

Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2020 ÅRG. 52 PRIS 60:-



*Visst kan vi spela bridge
i Corona-tider!*

-Klubb & förbundstävlingar på BBO-



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

**BRIDGEFESTIVALEN
INSTÄLLD!**

Varför medlem?

**Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb?
Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemsskap ger – och det är en hel del!**

Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bl a kan se alla dina spelade tävlingar.

Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälp med rekryteringen
 - ♥ materiel som foldrar och affischer
 - ♥ aktivt stöd från förbundets konsulenter
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via Internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Ruter- och Bridgematesupport.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälp med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på www.svenskbridge.se, där klubben får ett medlemsregister de själva kan administrera, lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannalag, eget forum, egna sidor med information till sina medlemmar.

Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i såväl öppen-, dam-, veteran- som juniorklass.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden, som bl a arbetar för att göra bridge till en olympisk gren.

Förbundet

- ♥ Svenska Bridgeförbundet är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Svenska Bridgeförbundet har en hemsida på Internet: www.svenskbridge.se. Där kan såväl klubb- och distriktfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 019-277 24 80.

Arrangemang

Svenska Bridgeförbundet arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Internetbridge** på BBO och Funbridge, där det går att följa förbundets större arrangemang.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Utbildningshelg**, en helg med kurser på alla nivåer.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – för alla spelare – med SM-finaler, guld-, silver- och brons tävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, en tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Höst- och Vårsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Orka tänka framåt

Bridgefestivalen ställs in – men kan ändå några ljusglimtar ses i Corona-mörkret, undrar Martin Löfgren i ledaren.



Martin Löfgren ordförande
martin.lofgren@yahoo.se

Så annorlunda våra liv har blivit! Själv tillhör jag (än så länge) de lycksamma som troligen inte smittats (eller inte fått symptom) och bara genomgår några obekvämligheter som jag lätt kan leva med. Mina tankar går förstås till alla som har drabbats: antingen av Covid19-smitta, och kanske blivit allvarligt sjuk, eller som lever i ekonomisk otrygghet, möjligen t o m förlorat arbetet eller sett ett livsverk som företagare smulas sönder.

Någon sa till mig: våra liv kommer att förändras för alltid. Det tror jag är helt rätt! Följdfrågan blir förstås: i vilken mån har vi möjlighet och kraft att göra saker bättre? Var kan vi se ljusglimtar i Corona-mörkret?

Som jag ser det, har vi som har tur att få behålla hälsan och "bara" tvingas hålla oss hemma och från klubben en skyldighet att se framåt. Det speglas också i de diskussioner jag har haft förmånen att få ha med (nästan) alla distrikt under maj och juni. Den största och viktigaste frågan, tycker alla, är hur vi konkret får tillbaka alla spelare till våra "riktiga" bord. Sedan har fler och fler klubbar anslutit sig till projekt "Rekryteringskedjan" (läs mer om detta på annan plats i detta nummer) och vi diskuterar saker som hur vi fokuserar bättre på pensionärs-/seniorgruppen och när vårt juniorprojekt sjösätts. Jag uppma-

nar alla medlemmar att ställa frågor till sitt distrikt för att få en återkoppling om hur dessa diskussioner gått från distriktets perspektiv.

En projektgrupp, "Corona-säkerhet", har jobbat med den fysiska säkerheten vid våra bord. När du läser detta bör du ha antingen kunnat läsa på vår hemsida eller fått info i något mailutskick.

Till sist det tristaste som hänt förbundet sedan jag tillträdde i höstas: **Vår festival ställs in.** Några har undrat varför beslutet kom så sent. Styrelsen kände ett ansvar inför medlemmarna, att "vända på varje sten" för att om möjligt finna en lösning. Men med de rekommendationer som gällde vid beslutsfattandet, och som inte visade några tecken på att ändras i någon större omfattning, gjorde det omöjligt att besluta om ett genomförande.

Att ställa in festivalen känns oerhört trist, men att köra den skulle enligt vår uppfattning vara oansvarigt.

Styrelsen och TK ser på andra tävlingsmöjligheter under sommaren, och kanske har något kommit ut redan innan denna tidning publiceras – allt går ju ganska fort i dessa tider...

Trots allt önskar jag dig och de dina en så fin sommar som omständigheterna tillåter, och framför allt – hälsan!

Stay safe – och må dina trumffärger sitta jämnt!



BBO (BRIDGE BASE ONLINE)

Vi har slutit ett avtal med BBO om att kunna starta egna klubb-tävlingar på nätet. Dessa spelas då lokalt och om mästarpoäng precis som om det vore på klubben. Förbundet kommer också att arrangera tävlingar på helgen för svenska spelare. Se mer info på hemsidan.

FUNBRIDGE

Vi har startat upp två tävlingar om dagen. En tävling på 20 brickor och en på 12 brickor.

DISTRIKTSTRÄFFEN

Glöm inte bort att anmäla er till distriktsträffen. Den hålls 7-8 november i Örebro.

GULD TÄVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guld tävling? Ni kan när som helst ansöka och få besked under året om ni vill arrangera en tävling.



Viktigt med adresser, och kontaktuppgifter

Se till och uppdatera era uppgifter så att de är korrekta. Ni behöver logga in med ert eget lösenord för att kunna ändra era uppgifter. Saknar ni det så kontakta kansliet på mail eller telefon så hjälper vi er.



TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Suzanne Lemborn	019-277 24 83
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Mats Engman	073-277 24 88
Gunnel Hahne	019-277 24 89

ÅRETS KLUBBLEDARE

Varje år delar SBF ut utmärkelsen Årets Klubbledare. Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt samt motivering till kansliet@svensbridge.se.



OM MEDLEMSAVGIFTER

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. 16 september-14 juni behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

Med denna tidning bifogas inbetalningskortet för nästa spelår. Används detta går det inte att skriva något meddelande. Om man "tappat" bort inbetalningskortet kan man i stället använda BG 373-3482, ange sitt medlemsnummer och sin klubb i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet: 019-277 24 80 eller kansliet@svensbridge.se.





SID 12-13

Vid robberbordet – med Peter Fredin



SID 36-37

Brickläggningssmaskinens historia



SID 8-10

SM lag blev RM på internet

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Innehåll 5. Bridgifestivalen inställd 6. PO Sundelin invald i Hall of Fame 7. Riksmästerkskap på internet 8-10. Tommys lagom svåra 11. Korttidspemittering 11. Vid robberbordet med Peter Fredin 12-13. Elitlagtävling på BBO 14-15. Förbunds- och klubb tävlingar på BBO 15. Bridgen slår tillbaka 16. LK har ordet 17. BIT 18. Funbridge 19. SISU 19. Fråga Daniel 20-21. Att spela rätt utgång 22-23. Lär dig passa 24. Norge stänger av fuskare 24. Guldsimultan 25. När "Onkel" redubblade 3NT 26-27. Sommarkarta 28-29. Nya böcker 30-31. Sällsamt skruvade simultansitsar? 32-33. Juniorspalt 34. Handhygien 35. Brickläggningssmaskinens historia 36-37. Rekrytering – så funkade det 38-39. Steg för steg 40-43. Lite svårare 44. Hallå där, Rolf Scherdin 45. Lite svårare... lösningar 46-47. Belastningsregister 47. Magisk bridge med Zia 48. Visst känner du Mr Blackwood 49. MaxBridge 50. Korsordslösning 50. Simultantävlingar 51. Sommarkrysset 52-53. Prätbubblan 54. Tommys lagom... lösningar 54.



Informativ artikel.



Artikel med enkla bridgetekniska inslag.



Artikel med bridgetekniska inslag.



Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Martin Löfgren Prenumerationspris 230:- per år Bankgiro 373-3482

Öppettider Mån – Fre 8.00-16.00 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Svenska Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad Utgivning 2020 11 februari – 14 april – 18 juni – 1 oktober – 11 december (Manusstopp: 8/1, 10/3, 12/5, 4/9, 13/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) 16.500 Halvsida liggande (175x113 mm) 8.650 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 3.390 1/12-sida (55x55 mm) 1.730 Annonsbokning bridge@svensktbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

FRAMSIDA: Göran Forss uppe till vänster och Emil Granlund till höger. Mattias Norling nere till vänster och Britt-Marie Ericson till höger. FOTO FRAMSIDA: Matilda Wik.

Bridgefestival 2020 inställd!

TEXT: MARTIN LÖFGREN (ORDFÖRANDE), NORRKÖPING

Som du säkert sett eller hört från annat håll har styrelsen för SBF beslutat att ställa in årets Bridgefestival.

Detta är ett hårt slag mot bridgesverige! Vår fina festival har tidigare generationer av förbundsansvariga och mängder av bridgearbetare slitit hårt för att göra till världens bäst arrangerade bridgeevent. Men det är först och främst ett Mekka för medlemmar i hela Sverige att komma och möta vänner, njuta av allt som Örebro erbjuder och också spela i stora startfält med ett fantastiskt utbud av tävlingar som sköts perfekt.

Beslutet togs i ett extra möte söndagen 31 maj för att respektera det sista datumet – 1 juni – som tidigare kommunicerats. Mötet lades så sent som möjligt, för att kunna fånga upp signaler om lättnader i riktlinjer från myndigheterna, men ändå ge medlemmarna en rimlig chans att planera sin sommar.

Hela styrelsen vill framhålla hur bedrövade vi är att behöva fatta ett sådant beslut. Det är ett faktum att festivalen med goda idéer och hårt arbete genom åren gjort den till världens kanske allra bäst organiserade och trevliga "events" och en samlingsplats för spelare från rikets alla hörn.

Under säsongen har mycket arbete lagts ner – framför allt bör Micke Melanders insatser framhållas – och vi har verkligen arbetat med fokus på ett möjligt genomförande.

Beslutet har framför allt grundats på FHM:s rekommendation om dels maximal storlek av folksamlingar (som fortfarande var 50 vid beslutets fattande och långt under de över 1 500 som samlas i Conventum), dels med hänsyn till att en stor grupp av våra spelare tillhör sk "riskgrupper".

Olika lösningar som att dela in Conventum i olika avdelningar, dubbla avstånd mellan borden, flytta in i olika delar i staden etc, har lagts på

bordet men funnits praktiskt ogörliga. Det är helt inaktuellt att "hindra" spelare som är över 70 att delta eller att kräva någon form av intyg från spelare att man inte tillhör någon riskgrupp; det vore ett integritetsbrott och en förmyndarpolitik vi inte vill ägna oss åt.

I slutänden är styrelsen tillsatt för att fatta beslut, men vi har självklart inte varit döva för inspel från medlemmar och dessa har nästan uteslutande gått i samma riktning.

En konsekvens är att de SM-finaler som normalt avhålls under festivalen ställs in. Som en konsekvens koras inga svenska mästare i Par Open, Par Veteraner, Par Damer, Par Mixed, Nybörjarträffen eller Lag Veteraner.

Ett stort tack till alla som hjälpts åt att förbereda årets festival. Tack också till de medlemmar som redan nu uttryckt sin förståelse – om än med besvikelse – för beslutet.

Vi siktar på Bridgefestival 2021!

Frivillig högre medlemsavgift som stöd till Svenska Bridgeförbundet

Vi ber om ditt bidrag genom en inbetalning av ett högre belopp än det som står på inbetalningskortet. SBF har förlorade intäkter på över 300 000 kr per månad och blöder trots kostnadsbesparande åtgärder. (Se gärna hemsidan för mer information.)

Om du vill ge 100, 200, 500 eller mer till oss är vi väldigt tacksamma.

Så här gör du: Antingen via normala Bankgiro 373-3482 eller via Swisch 123 567 9386. Ange "Extra medlemsinbetalning" som referens.



PO Sundelin invald i Hall of Fame

TEXT: ELENA STRÖM, STOCKHOLM FOTO: CARINA WADEMARK, STOCKHOLM

Som förste svensk valdes PO Sundelin som en av tre europeiska spelare in i Europeiska Bridgeförbundets Hall of Fame.

För fyra år sedan instiftade Europeiska Bridgeförbundet (EBL) sin egen Hall of Fame. Detta för att ge ett erkännande till verksamma och framstående europeiska bridgespelare för deras prestigefulla insatser för bridgen.

Bland dem som fick plats i Hall of Fame under perioden 2017-2019 hittar vi kända namn som Nicola Smith, Benito Garozzo, Paul Chemla och Geir Helgemo. I år var det dags för tre nya berömda bridgepersonligheter: fransyskan Catherine d'Ovidio, norrmannen Boye Brogeland och en svensk – PO Sundelin, som fyller 83 år i höst.

Vi ringde PO genast för att höra hans reaktion på nyheten.

INSTÄNGD I KARANTÄN PÅ LANDET

I sin frus hus på landet sitter PO, som många andra, i karantän.

Grattis, PO! När fick du veta nyheten att du blivit invald i Hall of Fame?

– Jag har inte fått något meddelande från EBL, men läste om utmärkelsen på nätet.

Vilka internationella funktionärsroller har du haft och kommer att ha?

– Jag är ordförande i EBL:s systemkommitté och har – kanske mindre prestigefullt – deltagit i deras disciplinära kommitté som dömer fuskanklagelser.



PO Sundelin.

Du har blivit utnämnd som den bästa ramakommentatorn vid flera mästerskap. Kommer du att fortsätta att kommentera?

– Flera stora mästerskap har blivit inställda i år på grund av coronaviruset. Jag kommenterar gärna igen när det blir dags. Jag har inga nya inplaneerade projekt i samarbete med EBL för närvarande.

OM SPEL PÅ HEMMAPLAN

Hur ofta spelar du bridge när du är i Sverige?

– Jag spelar i Ligan på S:t Erik och några enstaka partävlingar emellanåt.

Och du är bridgeskribent också!

– Det stämmer. Jag har en spalt i Bridge med givar och analyser.

Svenska juniorframgångar har till stor del tillskrivits din träning. Hur har du jobbat för att få juniorerna att bli duktiga spelare? Hjälper du dem fortfarande?

– Juniorlandslaget har en kapten och det är den som leder laget. När jag är tillsammans med juniorerna är jag snarare en mentor. Jag hittar på saker som vi gör tillsammans, men spelarna utvecklar sig själva.

OM TENDENSER OCH IDOLER

Hur har bridgen utvecklats de senaste åren? Vilka nya tendenser märker man?

– Tendenserna märks hos juniorerna; de spärar med inga kort alls för att störa.

Var det inte vanligt med störande bud tidigare?

– Jo, kanske, men nu är det för chansartat. Jag skulle inte bjuda så.

Vem är din idol bland de stora spelarna i världen?

– Idol? Hmm... jag har inte tänkt på det... men det måste vara amerikanen Edgar Kaplan. Han var en klok och oerhört skicklig bridgespelare, författare och teoretiker.

Vi får väl hoppas att fler svenskar så småningom får plats i EBL:s Hall of Fame. Kan du ge oss en ledtråd hur man hamnar där?

– Ingen aning! En vacker dag så är man bara där.

Riksmästerskap istället för SM lag

TEXT: TOMAS BÖRGESSON, VÄSTERÅS FOTO: PRIVAT & EBL

Under Kristi Himmelsfärdshelgen brukar 10 lag göra upp om titeln i SM lag. 2020 är dock inte som andra år och SM lag ställdes in. Istället erbjöds de 60 lag som kvalificerat sig till SM lag semi att spela Riksmästerskap på BBO. 43 lag deltog.

Vårt lag, *ABB Tomas*, hade misslyckats i Mälardalens distriktsmästerskap och blivit utslagna. Då varken distriktsmästarna eller tvåorna ville spela fick vi chansen och tackade ja. För min egen del rusade tankarna tillbaka till 1996 då vi vann SM-lag med Scania, även då utslagna i DM men via återkval, sista minuten-reserver och annat kaos stod vi till slut som svenska mästare. Skulle historien kunna upprepa sig?

Då varken min ordinarie partner eller jag någonsin spelat på internet spred sig en viss panik i truppen. Det

löste sig, när rutinerade Johan Upmark ställde upp, både som partner och IT-chef. Laguppställningen blev då:

- David Probert–Göran Lindberg
- Johan Upmark–Tomas Börge

Johan och jag hade, såvitt jag minns, inte spelat en enda bricka tillsammans, men på fredagskvällen före spel enades vi om grundsystem "hej o hå med svaga två" med en lite modern touch, 5542 med obalanserad ruter.

Vi vann kvalet – och för att göra det behöver man naturligtvis en stor portion flyt. Systemet slog till direkt i match 1.

I grundsystemet "hej o hå..." är Östs hand en självklar svag tvåöppning. Det gick pass runt till Nord som bjöd ett naturliga 2 sang, som hon fick spela. Med spaderutspel blev det sju stick och en bet.

Vid det andra bordet passades det på Östs hand och Nord-Syd bjöd sig efter en spaderöppning från Väst till 4♥ som Öst dubblade. Efter ruter-kung i utspel lirade Göran fint med en tidig spadermask, fick in sina civilstick och ruter från bordet vid varje tillfälle gav +790.

Det är inte helt vanligt att man spärar i den färg fi ska bjuda utgång i – och att det dessutom råkar bli rätt!

Den enda större förlusten i kvalet (-13 imp) var mot Scania, men det kunde blivit värre.



David Probert slipper kanske inte skäll, trots spel hemifrån.

♠ E kn ♥ E K 6 ♦ E 10 7 3 2 ♣ 8 7 5 ♠ D 6 5 3 2 ♥ – ♦ K D kn 8 5 ♣ K kn 10 ♠ 10 9 7 ♥ D kn 7 5 2 ♦ 9 4 ♣ D 6 2 ♠ K 8 4 ♥ 10 9 8 4 3 ♦ 6 ♣ E 9 4 3			
SYD Davidsson	VÄST Upmark	NORD Johansson	ÖST Börge
pass	pass	2NT	pass
pass	pass		
SYD Lindberg	VÄST Sällberg	NORD Probert	ÖST Petersson
pass	1♠	D	pass
3♥	pass	4♥	pass
pass	pass	pass	D

♠ E kn 10 9 8 7 4 3 ♥ E 10 9 7 2 ♦ – ♣ – ♠ 5 2 ♥ K kn 6 ♦ D kn 10 5 4 ♣ kn 7 2 ♠ – ♥ 5 ♦ E K 8 6 3 2 ♣ E D 10 8 4 3 ♠ K D 6 ♥ D 8 4 3 ♦ 9 7 ♣ K 9 6 5			
SYD Nilsland	VÄST Upmark	NORD Fallenius	ÖST Börge
pass	3♦*	4♠	1♦
6♠	D	pass	6♦
pass			pass

Givgeneratorn hade kul på denna giv och delade ut en 8-5:a och en 6-6:a. Märkligt nog var de två andra händerna balanserade.

Mats Nilsson visade stort förtroende för Björn Fallenius budgivning, när han bjöd 6♠. Budgivningen avslöjade att alla nog inte hade 4-4-3-2 runt bordet, men det var ändå ett tufft beslut i zonen på 6-läget.

Lyckligtvis, för vår del, valde Björn att spela hjärtern åt fel håll för en bet och 6 imp, då man fick behålla 6♦ med en bet vid andra bordet.

SEMIFINAL

Till semifinalen fick vi välja motstånd och valet föll på *Sivve* från Dalarna. I det laget spelade Daniel Sivelind, Margot Sivelind, Kristin Nedlich, Eric Arvidsson, Jonas Engström och Karl Asplund.

Det är lite av derbykaraktär, då vi mötts många gånger de senaste åren i SM, Allsvenskan och Cupen. Jag tror inte vi vunnit någon gång de senaste fem åren, men alla trender måste ju ta slut någon gång.

Vi ledde med 30 imp efter första halvlek, mycket tack vare detta vackra utspel från Johan.

♠ E 8 7 3 ♥ 9 8 6 3 ♦ K D 9 2 ♣ 8 ♠ D 9 ♥ D 4 ♦ kn 10 7 5 4 ♣ kn 10 5 4 N V S ♠ K 10 4 2 ♥ E 7 2 ♦ 3 ♣ E K 7 3 2 ♠ kn 6 5 ♥ K kn 10 5 ♦ E 8 6 ♣ D 9 6			
SYD <i>Börjesson</i>	VÄST <i>Arvidsson</i>	NORD <i>Upmark</i>	ÖST <i>Asplund</i>
pass	1♦*	pass	1♣
pass	1♠	pass	1♥*
pass	3NT	pass	3♦*
pass	pass	pass	4♠



Artikelförfattaren Tomas Börjesson hade lättare att fokusera på spelet framför en skärm i lugn hemmamiljö med avslappnande musik i hörlurarna.

Öst hade visat 14-15 hp med fördelningen 4-3-1-5. Väst hade begränsat sin hand (1♠ var okrav och visade 4-4 i högfärgerna) och sedan föreslagit 3 sang mot en känd singelruter. Johan räknade då ut att färgen att attackera måste vara hjärter, innan spelföraren kan ställa rutern.

Vid en första anblick verkar det minst sagt en smula förvirrat att spela ut från D-4 i fiendens 4-3:a, men det är väldigt logiskt med tanke på budgivningen.

Vackert, Johan!

Vi vann till slut med 76-40 och är klara för final!

FINAL

I finalen ställs vi mot lag *idaG*, som hade en tuff semi, där de slog *Scania* med endast 2 imps marginal. I lag *idaG* spelade följande tre par:

- Ida & Mikael Grönkvist
- Tommy Bergdahl-Lars Andersson
- Olle Wademark-Jan Selberg

Det är ingen större överdrift att påstå jag läst de flesta bridgeböcker publicerade före -96 (och heller ingen publicerad efter det...). Av samtliga böcker har Andrew Robson's *Partnership Bidding at Bridge* nog påverkat mig mest och i finalen dök denna bricka upp.

♠ 8 7 3 2 ♥ 10 8 ♦ E 9 8 6 3 ♣ 7 3			
♠ D kn 4 ♥ 9 7 6 5 4 ♦ 10 7 ♣ D 10 8			
♠ E K 10 9 6 5 ♥ kn ♦ K D 4 ♣ E K 9			
SVY	VÄST	NORD	ÖST
Wademark	Upmark	Selberg	Börjesson
	1♥	pass	3♥
D	4♣	pass	4♥
4♠	pass	pass	5♥
D	pass	pass	pass
SVY	VÄST	NORD	ÖST
Probert	I. Grönkvist	Lindberg	Grönkvist
	1♥	pass	1NT
D	2♣	D	2♥
3♥	pass	3♠	pass
4♥	pass	4♠	pass
4NT	pass	5♦	pass
6♠	pass	pass	pass

Johans vakna 4♣, som visar sidofärg, gjorde att jag kunde ta en billig offring i 5♥. Två bet och endast 300 ut mot zonutgång, när motspelarna missade klöverstölden. Förmodligen borde Nord kämpat med 5♠, men två hackor i hjärter skrämmer.



Johan Upmark.

I Zohns bridgestream (jag erkänner att jag var tvungen att lyssna på analyserna i efterhand och det kostade mig en natts sömn...) diskuterades det i chatten om att varför bara börja med 3♥, om man ändå tänker bjuda 5♥. Svaret är, att det tänker man inte om inte partnern bjuder 4♣ på vägen.

David och Göran bjöd vackert 6♠, men gick en oturlig bet när spadern inte bröt.

Trots mycket trötta skallar på slutet kunde vi hålla undan och vinna med 75-54 och kan titulera oss Riksmästare på BBO 2020!

Matchen om 3/4 plats vanns av *Sivve* mot *Scania* med 63-40.

SAMMANFATTNING

Hur var det då att spela på Internet? Möjligen en smula färgad av resultatet, var det för mig en mycket positiv upplevelse! Samtliga motståndare var

väldigt hjälpsamma och trevliga.

Det är väldigt bra att man alerterar sina egna bud! Detta eliminerar sena alerteringar vilka allt för ofta i praktiskt spel kommer, när man redan i nästa position avgett sitt bud. Sedan kan man få privata svar på frågor, vilket tar bort all form av OI kring ställda och icke ställda frågor. Det är väldigt skönt, tycker i alla fall jag.

Bridge är i mångt och mycket ett koncentrationsspel. Det var i mitt tycke lättare att fokusera på spelet framför en skärm i lugn hemmamiljö med avslappnande musik i hörlurarna.

Jag vill rikta ett stort tack till alla som gjorde detta möjligt! Trots de positiva upplevelserna överväger dock saknaden av dynamiken kring ett bridgebord och samvaron mellan halvlekar och matcher, så jag hoppas verkligen att vi snart ses vid de gröna borden igen!



Göran Lindberg.

DISTRIKTSTRÄFF ÖREBRO • 7-8/11

Distriktsträffen hålls på Scandic Örebro Väst 7-8 november 2020. De som önskar kan samlas till middag, korridorsnack och kanske lite bridgespel på fredagskvällen.

Program inrymmer områden som rekrytering och efterföljning samt samspel klubb-distriktriksforbund.

Träffen startar kl 10.00 på lördagen och slutar efter lunch på söndagen. För dem med långa resor och som är på plats på fredag kväll erbjuds aktiviteter.

Tommys lagom svåra

Under denna rubrik erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 54.

PROBLEM 1

♠ 2

♠ E D 3
♥ 3 2
♦ K D 8 7 6 5
♣ 6 4

♠ K 10 5 4
♥ E kn 6 5
♦ E 10
♣ K 5 2

SYD VÄST NORD ÖST

1NT pass 3NT pass

pass pass

Visst kan det vara rätt att sikta på ett högt ruterkontrakt med Nords hand. Det är dock svårt att avgöra vad som är bäst. Då brukar i längden 3 sang vara rätt melodi.

Utspel: spadertvå, udda enligt 10-12.

Spelplan?

PROBLEM 2

♥ 5

♠ E K kn 10
♥ D kn
♦ E 8 7 6 5 4
♣ 5

♠ 5 4
♥ K 9
♦ K 3 2
♣ E K 6 4 3 2

SYD VÄST NORD ÖST

1♣ pass 1♦ pass

2♣ pass 2♠ pass

2NT pass 3NT pass

pass pass

Med hjärterhåll valde Syd att bjuda sang på andra budvarvet. Ett alternativ hade varit att stötta rutern. Den här gången hade 5♦ varit ett excellent kontrakt.

Utspel: hjärterfem, enligt 10-12.

Välj spelplan, när Öst vinner första sticket med hjärteress och returnerar hjärtertvå till din kung.

PROBLEM 3

♥ 5

♠ D 9 4 3
♥ K 9 3 2
♦ E 4
♣ E D 6

♠ E K kn 10 6 5 2
♥ 4
♦ 10 6
♣ 8 4 3

SYD VÄST NORD ÖST

3♠ pass 4♠ pass

pass pass

1♥

Efter Östs hjärteröppning spärrar Syd i spader. Nord satsar på utgång.

Utspel: hjärterfem, udda enligt 10-12.

Du lägger låg hjärter från bordet. Öst kommer in på damen och returnerar ruter till tia, knekt och ess.

Hur vill du fortsätta?

Förkortning av arbetstid

TEXT: SUZANNE LEMBORN, VERKSAMHETSCHEF

Sedan andra halvan av april har de flesta i SBF:s personal gått ned i arbetstid mellan 40 och 60%, i linje med de av Tillväxtverket fastställda reglerna för "korttidsarbete" (tidigare kallat "permittering"). Detta innebär att de anställda p g g minskade aktiviteter under pandemin går ned i arbetstid och avstår mellan 4 och 7 % av sin bruttolön medan SBF får stöd från staten för att täcka stora delar av kostnaden.

SBF:s ansökan har godkänts av Tillväxtverket, vilket innebär att vi har beviljats stöd i sex kalendermånader med möjlighet till förlängning i ytterligare tre kalendermånader. En ersättning på över 220 tkr har utbetalats.

Jag vill rikta ett tack till personalen som visat stor förståelse och konstruktivitet i diskussionerna. Ett tack även till medlemmarna som visar förståelse för att kansliet inte kan svara lika snabbt på frågor eller administrera information på kvällar och helger i samma utsträckning som tidigare.

Korttidsarbetet är en tillfällig överenskommelse och vår förhoppning är att vi snarast kan återuppta våra ordinarie aktiviteter och återgå till full bemanning igen.



Vid robberbordet

TEXT: PETER FREDIN, MALMÖ FOTO: PRIVAT

I boken *Mästerlig bridgepsykologi* berättar Peter Fredin bl a om robberbridge på hans balkong hemma i Malmö. I Coronatider har robberspelet flyttats till BBO.

Vi välkomnar Peter som ny medarbetare i Bridge. Här han ska berätta om intressanta och dråpliga händelser vid robberbordet.

I dessa coronatider är vi ett gäng som har börjat att spela robber på BBO istället för på "Fredins balkong".

Taxan är 50-öres, så misstagen känns för de flesta.

Vi som spelar är:

- *Peter Fredin*
– Sveriges genom tiderna
sämste börsmäklare
- *Arne Larsson*
– Sveriges populäraste bridgelärare
- *Arne Eriksson*
– Smålands bastubadande målare
- *Jan Clementsson*
– Skånes största prämdragare

Vi har dessutom med två trevliga danskar:

- *Henning Östergård*
- *Kjeld "Kello" Hansen*

Både Henning och Kjeld är väldigt bra på att lära ut hur man "inte" ska bjuda – och det är vi tacksamma för. I alla fall när vi spelar mot dem.

KORTLÄSNING I 3 SANG

Börsmäklaren drog upp

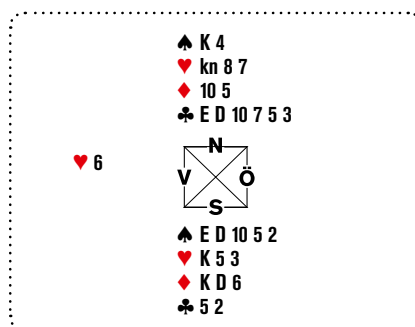
♠ E D 10 5 2 ♥ K 5 3 ♦ K D 6 ♣ 5 2

och öppnade i röd zon med 1 sang. Partnern höjde till 3 sang.

Kello spelade som Väst ut hjärtersex, enligt 10-12, och jag förfogade över följande resurser:



Peter Fredin.



Utspelet gick till Målarens ess. Hjärt två kom tillbaka till Kellos dam. Kello rensade hjärtern med hjärternio till knekt, fyra och min kung.

När Målaren spelade tillbaka hjärt två har han fyra från start.

Hur spela?

Vi behöver alla klöversticken eller fem spaderstick, två ruterstick och två ess. Problemet är att vi bara kan spela upp mot rutern en gång, om vi inte slår klövermasken.

Eftersom Kello valde att spela ut från en trekortshjärter är det troligt att spadern sitter 3-3.

Jag spelade spader till kung och ruter upp till handens dam. Målaren (Öst) la en liten och Kello (Väst) följde med ruteråtta, vilket om det är en äkta markering visar ett udda antal ruter.

Nu tog jag mina spaderstick. Spadern satt 3-3 – som förväntat. Kello sakade först en liten ruter och sedan en motvillig klöver. Målaren kastade obehindrat två små ruter.

Åtta stick är nu i hamn. Vi vet att Målaren till höger har

♠ x x x ♥ E 10 x x ♦ E x x x (?) ♣ ? (?)

Målarens sista två lågfärgskort vet vi inte vilka de är. Om han hade fyra ruter från start och sakat ner sig till esset singel, kan vi spela ruter och peta in honom så att han får han spela upp i E-D i klöver på bordet. Men om Målaren har fem ruter och bara en klöver tar han straffen i ruter.

Hur sitter rutern, tror du?

Kello la ruteråtta första gången. Han hade nog lagt nian om han hade

haft 9-8-x. Alltså har han kn-8-x, om han bara har tre ruter. I sådana fall är rutern blockerad.

Alltså spelade jag en ruterhacka från handen. Kello vann med ruterknekt. Därefter spelade Kello en klöver.

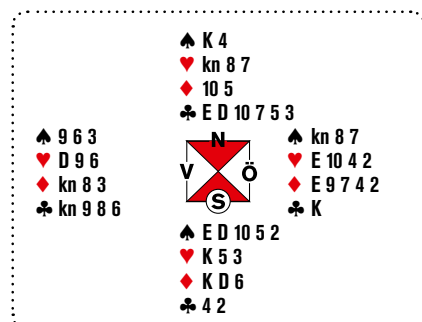
Vad göra?

Nu vet vi att Målaren bara har en klöver, eftersom han hade E-x-x-x-x i ruter.

Eftersom Kello hade kunnat saka klöver från K-x-x-x, var jag övertygad om att Målaren hade klöverkungen singel kvar – så jag toppade ut kungen för +600.

Genom att spela esset hade jag dessutom klarat mig om knekten suttit singel.

Hela given:



LEENDET KOM TILLBAKA

Kello fick dock leendet tillbaka vid nästa robber när han spelade med Bridgeläraren.

Han fick upp en hygglig hand:

♠ E D kn 8 6 5 4 ♥ 7 3 ♦ - ♣ E 8 5 2

Med alla i zonen öppnade öppnade Kello med 4♠.

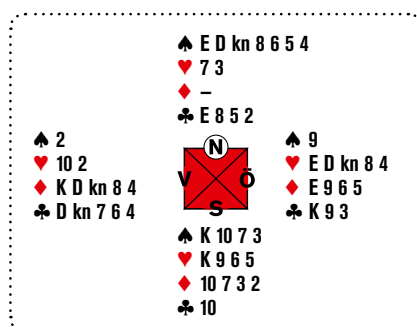
Börsmäklaren näst på tur hade:

♠ 3 ♥ E D kn 8 4 ♦ E 9 6 5 3 ♣ K 9 3

Dubbelt.

Börsmäklarens partner var Pråmdragaren. Han har en obotlig positiv syn på allt och bjöd 4 sang som Väst.

Så här såg given ut:



Det är inget konstigt att bjuda 4 sang, men sen höjde han i sedvanlig optimistisk anda Börsmäklarens 5♦ till slam.

Bridgeläraren (Syd), som ännu inte hade lärt sig att pråmdragaren normalt sett är ett par snäpp för högt, ”offrade sig” med 6♠.

Den entusiastiske pråmdragaren ”kravpassade” – eftersom storslam

inte kunde uteslutas! Han ville ju inte senare på kvällen berätta för frugan, att de hade missat en upplagd storslam.

Börsmäklaren tog, i motsats till vad han gör på börsen, de ”säkra” pengarna genom att dubbla.

Ruteress i utspel stal Kello på handen.

Nu fick jag ett videosamtal från Kello. Jag fick se honom öppna en Tuborg med ett stort leende!

Har du hjärteress? skrockade han i telefonen medan han tog sig en rejäl slurk. I sådana fall så kan du bokföra 1660 till mig och Bridgeläraren!

Börsmäklaren slängde på telefonen i ansiktet på Kello och noterade -1660. Samtidigt kom en nyhetsflash, vilken berättade att hans senaste affär på börsen också hade gått åt skogen.

Livet är hårt vid robberbordet.

Stöd svensk juniorbridge

Köp *En giv för framtiden!*

I 53 givar skrivna av Sveriges bridgeelit får du ta del av hur de tänker, roliga episoder ur deras bridgeliv, fantastiska slutspel och andra dräpligheter.

Pris: 200 kr.
(Går oavkortat till svensk juniorbridge!)

Beställ på
www.bridgeforlaget.se



Gunnar Elmroth kunde casha in två odubblade bet mot fiendens 4♠. Hade bara vingen vid andra bordet skött sig och spelat ut en självklar trumf mot 6♦, så hade PG Eliassons passande gett en fin vinstbricka.

HJÄRNORNAS KAMP

Ibland uppstår lustiga situationer i hjärnornas kamp.

♠ 10 7 5 3 ♥ 3 ♦ 10 6 5 4 ♣ E kn 7 5 ♠ 6 2 ♥ E D 10 6 4 2 ♦ – ♣ D 10 9 8 2 ♠ E K D 8 ♥ K 9 5 ♦ D kn 9 7 3 ♣ 6			
♠ kn 9 4 ♥ kn 8 7 ♦ E K 8 2 ♣ K 4 3			
SYD Gunnar Hallberg	VÄST Adam Stokka	NORD Peter Bertheau	ÖST Simon Hult
pass	1♦	pass	1♥
pass	pass	pass	4♥

Med sin svitade hand tog Simon chansen på att utgång i hjärter skulle vara spelbart. När hjärtermasken misslyckas går kontraktet minst en

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.



Gunnar Hallberg.

straff: två spader-, ett klöver- och ett trumfstick. Dessutom kan Syd få en klöverstöld för en andra bet.

Gunnar spelade ut singelklövern, men Peter kunde inte vara säker på att det var singel eller från två eller fler kort – så han spelade knekten. Simon vann första sticket med klöverdam och eftersom bordet inte hade någon ingång fortsatte han med hjärteress och mer hjärter. Gunnar kunde vinna med kungen, men då han inte visste om partnern kunde hjälpa till med ett stick för straffen spelade han *spader-åtta!* Simon kunde inte i sin vildaste fantasi tänka sig att Syd dragit från E-K-D, så han spelade nian från bordet. En förvånad Peter kunde vinna sticket med tian, inkassera klöveress och ge Gunnar sin stöld för en andra straff. Ordningen återställd.

Om Simon hade spelat spaderknekt hade kontraktet mirakulöst gått hem.

FINALEN

Finalen spelas mellan *Dansk Dynamit* och *Bananätarna* och resultatet var inte känt vid pressläggning.

Slutligen ett stort tack till Linnea Edlund för att hon var hjälpsam med administrationen kring tävlingen.

Förbunds- och klubb tävlingar

Efter förhandlingar med BBO har SBF fått ett avtal om "betaltävlingar", dvs partävlingar där deltagarna betalar en avgift direkt till BBO, men som till viss del går tillbaka till arrangören. Vi kan då ordna tävlingar när som helst (tidigare har det inte gått efter kl 17 vardagar) och att taket för antal spelare höjs radikalt. Det är också en chans för klubbar att genom engagemang i detta kunna få in pengar för att täcka sina fasta kostnader!

FÖRBUNDSTÄVLINGAR är partävlingar som inledningsvis kommer att avhållas lördagar och söndagar och är öppna för alla SBF-medlemmar som loggar in från Sverige. Bronspoäng och symboliska priser kommer att delas ut i denna tävlingsform som inte är avsedd att ge förbundet vinst mer än avgiften för mästarpoäng, utan i stället helt enkelt ge ett tillfälle till spel med och mot andra hugade SBF:are. En erfaren TL kommer att finnas tillgänglig för frågor och eventuella domslut.

KLUBBTÄVLINGAR är partävlingar som ordnas av klubb(ar). I en första "våg" har åtta klubbar tagits med, alla med viss erfarenhet av att ordna tävlingar. Efter utvärdering kan andra arrangörer komma i fråga. Som arrangör kan man välja mellan att deltagare bara betalar till BBO (man får då via SBF tillbaka ca 50%) eller om man också tar ut en lokal startavgift för att täcka klubbens fasta kostnader eller dela ut priser. Man kan välja hcp- eller scratch-tävlingar fritt. Även här rapporteras tävlingen in för bronspoäng.

Läs mer på www.svenskebridge.se!

Projekt Corona-säkerhet

TEXT: MARTIN LÖFGREN (ORDFÖRANDE), NORRKÖPING

En projektgrupp har arbetat med hur vi på bästa sätt ska kunna minska oron för att komma tillbaka till våra klubbar och våra gröna bord. Naturligtvis följer vi i första hand FHM:s rekommendationer och andra riktlinjer från myndigheterna, men det kan också vara så att några av våra spelare känner sig obekväma att komma tillbaka till bridgen där man möts människor emellan.

Projektet har haft som mål att presentera en åtgärdslista som klubbar kan ta till sig och "pricka av". Här finns saker som hur vi hanterar kort och budlådor, avstånd mellan bord, cafeteriavksamhet, toaletter och handtag etc, men också en utredning om ett "plexiglas-kryss" som kan sättas på bordet för att skapa en egen luftzon för varje spelare i den tätaste av vårt bridgeumgänge – när vi sitter vid bordet.

Arbetet sker mestadels i perioden mellan tiden då dessa rader skrivs och när tidningen ges ut, så troligen vet du som läser dessa rader vad som skett och sker. Läs mer på:

www.svenskbridge.se



En prototyp till det glaskryss som kan göra att klubbarna snart kan öppna.

Bridgen slår tillbaka

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Nöden är kreativitetens moder – och bridgen är inget undantag. När Corona-mörkret sänkte sig över de gröna borden tog det inte många veckor av isolering innan initiativ togs för att spela bridge. När SBF öppnade för spel med mästarpoäng på BBO var flera distrikt snabba på att dra igång fyrmannaligor. Fördelen med internetbridge är att lag inte måste innehålla spelare från närområdet, eftersom spelarna deltar från favoritfåtöljen där hemma.

Ett av de första distrikten som drog igång var Västergötland.

– Jag började att klättra på väggarna när bridgen legat nere några dagar, berättar arrangören Björn Sörling.

17 lag deltog i april och 21 lag i maj.

Dalabridgen var också snabbt igång med lagspel på nätet. En stor anledning var att ge klubbarna i Dalarna ekonomiskt tillskott under krisen.

– När både klubbar och distrikt blödde var vi från distriktet tvungna att göra något. Dessutom ville många hålla igång sitt spel. Första omgången testade stressnivån rejält men efter det har det rullat på bra, berättar Peter Johansson, Dalabridgens ordförande.

16 lag spelade vårserien och 17 lag anslöt i sommarserien.

Upppsalabridgen har just avslutat sin lagserie. Där deltog 28 lag i tre divisioner.

Marie Åfors, Norrköping, berättar om den Karantän-liga som egentligen kom till efter partävlingssamarbete mellan Norrköpingsbridgen, Filbyter (Linköping) och Ljungsbro BK.

– Vi var upp till 40 par i våra partävlingar på nätet. När vi övergick till lagspel behöll vi arrangemanget som

ett initiativ från de tre klubbarna, men bjöd in hela distriktet, berättar Marie.

Lagtävlingen döptes till "Karantän-ligan" och 28 lag nappade. För att få med bredd som topp var upplägget gröna hissen, så att någorlunda jämbördiga lag möttes. Lagen fick själva välja speldag.

– Vi gör ju det här för att förena nöje med nytta, att ge möjlighet till bridgespel och att bidra till sin klubb. Symboliska priser delades ut i form av frispel på egna klubben, för att främja att spelet där ska komma igång snabbt, säger Marie trots att hon är lite rädd för att det kan ta lite tid innan det vanliga klubbspelet är i full blomst.

Pre-Corona arrangerade BK S:t Erik landets största fyrmannaligor och under sommaren spelar de en liga online. Om de var något sena ur startblocken för online-bridge var klubben aktiv på andra sätt. Med en månads-hyra på 160.000 var första prioritet att hitta sätt att klara likviditeten. En uppmaning till klubbens medlemmar, att i förskott betala startavgifter och bidra med en slant om de kunde, har gett i runda slängar 1 miljon kr. Klubbens ordförande, Mårten Gustawsson, har också varit mycket aktiv och bl a deltagit i P4 Stockholm. Där ifrågasatte han varför bridgen inte får ta del av det krispaket till idrottsföreningar som RF tillsatts att administrera.

Vår sport är ändå lyckligt lottad. Vi kan fortsätta spela, även om de flesta klubbar ligger nere. Internet-bridge i all ära, men många bridgespelare längtar säkert tillbaka till de gröna borden. Det är som med fotbollslirarna, vilka fått nöja sig med den fotboll spelkon-sollen erbjuder. Visst är det kul ett tag, men det luktar inte gräs...

Utspel med bildsidan ned

TEXT: JAN ERIC LARSSON, LUND ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lagkommissionen är Svenska Bridgeförbundets högsta instans när det gäller att tolka lagar och regler, att hantera överklaganden, samt att avge domslut.



Ett av de vanligaste och mest onödiga felen vid bridgebordet är utspel från fel hand. Jag gissar att ungefär 40% av gångerna tävlingsledaren tillkallas, så handlar det om ett utspel från fel hand med bildsidan uppåt. Alla dessa ingripanden sker helt i onödan.

I Sverige får man nämligen inte spela ut med bildsidan uppåt.

Det är "Lag 41 – Spelets början" som styr hur man ska spela ut. I Lag 41 A står det så här:

"När ett bud annat än pass följts av tre pass i turordning, gör motståndaren till vänster om den förmodade spelföraren det första utspelet, med bildsidan nedåt.¹"

Denna mening följs av en fotnot som säger:

"¹ Den ansvariga organisationen kan bestämma att det första utspelet görs med bildsidan uppåt, se Generellt regelverk."

Den ansvariga organisationen i Sverige är Svenska Bridgeförbundet. I det generella regelverket kan man läsa vad som gäller i Sverige. Så här står det:

"SBF har beslutat att det första utspelet ska göras med bildsidan nedåt."

När du spelar bridge i Sverige ska du alltså spela ut med bildsidan nedåt. Notera ordet *ska*. Det står inte "du får om du vill," eller "det vore trevligt om du gjorde det" utan *ska*.

Att spela ut med bildsidan uppåt är inte bara fel. Varje gång det råkar komma från fel hand blir det också respektlöst mot motståndarna och tävlingsledaren, eftersom det fördröjer spelet helt i onödan.

Jag rekommenderar att det första utspelet ska gå till på följande sätt.

Så snart budgivningen är slut noterar du som motspelare mentalt om

det är du eller din partner som ska spela ut. Om det är du, väljer du ditt utspelskort och håller fram det med bildsidan nedåt. När din partner säger "Var så god!" vänder du upp kortet, och träkarlen lägger omedelbart därefter upp sina kort.

Är det din partner som ska spela ut, så väntar du, och så fort han tagit fram kortet säger du "Var så god!" eller något liknande, varpå utspelaren vänder upp kortet och träkarlen lägger upp sin hand.

Den här processen ska gå snabbt. Utspelaren får naturligtvis tänka för att välja vilket kort som ska spelas ut, men sedan ska utspelskortet läggas fram, partner ska säga "Var så god," utspelskortet vändas upp, och träkarlens kort läggas fram, i en rask följd utan någon paus.

När träkarlens kort kommit upp på bordet, däremot, ska spelföraren ta en ordentlig tankepaus och planera sin spelföring. Men innan dess finns ingen anledning att fördröja spelet i onödan.

Nu, kära läsare, vet du att det första utspelet ska göras med bildsidan nedåt. Allt annat är fel. Lova mig, efter att ha läst denna artikel, kommer du aldrig mer att spela ut ett kort med bildsidan uppåt. Det betyder i sin tur att du aldrig mer kommer att behöva ropa på tävlingsledaren på grund av ett utspel från fel hand.

Allhelgona Bridge på Ombergs Golf



**30/10-1/11 2020
anordnas trivselbridge.**

Fredag: Middag kl 18.00, kvällsspel.

Lördag: Frukost, lunch, tre rätters middag. Två tävlingar under dagen.

Söndag: Frukost, tävling, avslutning och lunch.

Pris 3.100:-/pers m del i dubbelrum, sätts in på BG 5369-2927 senast 21/10.

Info o anmälan: Magnus Arwidsson, skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!



Sista kurvan...

TEXT: EVA ANDERSSON, ARBRÅ (ORDFÖRANDE ITK) ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Sista kurvan... och målrakan närmar sig för BIT-projektet.

Projektgruppen har under hösten och vintern koncentrerat sig på att färdigställa den sista etappen i BIT-projektet – att förändra och förbättra kanslifunktionerna.

Kanslisystemet har döpts till *Masken* och vissa delar har redan satts i produktion bl a för enklare och bättre hantering av inbetalningar och hantering av medlemsavgifter. Vi har också förenklat funktionen för inläsning av mästarpoäng.

Planen är att alla funktioner ska vara färdigutvecklade till 1 september för produktionssättning under september. Det estimat som våra utvecklare tog fram för att få en tid- och kostnadsbild visar sig i stort sett att hålla. En eloge till dem!

INDIREKT MEDLEMSSERVICE

Det är inte bara vår personal på kansliet som kommer få nytta av det pågående arbetet. Även du som medlem kommer märka det genom att:

- All medlemshantering sker i BIT.
- Vi får nya sexsiffriga medlemsnummer, för nya medlemmar så länge.
- Gästmedlemmar (utländska spelare) kan anmäla sig till tävlingar m m.
- Formuläret för "Ny medlem" får nytt utseende.
- Möjligheter till B-medlemskap i flera klubbar.
- Det blir möjligt att maila till olika grupper inom klubben t ex TL, Max ruterspelare och nybörjare.
- Nya Mästarpoängsformler.
- Ny hantering av mästarpoäng och direkt synkat till BIT.



- Snabbare handikappuppdatering (möjlig live HCP).
- Bättre och lättare att uppdatera medlemsregister i "Ruter".
- Möjligheter att förändra ranking i framtiden.
- Bättre övriga register på exempelvis TL, förtjänststecken och bridge-lärare.

FÖRVALTNINGSORGANISATION

När ett projekt är färdigt och satt i produktion går systemet in i fasen "förvaltning". Det kommer alltid att finnas ett behov av utveckling av nya funktioner, ändringar eller förbättringar av existerande funktioner och rättningar av fel, så någon måste planera för och genomföra det arbetet. Därför kommer nu arbetet med att sätta upp en strukturerad och formell förvaltningsorganisation och processer att påbörjas.

En sådan organisation kommer att ha roller som

Systemägare

- Fattar strategiska beslut om t ex byten av plattformar, policys och principer.
- Beslutar om nyutvecklingsprojekt över en viss storlek.
- Hanterar avtal med underleverantörer.
- Har budgetansvar.

Förvaltningsledare

- Har det operativa ansvaret att prioritera, initiera och följa upp arbetet med systemet.
- Ansvarar för resursplanering och kostnadsuppföljning.
- Godkänner leveranser från förvaltningsgruppen och beslutar om produktionssättning.

Förvaltningsgrupp

- Specificerar, utvecklar, testar och dokumenterar nya och förändrade funktioner.

Driftansvarig

- Har ansvaret för att systemet rullar och går helt enkelt
- Säkerhet.

IT-kommittén tillsammans med verksamhetschefen kommer definiera och bemanna rollerna med personal och konsulter som idag arbetar med utveckling, så att organisation och processer finns redo att ta vid i samband med att BIT övergår till förvaltning.

Vi kämpar på. Upploppet är kvar!



FAKTA

SBF-tävlingar på Funbridge

HUR SPELAR JAG EN SBF-TÄVLING PÅ FUNBRIDGE?

Du spelar Funbridge på din dator, platta eller smartphone. Din partner och dina motståndare är dock inte människor utan s k "robotar".

VILKA UPPGIFTER BEHÖVS?

Inför varje tävling måste man registrera sig och ha uppgivit sitt MID-nr.

NÄR KAN JAG SPELA?

Du kan sedan spela en SBF-tävling varje dag. Tävligen börjar kl 03.00 och avslutas 02.59 nästa dygn. Du kan spela när som helst under dygnet och även pausa och återuppta spelet.

NÄR MÅSTE JAG ANMÄLA MIG?

Anmälan öppnar en vecka innan tävlingsdagen och stängs 40 minuter innan tävlingen avslutas, d v s senast kl 02.19.

VILKEN TÄVLINGSFORM ÄR DET?

Fem dagar spelas med partävlingsberäkning och två med lagberäkning.

DELAS DET UT MÄSTARPOÄNG?

Javisst! I SBF:s förbundstävlingar på Funbridge vinner du helt vanliga bronspoäng, enligt SBFs normala bronspoängsskala för individuell tävling delat med två (50%).

KAN JAG VINNA PRISER?

Javisst! Funbridge delar ut priser i form av "diamanter" (Funbridges valuta) eller frispel på övriga delar av Funbridge. SBF ger en silvertävling till den spelare som spelat ihop flest bronspoäng per vecka, och sedan en silvertävling till ettan och tvåan varje månad. Detta kan komma att utvidgas beroende på deltagarantal.

VAD KOSTAR DET?

Ungefär 1 kr per giv. Startavgiften är 40 "diamanter" (Funbridges valuta) per tävling som omfattar 20 brickor. Den exakta kostnaden per tävling beror lite på hur många diamanter du köper; ju fler desto lägre pris. Köper du 100 diamanter kostar varje tävling drygt 20 kr. Vid köp av fler går kostnaden ner.

HUR BETALAR JAG?

Med kreditkort på Funbridges hemsida, www.funbridge.com.

VAR KAN JAG FÅ MER INFORMATION?

På www.svenskbridge.se och www.funbridge.com.

SISU Idrottsutbildarna – resurs för klubben

Sveriges Bridgeförbund är medlem i SISU Idrottsutbildarna sedan 1999. SISU Idrottsutbildarna är den organisation vi ska samarbeta med när det gäller kurser och utbildningar i våra klubbar och distrikt.

SISU Idrottsutbildarna delar gärna med sig av erfarenheter, ger stöd och kraft till vårt utveckling- och utbildningsarbete. Det är ett samarbete som vi har både nytta och glädje av. För genomförandet av en lärgrupp (som tex kan vara en nybörjar- eller fortsättningskurs i bridge) kan t ex SISU Idrottsutbildarna genom folkbildningsanslaget bidra med visst stöd. Det kan handla om att ta kostnader för material, hyrd lokal, studiebesök, expertmedverkan med mera.

Kontakta SISU Idrottsutbildarna lokalt så berättar de mer om hur ett samarbete kan se ut.

SBF har numera även full access till IdrottOnline som är SISU och RFs system som används vid registrering av utbildningar. Detta är något vi från SBFs sida kämpat med under många år och hela tiden fått avslag på då vi inte varit medlemsorganisation i RF. Det kommer att underlätta otroligt mycket för alla våra klubbar som bedriver utbildningsverksamhet tillsammans med SISU vad gäller registrering av deltagare etc.

Vill du veta mer om SISU? Kontakta Micke Melander på mme@svenskbridge.se eller läs mer på www.svenskbridge.se.



Idrottsutbildarna

Fråga Daniel

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till bridge@svensbridge.se!

Daniel Gullberg svarar på läsarnas frågor.



HUR SENT FÅR EN REVOKE ÅBEROPAS?

Följande händelse inträffade under en tävling.

Öst blev spelförare i 4♠. Jag satt Syd. Spelet slutade med en straff och Öst godkände resultatet.

Vi stoppade tillbaka korten, tog en ny bricka och började räkna och sortera korten. Då säger Öst, att Syd gjort revoke och kallade på tävlingsledaren (TL).

Öst framförde sitt påstående, att Syd (jag) hade gjort revoke på den redan avslutade brickan.

Jag som Syd förnekade detta, men när jag yttrade mig började Öst att prata. Jag fick intrycket att TL inte uppfattade mitt nej, utan bara sa, att då ska Öst ha två stick. Med det så gick TL in i Bridgematen och ändrade resultatet till 4♠ +1.

Mina frågor är:

1) När ska man åberopa revoke?

2) Får man ändra ett godkänt resultat, efter det att korten stoppats tillbaka i brickan?

Jan-Erik Olsson, Malmö

DANIEL SVARAR

I detta svar har LK:s ordförande, Jan Eric Larsson, bistått.

Vid alla typer av problem som uppstår ska TL omedelbart tillkallas. Ibland, som i detta fall, uppstår det först efter färdigspelad bricka och att man kommit överens om resultatet. I dessa fall kan det bli betydligt svårare att få klarhet i vad som faktiskt har

skett. Det är TL:s uppgift att låta båda sidor ge sin version av vad som har hänt. Revoke är inget undantag. Så fort revoken upptäcks ska tävlingsledaren tillkallas. Detta kan även ske efter avslutat spel på brickan eller ett godkänt anspråk. Det går fortfarande att korrigera resultat efter det att korten är tillbakalagda i brickan.

Om en spelare drar uppmärksamheten till en revoke och TL kan fastställa att det gjorts en revoke så dömer man på olika sätt beroende på *när* revoken upptäcktes.

Om man drar uppmärksamheten till revoken innan någon på den icke-felande sidan bjudit på nästa bricka eller rondan är slut, dömer man som vanligt. Man ska alltså kolla om den är etablerad (Lag 63), och i så fall först göra en automatisk överföring av stick (Lag 64 A) och om detta inte ge tillräcklig kompensation, ska man överföra ytterligare stick (Lag 64 C).

Om revoken upptäcks efter det att någon på den icke-felande sidan bjudit på nästa brocka eller efter att rondan är slut, men innan tävlingen är över (brukar vara 30 minuter efter att slutresultatet publiceras), så använder man inte automatisk överföring av stick (se Lag 64 B 4 och 5). Man går då i stället direkt till Kompensation för kvarstående skada (Lag 64 C).

I det aktuella fallet hade ni inte börjat bjudit på nästa bricka så revoken ska dömas som vanligt.

När korten är tillbaka i brickan, kan

det vara svårt att återskapa spelet och faktiskt utröna om det varit en revoke. TL får bilda sig en uppfattning av vad som har skett och döma efter bästa förmåga. Generellt gäller att TL ska döma enligt det som är mest sannolikt, givet alla tillgängliga fakta. Om det inte längre går att påvisa att ett fel har begåtts, dömer man inte heller att det har det.

VAD SKA JAG BJUDA NU?

Motståndarna var dumma och spärade i första hand med 3♦. Partnern kliver in med 3♠. Nu fick jag ett knepigt budproblem. Min hand:

♠ K 9 5 ♥ E 6 ♦ 6 5 2 ♣ E K kn 6 5

Har partnern singel eller renons i ruter, alternativt esset, känns slammen säker. Har han två hackor ska vi inte bjuda slam.

4♣ som kontroll skulle ju lösa biffen för det ger partnern möjlighet att kontrollbjuda 4♦. Är inte 4♣ äkta färg? Har du något bra tips?

Rosen

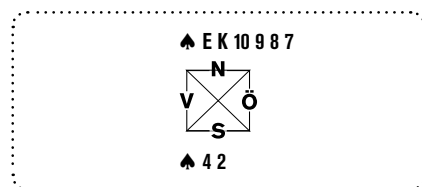
DANIEL SVARAR

När motståndarna spärrar brukar det ofta bli svåra budlägen!

4♣ tycker jag är äkta färg. 4♦ är för mig en bra höjning och säger inget om ruterkontroll. När kontrollbudgivningen har inletts kan du senare följa upp med 5♣ och se om din partner kontrollbjuder 5♦ och då gå mot slam. Annars får ni bromsa i 5♠.

HUR SPELA DENNA FÄRGKOMBINATION?

Hur spelas följande kombination utan att tappa stick, med bästa chans att lyckas?



Jag kan komma mellan händerna i andra färger.

Rosen

DANIEL SVARAR

Om du inte har råd att tappa något stick kan du bara klara D-kn punkt bakom (om du toppar) eller D-kn-x framför (om du spelar liten till tian).

D-kn punkt är en fördelning. D-kn-x är tre fördelningar, eftersom hackan kan vara tre olika. Det

är alltså klart bättre att spela på den sistnämnda sitsen och spela en liten till tian – och hoppas på att tian ger stick och att E-K sedan faller D-kn.

SPÄRRÖPPNING ELLER HOPPANDE INKLIV?

Vad är det för skillnad på en spärröppning och ett hoppande inkliv?

Hur kan man göra ett hoppande inkliv om motståndarna öppnat med 2 sang?

Catarina Ivarsson, Hallsberg

DANIEL SVARAR

Den enda skillnaden är att en spärröppning är ett öppningsbud och ett hoppande inkliv görs när motståndarna har öppnat budgivningen. Båda visar samma typ av hand, en lång stark färg men inte så stark hand (under öppningsstyrka brukar man säga).

Om motståndarna öppnat med

naturliga 2 sang innebär det, att för att hoppa måste man bjuda på fyrläget. Det är väldigt högt. Eftersom motståndarna redan har lovat så mycket poäng tycker jag att ett inkliv på tre läget ska likställas med ett hoppande inkliv i det fallet. Det är helt enkelt för riskabelt att bjuda utan en lång stark färg och det blir ändå inte så många poäng över att man kan räkna med att vara svag.

Det förekommer även *starka* hoppande inkliv. Det kan t ex vara när motståndarna öppnat med 1♠ och man har överenskommelsen att ett hopp till 3♠ frågar om spaderhåll och inviterar till 3 sang. Ett annat exempel är *Leaping Michaels*; då hoppar man till 4 i lågfärg efter motståndarnas svaga 2-öppning, något som visar starka kort med minst 5-5 i lågfärgen och objuden högfärg.

2020
NYA BRIDGERESOR
Avresa från
Kastrup & Arlanda

Sardinien - Smaragdkusten

Sardinien - ett eget land med stolta och vänliga sarder, vackra berg, gyllene kuster, ett smaragdgrönt hav samt god mat, dryck, spännande traditioner och en intressant historia. Vi bor på Hotel Le Palme vid den omtalade smaragdkusten. Hotellet har vackra trädgårdar, pool och en egen strand samt en trevlig restaurang. Vår lokala guide Monika visar oss Barbarernas berg, vingård samt Smaragdkusten.

Pris: 14 950 kr 8 dagar, 10/10 2020

Innehållsrika bridge- och kulturesor**Albanien - Dürres Riviera**

Nu har du chansen att få uppleva Albanien som nyligen öppnat upp för besökare och möta stolta och vänliga albaner. Josif vår värd, som växt upp under kommuniståren, visar oss delar av hans nya Albanien. Vi bor invid havet på Premium Hotell som har ett perfekt läge direkt på den fina, breda sandstranden på Dürres Riviera. Josif visar oss Tirana, Berat, lokal vingård och Dürres under intressanta utfärder.

Pris: 15 450 kr 9 dagar, 2/11 2020

Sicilien - Cefalù

Sicilien är perfekt för en bridgeresa. Denna italienska ö ligger långt söderut, något som borgar för god mat ihop med ett varmt och vänligt bemötande och klimat. Vi bor invid havet i mysiga Cefalù på ett trevligt familjeägt hotell. Johan Berg vår omtyckta guide på Sicilien tar er med till Palermo, Castelbuono & vingården Santa Anastasia.

Pris: 12 950 kr 8 dagar, 14/11 2020 & 13/3 2021

På våra resor ingår alltid: • Erfarna svenska bridge- & reseledare • Flyg t/r • Logi • Utfärder • Oftast halvpension • Svensktalande lokalguide • Dagligt bridgeospel

ReseSkaparna
EVENT & RESOR

www.reseskaparna.se/bridgeresor

Kalle Persson – vår omtyckta bridgeledare har spelat bridge i 45 år och under-visat sedan 1980. Han verkar som tävlingsledare och utbildare samt har uppdrag som tävlingsledare i observationstävlingar för veteraner. Kalle har varit bridgeledare på ett flertal bridgeresor. Vi erbjuder tävlingsbridge med ett handikappsystem, så det passar alla nivåer. För mer information om bridge: Kalle Persson 0730-80 89 07



Att spela rätt utgång

TEXT: ANDERS WIRGREN ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vilken utgång ska vi spela? Kan det vara rätt att satsa på 3 sang även om vi har åtta kort i en högfärg? Och varför har 5 i lågfärg så låg prioritet?

På denna sida finns sex stycken budlägen i vilka det gäller att välja rätt utgång. Svaren finns på högersidan.

När vi vet att den gemensamma styrkan räcker till utgång är frågan *vilken* utgång vi ska spela. Läroböckerna brukar berätta att 4 i högfärg är den utgång som har högst prioritet – och att det är vad vi ska spela om vi tillsammans har minst åtta kort i en högfärg. Har vi inte det får det bli 3 sang, såvida inte båda händerna är obalanserade och vi har minst nio kort tillsammans i en lågfärg. Då, men först då, väljer vi 5 i lågfärg.

Som alla generaliseringar har den här tumregeln sina brister, men på det hela taget är den bra. Följ den, och du kommer att hamna rätt i de allra flesta fall.

Om båda våra händer är balanserade, och vi har åtta kort i en färg tillsammans, så kan vi ofta ta precis *ett stick mer* i ett trumfkontrakt än i sang. Det betyder att 4 i högfärg och 3 sang borde gå på ett ut, men att vi ändå föredrar högfärgsutgången beror på att vi med trumfens hjälp kan undvika sådana otrevligheter som att motspelarna tar de fem eller sex första sticken (som de kanske kan i sang om de har en bra färg).

Om vi jämför 3 sang och 5 i lågfärg ser vi att det är två sticks skillnad. Om båda våra händer är balanserade är det därför mindre troligt att lågfärgsut-

gången är bättre än 3 sang.

Men när fördelningen förbättras ändras allting. Har vi nio eller tio gemensamma trumf, kanske tillsammans med renonser och/eller singeltons, kan vi i regel glömma allt vad sang heter. Eftersom det då finns många stöder att ta är det trumf, inte sang, som ska spelas.

Du ska nu få testa dig på några budlägen i vilka det gäller att välja rätt utgång.

Vi utgår från ett naturligt budsystem med 15-17-sang.

Svaren kommer hittar du på nästa sida.

♣ ♦ ♥ ♠

1) NORD GIV, INGEN I ZONEN

Vad gör du med denna hand, när partnern öppnar med 1 sang och motståndaren till höger (MTH) passar?

♠ 8 4 3 2 ♥ E 3 ♦ K 9 6 5 ♣ K 7 2

2) NORD GIV, ALLA I ZONEN

♠ 9 2 ♥ E D 7 4 ♦ 6 5 ♣ E K kn 7 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	pass	1♠	pass
?		3♣	pass

3) VÄST GIV, ÖST-VÄST I ZONEN

♠ K D 8 2 ♥ K D 10 ♦ 10 6 ♣ K kn 9 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♦	pass
?		2♠	pass

4) NORD GIV, INGEN I ZONEN

♠ E K 6 5 2 ♥ 8 7 ♦ 9 5 ♣ E D kn 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♥	pass
?		1NT	pass

5) SYD GIV, INGEN I ZONEN

♠ K 2 ♥ 7 ♦ E kn 10 5 ♣ E kn 10 6 5 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣	pass	1♠	pass
2♣	pass	3♣	pass
?			

6) NORD GIV, ÖST-VÄST I ZONEN

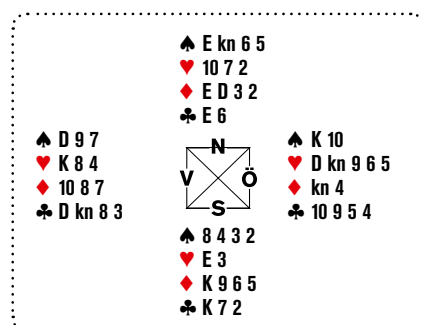
♠ K 8 2 ♥ 8 7 ♦ K 10 6 ♣ E K kn 3 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
2♣	2♥	1♦	pass
?		pass	pass

Svaren

SVAR PÅ 1)

Fråga efter högfärg med 2♣. Visserligen är dina spader klena, men 4♠ kan trots det vara er bästa utgång, kanske rentav den enda som går hem, t ex om sitsen är denna:



På 2♣ svarar partnern 2♠, och du höjer till 4♠. I det kontraktet förlorar ni två spader- och ett hjärterstick. 3 sang, däremot, går bet eftersom Öst har en femkortsfärg att spela ut från.

SVAR PÅ 2)

3♥. Det är för tidigt att avgöra vad utgången ska heta. Visserligen har ni en gemensam trumf i klöver, men 5 i lågfärg är den utgång man väljer i sista hand. Därför visar du var du har din sidostyrka och hör vad partnern har att säga.

Med något som K-kn-x i ruter bjuder han 3 sang, som förmodligen är rätt kontrakt. I annat fall kan såväl 4♠, 4♥ som 5♣ tänkas.

SVAR PÅ 3)

3 sang. Visserligen är 4 i högfärg den utgång vi spelar i första hand, men här är vi inte säkra på att partnern har fyra spader. Tänk om han helt korrekt höjt till 2♠ på något som:

♠ E 10 6 ♥ 3 2 ♦ E K 9 8 5 2 ♣ 8 7

Då är 4♠ inte precis vad man vill spela. Med utgångsstyrka och bra håll i de objudna färgerna bjuder du därför 3 sang, som ber partnern korrigera till 4♠ om han har fyra spader, men passa på 3 sang om han bara har tre.

SVAR PÅ 4)

Vad du ska bjuda nu beror till stor del på vilka konventioner du och din partner använder.

I dag är det vanligt med XY-sang eller någon sorts försenad högfärgsfråga efter partnerns 1 sang-återbud, t ex 2♣. Har ni det på repertoaren ska du ta till det.

I annat fall får du kräva med 3♣. Det gör du inte så mycket för att hitta 5♣, om ni har 4-4 där, som för att ta reda på ifall partnern har tre spader.

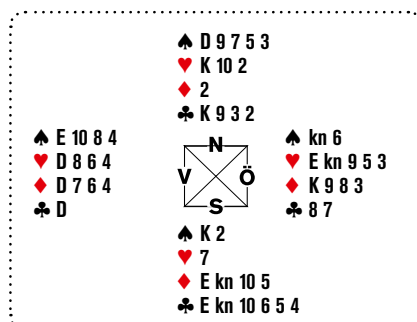
Precis som i exempel 3) är det för tidigt att bjuda slutbud. Här står valet mellan 4♠, 3 sang och 5♣, så vi får undersöka vidare.

SVAR PÅ 5)

5♣.

Det här är precis den handtyp med vilken 5 i lågfärg ganska säkert är bättre än 3 sang. Du har en obalanserad hand, med singel i en av de objudna färgerna, anpassning i partnerns färg och fina färgspelskort (två ess och en kung).

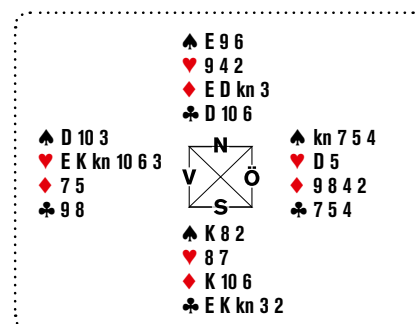
Även om partnern har hjärterhåll, är 3 sang ofta ett känsligt kontrakt, som när sitsen är den här:



Efter det självklara hjärterutspelet är 3 sang chanslöst, medan 5♣ går hem om spelföraren ser till att godspela bordets femte spader i tid (efter hjärterutspel följt av trumf- eller rutervända spelar Syd genast spaderkung).

SVAR PÅ 6)

3♥. Med balanserad fördelning och egen öppningshand är det förstås 3 sang som ligger närmast till hands, men för att bjuda det behöver ni minst ett hjärterhåll – och det är något du saknar. Därför kräver du med ett överbud i motståndarfärgen och hoppas partnern kan hjälpa till i beslutsprocessen.



Är sitsen denna, kan Nord inte bjuda sang. Han får därför visa sitt klöverstöd med 4♣, som du då höjer till 5♣. Detta strider visserligen mot idén att inte spela 5 i lågfärg med två jämna händer, men att spela 3 sang utan håll i motståndarnas långfärg är förstås inget alternativ.

Detta sista exempel visar tydligt att tumregeln har sina brister. Att man behöver håll i motståndarnas långfärg för att spela 3 sang är ganska självklart, men det finns andra undantag som inte är lika uppenbara.

Lär dig passa

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: ADOBE STOCK

Det händer ibland att motståndarna kliver in tunt och kanske i din bästa färg.

Se då till att låta dem betala för sitt osunda eller oturliga inkliv!

Om motståndarna kliver i galen tunna – och kliver in i din bästa färg – se till att de får betala för sitt osunda eller oturliga inkliv. Dubbla dem, genom att passa! Ja, det här kräver lite förklaring.

Säg att ingen är i zonen och du sitter Syd med denna hand:

♠ K 5 4 ♥ 4 ♦ E D kn 9 7 ♣ 7 4 3 2

Partnern (Nord) öppnar med 1♥ och till din förvåning kliver Öst in med 2♦. Motståndarna har bjudit din bästa färg, så vad ska du nu göra? Vilket är nu det bästa budet? Dubbelt? 2 sang? 3 sang?

Visst kan alla dessa bud kan leda till ett spelbart kontrakt, men bjud inget av dem. Passa!

Partnern är rimligen mycket kort i ruter och vill ogärna släppa motståndarna i 2♦. Sannolikheten är därför stor att partnern balanseringsdubblar, för att berätta att han kan ta emot vilken färg du än bjuder utanför rutern. Kanske har han singelklöver och ofta någon av fördelningarna 4-4-1-4, 4-5-1-3 eller 3-5-1-4.

I de flesta fall kommer du att bjuda

någon av partners färger när han balanseringsdubblar. Men denna gång, när du blivit tilldelad en så stark ruter – och dessutom sitter efter inklivaren – väljer du att passa. Genom att passa förvandlar du partners balanseringsdubbling till en straffdubbling. Detta brukar kallas att man straffpassar.

I det aktuella fallet känner du dig rätt säker på en fet inkomst, troligen 500 eller 800 i dubblade straffar.

Ett varningens finger, dock. Innan man straffpassar måste övervägandet göras om ni klarar egen utgång. Zonförhållandet är också en viktig parameter. Det kan ju vara så, att du bedömer att t ex 3 sang i zonen går hem på er ledd, vilket ger er 600. Är motståndarna i ozon behöver ni ta fyra straff (vilket ger 800) för att få ett bättre resultat än vad 3 sang hade gett.

Tänk också på, att om du överväger att bjuda utgång finns alltid risken att en dålig sits gör att kontraktet inte går hem – vilket i så fall förvandlar en säker inkomst i dubblade straffar till en utgift, t ex -100 för en straff i zonen.

Norge stänger av fuskare

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Många klubbar övervintrar Coronapandemin och en del av det traditionella spelet har tillfälligt fått flytta till internetklubbar som BBO och



Funbridge. Det gör också att det blivit lättare att otillåtet kommunicera med partnern. Dessvärre är det några spelare som inte kan motstå den frestelsen.

När norske Boye Brogeland fick snöbollen i rullning vad gäller fuskande elitspelare, har det norska bridgeförbundet också varit på tårna för att stävja fusk vid bridgespel på internet. På kort tid har den norska disciplinärkommittén fällt två fuskande norska par, vilka stängts av på längre tid.

Bridge är ett logiskt spel och det är inte särskilt svårt för förbundens disciplinära nämnder att utröna om fusk skett eller inte, i och med att det går att följa budgivning och spelförlopp i efterhand. Med det sagt, är det givetvis så att alla ibland gör ologiska saker – som både slår rätt och fel – men dessa har inget att oroa sig över. Det är när du alltid träffar rätt med dina ologiska aktioner som misstanke fattas.

I det senare fallet granskades 30 givar med det fuskande paret. En spelare i paret erkände sedermera fusk.



GULDSIMULTANRALLY

Vid fyra tillfällen under säsongen 2020 - 2021 kommer din klubb ha möjlighet att delta i SBF:s Guldsimultanrally!

Varför?

Förutom att vi vill skapa ännu fler trevliga och utmanande tävlingstillfällen så är skälet till Guldsimultanrallyt också att stärka SBF:s landslagsfond.

Även om 2020 års mästerskap flyttas fram så kommer de följande åren, inte minst 2021, att innehålla flera internationella mästerskap som vi hoppas kunna fortsätta finansiera.



Hur går det till?

De fyra tävlingarna spelas som en vanlig simultantävling om 24 brickor, 50 kronor/spelare utöver eventuell klubbavgift. Den stora skillnaden jämfört med en vanlig simultantävling är att detta är ett rally där de fyra deltävlingarnas resultat kommer att adderas samman, det sämsta resultatet (i %) tas bort, och dina tre övriga resultat adderas för att ge ett slutgiltigt resultat.

Speltillfällen

Torsdag 17 september 2020

Onsdag 4 november 2020

Tisdag 16 februari 2021

Måndag 8 mars 2021

Mästarpoäng

Varje lokalt heat kommer premieras med 1 gp/spelare till det vinnande paret, förutsatt att minst 12 par deltar i heatet.

Förutom det kommer guldpoäng med 3-2-1 delas ut enligt varje deltävlings sammanlagda simultanresultat och därutöver bronspoäng enligt vanliga skalor för simultantävling. Här kan även heat med färre än 12 par vara med.

Avslutningsvis när de fyra deltävlingarna sammanställts delas en sista bonus om 5-3-1 guldpoäng till de tre främsta spelarna!

Välkomna till en spännande tävling!

För frågor och anmälan:

E-posta simultan@svensktbridge.se eller ring 019-277 24 80

