

1, 2, 3...



Lite svårare...

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

PO Sundelin levererar svårare spelproblem som det kan ta en stund att lösa. Lösningar hittar du på sidorna 52-53.

Sommar, sommar, sommar. Bad, golf, bridgeveckor och festivaler! Öppna EM i Istanbul, Junior-EM i Stokke utanför Oslo....

För övrigt kan det nämnas att alla era mail med ros och ris och problemidéer till bridgeproblem@yahoo.se tycks ha svårt att nå fram.

I problemen sitter du alltid Väst.



PROBLEM 1

Den här uppgiften har jag fått av Björn Lindsjö.

Nord bjöd 5♥ och Syd 6♦ men du fick till sist behålla 6♠ dubbelt (i zon mot ozon).

På utspelet hjärterkung sakar Syd ruteress.

♠ E K D kn 6 5 3		♠ 10 9 8 7 2
♥ -		♥ E
♦ 7 6 5		♦ 4 3 2
♣ 4 3 2		♣ D 7 6 5



Det ser ju ut som om ruterslammen (i ozon) går hem, men hur dyrt kan det här bli?

PROBLEM 2

Vi sticker emellan med en lättare giv. Du spelar 3 sang med utspelet spaderdam från Nord. Syd har öppnat med spader och dubblat ett kravbud i spader av Öst.

♠ K 9 3		♠ 7 6
♥ kn 4		♥ K D 5 4
♦ E 3		♦ kn 9 2
♣ K D 10 6 4 2		♣ E kn 7 5



PROBLEM 3

Du spelar 4♠ med spadertre i utspel från Nord. Syd bekänner med åttan.

♠ E kn 10 9 4 2		♠ K D
♥ -		♥ E 10 9 6 4 2
♦ 7 5 3		♦ E kn 10 6 4
♣ D 8 6 4		♣ -



Vad är nu bästa väg till tio stick?

PROBLEM 4

Den kände problemmakaren George Coffin sägs ligga bakom denna giv. Kontraktet är 5♠ efter att Nord-Syd konkurrerat till 5♣. Nord spelar ut klöverkung.

♠ E D 10 6 5 3 2		♠ K kn 9 8 7 4
♥ E D 7		♥ 8 4 3 2
♦ E D 7		♦ 8 3 2
♣ -		♣ -



Om det sitter illa för oss, ser det ut som om det här kan vara en bra off-ring mot 5♣.

Hur illa kan det egentligen sitta?

PROBLEM 5

Till sist ett extra knepigt problem, signerat Kit Woolsey.

Du har hamnat i 6♠ som går hem med bästa motspel. Du har den bästa pokerhanden vid bordet.

Hur sitter det?

♠ D kn 8 6		♠ E 7 5
♥ 9 7 2		♥ E D 10
♦ K 6 5		♦ E kn 3
♣ E K 9		♣ 8 6 4 2



SM LAG VETERAN

Delta med ett lag i öppna SM lag veteran! Tävligen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för ersom är födda 1959 eller tidigare. Kval pågår tisdag-torsdag 30 juli-1 augusti. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro.

Sista anmälningsdag är 29 juli kl 20.00. I tävligen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser. Startavgiften är 1.600 kr per lag. Spelavgiften ska vara betald före spelstart. 400 kr i rabatt vid betalning senast den 26 juli. Vi ses i Örebro!

Festivalsida på nätet!

Bridgefestivalen har en egen sida på Internet.
Allt om Bridgefestivalen hittar du här: www.svenskbridge.se/festival

Distriktstävling i Chairman's Cup

– Alla distriktslag spelar gratis och har chans att vinna 10.000 kr!

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Huvudcup och bonuscup betalas av lagen. Distriktslagen spelar om ett distriktspris om 10.000 kr till det lag som klarar sig längst i tävlingen.



Festivalklippet

kostar 300 kronor. Då får man spela vilka tävlingar man vill under Bridgefestivalens tre sista dagar. Man kan sålunda spela obegränsat antal brons-, silver- eller guldtävlingar, dock ej SM-final.

Veckans lirare i tre kategorier



Alla silvertävlingar t o m 1/8 räknas.
Bästa 4/7 tävlingar räknas.



Här räknas alla morgon- och kvällsbrons t o m torsdag 1/8 (ej klöver/rutertävlingen 31/7).
Bästa 9/14 tävlingar räknas.

Hur går det till?

Man adderar sin inspelade procent i de olika deltävlingarna. Om en spelare spelar fler än antalet tävlingar som räknas tas automatiskt de sämsta resultaten bort.

Topp-10 i respektive kategori publiceras i bulletinen och på Internet. Vinnarna koras efter lördagens tävlingar.

Kompleta resultatlistor finns i spellokalen samt på Internet.

De tre främsta i respektive kategori belönas med prispengar.
5.000 - 3.000 - 1.000 i silver,
3.000 - 2.000 - 1.000 i brons
och 1.500-1.000-500 i hcp.

Handikappliraren

Alla handikapptävlingar t o m 1/8. Bästa 5/7 möjliga tävlingar räknas.

Sommar, Sol, Semester... ... och BRIDGE!

www.svenskbridge.se/node/38511

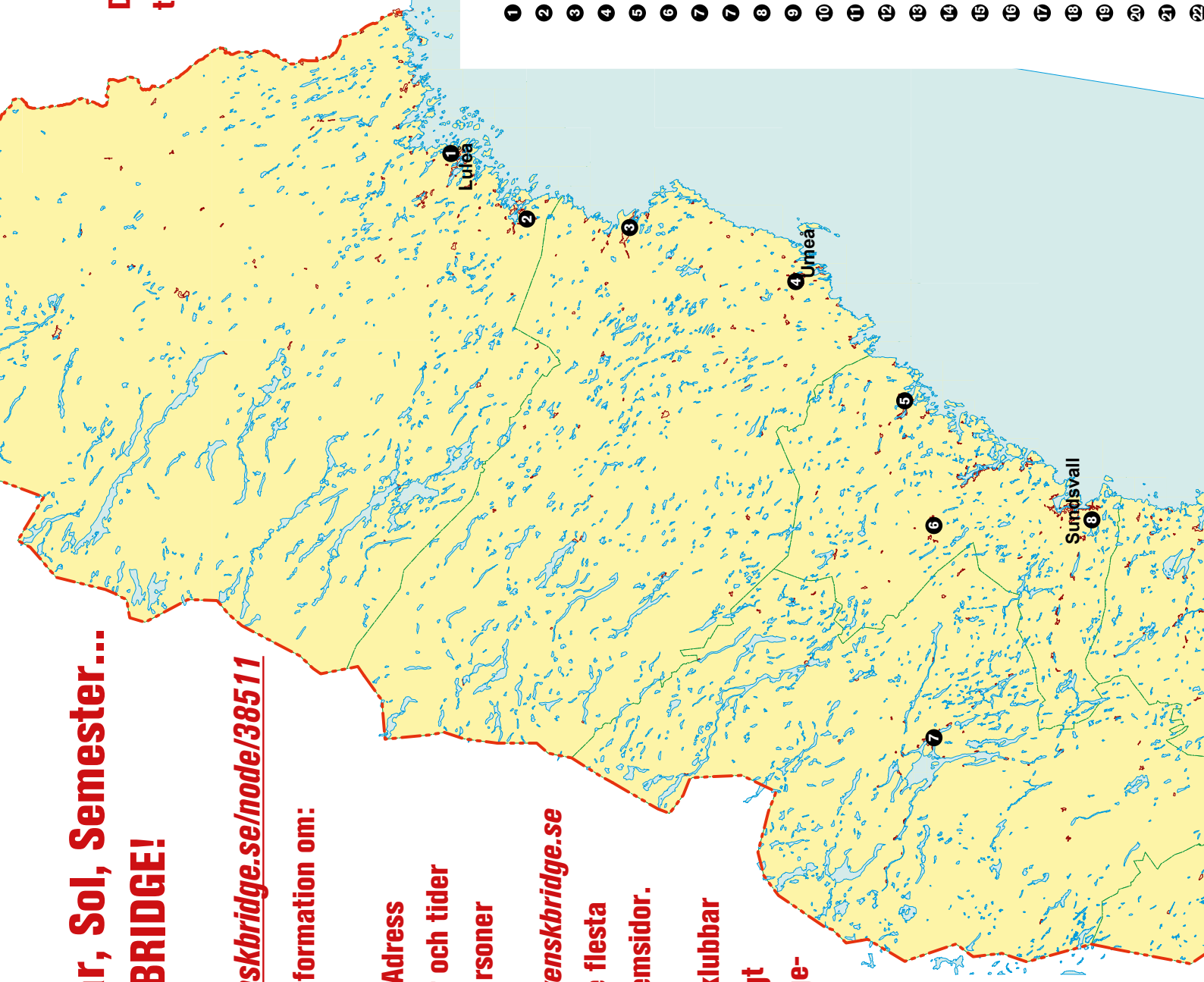
Här finns information om:

- Spelort
- Spellokal/Adress
- Speldagar och tider
- Kontaktpersoner

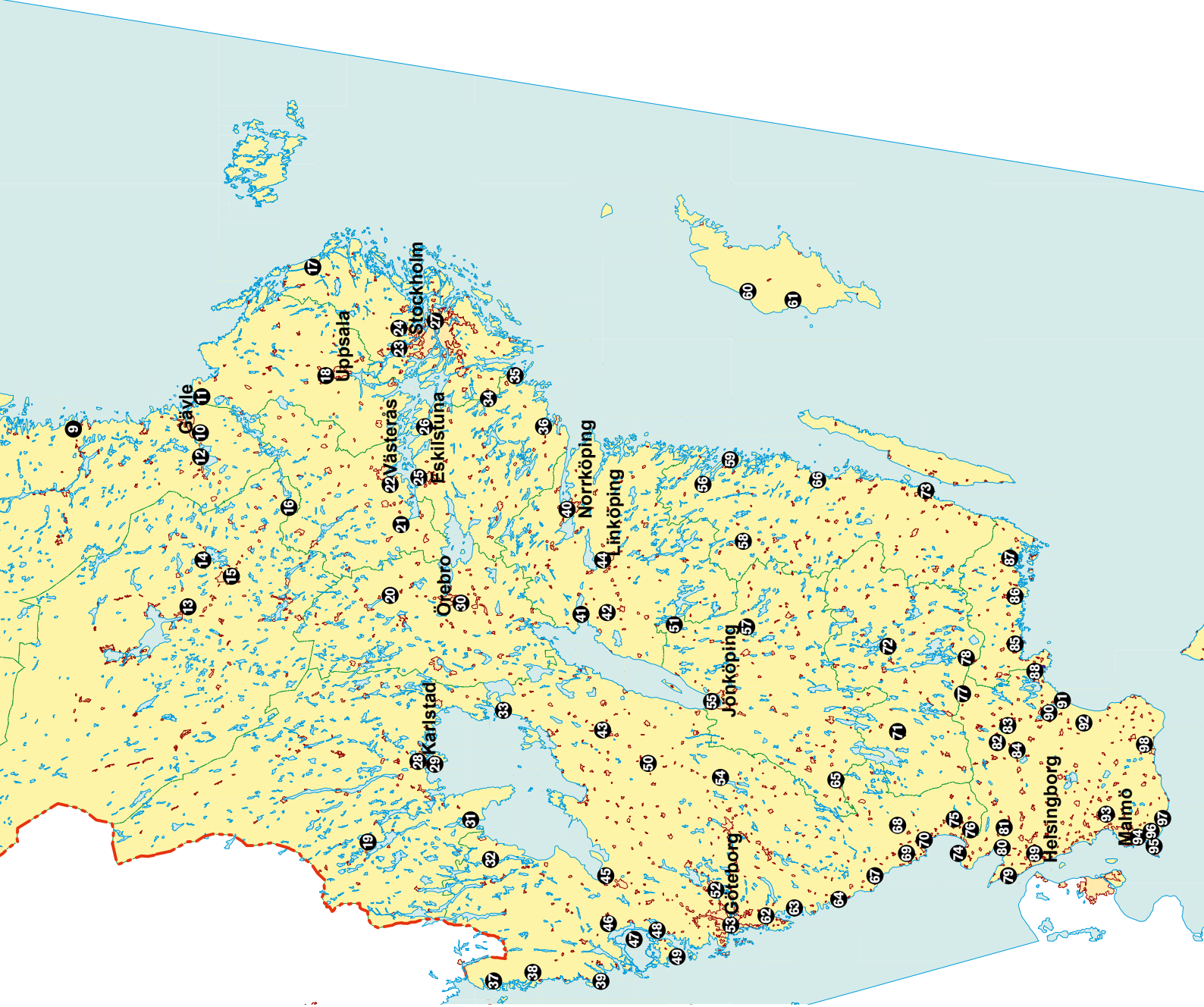
På www.svenskbridge.se
hittar du de flesta
klubbars hemsidor.

**OBS! Flera klubbar
håller stängt
under Bridge-
festivalen!**

**Dessa klubbar hälsar dig välkommen
till sommarens bridgetävlingar!**



- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1 LULEÅ BK * | 34 ULRICEHAMNS BK * |
| 2 PITÄ BS | 35 MAJSTÄNGENS BK, JÖNKÖPING (*) |
| 3 SKELEFTEÅ BK | 36 GAMLEBY BK |
| 4 BK BJÖRKEN, UMEÅ | 37 EKSJÖ BK |
| 5 ÖRSKÖLDSEVIKS BA | 38 VIMMERBY BK * |
| 6 SOLLEFTEÅ BK | 39 VÄSTERVIKS BK |
| 7 JÄMTLAND-HÄRJEDELENS BF * | 40 VISBY |
| 7 STORSJÖBYGDENS BK * | 41 KLINTEHAMNS BK |
| 8 SUNDVALLSBRIDGEN | 42 KUNGSBACKA BS |
| 9 SÖDERHAMNS BS | 43 ÅSA/TRILLESÅS BK * |
| 10 GÄVLE BK * | 44 BK ALBREKTS, VARBERG * |
| 11 SKUTSKÄRS BK | 45 SMÅLANDSSTENAR BK * |
| 12 SANDVIKENS BK | 46 OSKARSHAMNS BK * |
| 13 INSJÖNS BK | 47 BK FALKENBERG * |
| 14 FALU BK | 48 KVIBILLE BS |
| 15 BORLÄNGE BK | 49 HARPLINGE BK |
| 16 FOLKARE BK | 50 BK ALLIANS, HALMSTAD |
| 17 VÄDDÖ BK | 51 LUNGBY BK |
| 18 UPPSALA BRIDGEN (*) | 52 VÄXJÖBRIDGEN |
| 19 ARVIKA BK | 53 KALMAR SUND S BK |
| 20 NORA BK * | 54 VÄSTRA BJÄRE BK |
| 21 KÖPINGS BS | 55 LAHOLMS BK (*) |
| 22 ABB BK, VÄSTERÅS | 56 HASSLÖVS BK * |



- 23 VÄSBYBRIDGEN, UPPLANDS VÄSBY
24 NORRORTS BRIDGE
25 SMEDSTADENS BK, ESKILSTUNA
26 STRÅNGNÄS BK GRIPEN *
27 BK S:T ERIK, STOCKHOLM
28 SOLSTABRIDGEN
29 HAMMARÖ BK
30 ÖREBRIDGEN
31 BILLERUDS BK
32 BILLINGSFORS BK
33 BK RUTER
34 GNESTA BK
35 TROSA BK
36 NYKÖPINGS BS
37 STRÖMSTADS BK
38 TANUMS BK
39 KUNGSHAMNS BK
40 NORRKÖPINGSBRIDGEN (*)
41 MOTÅLA BA (*)
42 SKÄNNINGE BK
43 SKÖVDE BA (*)
44 FILBYTER BRIDGE, LINKÖPING
45 VÄNERSBORGS BK
46 UDDEVALLA BF
47 ORUST BK
48 STENUNGSUNDS BK
49 TJÖRNS BK
50 FALKÖPINGS BK *
51 TRANÅS BK
52 LERUMS BK
53 ASKIMS BK, GÖTEBORG
53 BK DEBUT, GÖTEBORG *
53 BK EVERFRESH, GÖTEBORG *
53 BK LYX, GÖTEBORG *

- 7 ÅLMHULTS BK
78 RYDS BK *
79 KULLABYGDENS BK
80 ÄNGELHOLMS BS (*)
81 MUNKLA LJUNGBY BS
82 BJÄRNUMS BK
83 HÄSTVEDA BK
84 HÄSLEHOLMS BK
85 KARLSHAMNS BK
86 SÄLLSKAPET, RONNEBY *
87 IFK KARLSKRONA
87 BK KARLSKRONA *
88 SÖLVESBORGS BK
89 BK TRE SANG
90 KRISTIANSTADS BK (*)
91 ÅHUS BK
92 DEGERGA BK
93 LUNDS BK
94 MALMÖ BK (*)
94 PRI-BRI 36, MALMÖ
94 BK BRIDGEHUSET, MALMÖ (*)
95 BK 2 KLÖVER
96 HÖKÖPINGE BK
97 BK ZONEN, TRELLEBORG *
98 YSTADS BS
98 BK FENIX, YSTAD *

★ = VI ERBJUDER
PARTNERGARANTI,
SÅ ATT GÄSTSPELARE KAN
KOMMA ENSÄM
UTAN FÖRANMÄLAN!



Klimatsmarta bridgeresor

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & GRAND TOURS

Isen smälter i Arktis och klimatförändringarna är inte bara en framtidsfråga. De händer nu. "Flygskam" har blivit ett begrepp och man kan se tendenser till att skamfaktorn påverkar flygresandet.

Tåget är ett bra alternativ om man vill resa klimatsmart. Grand Tours går nu i bräschen och arrangerar bridgeresor med tåg. Bridge följde med på premiärresan – med tåg till Gardasjön i Italien.

Grand Tours som arrangerat resor sedan 1986 är en av Svenska Bridgeförbundets samarbetspartners. Researrangören erbjuder ett urval av bridgeresor till när och fjärran, med allt från Birka till Rio de Janeiro. På resorna spelas bridge i kombination med goda mat-, natur- och kulturupplevelser.

Grand Tours bridgeresor vänder sig till den vanlige spelaren, som spelar bridge på klubben eller hemma. Resenärerna är i åldern 50+, så Bridges redaktör fick sig påpekat att inte uppfylla kvalifikationerna för resan...

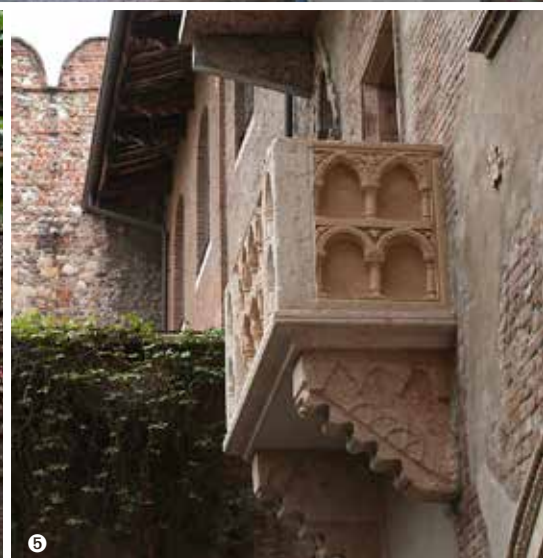
Tåget är ett bra alternativ om man vill vara klimatsmart. Som ett exempel behöver du resa 40 000 gånger mellan Stockholm och Göteborg med tåg för att orsaka samma koldioxidutsläpp som från en enda flygresa på samma sträcka. Dessutom är resan halva nöjet

och en del av upplevelsen. På tåget finns tid att samtala med medresenärer, sträcka på benen, beställa något gott i restaurangvagnen eller bara luta sig tillbaka och njuta av landskapet som passerar.

Tågresan gick längs ett naturskönt Europa. Med tåganslutning från hemorten i Sverige reste vi via Köpenhamn till Italien genom flera spännande städer fram till Verona och vårt mål, den pittoreska småstaden Garda vid Gardasjön.

För egen del innebar resans början 06.33-tåget från Avesta/Krylbo en kylig morgon i början av april. Med snö i Avesta skulle våren mötas.

Alvesta mötte med gröna gräsmattor och efter färjan mellan Rödbys-Puttgården nåddes på kvällskvisten Hamburg, där björkarna redan fått mus- ➤



Utflykt till Verona

- ❶ Nytt och gammalt i Verona. Louis Vuitton bredvid den 2000 år gamla Arenan.
- ❷ Britt Larsson beskådar vackra Verona från en glugg i en bro.
- ❸ ❹ Inte Julias balkonger, men mycket vackra ändå.
- ❺ Det sägs betyda tur för olyckligt kära att nudda den Julia-staty som står i Verona. Det hennes vänstra bröst man ska beröra, men somliga (som på bilden) helgarderar.
- ❻ Julias balkong byggdes först på 1930-talet. Trots detta vallfärdar tusentals till Verona för att besöka Julias hus.
- ❼ Nytt möter gammalt igen. Nya hus ovanpå byggnadsstenar från äldre stadsmur.
- ❽ Grand Tours Verona-guide (t h) berättar om Verona för intresserade bridgespelare.





öron. Första dagen avslutades med övernattnig på hotell, ett stenkast från Hamburg Hauptbahnhof.

Dag två blev mer spännande – genom Tyskland och fortsatt färd till Italien, via München och Alperna till Verona Porta Nuova stazione.

På Münchens centralstation stötte vi på hundratala Dortmund-fans som högljutt laddade upp inför matchen mot Bayern München. De tystnade rätt snabbt efter 5-0 till hemmalaget.

Tåget från München hade en trevlig restaurangvagn, där man kunde njuta av god mat och dryck samt fina vyer över Alperna.

Nu ska inte allt målas i rosenrött skimmer. Det är två långa resdagar. Tåg ska bytas, väskor ska bäras, trappor ska gås, hissar ska åkas, vagnar och sittplatser ska hittas. Allt är inte som hemma, som t ex att vagnnummer

ibland finns på insidan av tågen, något som kan vara opraktiskt. Är man bara medveten om att det är mer komplicerat att resa med tåg än att flyga, vill jag rekommendera bridgeresor med tåg.

Staden Garda har gett Gardasjön dess namn. Det är lätt att bli förälskad i stadens medeltida charm, dess färgglada hus och småbutiker i de trånga gränderna. Det milda klimatet, grönskan och den gästvänliga befolkningen gör Gardasjön till ett perfekt resmål. I början av april har inte turistsäsongen börjat, så det fanns gott om plats på strandpromenadens mysiga restauranger. Härifrån är det bara 15 km till vindistriktet Valpolicella, världsberömt för sina Amarone-viner.

SEDVANLIG TRERÄTTERS ITALIENSKT

Vi bodde på familjeägda Hotel Bisesti, ett trevligt hotell med trädgård, pool

och nära strandpromenaden. I priset ingick frukost och sedvanlig trerätters italiensk middag; alltid med pasta som förrätt innan det serverades fisk eller kött och på det dessert!

ROMEO OCH JULIAS STAD

Vistelsen i Italien inkluderade en utflykt till Romeo och Julias stad, Verona. Shakespeare har aldrig varit i Verona, men Julias hus, med den berömda balkongen, kan ändå beskådas. Själva huset är gammalt, men balkongen sattes upp 1935. Den största sevärdheten i Verona är den romerska arenan. Den är omkring 50 år äldre än Colosseum i Rom och en av få som fortfarande används. Där hålls allt från rockkonserter till operor. En kunnig guide visade sevärdheter innan det var tid för lunch, shopping och egna strövtåg i denna vackra stad. ➤



Christina Bondeson och Jan Nordin avnjuter en god lunch i restaurangvagnen medan landskapet passerar utanför tågönstret.



Upptill: Tågen avgår i tid i Tyskland.
Nedtill: Reseledaren Anders Johansson håller i Hamburg koll på bagaget.



BRIDGE TVÅ GÅNGER PER DAG

Bridge spelades två gånger dagligen under ledning av Mats Bud. På förmiddagspasset med start kl nio spelades omkring 20 brickor och lika många brickor spelades före middagen med start kl 16. Resenärerna kunde välja att delta i båda tävlingarna, den ena eller ingen. Partnergaranti lämnas, så det går att resa ensam.

RÄDDAD AV INKLIV

Vi avslutar med ett par givar.

♠ K 8 4
♥ K D kn 9 8 3
♦ K 2
♣ 10 2

♠ E D 5
♥ E 4
♦ kn 10 9 8 5
♣ 7 5 3

♠ 9 7 3 2
♥ 10 7 5
♦ 3
♣ kn 9 8 6 4

♠ kn 10 6
♥ 6 2
♦ E D 7 6 4
♣ E K D

♠ 9 7 3 2
♥ 10 7 5
♦ 3
♣ kn 9 8 6 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Gunnar		Hans	
1NT	2♦*	D	2♥
3♦	pass	3♥*	pass
4♦	pass	5♦	pass
pass	pass		

2♦ visade hjärterfärg och 3♥ frågade efter hjärterhåll.

Ett inkliv kan både hjälpa partnern i motspelet och leda vägen till eget kontrakt, men ibland får det motsatt effekt. Om Väst passat hade Hans Orr bjudit 3 sang. Hjärterutspel leder då till straff, när rutermasken inte går.

Efter det att Väst visat hjärter vill Hans gärna ha dubbelhåll i färgen för att bjuda sang – och när Gunnar Westermarck med 4♦ förnekade håll landade paret i 5♦. Med spaderkung i fläkten fick Öst-Väst bara två stick, ett hjärter och trumfkungen, för jämn hemgång.

HUR MYCKET (LITE) KAN PARTNERN HA?

Öst öppnar med 1♦ (3+) och du dubblar som Syd med denna hand:

♠ K D 10 ♥ E D kn 7 2 ♦ E K 4 ♣ D 10

Väst passar, partnern bjuder 1♥ och Öst passar. Vad bjuder du nu?

Vad har partnern? Nord måste bjuda på upplysningsdubblingen, såvida han inte sitter med en fet ruterfärg. 1♥ visar ungefär 0-8 hp. Om Nord har fyra hjärterhackor och 0 hp räcker inte korten till utgång, så någon form av invit är på sin plats. Det fundamenta trotsade Anki Malmgren, när hon höjde till 4♥. Mats Bud hade

följande resurser att hantera:

♠ 9 8 6
♥ K
♦ 9 8 3 2
♣ kn 9 7 6 2

♠ 7 4 2
♥ 9 8 5 4
♦ kn 10 6
♣ 5 4 3

♠ E kn 5 3
♥ 10 6 3
♦ D 7 5
♣ E K 8

SVY
Anki

VÄST

NORD
Mats

ÖST

	pass	pass	1♦*
D	pass	1♥	pass
4♥	pass	pass	pass

Tittar man på Nord-Syds kort ses inte stora möjligheter till tio stick, men Mats hade maximal tur med sitsen.

Öst inledde med E-K i klöver, spaderess och mer spader. Eftersom Mats inte kunde komma in på handen fick han lägga ner hjärteress – och kungen ramlade! Nu kunde han ta sig in på handen genom en fjärde trumfrond, för att slå rutermasken. Hemgång!

Även om inte Öst tar ut spaderess hinner Mats ta sig in på handen för att slå rutermasken och sedan spela spader till bordets tia.

Arrivederci, Italia! <



Bella Italia

- ❶ Anki Malmgren och bridgens spelledare Mats Bud.
- ❷ Hurra! för det italienska familjehotellet. De hade som vanligt lyckats med maten. Fr v: Birgitta Rasch, Elisabeth Bellman, Suzanne Birberg och Eva Löwenthal.
- ❸ Fina fisken! tyckte Agneta Sterner, Ingegerd Weinberg, Margareta Richter och Katja Fischer.
- ❹ Bridge två gånger om dagen – för dem som ville. Fr v: Annika Hugosson, Birgitta Rasch, Gert-Inge Hugosson och Eva Löwenthal.
- ❺ Bridgespelet går som tåget för Leif Larsson, Birgitta Lagerkranser, Britt Larsson och Michael Lagerkranser.
- ❻ Två dagars tågresor kan lättas upp med aktiviteter. Där tillfälle gavs, spelades bridge också på tåget. Här ses Agneta Sterner och Hans Orr kämpa om sticken.



Göteborg Bridge Cup drog fullt hus

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO

Vad fick nästan 200 göteborgare att vika en lördag i maj för bridge?

Bridge begav sig till Göteborg och ställde upp i den första upplagan av Göteborg Bridge Cup för att ta reda på saken.

97 par kom till start i den första upplagan av Göteborg Bridge Cup som spelades den 4 maj på Bridgens Hus i Göteborg. Att närmare 200 göteborgare viker en lördag i maj för bridge beror till stor del på tävlingens upplägg. Den har ett liknande upplägg som Bridgefestivalens "Guldgruvan", där ett inledande kval bestämmer finalgrupperna. Kvalet spelades som Gröna Hissen över 24 brickor. Gröna Hissen innebär att ettan möter tvåan, trean möter fyran o.s.v. Efter varje rondslut berättar Bridgematen till vilket bord paren ska flytta.

Kvalet låg till grund för hur finalerna delades in. I A-finalen deltog kvalets 24 bäst placerade par. Placeringarna 25-48 spelade B-final, 49-72 C-final och 73-97 D-final. Även om 24 brickor är i minsta laget för att få helt rättvisa grupper, skiktades startfältet ändå i stora drag så att man i respektive final mötte någorlunda jämbördigt motstånd. På så vis kunde nybörjare som elit delta i samma tävling.

Efter lunchpaus var det dags för finalspel och även i finalerna gällde Gröna Hissen. I A-finalen spelades 30 brickor; övriga finaler spelade 24 brickor.



Frida Edström, Rolfs Flyg & Buss, flankeras av Göteborgs Bridgeförbunds Bo "Bobo" Wallmänder (t v) och Emanuel Karlsson, vd för Rolfs Flyg & Buss.

Första priset på var lika stort i alla fyra grupper: 4.000 kr. Rolfs Flyg & Buss sponsrade tävlingen.

BÅDE BUSSCHAUFFÖR OCH RESELEDARE

Researrangören, med huvudkontor i Göteborg, grundades 1975. Då arrangerades bara några få resor per år. För det mesta var grundaren Rolf själv både busschaufför och reseledare. Rolf gjorde sitt bästa för att resorna skulle bli intressanta, gemytliga och

underhållande. Resa efter resa och år efter år kom samma resenärer tillbaka, samtidigt som nya kom på rekommendation från vänner och bekanta. Detta ledde till att företaget växte. Fler reseledare anställdes och kontor öppnades vid Vågmästareplatsen i Göteborg. Idag, 44 år senare, är Rolfs Flyg & Buss en av Sveriges största gruppresearrangörer med resor såväl inom Europa som långväga resmål i Amerika och Asien. Varje år arrang-

eras över 3 000 gruppresor för över 110 000 resenärer till 400 olika destinationer

– Med vårt sponsorskap vill vi hjälpa svensk bridge att attrahera fler medlemmar till sina klubbar. Att börja med vårt lokala bridgedistrikt i Göteborg känns naturligt, säger Emanuel Karlsson, vd för Rolfs Flyg & Buss.

Inför tävlingen hade Rolfs Flyg & Buss även sponsrat inköp av kortlek.

HÖGTFLYGANDE PLANER

Med det stora gehör Göteborg Cup fick, blickar redan nu Göteborgs Bridgeförbund (GBF) fram emot nästa års tävling.

– Med Rolfs Flyg & Buss i ryggen har vi högtflygande planer för 2020, säger en plirig Bo "Bobo" Wallmander, ledamot i GBF.

"Bobo" är reklamaren bakom Bingolottofigurerna Bingoberra och Bingolotta. Många i Göteborg menar att GBF fick en vitamininjektion när "Bobo" och Kalle Rasmusson, ny ordförande sedan ett par-tre år, tillträdde i styrelsen.

TÄVLINGENS UTROPSTECKEN

I par med Börje Dahlberg nådde Bridges utsände bord ett vid några tillfällen, alltså där ettan och tvåan i tävlingen möttes. Väl där blev vi nedbankade i hissen till lägre bordsnummer varje gång. Det skedde t ex när vi där mötte blivande vinnarparet, skaraduo Tommy Andersen och Bo Roos.

Tommy som spelat bridge i bara tre år, och nyligen opererats för hjärtproblem, var tävlingens verkliga utrops-tecken. Före tävlingen låg han på 32 i handikapp och hade endast spelat ihop 18 mästarpoäng. Mot den bakgrunden var det imponerande att hålla



Tommy Andersen.

54 brickor och vinna med 97 par på startlinjen, även om han hade skicklige mentorn Bosse Roos som partner.

Hatten av!

Dessutom spelar karln ett avancerat system – transferklöver. Mot oss visade Tommy och Bosse bra fingertoppskänsla, när de stannade i delkontrakt när många med 24 hp satsat på utgång.

♠ 7 4 2 ♥ kn 10 9 4 ♦ D 10 4 ♣ K 9 8 ♠ E kn ♥ K D 7 3 ♦ K 7 5 ♣ 10 6 5 3 ♠ K 8 6 3 ♥ 8 ♦ kn 9 6 3 ♣ E D 7 2			
♠ D 10 9 5 ♥ E 6 5 2 ♦ E 8 2 ♣ kn 4			
SYD Tommy	VÄST Peter	NORD Bo	ÖST Börje
1♦*	pass	1♣*	pass
3♥	pass	2♥	pass

1♣ kunde vara tvåkorts klöver och Syds 1♦ visade hjärter. Fördelen med denna omväg är, precis som över-

föring efter öppning i 1 sang, d v s att den starka handen för det mesta blir spelförare. 2♥ lovade hjärterstöd och 12-14 hp. Tommy inviterade till utgång med 3♥, men Bosse passade.

När spaderkung satt fel och hjärtern 4-1 fanns bara nio stick. Prickskytte!

TUFF SLAM

Vinnarparet var bara ett av två par att bjuda denna tuffa slam:

♠ K 9 8 3 ♥ D 10 9 8 5 3 ♦ - ♣ K D 4 ♠ kn 7 5 ♥ - ♦ kn 9 8 7 5 3 2 ♣ 7 5 2 ♠ E D 4 ♥ kn 7 6 2 ♦ D 6 4 ♣ kn 9 6			
♠ 10 6 2 ♥ E K 4 ♦ E K 10 ♣ E 10 8 3			

Tommy hade av Bosse fått sig itutat att värdera upp händer med ess och tior. Sagt och gjort. Tommy satt Syd och med 18 hp, tre tior och tre ess bjöd han handen som 20-21 hp! Efter det beskedet gick Bosse inte att stoppa under slam och han drev på till 6♥. Med Nord som spelförare var spaderkungen skyddad. Sex hjärter-, två ruter- och fyra klöverstick gav jämn hemgång – och delad topp.

MIXEDMÄSTARE VISADE KLASS

Regerande svenska mixedmästarna, Ylva Pyykkö–Anders Eriksson, slutade tvåa i A-finalen. Mot oss fick Anders till en vacker spelföring. ➤

ROLFS
FLYG & BUSS



YNGST. Majken Wedin var yngst i fältet med sina 13 år. I par med farmor Christina blev det en fin sjätteplacering i C-finalen.



FEM SKÄRMAR. Tommy Andersson hade fullt upp att hålla tävlingen igång. Nya flyttsceman efter varje rond för fyra grupper övervakades på fem skärmar.

V

	♠ D ♥ E D kn 7 6 4 2 ♦ 6 5 2 ♣ D kn		
♠ 10 8 3 ♥ K 8 3 ♦ D 8 4 ♣ 10 7 6 3	♠ N ♥ V ♦ S ♣ O	♠ K kn 9 6 2 ♥ 10 9 5 ♦ kn 3 ♣ K 4 2	
	♠ E 7 5 4 ♥ — ♦ E K 10 9 7 ♣ E 9 8 5		
SYD Ylva	VÄST Peter	NORD Anders	ÖST Börje
pass	pass	4♥	pass

Ylva fick ett knivigt budläge, när Anders spärrade med 4♥. Hon har god erfarenhet av Anders spärrbud och valde rätt snabbt att passa.

Ruterknekt i utspel placerade mig med damen. Anders vann med kungen, spelade spaderess och stal en spader. Hjärteress och -dam till min kung följde. För att inte eventuella klöverförlorare skulle kunna försvinna på bordets ruter, kände jag mig tvungen att vända i klöver. Trean gick till dam, kung och ess. Spader till stöld och alla hjärter gav följande läge, där jag som Väst måste saka ett kort:

♠ - ♥ - ♦ 6 5 ♣ kn	♠ - ♥ - ♦ D 8 ♣ 10 7	♠ N ♥ V ♦ S ♣ O	♠ K ♥ - ♦ 3 ♣ 2
♠ - ♥ - ♦ K ♣ 9 8			

Jag fick kasta in handduken. Sakar jag klöver faller knekten min tia. Sakar jag ruter spelar Anders ruter till kungen och klöverknekt är ingång till ruterhackan som växer till ett stick.

Det enda som håller spelföraren i fem trick är *rutertre* i utspel, men det går inte att hitta i praktiken.

HAMMANS REGEL

Det är inte alltid man ska spela 4 i högfärg, trots åtta gemensamma kort



INBROTT. Bara dagar före tävlingen kom tjuvar över ett sexsiffrigt belopp, genom att bryta sig in i kassaskåpet på Bridgens Hus.

i högfärg. 3 sang kan ibland vara enda spelbara utgången . Som Bob Hamman säger: År 3 sang ett alternativ? Bjud det!

♠ 8 7 ♥ D 4 3 ♦ 10 9 8 5 3 ♣ E 6 3 ♠ E D kn 6 5 ♥ E 9 6 ♦ 6 4 ♣ 9 5 2 ♠ K 10 3 ♥ 10 8 7 5 2 ♦ E K ♣ K kn 8 ♠ 9 4 2 ♥ K kn ♦ D kn 7 2 ♣ D 10 7 4			
SYD	VÄST Peter	NORD	ÖST Börje
pass	2NT*	pass	3♥*
pass	3♥	pass	3NT
pass	pass	pass	

2 sang visade hjärterstöd och 10+ hp. 3♣ visade en minimihand och jag meddelade med 3♥ att jag behövde något litet extra av Börje för att tro på utgång. När Börje föreslog 3 sang, räknade jag med svag hjärter, poängen i de korta färgerna och troligen spaderkung. 3 sang kändes som ett bra alternativ, så jag passade.

4♥ (och 4♠) straffas om motspelarna i tid attackerar klöver. Då får Nord-Syd två hjärter- och två klöverstick. Det fanns nio stick sang, men med ruterutspel gäller det att göra rätt i klöver. <



BÄST. Kristofer Rask (t v) från Rolfs Flyg & Buss och TL Björn Sörling (t h) gratulerar vinnarparet Bo Roos–Tommy Andersen.



B-FINAL. Björn Sörling (t v) med B-finalens etta, Vivianne Norling–Pär Ljungquist.



C-FINAL. Kristofer Rask gratulerar Britt Larsson–Jan Erixon som vann C-finalen.

Steg för steg

TEXT: ANDERS WIRGREN ILLUSTRATIONER: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Vill du testa dig själv? Täck då över den följande texten när du kommer till en fråga med fet stil. När du tror dig ha det rätta svaret, läser du vidare tills det kommer en ny fråga, då du täcker över texten och försöker besvara den nya frågan, o s v.



Anders Wirgren har skrivit Steg för steg sedan 1993. Med anledning av Anders bortgång repriserar vi äldre Steg-för-steg-artiklar i detta och några kommande nummer.

Telefonen ringde i söndags, och när du svarade hörde du en glad röst: "Hej, det är Göran. Vad tycker du om det fjärde partiet?" Det tog ett par sekunder innan du kopplade och förstod att det var din gamle schackkompis Göran, som blivit bridgespelare på äldre dar. Att han talade om VM-matchen i schack mellan Anand och Topalov förstod du direkt. Du har följt matchen på Internet, när du haft tid över och att du fick se just det fjärde partiet var en fröjd – för det var en riktig höjdare, när Anand med ett springaroffer på h6 och exakt uppföljning slog knock-out på Topalov. Ack, den som kunde spela så...

Men det främsta skälet till att Göran ringde var inte att prata schack. Det var för att fråga om du ville spela med i Görans klubbs 50-årsbarometer nu när Görans ordinarie partner gått och brutit benet. Eftersom Barbro skulle vara borta just den helgen var

du ledig för spel och tackade glatt ja.

Nu sitter ni mitt emot varandra och har hur trevligt som helst, trots att inledningen varit minst sagt seg. Ni har inte spelat dåligt, men några poäng har ni inte fått ännu. På de sju ronder som gått har ni lyckat skramla ihop 45%, vilket får anses som ett framsteg, med tanke på att ni mest varit åskådare. Men spelar man bra, kan lyckan vända när som helst, det vet du.

I den åttonde ronden börjar ni med att se motståndarna bjuda 3 sang. Du ska spela ut, och i valet mellan dina två fyrkortsfärger väljer du rätt – när du inte väljer någon av de färgerna utan i stället spelar ut ruter från tre hackor. Det var det enda sättet att hålla kontraktet i jämn hemgång, så du räknar med minst 80% på brickan.

Efter det får du en hand, som får dig att se rätt.

♠ E ♥ 10 9 7 6 3 ♦ E K 10 7 6 3 ♣ 5

Du är giv och ska finna ett lämpligt öppningsbud.

VILKET BLIR DET?

1♦.

Händer med fem hjärter, sex ruter

och minimal styrka är knepiga.

Öppnar du med 1♦ och Göran svarar i en av dina singletonfärger (som partners brukar) kan du inte visa hjärtern utan att höja tricknivån. 2♥ är ju ett så kallat *reversebud*, som visar extra styrka. Det känner du säkert till. Då får du bjuda om rutern i stället, vilket har nackdelen att du då har en objuden femkorts högfärg, som kanske är rätt trumf för er. Den kan bli svår att hitta.

Av den anledningen kan det vara fiffigt att öppna med 1♥ och nästa gång bjuda 2♦. Om partnern kräver med fjärde-färg eller bjuder naturliga 2 sang kan du med 3♦ visa minst 5-5-fördelning. Det stämmer ju ganska bra. Fast om partnern är svag och på 2♦ prefererar till 2♥ med två hjärter och tre ruter, vilket oftast är klokt, är det fara värt att ni spelar fel delkontrakt.

Om vi sammanfattar problemet, blir det så här: Öppnar du med 1♦ får du bjuda om rutern nästa gång; då kanske hjärtern kommer bort. Öppnar du med 1♥ kommer du att kunna visa båda dina färger, men risken att ni hamnar i fel färg är uppenbar när

rutern är både längre och starkare.

Det finns ingen patenterad lösning på det här problemet, så du får försöka bedöma vilken risk som är minst. När hjärtern är svag och rutern stark, som i det här fallet, är det säkert rätt att öppna med 1♦, men om du haft E-10-9 femte i hjärter och K-10 sjätte i ruter hade du nog betraktat färgerna som lika långa och valt 1♥. Som det är nu, ser det mer ut som om rutern är två kort längre än hjärtern...

Väst passar, Göran svarar 2♣ och Öst passar.

VAD BJUDER DU DÅ?

2♦.

Efter 2♣-svaret är Görans ministryrka högre än om han svarat 1♠, vilket betyder att det krävs mindre för ett reversebud nu. Av förklarliga skäl har du inte diskuterat just det här läget med Göran, men du minns att han har sagt att fördelning ibland kan kompensera bristande honnörstyrka. Men han tycker nog inte att tian femte och 11 hp räcker för ett starkt återbud. Med hjärterdam därtill hade 2♥ kunnat tänkas, men inte nu. 2♦ får räcka.

Väst fortsätter att passa och Göran höjer till 3♦. Du alerterar det och Öst frågar vad det betyder.

Du upplyser att det visar minst tre ruter och är krav till utgång. Ni spelar nämligen så att 2-över-1 är utgångs-krav, såvida inte svarshanden bjuder om sin färg på 3-läget andra gången. Det är ett knep som Göran talat sig varm för. Visst är det behändigt att kunna visa trumfstöd under 3 sang utan att riskera att budgivningen stannar där.

Öst passar och så är det du för tredje gången. I och med att utgångs-krav råder och du redan har begränsat dig styrkemässigt, kan du visa hjärtern nu utan att överdriva din styrka.

BJUDER DU DÄRFÖR 3♥?

Nej. Om du bjuder 3♥, och Göran säger 3 sang, kan du fortsätta med 4♥ för att visa 5-6-fördelning och begränsad styrka. Då ger du Göran ett val mellan två trumffärger.

Men 3♥ kan du också bjuda om du har t ex kung-dam-hacka i hjärter och två eller tre hackor i spader – för att hjälpa er att hitta rätt utgång. Så av den anledningen är 3♥ inte särskilt beskrivande: du har ju inte en enda poäng i färgen.

Så bjuder du hjärter är det för att kunna hitta den färgen som trumf, men hur troligt är det att hjärter ska spelas? Göran har bjudit klöver och höjt dig i ruter. Om han också har tre hjärter, var finns då alla spader? Motståndarna är i gynnsamma zoner, och om de har 10 eller 11 spader tillsammans, är chansen stor att någon hade klivit in.

Därför glömmer du hjärtern och siktar i stället in dig på ett ruterkontrakt.

HUR DÅ?

Genom att höja till 4♦.

Eftersom du varken bjuder 3 sang eller försöker komma till 3 sang med hjälp av ett högfärgsbud på 3-läget berättar du om en fördelningshand. Hittills har du bara lovat fem ruter, så genom att bjuda en ruter till säger du att du har minst sex ruter och tror att ett trumfkontrakt är rätt. Eftersom du samtidigt passerar den lägsta utgången, säger du indirekt, att du har en bra hand och det får man väl säga att du har med ess-kung i trumf, ett sidoess och två singeltons.

Väst passar igen, och Göran funderar ett tag. Sedan kommer 4♥.

VAD MENAR HAN MED DET?

Det är ett *kontrollbud*, som visar att

han inte är negativt inställd till slam.

I dag är det nära nog standard med *italienska kontrollbud*, där ekonomin är det viktiga. Det betyder, att du inte vet, om Göran har förstakontroll (ess eller renons) eller andrakontroll (kung eller singleton) i hjärter.

Trots att budet tekniskt sett ska alerteras, gör du inte det. Budgivningen har ju passerat 3 sang och då upphör all alertering vid tävlingsspel i Sverige.

Öst misstänker att budet inte är äkta, för han frågar dig och får svaret "kontrollbud". Strax därefter ligger en röd dubblingslapp på bordet.

VAD BJUDER DU DÅ?

Kontrollbudet var bra, men dubblingen är illavarslande. Om Göran t ex har kung andra, kan motspelarna vinna de första två sticken med hjärter ut. Det är inte bra.

Lustigt nog, är det här en situation som du och Göran har pratat om. Han läste nyligen, att en del kända spelare passar, för att visa honnörshjälp i den dubblade färgen (ess, kung eller dam), bjuder något med singleton i den dubblade färgen eller redubblar för att visa minst två kort utan honnör. Du tyckte det lät fiffigt, så du lade det på minnet. Sedan har du diskuterat det med Bengt och han håller med både dig och Göran.

Eftersom du har bara hackor i hjärter redubblar du. Du har aldrig använt budet på det sättet tidigare, för med Bengt har du tidigare spelat som "alla andra" och redubblat för att visa förstakontroll.

Väst passar och Göran funderar ett tag innan han fortsätter med 5♣. Öst passar och så är det din tur igen.

VAD ÄR 5♣?

Det är ett nytt kontrollbud, som ➤



dessutom upplyser om två saker till. Den första är att Göran inte har en känslig hjärterkombination, för då hade han slagit av med 5♦. Nu när han fick reda på, att du inte hade något att hjälpa till med i färgen. Att han bjuder 5♣ visar en säker kontroll i hjärter, kanske esset, kanske en singelton, kanske kung-dam.

Vidare passerade han det lägre budet 4♠, som också hade varit kontrollbud. Det är samma sak som att förneka spaderkontroll. En av poängerna med italiensk kontrollbudgivning är just, att man kan dra sådana negativa slutsatser.

VAD BJUDER DU DÅ?

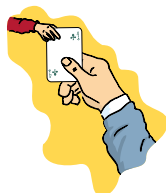
Göran har ingen spaderkontroll och i den färgen har du hur många kontroller som helst. Era kort verkar passa bra samman, så du hoppar till 6♦.

Mer händer inte, så hela budgivningen gick så här:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♦	pass	2♣	pass
2♦	pass	3♦	pass
4♦	pass	4♥	D
RD	pass	5♣	pass
6♦	pass	pass	pass

Innan Väst spelar ut, frågar han ifall Göran kan ha spaderkontroll. Du svarar nekande, och sedan ligger hjärteråtta på bordet.

”Jag hoppas att jag inte bjudit för hårt”, säger Göran när han lägger upp sina kort. Och så visar det sig att han inte är mycket starkare än du, bara 12 honnörspoäng...



<i>Träkarlen Göran</i>	♠ 10 9 4 3 ♥ E ♦ kn 9 4 ♣ E D kn 8 2
♥ 8	N V X Ö S
<i>Du (Syd)</i>	♠ E ♥ 10 9 7 6 3 ♦ E K 10 7 6 3 ♣ 5

HUR SER DET UT?

Oj, då! 6♦ med bara 23 honnörspoäng. Men när du tittar närmare på era kort, ser du att ni faktiskt inte har en enda säker förlorare.

Å andra sidan har ni inga 12 stick heller, men med ess singel till hackor i båda högfärgerna ser det ut som om du kommer att vinna många stick med stölder.

Innan du spelar på från bordet, tar du en titt på motståndarnas deklara-tionskort. Där står: 10-12-regeln samt Schneider och Malmö. Det betyder att när de markerar, så är ett lågt kort positivt eller jämnt antal.

När du tar för esset, bekänner Öst med fyran.

HUR TROR DU HJÄRTERN SITTER?

Hjärteråtta är ganska säkert Västs högsta kort, men när Öst inte markerar med tvåan kan du räkna med att Väst har den. Om han har två eller tre hjärter är inte lika klart; spelare som använder 10-12-regeln brukar dock spela lågt från tre hackor, så du räknar med att Öst har fem hjärter med alla honnörerna.

Men för säkerhets skull frågar du Öst hur de spelar ut från tre hackor och får då svaret ”När partnern har utspelsdubblat spelar vi högt från både två och tre hackor, men drar för honnör tredje”.

Det betyder att färgen också kan sitta 3-4.

FINNS EN ANNAN CHANS TILL HEMGÅNG ÄN MED STÖLDER?

Ja.

Klövern kanske kan godspelas.

Om rutern sitter 2-2 kan du trumfa ut med ess och kung och sedan ge dig på klövern. Sitter den färgen 4-3, kan du godspela ett extra honnörstick (även om du slår en misslyckad mask) och sedan blir det femte kortet i färgen högt efter en stöld.

ÄR DET EN BRA PLAN?

Nej.

Hjärterutspelet har tyvärr tagit bort en ingång till bordet, så även om du skulle kunna godspela två extra klöverstick, kommer du inte åt dem. För att den planen ska leda till framgång måste en av motspelarna ha 10-9-x i klöver, eller så ska Väst ha klöver kung högst tredje. Så stölder får det bli.

Därför spelar du i andra stick spader till handen, då båda motspelarna bekänner lågt. När du sedan stjälar hjärter kommer tvåan från Väst och femman från Öst. Därmed vet du att hjärtern satt 2-5, för ingen honnör har synts till.

När du spelar mera spader från bordet kommer knekten från Öst, som du stjälar. När du spelar hjärtersju funderar Väst ett kort tag. Sedan stjälar han med ruterdam.

Du ska då saka ett kort från bordet i detta läge:

<i>Träkarlen Göran</i>	♠ 10 9 ♥ — ♦ kn 9 ♣ E D kn 8 2
♦ D	N V X Ö S
<i>Du (Syd)</i>	♠ — ♥ 10 9 7 ♦ E K 10 7 6 ♣ 5

VILKEN FÄRG SAKAR DU?

Du behöver vinna resten av sticken. Om Väst inte vänder med trumf kan du stjäla både hjärtertio och hjärternio, men om han spelar ruter i nästa stick behöver du också ett extra klöverstick.

Spaderhackorna ser inte mycket ut för världen, men det betyder inte att de ska behandlas hur som helst. Däremot kan du utan risk undvara klövertvå.

Väst funderar ett tag och spelar sedan ruteråtta, då Öst bekänner, och du sticker över med tian. Det betyder att du inte kunde stjäla alla dina hjärter på bordet, och att du behöver ett andra klöverstick för hemgång. Eftersom du har singel klöver på handen och E-D-kn på bordet kan du "maska" åt båda hållen.

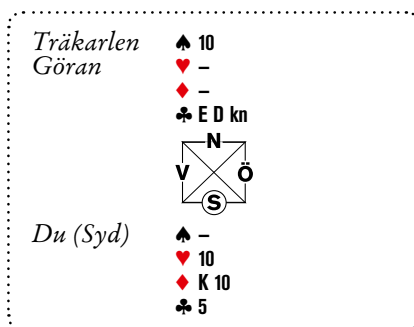
Om Väst har klöverkung, kan klövern vänta. Masken kan du då slå senare. Om Öst har kungen, kan du spela klöver till esset och fortsätta med klöverdam, till täckning och stöld. Sedan stjäla du en hjärter och tar hem klöverknekt.

SKA DU DÄRFÖR GISSA KLÖVERN NU?

Nej. Har Väst kungen, kan du uppskjuta masken ett tag. Har Öst den, kanske han kan råka illa ut senare eftersom han också måste bevara en hög hjärter att sticka din sista hjärterhacka med.

Därför spelar du hjärternio, då Väst sakar spader och bordet stjäla. När du sedan stjäla en spader till på handen, kommer damen från Öst. Du trumfar sedan ut med ruteress, då Väst sakar klöver och Öst bekänner.

Dessa kort finns kvar:

**VEM HAR OFTAST KLÖVERKUNG?**

Väst.

Öst har hittills visat minst tre spader, precis fem hjärter och precis två ruter. Det betyder att han har högst tre av motspelarnas sju klöver. Väst, som har minst fyra klöver, har därför klöverkung något oftare än sin partner.

SKA DU DÄRFÖR SLÅ MASKEN OCH HOPPAS PÅ DET BÄSTA?

Nej.

Om fördelningen av Öst-Västs händer är den troliga, spelar det faktiskt ingen roll vem som har klöverkung om du tar för dina resterande trumf och tvingar motspelarna saka.

På ruterkung lägger alla klöver, och på rutertio kommer en klöver till från Väst. Du sakar spadertio från bordet, då också Öst sakar klöver. När du sedan spelar klöver mot bordet, kommer tian från Väst.

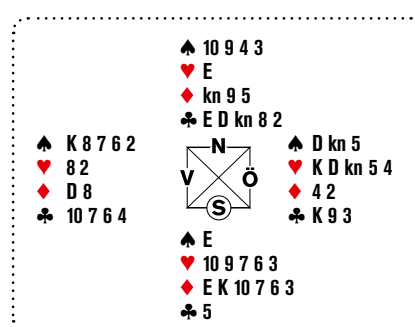
I det läget saknas tre kungar. Att Öst har hjärterkung vet du, men har han spaderkung, då du ska maska; eller har han klöverkung, då du ska toppa?

Är det en gissning, eller vet du vilken chans som är bäst?

MASKAR ELLER TOPPAR DU?

Du toppar och när klöverkung kommer från Öst är dina 12 stick i hamn.

Hela given:

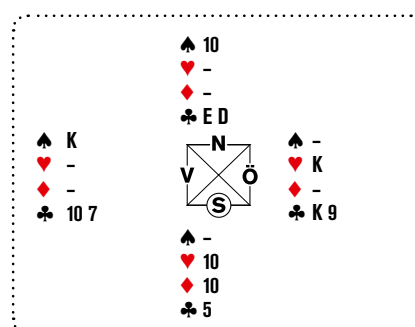


"Det verkar som om de som påstår att klöverkung alltid sitter singel har rätt", skrattar Göran när han skriver in ert fina resultat.

När scorerna sedan kommer upp, får ni en tvådelad topp, vilket för er precis över medelstrecket.

Det känns som om ni är på gång, men tyvärr blir avslutningen lika händelsefattig som inledningen, så några priser eller mästarpoäng blev det inte den här gången, tyvärr. Men du får en trevlig giv med dig hem, och även det är värt något.

Innan den sista trumfen spelades, återstod dessa kort:



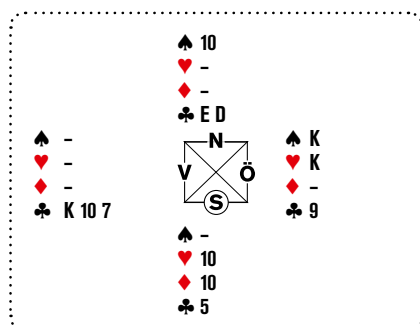
På rutertio var Väst tvungen att spara spaderkung, för att inte spadertio skulle bli hög. Det var just därför du inte skulle saka spader från bordet tidigare. Därmed kunde inte Väst också ha två klöver kvar.

När du då sakade spadertio, var Öst tvungen att spara hjärterkung. Inte heller han kunde ha två klöver kvar, så du fick de två sista sticken ➤

>

genom att toppa klöver – och det hade gått lika bra om du sparat klöver två i stället för klöverdam. Vad du åstadkommit var inget mindre än en *dubbelsidig skvis*, vilket ska vara något av det finaste som finns i bridge. Fast egentligen gjorde du inget mer än stal dina förlorare och höll koll på vad motståndarna sakade.

Nu undrar du säkert varför inte slutläget kunde ha varit det här i stället, för även då sakar både Öst och Väst klöver på rutertio.



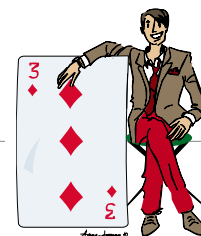
Om du toppar klöver då, tar Väst straffen med klöverkung.

Det fanns flera skäl till varför den första sitsen än troligare än den andra. Den viktigaste ledtråden är vad som hände i det första spadersticket. När du spelade spadertre mot handen, bekände Öst med femman. Hade han gjort det med K-D-kn-5? Knappast. Därför var det i slutläget troligt att Väst hade spaderkung och att Öst just tvingats försaka sig.

Dessutom är det möjligt att Öst med 4-5 i högfärgerna och kung-dam-knekt i toppen på båda sina färger hade dubblat efter inledningen 1♦–2♣. När han inte gjorde det, var det troligare att hans sista kort var klöverkung än spaderkung.

Sist, men inte minst, är det roligare att gå hem i sitt kontrakt med hjälp av en skvis än en simpel mask... <

Att tänka på



♣ När du öppnar med ett färgbud och återkommer med en högre färg på högre nivå, t ex 1♦–1♠; 2♥, är det fråga om ett *reversebud*, som visar en stark öppningshand, 16 hp eller mer. Att det är så, beror på att svarshanden måste upp en nivå till, om han vill preferera öppningsfärgen.

♣ När du har fem hjärter, sex ruter och minimal öppningsstyrka, har du ett val mellan två öppningsbud. Öppnar du med 1♥, tänker du visa handen som 5-5; öppnar du med 1♦, kan du nästa gång inte visa den högre färgen (såvida inte partnern bjuder den, förstås). Färgernas kvalitet får då avgöra vilken strategi du ska välja.

♣ När svarshanden ska preferera mellan partnerns två färger, är det oftast bättre att spela på 5-2 än på 4-3. Efter 1♥–1♠; 2♦ bör du därför bjuda 2♥ med två hjärter och tre ruter.

♣ När budgivningen är på 3-läget och krav råder, är bud i en objudna högfärg antingen naturligt eller hållvisande med svaghet i den objudna högfärgen. I sistnämnda fall försöker man hjälpa partnern att välja rätt utgång.

♣ Ett kontrollbud är en slaminit, som visar förstakontroll (ess eller renons) eller andrakontroll (kung eller singelton) i den bjudna färgen. Det vanliga, är att man

visar sina kontroller nerifrån, med den billigaste kontrollen först, oavsett om det är en första- eller andrakontroll. Fördelen är att man då förnekar kontroller i alla färger, som man hoppar över.

♣ När ett kontrollbud dubblas, finns olika sätt för att reda ut ifall man tål utspel i den färgen. Pass kan visa honnörshjälp i färgen (ess, kung eller dam), redubbelt visa minst två kort utan honnör och övriga bud visa singel i den dubblade färgen.

♣ I silver- och guld tävlingar tillämpas alertmetoden. Bud med speciell betydelse ska alerteras, men bara så länge budgivningen är under 3 sang. Dubblingar och redubblingar ska aldrig alerteras.

♣ Om du spelar en färg mot handen och näste man lägger lågt, är det inte troligt han har en tre-kortssekvens där, t ex K-D-kn-5.

♣ Om du saknar t ex ruterkung och vet att en motståndare har minst fyra ruter medan den andra har högst tre ruter, är det troligt att kungen finns hos den som har flest kort i färgen.

♣ Att ta hem höga stick för att tvinga motståndarna att saka är ofta effektivt. Ibland gör de misstag och sakar det de borde spara. Andra gånger kanske de inte har något att sätta emot: i så fall har de blivit skvisade.