bok

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Varför har Sverige en fördel gentemot andra bridenationer? Jo, för att vi har budteoretiker i framkant. Ett bevis på det påståendet, framlagt av bridgevirtuosen Peter Fredin, är att Mats Nilslands senaste bok nominerats till Årets bok 2021.

Peter Fredin: *Varför Sverige har en fördel jämfört med många andra länder? Det beror på att vi har stora budteoretiker som Magnus Lindkvist och Mats Nilsland.*

Att Mats Nilslands senaste bok, *Competitive Bids*, nyligen nominerats till Årets bok ger Peters påstående trovärdighet.

Det är International Bridge Press Association (IBPA) som varje år väljer ut en handfull nya bridgeböcker som man bör hålla ett extra öga på. I den exklusiva skaran hamnade i år *Competitive Bids* som en av sju nomineringar. Boken inriktar sig på konkurrensbudgivningen.

Mats Nilsland har utvecklat budsystem och konventioner i mer än 50 år. I *Competitive Bids*, som är en sjätte volymen i en serie böcker om nya idéer i budgivningen presenterad av svenska bridgeexperter, bosatta i Skåne, beskriver han sin filosofi om konkurrensbudgivning mer detaljerat.

Mats betonar vikten av samarbete i budgivningen och är skeptisk till mycket svaga spärhöjningar. Han anser att bra metoder bör överväga sannolikheten för ytterligare inblandning av motståndarna. Han vill också lägga fokus på att värdera handen kontinuerligt.

Ulf Nilsson, svensk elit-spelare, menar att det finns några böcker som är ett måste för alla spelare som vill utvecklas, och det är inte lätt att upptäcka dessa i det stora utbudet av bridgelitteratur. *Competitive Bids* passar i den kategorin och nyckeln till bättre resultat i konkurrensbudgivning ligger i en grundlig förståelse av de fyra händerna.

Ulf menar vidare, att böcker som förklarar underliggande begrepp, såsom tempot i konkurrensbudgivning och kraften i en giv, saknats fram till nu (med ett undantag). Det beror på att området är svårt att skriva om och de flesta ansträngningar i att skriva om konkurrensbudgivning fastnar allt som oftast i träsket att bara beskriva konventioner och metoder.



Mats.





Östberg–Bergdahl försvarade guld

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Johnny Östberg–Tommy Bergdahl gick in i årets SM Par som regerande mästare. Efter en tätt kamp med främst Håkan Sträaf–Mats Sjöberg kunde de försvara guld.

Den sista SM-tävlingen under online-festivalen var den för öppna par. Den kom att bli högtintressant ända in till målnöret.

I semifinalen kämpade först 115 par om 52 platser i finalen. Bäst av dem lyckades Johnny Östberg–Tommy Bergdahl, Gävle BK/Norrortsbridge, vilket kom att bli en fingervisning om hur finalen skulle sluta...

Bäst under första finaldagen gick Håkan Sträaf–Mats Sjöberg, Filbyter, men Johnny och Tommy skuggade som fjärde par.

Redan på bricka 3 visade Håkan och Mats att de ställt in siktet rätt, när de som enda par hittade det optimala kontraktet.



ANDRA RAKA SEGERN I SM PAR OPEN. Johnny Östberg (t v) och Tommy Bergdahl.

$\spadesuit$ kn 9 $\heartsuit$ KD 8 7 4 3 $\diamondsuit$ K kn $\clubsuit$ 7 6 2			
$\spadesuit$ KD 10 8 7 2 $\heartsuit$ 10 9 $\diamondsuit$ 10 9 7 $\clubsuit$ 10 9	$\spadesuit$ 6 4 3 $\heartsuit$ kn 6 5 $\diamondsuit$ 8 $\clubsuit$ ED 8 5 4 3	$\spadesuit$ E 5 $\heartsuit$ E 2 $\diamondsuit$ ED 6 5 4 3 2 $\clubsuit$ K kn	
SYD Mats 1$\clubsuit$¹ 2$\diamondsuit$ 3$\heartsuit$ 3NT⁴ 4NT⁶ 5$\diamondsuit$⁸ 6NT	VÄST pass pass pass pass pass pass pass	NORD Håkan 1$\spadesuit$² 2$\heartsuit$ 3$\spadesuit$³ 4$\diamondsuit$⁵ 5$\clubsuit$⁷ 5NT⁹ pass	ÖST pass pass pass pass pass pass pass

¹ 17+ ² 5+ hjärter, utgångskrav
³ Ingen kortfärg ⁴ Spaderkontroll
⁵ Kontroll ⁶ RKCB ⁷ 1/4 ess (av 5)
⁸ Trumfdamfråga ⁹ Hjärterdam, men inte spaderkung eller klöverdam

Efter stark klöveröppning och 1 $\spadesuit$, som lovade hjärterfärg, följde tre naturliga bud innan hjärtern var fastställd som trumf. Mats fick bra information om Nords hand och visste att Nord hade ruterkung men bl a saknade klöverdamen. Han valde klokt att skydda sin klöverkung genom att ta hand om spelföringen – och den långa rutern borde kunna generera

tillräckligt med stick i sang.

Spelföringen vållade inga problem när båda röda färgerna uppförde sig. Spaderkung i utspel gjorde att Öst aldrig fick för klöveress; ett övertrick och +1020 till Nord-Syd.

Nio Nord-Syd-par av 26 bjöd slam, men endast Håkan och Mats la den i sang. Det gav en ensam topp och en bra start på dagen.

KAMPEN OM GULDET

I mötet mellan guld kandidaterna Tommy Bergdahl–Johnny Östberg och Håkan Sträaf–Mats Sjöberg presterade Tommy fint motspel.

♠ E kn 10 6 4 ♥ D 4 2 ♦ K D 8 ♣ 7 4 ♠ K D 9 5 ♥ E 8 ♦ E kn 10 7 6 ♣ 6 5 ♠ 8 2 ♥ K kn 10 3 ♦ 5 4 3 ♣ K 9 3 2			
♠ 7 3 ♥ 9 7 6 5 ♦ 9 2 ♣ E D kn 10 8			
SYD Mats	VÄST Tommy	NORD Håkan	ÖST Johnny
1♥	1♠	1♦ ¹	pass
pass	pass	2♦ ²	pass

¹ 11-13 balans eller 10-15 med fyrkorts högfärg ² 5+ ruter och 4 spader

Då Nord har begränsat sig gällde det för Mats att hitta en lämplig slutstation snabbt. Visst kunde sang vara rätt, men 1 sang hade passerats och 2 sang kändes inte bekvämt varför det fick bli pass på 2♦.

Trumfutspelet gick via dam till spelförarens ess. I andra stick slog spelföraren, kanske något förhastat, klövermasken. Den gick bra och även spader till kung tog stick. Det var dags att återgå till trumfutdragning, så ruter till bordets nia. Efter längdmarkering i klöver av Johnny visste Tommy att spelföraren nu bara hade en klöver kvar, så han kunde vinna med trumfkungen och skära av spelföraren från bordet, genom att returnera en klöver. Klöveress går nu inte att nyttja, eftersom Tommy har en trumf kvar. Inte heller spader upp mot damen fungerar längre, för då hoppar Tommy upp med esset och pressar ut Nords spaderdam mot Östs kvarvarande trumf.

Vilken rävsax!

Spelföraren fick ta sig in på handen på hjärteress för att dra ut trumfen, men var sedan hela tiden tvungen att spela från handen. Åtta stick och blyga +90.

Tidningens mål och mening

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Tidningens innehåll och utformning ses över med ojämna mellanrum.

En arbetsgrupp träffades i Örebro 28 juni med målet att lägga grunden till ett nytt ramverk för tidningen. Arbetet ska i så hög utsträckning som möjligt spegla medlemmarnas intressen och förväntningar, men också stödja förbundets strategiarbete.

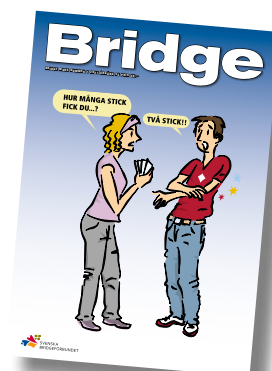
Arbetsgruppen bestod av Peter Ventura (redaktör), Martin Löfgren, (ansvarig utgivare), Suzanne Lemborn (verksamhetschef), Birgitta Lagnell (senior-/pensionärskommittén), Sanna Clementsson (juniorer), Sara Wrigge (Göteborg) och Peter Nohrén (Borlänge).

Vid mötet gick tidningens historia igenom och deltagarna förevisades även utländska tidskrifter, såväl från förbund som privat håll. Diskussion fördes om vikt av olika reportage-

och informationskategorier, segmentering av målgrupper av läsare, samt om hur medlemmarnas önskemål och synpunkter ska kunna beaktas på bästa sätt.

Det är närmast omöjligt att fullständigt segmentera läsargruppen: det gäller ju såväl ålderskategorier som spelarnivå och intresse av olika spelformer. Samma artikel som rosas av en läsare kan anses ointressant av en annan.

Strategigruppen övergår nu till en mindre redaktionsgrupp. Mer detaljer om den och dess arbete i kommande nummer. Förhoppningsvis syns något resultat av arbetet redan i december-numret.



Tommys vakna klövervända belönades med fina scoren 45-5.

Större delen av fältet hade övat sig i ett delkontrakt i sang med åtta, nio eller tio stick som resultat.

Tre brickor från slutet kom nog avgörandet, när Håkan och Mats, likt första brickan i artikeln, valde partävlingensbudet 6 sang hellre än 6♥. Denna gång slutade det inte lika lyckligt, vilket gav Johnny och Tommy ett litet försprång som de sedan inte släppte.

Guldmedaljörerna hyllade varandra efter segern var säkrad.

– Jag älskar att spela med Tommy.

Han är extremt påhittig i partävling, men jag hamnar på läktaren ibland... Som tur är hamnar motståndarna där lite oftare, berättar Johnny med ett leende på läpparna.

Tommy var även han nöjd:

– Johnny är en stabil spelare. Han kommer ihåg systemet och brukar ha de kort jag förväntar mig. Då blir det enkelt att spela.

Silvret landade i Östergötland hos Håkan Sträaf och Mats Sjöberg Filbyter. De slog precis skåningarna, dock spelande för Överums BK, Johan Bennet och Thomas Andersson.

Pandemin stoppade inte Örnköldsviks Bridgeallians

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Pandemin svepte sin våta filt över Sverige och dess många aktiva föreningar. Bridgen var inget undantag. Klubb efter klubb stängde. Örnköldsviks BA var en av bara ett fåtal klubbar som höll igång verksamheten utan att stänga. Vad gjorde att de ansåg sig kunna hålla öppet? Bridge styrde kosan norrut, med destination Höga kusten, för att få svar.

Den av coronaviruset påtvingade sociala distanseringen visade sig bli en social isolering för många. Aktiva spelare, som kanske besökt bridgeklubben flera gånger i veckan, fick bänka sig framför datorn när klubb efter klubb stängde i pandemins spår.

– Vi valde att hålla öppet, både våren 2020, när klustersmitta bröt ut i vårt land, men också under hela den gångna säsongen.

Det berättar Åke Lundberg, driftig ordförande för Örnköldsviks Bridgeallians (ÖBA).

En gång i tiden fanns fyra bridgeklubbar i Örnköldsvik. För drygt 30 år sedan beslöt klubbarna i Ångermanlands största stad att gå ihop och bilda Örnköldsviks Bridgeallians. I början av 2000-talet var medlemsantalet nere på 29 och klubbens existens hotad. Nu noteras ett 50-tal som i skrivande stund betalar årsavgiften.

KURS, KURS, KURS

– Kurs, kurs, kurs. Att hålla kurs är vad som gäller, för att vända en negativ spiral. Vi är glada för alla som går kurs hos oss, även om ambitionen samtidigt är att sänka medelåldern. Går det trögt med anmälningarna



Järnjänget i Örnköldsviks BA som hållit igång under hela pandemin.

försöker vi hitta nya vägar att nå ut. Vi har t ex ställt upp bord och spelat på ICA Kvantum för att marknadsföra oss.

Företagen i Örnköldsvik står för imponerande 3% av Sveriges totala export, vilket är en ansevärd del i förhållande till antalet invånare som bara är dryga 33.000. Staden har fått sitt namn efter landshövdingen Per Abraham Örnköld och är en av få städer i Sverige som namngivits efter en privatperson. Annars är väl Örn-

sköldsvik framförallt känt för MoDo Hockey, just nu på dekis men det är en anrik klubb som fostrat NHL-profiler som Peter Forsberg, Markus Näslund och tvillingarna Daniel och Henrik Sedin. Visste du förresten, att bridgen har sin egen Peter Forsberg? Denne bridgeatlet bor i Västerås.

HUR RESONERADE ÖBA

Åter till eländiga Corona. Spel på bridgeklubb har inte betraktas som en allmän tillställning eller offentlig sam-

mankomst och därmed har inte regeln om högst åtta deltagare omfattat bridgeklubbar. Ändå valde i stort sett alla klubbar att stänga när pandemin härjade som värst. Kanske ansåg de det vara moraliskt fel att hålla öppet, även om de i juridisk mening hade grönt ljus. Hur resonerade ÖBA, när det valde att hålla öppet?

– Vi inom styrelsen diskuterade oss fram. Kan vi ha öppet? Vi vägde argument för och mot och tyckte att fördelarna med en öppen klubb övervägde. Ingen motsatte sig beslutet.

Argumenten mot är uppenbara, men vilka argument la ni i den andra vågskålen så att den tippade över?

– Främst att vi vill att klubben ska vara öppen och finnas tillgänglig. Bridgespelare ska ges möjlighet att spela bridge! Många spelare förespråkade att vi skulle hålla öppet. Några av dem hade antikroppar, andra var orädda för sjukdom men rädda för att börja ”klättra på väggarna”. Vi hade spelare som sa sig vara beredda att åka 13 mil till ÖBA för att få spela bridge en gång i veckan. Sedan har vi den ekonomiska aspekten, som är sekundär men ändå påverkar verksamheten. Vår största kostnad är lokalhyran på 5 000 kronor per månad. Under pandemin har vi varje månad noterat en mindre förlust, men om vi hade bommat igen skulle det blivit 0 kr in och 5 000 kr ut varje månad. En annan fråga vi också ställde oss var: om vi stänger en längre tid, hur kommer vi sedan igång?

En av de som förordade ett öppet-hållande var Berthold Ögren, 91 år:

– Inget ska stoppa mig från att spela bridge! Jag lever för bridgen. Ska jag dö, så dör jag.

Vi frågar Åke, vilka erfarenheter som drogs av att hålla klubben öppen under dessa utmanande omständigheter?



Åke Lundberg – omtyckt ordförande för Örnsköldsviks BA.

– Ungefär som vi trodde. Vi gav spelarna möjlighet att droppa in när de kände sig mogna för att spela, förutsatt att man kände sig frisk givetvis. Klubben tillhandahöll munskydd och det var fritt fram att använda dessa för de som ville. Visst har vi haft en grupp spelare som känt oro för att spela, och de har inte heller kommit. För dem hade det inte någon betydelse om vi haft öppet eller inte, men de som ville spela var tacksamma. Vi har rullat på med spel varje vecka. Tillfälligt var vi nere på bara två bord, men för det mesta fylldes fem-sex bord. Att en medlem som arbetar på corona-avdelningen på Örnsköldsviks sjukhus regelbundet spelade hos oss under den här tiden, har vi uppfattat som en tilltro och acceptans för att hålla klubben öppen. Så här i efterhand känns det som om beslutet vi tog var det rätta. Ingen har blivit blivit smittad under Alliansens tisdagsträffar och vi går stärkta ur pandemin.

De spelare som haft en partner som avstått har fått söka tillfälliga för-



*Berthold Ögren, 91 år:
– Inget ska stoppa mig från att spela bridge!*

bindelser. På så vis har man fått lära känna andra på klubben lite bättre. Alla som ville spela garanterades partner, då Åke under denna kritiska tid agerade jourspelare.

Själv började Åke spela bridge när han var 13 år. Han tog en paus på 15 år, men är nu med full kraft tillbaka vid de gröna bordet. Förutom sitt ordinarie arbete på Husums fabrik driver Åke en auktionsfirma vid sidan om. Rune Abrahamsson hyllar sin energiske klubbordförande:

– Jag och klubbens medlemmar lyfter på hatten för Åke. Han lägger ner förtjänstfullt arbete för klubben.

NY LOKAL

I slutet av oktober flyttar ÖBA in i en ljusare och mer modern lokal. Flyttlasset behöver inte åka långt, då den nya lokalen ligger ovanpå den nuvarande.

– Där får vi större möjligheter att marknadsföra klubben genom stora fönster mot en trafikerad gata. Väl inflyttade ska vi fira på något sätt. ➤

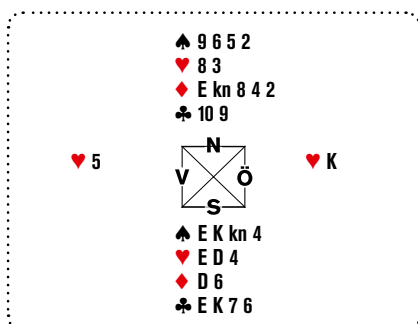
➤ Både att klubben står sig stark efter corona och för att ett nytt kapitel i klubbens historia skrivs, säger en nöjd ÖBA-ordförande.

Klubben ser framtiden an med tillförsikt. Ett varierat spelschema är presenterat, med handikapp-, simultan och julsinkstävlingar. ÖBA deltar i båda höstens guldsimultaner. Några intressanta koncept som sticker ut i programmet är Supertvåan, där alla tvåor är vinnare, samt tävlingen där paret närmast medel vinner pris.

Nu i oktober dubblar klubben antalet spelkvällar.

SPELPLAN?

I den sommartävling redaktörn besökte hade i stort sett hela fältet på följande bricka sidsteppat spadern och tagit sig till 3 sang.



Fråga Bridge!

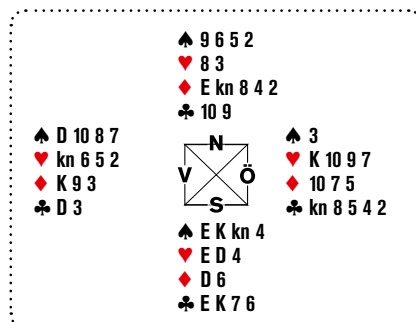


Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge. Våga fråga! E-posta till bridge@svensknbridge.se!

Väst spelar ut hjärterfem, enligt 10-12, och Öst bidrar med kungen.

Vilken är din spelplan i 3 sang?

Du räknar till sju säkra stick: två spader, två hjärter, ett ruter och två klöver. Det finns goda chanser till extra stick både i spader och ruter, så de flesta spelade glada i hågen vidare. Först la de ner en spaderhonnör, för att se om damen ramlade. Ingen dam syntes till. Ruterdam, till kung (tackar, tackar) och ess följde. Det här går ju riktigt bra! Spader från bordet, för att slå masken... men nu blev det bekymmer, när sitsen var denna:



Ajdå! Spadern 4-1 var ju en misräkning. När bordets långa ruter inte längre gick att nyttja, utan någon sidoingång till bordet, fick en bet noteras.

Olycklig sits, javisst, men spelförarna skulle givit sig själva en bättre chans.

Ser du hur?

Genom att låta Väst få vinna stick för ruterkung hålls kommunikationen öppen i ruterfärgen. Sitter rutern 3-3 blir det fyra ruterstick och hemgången är säkrad. Sitter rutern 4-2 får spelföraren hoppas på att spadern genererar de nödvändiga sticken, men två ruterstick, för bordets ess och knekt, blir det likväl.

Denna gång satt rutern 3-3, vilket ger spelföraren fyra ruterstick och ett övertrick i kontraktet. <





Nu stängs grinden till Tofta Gård

På Orust, 80 km från Göteborg, ligger Tofta Gård. Här har bridge-spelare under 20 års tid kommit och gått.

Mia och Hans Johansson har drivit gården. De har alltid varit generösa sponsorer till svenska bridge-landslag och juniorer.

10-12 september blev sista helgen fylld med bridge, gourmetmat och trevlig samvaro på Tofta Gård. Många är de bridgespelare som tackar hjärtligt för trevliga stunder.

Eftersmaken är dock något bitter, då Mia och Hans ville köpa Tofta gård och fortsätta driva gården. En juridisk process som tagit sex år, avseende rätt till förköp, slutade med förlikning. Resultatet blev att Mia och Hans packar ihop och flyttar till Ljusnans utlopp i Hälsingland.



Mia och Hans.



VM-kval spelades under övervakning

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: CARINA WADEMARK, LIDINGÖ

Kvalet till nästa års VM spelades i slutet av augusti. Reserestriktioner och annat bök för många av de europeiska spelarna tvingade fram en ny form av arrangemang. De svenska spelarna satt framför var sin dator i Nya Bridgeskolans lokaler på BK S:t Erik i Stockholm.

EM skulle ha spelats på Madeira i juni förra året, men fick ställas in och flyttades till juni i år. Inte heller årets EM kunde avverkas på den portugisiska ön. Hur skulle Europa kunna utse sina representanter i de fyra klasserna (öppen, dam, mixed och veteran)? VM som ska spelas i mars nästa år närmade sig med rask takt. Europeiska Bridgeförbundet (EBL) fick sätta på sig tankemössan och kom fram med en idé som i efterhand fungerade väl. VM-kvalet spelades online på plattformen RealBridge. Kravet var att samtliga spelare skulle sitta i samma lokal samtidigt som en tillrest övervakare fick som uppgift att se till att allt gick rätt till. Det var en stor apparat att styra, med tanke på omfattningen: 96 lag spelade från 31 länder på sammanlagt över 600 datorer!

De allra flesta hade säkert sett att kvalet spelades live och de sluppit sitta och stirra in i en skärm. Men då spelet bedrevs i Nya Bridgeskolans lokaler på BK S:t Erik i Stockholm fick i vart fall spelarna träffas mellan spelomgångarna. EBL:s ordförande Jan Kamras och Edgars Olla från Lettland var på plats som övervakare. Ingen publik tilläts, men spelet kunde följas med viss fördröjning på RealBridge.

De åtta främsta i varje klass kvalificerade sig för spel i VM. Eftersom det inte var ett officiellt EM delades inga medaljer ut.



Vårt duktiga damlag. Fr v: Louise Hallqvist, Jessica Larsson, Ida Grönkvist, Kathrine Bertheau, Cecilia Rimstedt och Ylva Johansson.

ÖPPEN KLASS

Kapten Jan Lagerman mönstrade dessa tre par i VM-kvalet:

- Peter Fredin–Johan Sylvan
 - Peter Bertheau–Simon Hult
 - Ola Rimstedt–Mikael Rimstedt
- 31 lag deltog.

Sverige slutade sju. Schweiz vann före Nederländerna och Italien. Ett annorlunda kval blev det för det italienska laget. Mer om det kan läsas i en intressant artikel på sidorna 26-27, författad av Sara Wrige.

Sjundeplatsen betyder att vi kvalade in till VM och även till spel i Champion's Cup.

Sverige representeras i cupen för klubblag av regerande Allsvenska mästarna från Elitserien 2019, *BK Lavec Smile*.

DAMER

I sitt första framträdande som damkapten hade Linnea Edlund tagit ut:

- Jessica Larsson–Kathrine Bertheau
- Cecilia Rimstedt–Ida Grönkvist
- Ylva Johansson–Louise Hallqvist

Ylva och Louise gjorde comeback i landslaget. Syskonparet representerade Sverige vid EM 1997, så det har varit ett långt uppehåll både från landslaget och bridgen!

20 lag kämpade här om de åtta VM-platserna. Kapten Linnea hoppades på en placering bland de tre främsta, men fick mer än så. De svenska regerande världsmästarna pulveriserade motståndet och kom att toppa den slutliga tabellen med över en match till godo. Vilket styrkebesked!

Tvåa blev Polen och trea Ryssland.

VETERANER

I veteranklassen deltog 23 lag och kapten Olle Wademark siktade på avancemang. Dessa tre par ordnade en femteplats:

- Björn Wenneberg–Göran Selldén
 - PG Eliasson–Gunnar Elmroth
 - Johnny Östberg–Anders Morath
- Nederländerna toppade tabellen före Bulgarien och Frankrike.

MIXED

21 lag deltog och Sverige ställde upp med följande tre par:

- Sara Asplund Sivelind–Karl Asplund
- Tatyana Trendafilova–Fredrik Jarlvik
- Emma Sjöberg–Tommy Bergdahl

Inför tävlingarna meddelade kapten Pär Ol-Mårs att han siktade på en plats bland de tre främsta. Besvikelsen måste ha varit stor när laget inte hade marginalerna på sin sida, missade målet och hamnade på fjortonde plats.

Frankrike, Belgien och Rumänien slutade topp-tre.

MINNESVÄRDA BRICKOR

Massor av brickor spelades, många minnesvärda och några vi vill glömma.

Utrymmet här är begränsat, men för dig som vill läsa mer finns mycket att hitta både på www.svenskbridge.se och www.eurobridge.org. Här följer ett par av de mest minnesvärda brickorna. Den första är hämtad från öppen klass och mötet med Ryssland, där motståndarna hade 3-0 i imp inför sista brickan.

♠ D kn 9 8 5 3 ♥ K D 7 6 ♦ D ♣ 8 4 ♠ 6 ♥ 9 5 3 ♦ E kn 10 9 6 ♣ E 6 5 2 ♠ E 10 4 2 ♥ kn 10 4 ♦ 8 5 ♣ D 10 9 7			
SYD Vadim Kholomeev	VÄST Ola Rimstedt	NORD Yuri Khyuppenen	ÖST Mikael Rimstedt
pass	1NT ¹	2♦ ²	pass
3♥ ⁴	3NT	pass	2NT ³
D	pass	pass	pass
pass	pass	pass	RD

¹ 12-14 ² Inkliv i någon högfärg

³ Invit i klöver eller svag lågfärg

⁴ Passa eller korrigera

Syd vann spaderutspelet med esset och fortsatte i färgen. Ola vann med kungen och spelade ruter till ess, när Nords dam tacksamt föll. När Nord på fyra ruter sakade två hjärter, en spader och en klöver fick Ola korträkning. Han kunde därför ta ut hjärter-ess och klöveress innan han slog klövermasken för ett övertrick. +1000!

Vid det andra bordet spelade Öst-Väst 5♦ dubbelt med en straff. Det betydde +100 och 15 viktiga imp i kampen om en VM-plats.

Ida Grönkvist visade prov på finlir:

♠ E K 10 7 4 ♥ – ♦ 9 8 7 ♣ E K D kn 4 ♠ 8 6 3 ♥ E D 6 ♦ E K D 4 ♣ 7 5 3			
SYD Ida Grönkvist	VÄST Ann Karin Fuglestad	NORD Cecilia Rimstedt	ÖST Marianne Harding
pass	pass	1♠	pass
2♣ ¹	pass	3♦ ²	pass
3♥ ³	pass	4♦ ⁴	pass
4♥ ⁵	pass	4NT ⁶	pass
5♣ ⁷	pass	5♥ ⁸	pass
6♣ ⁹	pass	pass	pass

¹ Relä, utgångskrav ² 16+, 5+ klöver

³ Frågar om hjärtern ⁴ Renons

⁵ Essfråga med spader som trumf

⁶ Udda antal ess, förnekar spaderdam

⁷ Frågar efter klöverkung

⁸ Klöverkung, men inte ruterkung

⁹ Slutbudsfröslag

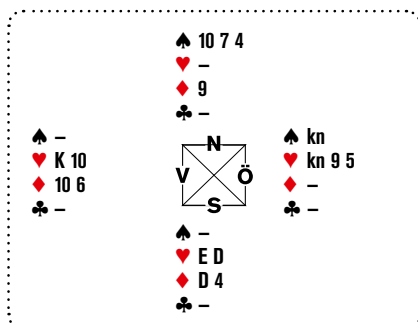
Med vetskap om att spaderdamen saknades gav Ida partnern möjlighet att spela slam i klöver istället, något Cecilia nappade på.

Väst spelade ut rutertre till knekt och ess. Ida drog ut trumfen i tre drag. På spaderess noterade Ida Västs spadernia. Hon inkasserade en klöver



Jan Lagerman (kapten), Peter Fredin, Mikael Rimstedt, Peter Bertheau och Ola Rimstedt firar avancemanget. I laget ingick också Simon Hult och Johan Sylvan.

följt av ruter till handen. På spader upp mot bordet sakade Väst en hjärter, så bordet fick vinna med kungen. Den sista trumfen inkasserades, med spadersak från handen. Slutläget var nu följande:



Ida spelade ruter till damen och slog ut sig med ruterfyra. Väst fick stick på rutertio, men var nu tvungen att spela hjärter upp i Syds gaffel. +1370.

Vid det andra bordet tvingade Ylva Johansson Nord-Syd till mothandsbudgivning efter en aggressiv Multi-öppning. Nord hoppade till 4♣, *Leaping Michaels*, för att visa klöver och en högfärg. När Nord senare visade

Efter bridgesupén



Skämtteckningen från Svenska Dagbladet 2 december 1950.

Lika som bär...?



Johan Sylvan

Boris Johnson

att högfärgen var spader såg Syd ingen anledning till att inte bjuda 6♠. Den elaka trumfsitsen betydde en straff och 16 imp till de svenska damerna.

TACK! ♥ ♥ ♥

Styrelsen och Uttagingskommittén (UK) vill gärna framföra sina tack för insatser före och under VM-kvalet.

♥ BK S:t Erik som ställde sina lokaler till vårt förfogande utan ersättning!

♥ BK S:t Eriks ordförande, Mårten Gustawsson, som personligen ställde upp i organisationsstaben och bjöd damlaget på middag.

♥ Nya Bridgeskolan med Catharina och Krister Ahlesved som lånade ut lokaler.

♥ Café Storslam med Fredrik och Johan Wahlberg som höll extra öppet så att spelarna kunde fika och äta mellan varven. De fixade även avslutningsmiddagen.

♥ Våra landsslagsspelare som bjöd på förstklassig underhållning.

♥ Våra kaptener – och Carina Wade-mark som betyder fantastiskt mycket för våra landslag och UK.

♥ Lars Nilsson som bjöd alla lag som gick vidare på Champagne!

MiniBridge på YouTube

TEXT: SUZANNE LEMBORN, FALKENBERG

Sedan tidigare har utbildningskommittén tagit fram foldrar om Minibridge för att underlätta rekrytering av nya bridgespelare. Nu har vi gjort ett test där vi med hjälp av Jessica Larsson har skapat några korta filmer som utgår från samma material.

Vi har publicerat filmerna på vår Youtube-kanal: Svensk Bridge i spellistan "Minibridge".

Marknadsföringskommittén arbetar med reklam för filmerna men vi skulle verkligen uppskatta om du som medlem också vill vara med och uppmärksamma vår Youtube-kanal.

Vi har i skrivande stund 289 prenumeranter på vår Youtube-kanal. Sveriges Schackförbund har över 1 000 prenumeranter, så det vore roligt om vi kunde knappa in lite på dem. Kanske till och med gå om dem? Det är enkelt att prenumera, ett litet knapptryck är allt som krävs.

Har du dessutom möjlighet att se några av våra filmer i spellistan "Minibridge" så skulle även detta uppskattas, då vi på så sätt får upp våra "visningar".

Och sist men inte minst. Om du har möjlighet att dela filmerna med någon som inte vet vad bridge är ännu, är det ju precis det som är syftet med projektet.

Beställ foldern MiniBridge och ge till någon vän!

Låt din Minibridge-folder göra nytta!

TEXT: MICKE MELANDER, FALKENBERG

Vi behöver fler kompisar vid de gröna borden! Foldern om MiniBridge är en intresseväckare och kan användas för nya spelare att snabbt sätta sig in i vårt ädla spel. De lär sig spela MiniBridge. Beställ din folder idag!

MiniBridge

Minibridge är ett bra sätt att introduceras i bridgens fascinerande värld.



MiniBridge

Det beräknas finnas drygt en miljon kortspelare i världen som tävlingspelare i Bridge, varav drygt 27 500 är svenskar. Alla spelar efter samma regelverk. Här ska du på några minuter få en inblick i kortspelet som roar och utmanar.

Så kort spelaren till vänster om spelplanen spelat ut sitt första kort lägger traktören upp alla sina 13 kort på bordet i fyra kolumner. Spelplanen spelar både sina egna och traktörens kort. Traktören får inte lägga sig i spelet, utan gör bara vad spelplanen säger.

Den spelare som vunnit föregående stick starter nästa stick. I Bridge är esset det högsta kortet och tvåran det lägsta. I varje stick får du spela vilket kort du vill, högt eller lågt, i den utspelade färgen.

När alla 13 stick är spelade gör du en räkning som villen gör det var och hur många stick respektive sida vann. Resultatet jämför du sedan mot de andra bord som varit med och spelat. På så sätt vet du om du vunnit eller ej då var och ett av parerna summerat alla sina vinnna stick.

Protokoll finns på nästa sida.

Rättvist spel

I tävlingsbridge spelas det vid minst två bord. Genom att använda sig av en bricka, en rektangulär plastbricka med fyra fäskor markerad med Nord-Syd-Öst-Väst, kan du efter spelet lägga in korten i brickan.

På så vis kan övriga bord spela med exakt samma kort och jämföra resultaten för att se vem som vunnit, vilket gör att humornas elementen och du kan aldrig säga att du haft dåliga kort.

Denna folder på sex sidor ger kortfattad information om bridge och instruktioner om hur minibridge spelas. I foldern finns även protokoll, där resultatet kan noteras.

Foldern "MiniBridge" kan beställas kostnadsfritt på www.bridgeforlaget.se. Endast eventuell frakt debiteras.

Det som krävs för att komma igång är, förutom foldern, egentligen inte mycket mer än ett bord, fyra stolar och en kortlek. Vi tror att just *du* är en av våra bästa ambassadörer för att sälja in bridge, så att vi får nya spelare som ansluter till våra klubbar.

Många av våra klubbar drar igång sin kursverksamhet igen till hösten. Fram till dess kan man träna Mini-Bridge var som helst där man kan sitta fyra personer vid ett bord.

Vi hoppas att du hjälper oss att sprida foldern och ger den till någon du tror är intresserad av att lära sig bridge – och får dem att börja spela!

Foldern är självförklarande och byggd i steg-för-steg-metodik.

Känner du ingen lämplig mottagare, ta med foldern till tandläkaren, vårdcentralen eller någon annan allmän plats där det cirkulerar mycket folk, så kan någon där läsa eller ta med den.

Det fina med MiniBridge är att du som mer erfaren kan vara med och spela på samma villkor. Ni kan t o m spela en lagmatch, där du spelar riktig bridge vid ena bordet och där det spelas MiniBridge vid det andra, och sedan jämföra resultaten.

Det går sedan att bygga vidare med häftet MiniBridge Tävling, vårt grundkurshäfte om MiniBridge och därefter häftet för vidareutbildning.

Mycket nöje med MiniBridge och tack för din hjälp att sprida vårt ädla kortspel till vänner och bekanta!

Vill du diskutera om hur man använder foldern eller fortsatt lärande? Kontakta Micke Melander via mail mme@svenskebridge.se eller ring kansliet på tel 019-277 24 80.