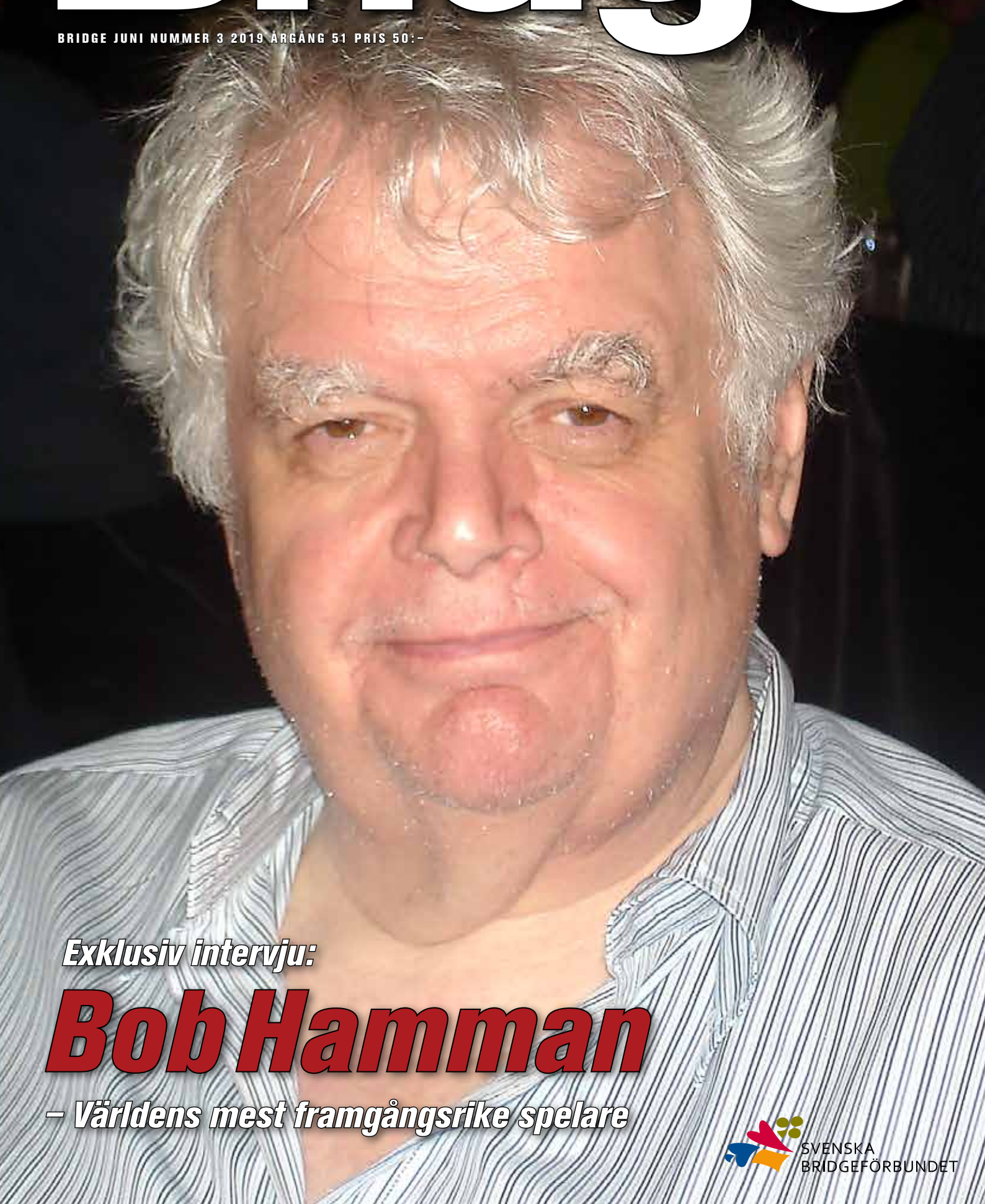


Bridge

BRIDGE JUNI NUMMER 3 2019 ÅRGÅNG 51 PRIS 50:-



Exklusiv intervju:

Bob Hamman

– Världens mest framgångsrike spelare



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Varför medlem?

**Vi får ibland frågan om varför man ska vara medlem i en förbundsansluten klubb?
Här nedan har vi sammanfattat vad ett medlemsskap ger – och det är en hel del!**

Vad du får

- ♥ Delta i tävlingar på bridgeklubbar.
- ♥ Rösträtt på klubbens årsmöte.
- ♥ Tidningen Bridge, fem nummer per år.
- ♥ Spela om mästar-, handikapp- och rankingpoäng.
- ♥ Delta i Svenska Mästerskap och Allsvenskan.
- ♥ Medlemskap i Världs- och Europabridgeförbunden, som bland annat innebär att du kan spela på klubbar över hela världen.
- ♥ Inloggningsuppgifter till hemsidan, där du bl a kan se alla dina spelade tävlingar.

Vad klubben får

- ♥ Utbildning av klubbfunktionärer, bridgelärare och tävlingsledare.
- ♥ Information från distrikts- och riksförbund.
- ♥ Hjälp med rekryteringen
 - ♥ materiel som foldrar och affischer
 - ♥ aktivt stöd från förbundets konsulenter
- ♥ Uppdateringar av lagböcker, stadgar och andra regelverk.
- ♥ Utveckling av datorstöd för såväl tävlingar som administration, främst via Internet.
- ♥ Beräkningsprogrammet Ruter.
- ♥ Ruter- och Bridgematesupport.
- ♥ Möjligheten att erbjuda gratis medlemskap för deltagare i nybörjarkurser i bridge.
- ♥ Hjälp med administrationen av medlemsavgifter.
- ♥ Ett nationellt hcp-system, för att lättare få in nybörjare i tävlingsspel tillsammans med mer rutinerade.
- ♥ Modernt kursmateriel till låga priser.
- ♥ Egen sida på www.svenskbridge.se, där klubben får ett medlemsregister de själva kan administrera, lägga in sitt tävlingsprogram, rapportera in resultat, administrera fyrmannalag, eget forum, egna sidor med information till sina medlemmar.

Du stödjer

- ♥ Aktiv ungdomsverksamhet.
- ♥ Framgångsrika landslag. Sverige deltar i alla stora internationella tävlingar med lag i såväl öppen-, dam-, veteran- som juniorklass.
- ♥ Ett omfattande arbete för att höja bridgens anseende.
- ♥ Information till landets tidningar om såväl resultat i tävlingar som intressanta givar.
- ♥ Världs- och Europabridgeförbunden, som bl a arbetar för att göra bridge till en olympisk gren.

Förbundet

- ♥ Svenska Bridgeförbundet är en ideell och demokratisk förening. Det innebär att förbundet styrs av sina medlemmar genom en representativ demokrati. På klubbens årsmöte väljs representanter till distriktets årsmöte, som i sin tur väljer representanter till Riksstämman, förbundets högsta beslutande organ.
- ♥ Förbundet saknar vinstintresse. Intäkterna ska täcka kostnaderna, men det finns inget intresse för att skapa stora överskott.
- ♥ Svenska Bridgeförbundet har en hemsida på Internet: www.svenskbridge.se. Där kan såväl klubb- och distriktfunktionärer som övriga medlemmar hitta mycket av intresse.
- ♥ Förbundets kansli står till din tjänst. Tel 019-277 24 80.

Arrangemang

Svenska Bridgeförbundet arrangerar varje år, ofta i samarbete med distrikt och klubbar:

- ♥ **Internetbridge** på BBO och Funbridge, där det går att följa förbundets större arrangemang.
- ♥ **Nybörjarträffen**, en tävling för dem som just lärt sig spela bridge.
- ♥ **Utbildningshelg**, en helg med kurser på alla nivåer.
- ♥ **Distriktsträff**, (vartannat år) ett stormöte där förbundsstyrelsen träffar representanter från alla distrikt.
- ♥ **Riksstämman**, (vartannat år) förbundets högsta beslutande organ, där såväl utfallet från föregående år som planerna för de kommande granskas av distriktens representanter.
- ♥ **Bridgefestival** – för alla spelare – med SM-finaler, guld-, silver- och brons tävlingar.
- ♥ **Allsvenskan**, en tävling i serieform med fyra divisioner.
- ♥ **Höst- och Vårsilver**, silvertävling på klubben med reducerat antal brickor.
- ♥ **Simultantävlingar**, som spelas samtidigt på många klubbar i Sverige.
- ♥ **Landslagsuttagningar** i såväl öppen- som dam- och juniorklass.
- ♥ **Riksläger** för juniorer.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Möjlig höjning av medlemsavgiften

Bridge ger fantastiska upplevelser till låg kostnad, men det kan vara aktuellt att höja medlemsavgiften, skriver Pontus Silow i ledaren.



Pontus Silow ordförande
pontus@silow.se

Vi går mot slutet av ytterligare ett verksamhetsår. Det har varit ett händelserikt år på hemmaplan samtidigt som förbundet har haft stora internationella framgångar. Vi har också utmaningar, vilket jag har skrivit om tidigare. Bl a i form av vikande resultat, ett visst medlemstapp och alldeles för få juniorer.

Ekonomi och medlemsstatistiken ger styrelsen anledning att överväga ett förslag till Riksstämman om ökning och löpande indexreglering av medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Det faktum att medlemsutvecklingen har gått från stadigt stigande till svagt sjunkande ökar också behovet av särskilda insatser på rekryteringsområdet. Vi behöver förnya och stärka arbetssättet för hur vi når ut till de som ännu inte spelar bridge, inte minst rörande skolungdom och unga vuxna som inleder karriär och bildar familj.

För att hela medlemmens livscykel ska fungera behöver vi också säkerställa att vi ger landets klubbar goda möjligheter att erbjuda bra kursverksamhet, fin klubbgemenskap samt trevliga tävlingar och arrangemang. Det är också så förbundet möjliggör för medlemmarna att ständigt utvecklas, vilket är en förutsättning för en

sund utveckling av tävlingsverksamheten på alla nivåer.

Glädjande är att det sedan starten av ”30 000 till 2020” har gått att följa en positiv utveckling av medlemsantalet i de deltagande klubbarna – se aktuell ställning och läs mer om satsningen på hemsidan. Om du är intresserad av klubbutveckling så finns det anledning att diskutera med de deltagande klubbarna. Genom att dela erfarenheter och samverka i olika frågor bygger vi ett starkare förbund. Glöm heller inte bort att tipsa personer i din närhet om bridge, kurser och minibridge!

Inbetalningskort medföljer detta nummer; missa inte det! Förbundsavgiften har inte höjts sedan 1997, men det kan vara sista gången den är så här låg. Konsumentprisindex har ökat med 30% sedan 1997 och den medlemsökning som parerade kostnadsökningarna har som sagt avtagit. Detta begränsar våra möjligheter att både satsa vidare och förvalta en av världens bästa bridgeorganisationer. Även inklusive en eventuell höjning på Riksstämman i höst, får vi dock verkligen mycket för medlemspengen (se sidan till vänster!). Bridge ger fantastiska upplevelser till en låg kostnad.

Jag önskar er alla en trevlig sommar och jag hoppas att vi ses på Festivalen!



KALENDERN

JUNI

- 7-9 NM
8-9 Guldtävling Stockholm
13-25/8 Svenska Cupen, omg 5
15-29 Öppna EM, Istanbul
28-29 Guldtävling, Ölandsveckan

JULI

- 4-11 Junior EM lag, Oslo
13-14 SM lag mixed, Falkenberg
18 Guldtävling, Falkenberg
18-28 ACBL Sommarnationals, Las Vegas
26-4/8 Bridgefestivalen, Örebro
27-1/8 Chairmans Cup

AUGUSTI

- 31-1/9 Elitserien
31 Allsvenskan div 2 och 3



TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Roger Wiklund	019-277 24 87
Gunnel Hahne	019-277 24 89

GULD TÄVLING

Är din klubb sugen på att arrangera en guldtävling? Ni kan när som helst ansöka och få besked under året om ni vill arrangera en tävling.



JUNIORKAPTEN

Vi söker efter en juniorkapten som vill jobba med våra juniorlandslag. Är du intresserad se svenskebridge.se/landslag/nyheter/20910 för vidare info.



OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb- eller distriktsavgift till spelåret 2020-2021 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april–15 augusti. 16 augusti–14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I denna tidning bifogas inbetalningskortet för nästa spelår.

Om du av någon anledning inte har ett inbetalningskort, kan du betala så här:

1. Betala till BG 373-3482.
2. Skriv i meddelandefältet ditt medlemsnummer och din klubb.
3. Via db.svenskebridge.se kan du söka upp din klubb, för att se vilket belopp som ska betalas.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet: 019-277 24 80 eller kansliet@svenskebridge.se.

TÄVLINGSLEDARE

Tänk på att man ska uppdatera sig på de nya lagarna innan 30 juni.

MOTIONER RIKSSTÄMMAN

Dessa ska skickas in senast 20/8 till kansliet@svenskebridge.se

Viktigt med adresser, och kontaktuppgifter

Se till och uppdatera era uppgifter så att de är korrekta. Ni behöver logga in med ert eget lösenord för att kunna ändra era uppgifter. Saknar ni det så kontakta kansliet på mail eller telefon så hjälper vi er.





SID 8-16

Intervju med Bob Hamman



SID 20-23

Påskbridge i Trosa



SID 30-35

Med tåg till Italien

INNEHÅLL Varför medlem? 2. Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Anders Wirgren har gått bort 6-7. Fråga Daniel 7. Bob Hamman – en 80-årig vinnarskalle 8-16. Tommys lagom svåra 18. Långfredagsbridge i Trosa 20-23. Lite Lättare 24-25. Lite svårare 26. Bridgefestival 27. Sommarbridgekarta 28-29. Klimatsmarta resor 30-35. Göteborg Bridge Cup 36-39. Steg för steg 40-44. Boktips 45. Magisk bridge med Zia 46. JNM 47. Sommar-kryss 48-49. Korsordslösning 50. Lite svårare... Lösningar 52-53. Inför Riksstämman 53. Tommys lagom... Lösningar 54. Pratbubblan 54. Chairman's Cup 55.



FOTO:
BRIDGE I NORGE

 Informativ artikel.  Artikel med enkla bridgetekniska inslag.  Artikel med bridgetekniska inslag.  Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 **Ansvarig utgivare** Pontus Silow, pontus@silow.se **Prenumerationspris** 230:- per år
Bankgiro 373-3482 **Öppettider** Mån – Fre 8.00-16.30 **Redaktion** Peter Ventura, redaktör **Bridge** Villa Cicero, 775 70 KRYLBO **E-post** bridge@svensbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo **Illustrationer** Arne Larsson, Sundsvall, & Dick Holst, Halmstad **Utgivning** 11 februari – 12 april – 5 juni – 10 september – 5 december
 (Manusstopp: 8/1, 11/3, 26/4, 8/8, 4/11) **ANNONSPRISER** **Helsida** (210x297mm) 16.500 **Halvsida liggande** (175x113 mm) 8.650 **1/6-sida** (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 3.390 **1/12-sida** (55x55 mm) 1.730 **Annonsbokning** bridge@svensbridge.se **Bridge är befriad från moms och reklamskatt.**

Anders Wirgren har gått bort

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & SBF

En positiv och rolig människa, en listig schackspelare, en briljant bridge-spelare, en pedagogisk skribent och en minnesmästare har tystnat.

Vår mångåriga medarbetare Anders Wirgren, Limhamn, är död.

Anders har varit en stor tillgång för svensk bridge som duktig skribent och utgivare av bridgelitteratur. Anders hade en pedagogiska ådra och kunde förklara det svåra på ett lättförståeligt sätt. Han var kristallklar i sina analyser och alltid oerhört välformulerad.

Under hela sitt yrkesverksamma liv arbetade han med att utveckla och popularisera bridgen genom att skriva böcker och hålla kurser, och han var en uppskattad skribent i många tidningar, svenska som utländska.

Tillsammans med Magnus Lind-

kvist och Mats Nilslund startades Scania Bridgekonsult 1986. Sedan 1998 drevs Scania av Anders helt och hållet. I förlagets namn utgavs både egna böcker och Anders var också medförfattare till ett flertal böcker, både på svenska och engelska.

På 90-talet var Anders initiativtagare till en tv-serie om bridge, med tv-profilen Anders Gernandt i huvudrollen.

SVENSK MÄSTARE I SCHACK OCH BRIDGE

Redan som ung visade han ha en fal-

lenhet för såväl schack som bridge. Anders blev som 16-åring svensk juniormästare i schack 1968 och han var med om att vinna schack-allsvenskan med Lunds ASK säsongerna 1976–1977 och 1977–1978. Anders lyckades både bli svensk mästare och även allsvensk mästare i både schack och bridge – en bedrift som ingen lyckats med, vare sig förr eller senare.

Trots en utstakad karriär inom schacket bytte Anders intellektuell sport – och på mycket kort tid blev han i mitten av 1970-talet etablerad



Anders Wirgren – här i spel i första upplagan av Svenska Cupen 2013, där han slutade som vinnare.



Vårt bronslag i VM i Miami 1986. Fr v: Anders Wirgren, Mats Nilslund, PD Lindeberg (kapten), Magnus Lindkvist och Björn Fallenius.



Unga upplagor av Mats Nilsson och Anders Wirgren – goda vänner i över 50 år.

i den svenska bridgeeliten. Genom åren var han med om att vinna flera titlar i SM-lag och Allsvenskan.

INTERNATIONELL REPRESENTATION

Anders representerade Sverige internationellt vid flera tillfällen. De främsta internationella meriterna blev silver i junior-EM 1976, som spelades i Lund, och brons i VM 1986, som spelades i Miami Beach, USA. Därutöver vann han Cavendish Pairs i New York vid ett tillfälle.

Under många år därefter har Anders tillsammans med Johan Bennet bildat framgångsrikt par i lag Scania.

I slutet av 80-talet och början av 90-talet ingick Anders i Sveriges Bridgeförbunds styrelse.

Anders Wirgren blev 67 år.

Närmast sörjande är hustrun Elisabeth, barnen Veronica, Cecilia och Olof samt barnbarnet Antonio.

Fråga Daniel

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till bridge@svensktbridge.se! Daniel Gullberg svarar.

STÖRD ÖVERFÖRING – HUR GÖRA?

Jag har spelat bridge i tre år och gått de två första nybörjarkurserna men är alltså fortfarande väldigt grön.

Nu min fråga. Några gånger har det hänt, att min medspelare börjar med budet 1 sang, 15-17 hp. Jag som sitter med fem hjärter och 8 hp tänker överföra med 2♦. Men nu bjuder motspelaren före mig 2♦ och blockerar mig från att göra den här överföringen. Vad är det bästa budet, enligt dig, jag kan göra i den situationen?

Problemet är förstås likadant om jag haft fem spader och tänkt överföra men vår motspelare bjuder 2♥.

Sven Jarhag, Tranås

DANIEL SVARAR

Med fem hjärter och för dålig styrka för att tro på utgång brukar man bjuda 2♥ som slutbud. Tyvärr har man då

inte lyckats överföra spelföringen till den starka handen, men när motståndarna stör får man inte vara för kräsen.

När man har en starkare hand och tror att utgång kan finnas, kan jag berätta om några knep. Gemensamt är att hoppet till 3♥ är inviterande (oftast med minst femkortsfärg). Med en starkare hand som vill kräva till utgång kan man först göra en upplysningsdubbling och sedan bjuda hjärtern. Spelar man med konventionen Lebensohl börjar man istället med 2 sang och bjuder sedan 3♥.

En helt annan variant är att fortsätta att spela ungefär som om motståndarna inte klivit in. Då låter man dubbelt på 2♦ vara en överföring till hjärter, 2♥ en överföring till spader o s v.

Guldgruvan

heter sista helgens guld tävling. Den spelas med kval på lördagen (Gröna Hissen) och finalspel på söndagen. Carry over används. I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10-7-5-4. Grupp B-C: 3-2-1. Grupp D-G: 2-1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen. Det spelas 42 brickor på lördagen och 30 brickor på söndagen. Startavgift: 300 kr. 50% går tillbaka i prispengar. I grupp B-J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande fördelas på topp-5 i A.



BOB HAMMAN

– en 80-årig vinnarskalle



TEXT: NILS KVANGRAVEN, NORGE (BRIDGE I NORGE) FOTO: BRIDGE I NORGE

Bob Hamman har fyllt 80 år. Han är en av de mest framgångsrika spelarna i bridgens historia. Norske bridgejournalisten Nils Kvangraven fick en öppenhjärtig intervju med den levande legenden.

Bob Hamman har tillhört världseliten sedan 1964. Han har vunnit 14 världs-mästartitlar och över 50 amerikanska mästerskap.

Bob är öppenhjärtig, berättelser och anekdoter bara rinner ur honom. Han är inte rädd att beröra några ämnen. Jag hoppas att våra läsare uppskattar ett möte med Amerikas största bridgeikon genom tiderna.

Hej Bob, jag säger lite trevande.

– God morgon, och grattis till EM-guldet, säger en pigg 80-åring.

Han har uppenbarligen förberett sig för konversationen med vår norske intervjuare, då han åsyftar det norska EM-guldet förra sommaren.

Vi pratar tillsammans i 2,5 timmar, men de frågor jag skrivit ner blir nästan inte berörda. Det är Bob som hanterar konversationen och olika teman. Det är en svår uppgift att leda honom till de saker jag borde fråga om.

Jag gratulerar Bob till att vara den bästa bridgespelaren genom tiderna och att han nu passerat 80-årsstrecket.

Firades den stora dagen med lite robberspel?

Bob skrattar gott.

– Åh nej, det hade varit något. Dagen firades med familj och vänner. Arbetskamraterna hade ordnat en riktig överraskning. De gjorde t o m en liten tecknad film där jag kände igen mig själv.

Bob fortsätter:

– I den tecknade serien fick jag från ett podium motta jubel. En dam frågar en kollega och en duktig backgammonspelare, om mig: "Är inte han världens bästa bridgespelare?" varpå backgammonspelaren svarar: "Det är rätt, men hans framgång är min förtjänst!" Damen undrade varför och får till svar "Eftersom jag aldrig lärt mig bridge!" Bob skrattar högt, och jag

tror att vi dra samma slutsats; som om backgammonspelaren hade haft någon chans mot Bob Hamman i bridge. Inte troligt.

Jag tar upp de senaste skvallret i fuskfallen och hör vad Bob tycker om de händelserna.

– Italien vann ett antal titlar från 50-talet till 70-talet. Enligt min åsikt var Garozzo en spelare i världsklass, Belladonna kan ha försvarat en plats i mitt lag och Forquet hade en anständig internationell nivå, men resten var utfyllnad.

– Vi kan jämföra det med att du och jag ställer upp och deltar i ett lag på 400 meter stafett mot de snabbaste löparna i världen. Självklart skulle vi inte ha chans att vinna mot några seriösa lag med fyra sprinters. Jag kanske t o m skulle få en hjärtinfarkt eller två på väg mot målet! Det sätter verkligen det blå lagets prestanda i rätt ljus. Det



var omöjligt för dem att vinna, men de vann alltså 16 av de 17 mästerskapen de ställde upp i!

Var du vän med spelarna i Blå laget? Har du spelat med någon av dem?

– Garozzo är en bra kille, jag gillar Benito och har inget ont att säga om honom. Han kom in i ett system där moral och etik något under vad vi andra tycker är okej accepterades. Som ung och ambitiös förstår jag att han blev en del av laget, på gott och ont. Vi spelade aldrig tillsammans, Garozzo och jag, men vi kunde ha gjort det. De andra har jag inte har så mycket att säga om.

– Ett av förra seklets stora bridge-spelare, Sidney Silodor som vann VM 1950, och också arbetade som advokat, brukade säga ”du måste dra fördel av allt vid bordet”. Detta matchade också mycket bra med hur bridge spelades förr i tiden. Så småningom har moral och etik ändrats, men det är viktigt att vara medveten om att det var andra tider då, när vi tänker på historiska händelser.

Jag har hört att det finns en ny bok utgiven. Avon Wilshire har skrivit ”Under The Table” där han diskuterar det Blå laget. Har du haft någon roll i det bokprojektet?

– Jag är förläggaren och har skrivit ett av bokens förord, men jag har ingenting att göra med själva innehållet. Vad jag kan säga, är att mitt förord inte är en hyllning till Blå laget.

– Jag behöver bara nämna en hand av det Blå laget. Walter Avarelli var Belladonas följeslagare i flera mästerskap och var känd för att vara en dugglig spelare. Han tittade ner på följande kort:

♠ 4 2 ♥ E D 10 9 6 5 2 ♦ 10 8 6 5 ♣ –

– Motståndaren till vänster öppnade

med 3♦ och partnern upplysningsdubblade. Vad tror du att han bjöd? Avarelli passade – och det var rätt! Till hans försvar var motparten i zonen, men onda tungor säger att han fick information

om vilka kort partnern hade. 3♦ gick för 800. I det andra rummet

spelades 4♥ med straff! Snacka om att göra rätt i en specifik budsituation!

Hamman skrattar bara. Han gillar att säga saker utan krusiduller. Jag inser att den här boken blir en bässtäljare utan att behöva säga något mer.

– Enligt min åsikt har det alltid varit ett problem att det är för lätt att fuska i bridge. Och jag har sett mycket. Amerikaner är inte ett dugg bättre än andra. Vi har vår andel av människor som vill nå högre än de kan med lovliga medel – inte bara i bridge. De enda jag verkligen tror på, det måste vara skandinaver. Enligt min erfarenhet, har de alltid uppträtt ärlig och med en mycket högre moral än resten av världen. Att vinna när resten av världen fuskar måste vara svårt. Jag respekterar er, men jag kanske inte känner er tillräckligt bra?

Självklart är jag charmad av Bobs presentation av ”oss”, men blögd finns det ingen anledning att vara. Vi har vår andel spelare som går över några gränser vi också, försöker jag skjuta in. För att charmera tillbaka frågar jag snällt vad som behövs för att locka världens bäste genom tiderna till någon tävling i Skandinavien.

Marit Sveaas, som ifjol spelades i Oslo Operahus och i år i Oslofjord Arena, kan behöva Bob Hamman på startlistan.

– Om ni kan presentera en riktig

bra tävling och någon betalar resa och boende, kommer jag gärna, men vi måste fundera lite på vem jag i så fall ska spela med. Eventuellt kan jag kombinera det med ett besök på vårt

”Eddie Kantar tänker bara på sex när han spelar bridge!”



kontor i London. Sen får det inte krocka med någon amerikansk Nationals.

Det verkar inte som om 80-åringen tänkt gå i pension än på många år.

Vilka är Bob Hammans rutiner när han spelar bridge?

– Jag ser till att förbereda mig bra. Jag går alltid upp på rummet mellan omgångarna, tar lite mat och dryck och vilar ofta. Jag har sett alltför många spelare gå ut för att äta en god lunch och dela på en flaska vin. Det är i kvällsomgångarna som jag har vunnit flest imp.

Så jag kommer aldrig stöta på Bob Hamman i baren efter bridgen?

– Ha, ha. Jo, jag fyllde verkligen 80, men jag är inte död än! Jag gillar att ta en öl på kvällen när spelet är över och prata om dagens givar. Det är viktigt att leva också – och jag kan sova hela natten!

– Jag älskar bridge och jag älskar att vinna. Det är därför jag ska spela så länge jag kan.

Bob vänder sig och berättar om hur han kom i kontakt med bridge, innan jag hunnit fråga något.

– Jag var en framgångsrik schackspelare i yngre år och spelade även de flesta kortspel. Men det var inte förrän jag var 18 en vän introducerade mig för bridge. Vi spelade för pengar, och de tre ”åsnor” jag spelade mot ➤



stack med alla mina pengar. Det var då jag bestämde mig för att jag inte kunde leva med det. Hur svårt skulle det vara att bli bättre bridgespelare än dessa killar?

– Jag har en hög konkurrensinstinkt som motiverade mig att göra vad som krävs för att bli bra. Kom ihåg att jag var en skicklig schackspelare i yngre år och van att tävla.

– Jag läste några böcker, men de flesta lärdomarna kom från robberklubbar i Los Angeles där jag bodde vid den tiden. LA hade då en väldigt stark bridgemiljö. Jag sattes tidigt på prov av flera av landets starkaste spelare – så länge jag hade pengar att spela för! Den möjligheten finns inte längre, så dagens unga talanger måste gå till en annan skola än den jag gick.

– Från när jag började 1957 till jag slog igenom 1962, fanns klubbar i LA och lokala turneringar. LA Bridge-week var då nästan lika stor som en Nationals. Under de nio dagarna upp-

skattades nästan 10 000 bridgespelare vara i aktion.

– Jag var registrerad som student, men det var bara bridge som gällde. Det enda jag lärde mig som student var rutinerna för att slutföra en studie. De var faktiskt ganska komplicerade – och jag hade fem försök på mig!

– 1964 vann vi oväntat en Nationals och var därmed berättigade att spela uttagningsturneringen till VM. Otroligt nog lyckades vi kvalificera oss för det amerikanska laget. Det var då bol-len började rulla.

– Förresten måste jag ta en historia från de första åren. Jag spelade en turnering med Eddie Kantar. Eddie var atletisk och var nästan lika bra i bordtennis som bridge (förmodligen den enda som har spelat VM i bridge och bordtennis). Han var också en charmör av stora mått och gjorde gott intryck på damerna. Vid en turnering tog han med sin mycket vackra flickvän; hon var även vacker på en skan-

dinavisk skala. Att ta med en tjej på bridge var en tabbe. Under spelet var Eddie uppenbart okoncentrerad, för han tänkte på sin flickvän och vad hon gjorde. Jag bad honom att ta det lugnt och sa ”din flickvän vet vad hon gör.” Naturligtvis lugnade det inte Eddie nämnvärt. Behöver jag säga, att vi inte vann den turneringen.

– Efter turneringen vräkte jag ur mig: *”Eddie tänker bara på sex när han spelar bridge.”* Det torra svaret på min kommentar kom blixtnabbt: *”Det är inte så mycket bättre än att du bara tänker på bridge när du har sex.”*

DALLAS ACES

– Från 1968 till 1982 var The Dallas Aces mitt arbete. Ira Corn var en framgångsrik affärsman och han ville få USA tillbaka världstronen. Han anställde sex av de bästa spelarna i USA för att bygga ett lag att utmana det fantastiska italienska Blå laget. Vi vann Bermuda Bowl 1970; det var en av de lyckligaste dagarna i mitt bridgeliv. När Ira dog 1982 beslutade vi att slutföra projektet och 1983 vann ”Dallas Aces” Bermuda Bowl till Iras heder. Ett kapitel stängdes i bridgehistorien.

– Det följde några år där ”Wolfie” (Bobby Wolff, red.) och jag spelade med olika lagkamrater. Framgångarna och fler titlar stod som spön i backen. 1988 spelade vi för första gången med Meckstroth och Rodwell. Lite senare kom Nick Nickell in som sponsor, och vi var lagkamrater fram till 2012.

Det kan vara lite oförsämr, men jag frågar Bob när han tycker att han var på toppen som bridgespelare.

– När jag var omkring 40 spelade jag min bästa bridge jämfört med mina motståndare. Jag tror att jag sedan gradvis har förlorat några av de konkurrenskraftiga sinnen, men



Ett av många framgångsrika partnerskap för Bob är det med Zia.



sedan har mer erfarenhet och tålamod kompenserat för åldern och felaktigheter som har smugit sig in. Jag var fortfarande en av de bästa när jag var omkring 60, men inser att jag gradvis släpar efter mått med dagens elitspelare.

– Det har varit en enorm utveckling av spelet sedan jag började och det har krävt att hålla sig uppdaterad. Det är också viktigt att tro att man kunde ha haft tur och lyckats med systemet och spelstil i ett mästerskap, medan nästa kanske passar dina motståndare bättre. Sådana faktorer är omöjliga att ta hänsyn till när vi säger vem som var ”bäst”. Lyckligtvis är bridge ett komplext spel där många faktorer spelar roll. Det är inte alltid den ”bäste” som vinner. Mitt mål är att uthärda så länge som möjligt. Jag är en vinnarskalle och spelar så länge som det finns hopp.

Jag har läst att du gillar ”50-cents-spel”. Vad är Bob Hammans favorit-tävlingsform? Robber, lag- eller partävling?

– Jag älskar gambling! Jag föredrar en robb mot svagt motstånd så att vinsten känns säker.

Hamman skrattar gott, än en gång.

– Men jag måste erkänna att adrenalininstinet när man kämpar för internationella titlar är underbart. En sådan seger kan inte jämföras med något annat, medan en förlust är lika motsvarande fruktansvärt. Och tro mig, jag har förlorat fler titlar än de flesta kan drömma om.

Jag försöker fråga lite om Bob utanför bridgebordet.

Bob, har du en stor familj och har du varit en aktiv familjefar?

– Jag har en son och två styvdöttrar. Min son spelar bridge på en hyfsad nivå. Den ena styvdottern började spela som vuxen och har lärt sig mycket, men hon har fortfarande en



Bob Hamman och Justin Lall vann Platinum Pairs 2012.

lång väg att gå för att bli en elitspelare. Min fru, Petra, har vunnit mästerskap och är en skicklig spelare i damklassen.

Så då spelar du hemmabridge, frångår jag försiktigt.

– Ha, ha, skrattar Hamman. Nej, jag är inte en social spelare. Jag spelar för att vinna titlar eller pengar. Då spelar du inte hemma, med eller mot familjen.

– Låt mig berätta om en giv som illustrerar vikten av att inte spela med och mot svaga spelare om du ska kämpa för titlar. Det gör dig lite tråkig i de avgörande positionerna. Budgivningen gick:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
	Bob		Partner
	1♥	1♠	2♥
3♥	?		

– Jag kom från en helgtävling och hade lagt till några lata vanor i budgivningen. I läget ovan hade jag valet mellan ett utspelsvisande 4♦ eller bara rätt och slätt bjuda 4♥. Jag hade inte

lyckats tvätta bort ovanorna från helgen innan, och därför blev jag försiktig och passade.

– Som väntat kom det 3♠ från näste man och pass fram till mig. Nu bjöd jag 4♥, för att skapa en av att jag tänjde mig. Men näste man avslöjade uppenbarligen bluffen och bjöd 4♠. Nu hade jag gjort det svårt för oss. Vi borde ha bjudit på 5-läget, men min taktiska bedömning ledde till att partnern självklart inte kunde ta rätt beslut.

– Mot den stora majoriteten (åtminstone helgen innan) skulle min bluff, mitt långsamma sätt att bjuda 4♥, låtit mig spela det kontraktet. Men mot en elitspelare var jag förloraren. Jag tycker att det är en bra illustration av vad som händer mot de bästa. Du måste spela noggrant och skickligt. Om du försöker vara en listig, kan det snabbt slå tillbaka mot dig själv. Bjud din hand!

Jag förstår beskrivningen, men försöker komma tillbaka till frågan om Bob var en aktiv och engagerad familjefar. ➤



– Nej, jag reste för mycket och spelade uppenbarligen för mycket bridge.

Bob skrattar igen. Han är tyvärr medveten om att världens bästa bridge-spelare inte är detsamma som världens bästa familjefar.

Vad gör Bob när han är ledig?

Har du en sommarstuga eller en segelbåt?

– Nej, om jag har en ledig helg brukar jag spela lite tips och titta på sport. Jag har aldrig sökt lugn i skogen eller i stugan. Eric Murray bjöd mig till hans stuga när Nationals spelades i Toronto 1977. Efter en dag var jag tvungen att återvända till stan och ordna ett robbergång. Jag var rastlös. Det var första och sista gången jag följde med till någon stuga på landet.

– Jag är inte heller bra på att vara turist. Första gången jag reste till New York var 1962, men jag besökte inte Empire State Building förrän 1990. Om du frestar mig för ett besök måste det inkludera en bridgetävling, absolut inte sightseeing eller stadsvandring.

Tesla eller Chevy? Vilken bil kör du, Bob?

– Jag kör Lincoln. Jag bryr mig inte om bilar, men måste ha en som har bra överblick i döda vinkeln. Att köra bil i Dallas är krävande, för här måste du vara vaken för att undvika olyckor. Jag kör inte mycket, men mestadels varje dag till jobbet och vissa helger för att resa till turneringar.

USA leds idag av en kontroversiell president. Är Bob intresserad av politik?

– Jag försöker hålla mig borta, men jag måste erkänna att dagens president inte är min favorit. Tyvärr finner du inte våra bästa ledare i politiken. Det finns mycket korruption och gemensamma intentioner där ute. Du når säl-lan högt inom politiken utan att köpas och säljs 100 gånger, och då är du ofta

skyldig vissa tjänster som du förväntas lösa när du når din position.

Vissa tror att bridge och musikalitet hör samman. Gillar du musik?

– Jag har aldrig brytt mig om de finare konstformerna. När vi är i Las Vegas går vi ibland och tittar på någon show, men hemma i Dallas är det sällsynt. Men ja, jag kan koppla av med musik.

Jag måste fråga lite om det företag han driver och som sponsrade Lance Armstrong i flera Tour de France.

Kan du berätta lite om ditt företag?

– SCA Promotion är engagerad i marknadsföring, men med en liten knorr. Vi gör ofta våra satsningar för att dra potentiella kunder till våra kunder. Det kan vara bilhandlaren som bjuder in 10 000 potentiella kunder till sin butik. För att ge dem en extra morot, kommer alla få en lott med chans att vinna en gratis bil. SCA står för hela satsningen och täcker kostnaden om en av kunderna skulle vinna på sin lott.

– Vi har cirka 90 anställda och har bl a en filial i London. Huvudkontoret ligger här i Dallas, där jag bor. Jag är majoritetsägare, men Nick Nickell är också på ägarsidan och ytterligare några har mindre ägarandelar.

Jag vet att Bob har haft några bridge-spelare på lönelistan och frågar försiktigt om det har varit en fördel att vara bridge-spelare för arbetssökande på SCA?

– SCA skulle stå sig starkt om ett mästerskap hölls där alla spelare måste tillhöra ett och samma företag. För närvarande finns det fyra aktiva bridge-spelare hos oss. Du har kanske hört talas om Bart Bramley, och tidigare arbetade Justin och Hemant Lall för oss. Lite förenklat kan vi säga att bridge-spelarna kom direkt till mitt kontor för att söka jobb. Om det var en

fördel eller inte för jobbsökaren, får andra bedöma säger Bob och ler.

Jag misstänker att det kan vara tufft att bli grillad av världsmästaren... Jag frågar lite försiktigt vad den fortsatta planen med SCA är och om Bob planerar vara en aktiv ägare framöver?

– Vi måste vara ärliga. Jag kan inte kämpa mot ålderdomen för evigt, men så länge jag jobbar för kollegor och kunder, kommer jag att vara aktiv. Jag hoppas att kunna hålla på många år än och har inga planer på att trappa ner.

SCA sponsrade Lance Armstrong. Det blev en konflikt med stort media-ainresse, och en Hollywood-film, *The Program*, gjordes, där Dustin Hoffman spelade Bob Hamman. Vad hände egentligen?

– År 2001 fortsatte SCA att sponsra Armstrong. En bonus uppnåddes för 2002, 2003 och 2004. De första bonusarna betalades, men när han vann 2004 kom dopningsanklagelser mot honom. Vi stoppade utbetalningen och Armstrong gick till domstol. Det var en väldigt smutsig byk, som jag gärna varit förutan, men trots allt handlade det om ungefär 10 miljoner dollar (95 miljoner kronor). Vi fann en lösning, men efter dopningsdomen och Lances erkännande i TV fick vi tillbaka det mesta. Jag tror att vi fick tillbaka omkring två tredjedelar av vad vi betalat. Även om vi fick medieexponering, stärktes vi inte. Jag skulle ha velat vara fallet förutom.

– Lance Armstrong, förresten, kan påpekas som det klassiska exemplet på korruption. Han hade organisationen i ett järngrepp. Eftersom han betydde så mycket för hela cykelcirkusens ekonomi vågade de göra något annat än att låta han vara. Det ligger i människans natur att frestas av ekonomisk vinning.

Är du vän med Armstrong idag? ➤

BOB HAMMANS BRIDGEFRAMGÅNGAR

14
VM-
GULD

10 BERMUDA BOWL: 1970 1971 1977 1983 1985



1987 1995 2000 2003 2009 Team Olympiad: 1988 World Open Pairs: 1974 Sr Teams: 2015 2016

14 VM-
SILVER



Bermuda Bowl

1966 1973 1974 1975 1997 2005

Team Olympiad

1964 1972 1980 1992 2010

World Open
Pairs

1994

Mixed Pairs

1986 1994

En intressant jämförelse: Man skulle behöva lägga ihop meriterna från flera spelare i bridgens Hall of Fame för att komma upp i antalet mästerskapstitlar Bob Hamman vunnit. Och då är de ändå i Hall of Fame! Bob finns inte bara i Hall of Fame (invald när han fyllde 60 år), utan har också tilldelats många utmärkelser som "Årets spelare" och förra året utsågs han av den internationella bridgepressen till "Årets bridgepersonlighet".

– Brian Glubok

53 SEGRAR I NATIONALS

... OCH 22
ANDRAPLATSER



VANDERBILT

1964 1966 1971
1973 2000 2003

TVÅA:

1968 1970 1981
1996 2002

SPINGOLD

1969 1979 1982
1983 1989 1990
1993 1994 1995
1996 1998 1999
2004 2006 2007

TVÅA: 1970 2011

REISINGER

1962 1970 1978
1979 1988 1993
1994 1995 2005
2005 2008 2009

TVÅA: 1968

VON ZEDWITZ

1980 1983 1992

BLUE RIBBON

1964 1986 1991
1993

PLATINUM

2012



Andra nationella segrar: **Grand National Teams** 1975
1977 1986 2006 **Jacoby Open Swiss** 1990 2006 2009 **Wernher
Open Pairs** 1986 **Mixed Teams** 1987 **Mitchell BAM Teams**
1988 2008 **Senior Knockout Teams** 2016

Andra nationella andraplatser: **Jacoby Open Swiss** 1992
2010 **Wernher Open Pairs** 1985 **Mitchell BAM Teams** 1969
1980 1984 1989 1998 1999 **Senior Knockout Teams** 2012
Nail LM Pairs 1980 1981 **Silodor Pairs** 1988 1999



Bobs segerrika karriär började 1962, då han var 24 år, och bara fortsätter. De flesta spelare skulle kunna döda för att ha EN seger tävlingar som Spingold, Reisinger eller Bermuda Bowl (VM). Bob har 15, 12 och 10 segrar i dessa tävlingar! För mig, och många med mig, är Bob den störste bridgespelaren genom tiderna. Det är i vart fall få som kan mäta sig med honom. – Bart Bramely





– Jag har ingen kontakt med honom idag. Jag skulle hälsa på honom och vi sågs, men vänner är vi inte. Min inställning är att det finns större skandaler än Lance Armstrong, och några av dem finns i den amerikanska kongressen!

Bob skrockar, han måste verkligen säga vad han menar, men med glimten i ögat. Han vet åtminstone vikten av att lägga en förlust bakom sig.

Gillade du filmen? Det måste känts härligt att karikatyreras av Dustin Hoffmann. Det är få förunnade.

– Låt oss snarare vända på det; Inte alla får spela Bob Hamman, ha-ha! Ja, jag gillade filmen, så om man inte sett den är det en film man definitivt borde se.

Jag återvänder till bridgen.

Kan du säga något om styrkor och svagheter i dina viktigaste partnerskap?

– Av mina partners vill jag framhålla Bobby Wolff och Paul Soloway. "Wolfie" var tävlingsinriktad och en stabil spelare. Han hade också förmågan att läsa motståndarnas bud och spel. Han luktade sig till sitsen och vågade spela efter sin intuition, precis som en riktig mästare gör. Men "Wolfie" var starkt involverad i bridgepolitiken och förlorade gradvis intresse av att arbeta med partnerskapet. I början av årtusendet bestämde jag mig för att leta efter en ny partner. Detta var inte bara mitt val, laget hade mycket att säga till, även de.

– I praktiken stod det mellan Paul Soloway, som jag kände väl från Dallas Aces och Zia Mahmood. De är två skickliga men väldigt olika spelare. Soloway valdes, då han var mer flexibel i fråga om att utveckla ett partnerskap. Vi spelade tillsammans till han dog 2007.

– Paul stördes hela tiden av dålig



hälsa; han hade både hjärtproblem och diabetes. Under ett av de mästerskap vi vann, gick Paul dagligen till sjukhuset för behandling. Han kom alltid tillbaka och avslutade kvällsomgången, ganska obefläckad. Paul var en mycket skicklig spelare som passade min spelstil bra. Men föreställ dig hur det borde ha varit att spela mästerskap med ständig smärta och allvarliga hjärtproblem.

– 2007 togs Zia in som ny partner. Vi spelade tillsammans till 2012 och vann VM 2009 och även en silvermedalj, trots att Zia inte passade min spelstil. Vi ser olika faser av spelet annorlunda, men det blev tillräckligt många stick och poäng för oss att säga att det var ett framgångsrikt partnerskap.

Jag skjuter in en fråga:

Vilket budsystem spelade du med dina partners och vilket system föredrar du idag?

– I praktiken spelade jag samma system med "Wolfie" och Soloway. Vi kan kalla det The Aces Big Club. Det är ett system baserat på stark klöver, fyorkorts högfärgsöppningar och svaga 2-öppningar. Vi valde det eftersom det gav oss en fördel i konkurrensbudgivningen och satte press på mot-

ståndarna. Att snabbt kunna hoppa till det kontrakt du tycker är rätt ger en långsiktig fördel. Vi var aggressiva i budgivningen och vann ofta på det. Även om vi medvetet gjorde avkall på viss noggrannhet kom mycket tillbaka. I praktiken bör du under alla omständigheter bjuda 3 sang på 80% av alla givar!

– Det var förmodligen här som *Hammans regel* tillkom. Jag fått många bra resultat på att spela 3 sang istället för 4♥ eller 4♠. Om du inte ger spelare information i budgivningen får du ibland en favorit i utspelet, och ett kontrakt som skulle gå bet går hem. Men du måste vara villig att acceptera några dåliga brickor om du ska spela på det sättet. Det kräver en stark personlighet som inte tillåter en dålig bricka påverka de kommande värderingarna.

– Med Zia använde jag femkorts högfärg i ett naturligt system. Idag spelar jag naturligt, och jag har gått igenom tranferklöver och de flesta moderna konventioner. Bridgen har utvecklats enormt sedan jag började på 50-talet. Det är nästan som att jämföra dagens samhälle med stenåldern.

– Teoretiskt tycker jag att det är bäst att använda längdmarkeringar, men i mina partnerskap har jag alltid fokuserat på att låta motparten gissa så mycket som möjligt. Vi har känt oss tillräckligt bra för att inte behöva markeringar i varje spel, så att vi är villiga att offra all information för att låta spelarna gissa. För att göra det måste du uthärda att förlora några givar. På det sättet var "Wolfie" och Paul bättre än Zia, som inte är så bra att hantera ett dåligt resultat.

– Förresten måste jag ta en berättelse. Den handlar om VM 2003, där vi ledde i finalen mot Italien före den sista omgången. Paul och jag hade en



katastrofal sista omgång mot Lauria–Versace och jag var helt säker på att vi hade förlorat. Men då kom ett par bra givar mot slutet, och det blev åtminstone lite spänning.

– Det var ingen tvekan om att publiken hejade på Italien. Innan den sista given var det helt tyst i ramasalen, och det visade tydligt att det var spännande och kanske att USA ledde. Jag tror att Lauria lät detta påverka budgivningen, när han gjorde någon-ting helt ologiskt. Budgivningen gick:

SYD Bob	VÄST Lauria	NORD Paul	ÖST Versace
	1♦	2♦*	D
2♥	3♦	pass	pass
3♥	5♦ (!)	D	pass
pass	pass		

* Spader och hjärter

– Som jag sa var det helt ologiskt att han som först endast bjöd 3♦ plötsligt skulle hoppa till 5♦. Lauria påverkades av situationen! Versace lämnade bordet som träkarl och Lauria var tvungen att spela korten själv!

– Kontraktet skulle lätt ha gått två bet, men Paul spelade i anspänningen fel kort i slutet. Lauria kom undan med en straff, vilket skulle resulterat i en oavgjort resultat och omspel. Paul var utmattad och jag märkte också av det långa mästerskapet, så vi skulle knappast vara favoriter i ett omspel. Men Lauria hade inte förväntat att Paul skulle spela det felaktiga kortet, så i stridens hetta tog han ett lågt kort från träkarlen. Jag lägger mitt kort – och nu upptäckte Lauria att han hade tagit fel kort från bordet. Kontraktet gick så ändå två bet – och vi vann VM med 1 imp!

– Men det slutade inte där. Italien överklagade. Lyckligtvis dömdes kor-

tet vara spelat och resultatet blev inte ändrat. Men historien säger att även den bäste kan förlora koncentrationen och göra misstag.

– Min gamle vän Ron Von der Porten var en mästertlig spelare. Jag minns tidigt i min karriär att hans visdomsord alltid blev sant: «Efter många dagars spel finns det en massa trötta hästar där ute.» Och det var precis vad vi var – fyra dödströtta världsmästare som gjorde ett stort och avgörande misstag som vi normalt aldrig skulle ha gjort. Det är den som tål distansen bäst och gör färre misstag som kvarstår som vinnare. Kanske är det där jag har haft min styrka: Jag ger aldrig upp!

– Två år senare fick Italien sin revansch. Vi förlorade VM 2005 på en utgångssving.

Vad tycker du om moderna budsystem?

– Jag tror att vi skulle nå en bredare publik om vi förenklat budgivningen och gått tillbaka till det stenålderssystem som jag lärde mig på 50-talet. Om vi ska nå fler måste de kunna förstå buden, och då måste hjärter betyda hjärter! Men jag inser att budteorin har kommit långt. Det kommer aldrig bli aktuellt att ta bort de senaste 30 åren av förbättring.

– Även om jag spelade starkt klöver under mina bästa år, tyckte jag aldrig om det. Vi spelade systemet bara för att det skapade så många effektiva budgivningar och bara gav bort lite information.

Jag går ett steg tillbaka i tiden och frågar Bob om den självbiografi han släppte 1994, *At The Table*. Jag, och fler med mig, har läst boken upp och ner.

Du delar med dig underbara berättelser och givar i boken, men du fortsatte att vinna VM-titlar 20 år efter

det att du släppte självbiografin. Kommer det bli en ny utgåva, där vi kan läsa om de senaste 20 åren?

– Nu satte du huvudet på spiken. Faktum är att jag har givit Brent Manley (1994 års författare) en deadline här under första halvåret 2019. Om han inte har tagit uppdraget då hittar jag en annan som gör en uppdaterad utgåva. Det fanns några fina bonusår som är väl värda att ha med i självbiografin.

Vill du nämna den bästa spelaren du mött. Vem har gjort det starkaste intrycket på dig?

– Det var en lätt fråga. Lew Mathe. Han lärde mig att vinna och var en tuff läromästare. Lew lärde mig en läxa när jag missade ett utspel 1962. Jag frågade honom vad han skulle ha spelat ut och var han trodde vi låg till i turneringen. ”Tänk inte, dumskalle, spela ditt vanliga spel!”, var Lews rättframma svar.

– Vi vann turneringen med två brickors marginal. Sedan dess har jag aldrig frågat någon kompis vad han tycker eller försökt bortförklara mina egna misstag. Jag tar nästa bricka och nästa match som om inget hänt. Bortförklaringar är det värsta jag vet vid ett bridgebord. Ibland har du bara varit dum, och om det är så svårt att erkänna, håll du dig till en annan partner än mig!

Tror du att det någonsin kommer bli en ny Bob Hamman, som vinner flera VM-titlar och dominerar under en livstid?

– Det blir allt mer krävande. Bridgen utvecklas ständigt och det finns flera starka lag som kan vinna. Jag tror att det kan komma någon ny som dominerar, men det blir inte en lätt resa. Förutom USA kanske Polen ligger närmast tillhands att vara den starkaste nationen för att dominera den ➤



Allhelgona Bridge på Ombergs Golf



1–3/11 2019 anordnas trivselbridge.

Fred: Middag kl 18.00, kvällsspel.

Lörd: Frukost, lunch, tre rätters middag. Två tävlingar under dagen.

Sönd: Frukost, tävling, avslutning och lunch.

Pris 3.000:-/pers m del i dubbelrum, sätts in på BG 5369-2927 senast 21/10.

Info o anmälan: Magnus Arwidsson, skorteby@gmail.com, 0706-065 565

Välkomna!



Parkering under Bridgefestivalen

Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spel-lokalen. Tillstånd krävs. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

För aktuell information om parkering, se hemsidan:

www.svenskbridge.se

> internationella arenan. Personligen ser jag väldigt få unga spelare i USA idag som kan nå hela vägen. Men vem vet vad framtiden ger.

Jag försöker runda av två och en halv timmes pratstund. Vi har haft en trevlig pratstund och ingen av oss har märkt att tiden bara flugit sin kos.

Bob, jag måste bara fråga dig så här i slutet av intervjun, har du någonsin stannat till och tänkt "det var bra, jag är faktiskt den bästa i världen", och har det varit stunder där du gråtit när du förstått att segern var klar?

– Det bästa jag vet är att vinna! Jag måste erkänna att smaken av framgång är utsökt. Framgång är den bästa känslan jag känner till. Och ja, jag har lyckats njuta av triumferna. Det är också detta som hela tiden gör att jag inte ger upp. Jag jagar hela tiden nästa seger – och jag älskar att tävla!

– Jag måste erkänna att jag hade tur, för när jag började spela med "Wolfie", låg jag något före honom på rankingen. Vi var mycket framgångsrika och nådde toppen av rankingen. Men på grund av en tillfällighet låg jag före honom i början och trots att vi som par dominerade rankades jag som etta. Jag kan bara ödmjukt konstatera att jag toppat rankingen i så många år, men jag var kanske på rätt plats vid rätt tidpunkt. Är det inte vad det handlar om för att lyckas?

– Jag måste ta en parallell historia från amerikansk sport. Bill Russell var en av de mest framgångsrika i basket någonsin. Han spelade hela sin karriär för Boston Celtics, och i perioden 1957-1969 vann de 11 NBA-titlar. Det år som de inte vann, 1958, blev Russell skadad! Efter sin karriär blev han av en journalist tillfrågad hur han skulle beskriva att ha varit så lyckosam och vunnit så många titlar. «Tur?», svarade Russell. Vi var det bästa laget!

– Segern i Nationals 1964 gjorde ett viktigt intryck. Jag måste erkänna att det då fälldes en tår eller två. Det var ett fint ögonblick.

Jag ställer den mest naturliga frågan av alla för att avrunda samtalet:

Om du skulle ge en ung och lovande spelare ett gott råd, vad skulle det bli?

– Det är enkelt. Försök aldrig att förklara dina egna misstag, för din partner vet vad som hänt och lider lika mycket som du gör. Fokusera 100% på nästa bricka och spara diskussionen tills spelet är över.

– Vi kan sammanfatta med Kenny Rogers mest kända sång, *The Gambler*: Du räknar aldrig dina pengar när du sitter vid bordet. Det finns tillräckligt med tid för att räkna när spelet är över.

Bob Hamman nynnar och sjunger på sitt kontor i Dallas. Det var i princip ett lämpligt tillfälle att avrunda samtalet. Rösterna är hes efter alla skrat.

Bob, jag måste säga tack igen för att du delat med dig av ditt stora bibliotek av berättelser och kunskaper. Jag hoppas vi ses på VM senare i år.

– Jag hoppas det. Men jag har ingen partner eller ett lag än. Jag tar saker som de kommer nu för tiden, men om jag får chansen ställer jag upp.

– Ta med dig pengar och en duktig partner, så vi kan när som helst spela robberbridge!

Bob skrattar och jag tackar honom för ett trevligt samtal.

Jag sitter i några minuter och reflekterar över konversationen. Vilken man, vilket liv. Bob Hamman hade verkligen den personlighet jag hade hoppats på – reflekterande och skarp, men samtidigt varm och elegant i sina kommentarer – och med en glimt i ögat. Han är utan tvekan den bästa.

Jag lyfter på hatten för dig, Bob. <



**Spela
bridge med
oss!**

Bridgeresor i trevlig gemenskap!



Grand Tours har mer än tjugo års erfarenhet av att arrangera resor för bridge­spelare, och vi vet att dagens bridge­resenär har högt ställda krav på service och komfort. Därför kan vi med stolthet erbjuda prisvärda resor av hög kvalitet där natur- och kulturupplevelser kombineras med trivsamt bridge­spel under ledning av våra erfarna bridge­ledare.

BRIDGEKRYSSNING MED M/S BIRKA Varmt välkommen på en komplett Bridgekryssning. Tillsammans med våra kunniga bridge­ledare spelar du bridge med nya och gamla vänner. Ombord njuter vi av omtalat god mat, aktiviteter och trivsam samvaro. **Avresa** från Stadsgårdsterminalen Stockholm, anslutningsbuss från Sundsvall, Bollnäs, Jönköping, Falun, Ludvika, Karlstad, Lidköping, Vingåker och Vadstena. 29/9 och 24/11, 2 dagar.

Pris från 1 245 kr.

BRIDGE PÅ UNDERBARA MALLORCA Njut av livet på denna älskade ö. Vi bor på fyrstjärniga Punta del Mar. Här äter vi goda måltider och spelar mycket bridge tillsammans.

Allt detta ingår i priset • Flyg och transfer t/r • Del i dubbelrum på fyrstjärniga Sentido Punta del Mar • Halvpension på hotellet • Stadsvandring i Santa Ponsa • Bridge­spel • Grand Tours värdinna • Grand Tours bridge­värd. **Avresa** från Stockholm 12/10, 19/10, 8 dagar. **Pris från 10 995 kr.** 12/10, 15 dagar. **Pris från 16 495 kr.**

BRIDGERESA MED TÅG TILL GARDASJÖN Nu öppnar vi möjligheten för alla, som vill delta i en bridge­vecka utomlands, att påbörja resan redan från hemorten. Vår nya bridge­resa går nämligen med tåg till Gardasjön i Italien.

Allt detta ingår i priset • Tåganslutning från Sverige till Köpenhamn t/r • Tåg­resor med platsbiljetter till Verona t/r • Del i dubbelrum i Hamburg, 2 nätter inkl. frukost • Busstransfer till Garda t/r • Del i dubbelrum på Hotel Bisesti, 7 nätter • Halvpension i Garda (exkl. dryck middag) • Verona, guidad utflykt med buss • Bridge­ledares tjänster • Grand Tours färd­ledare under hela resan.

Avresa från Sverige 5/10, 10 dagar. **Pris från 14 595 kr.**

GRAND TOURS

FLODKRYSSNINGAR | HÄLSORESOR | RUNDRESOR | LÅNGTIDSRESOR | BRIDGERESOR

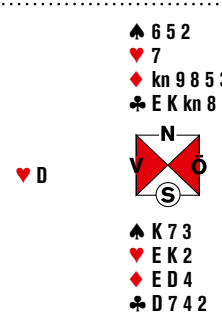


Fler bridge­resor hittar du på vår hemsida, håll utkik. | Boka på grandtours.se eller ring oss på 08-24 15 25.

Tommys lagom svåra

Under denna rubrik erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 54.

PROBLEM 1



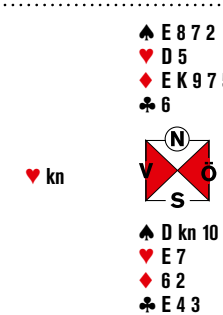
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣	2♣*	3♣	pass
3NT	pass	pass	pass

Väst visade 5-5 i högfärgerna med sitt överbud.

Utspel: hjärterdam.

Planera spelföringen!

PROBLEM 2



SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	1♦	pass
4NT*	pass	5♥*	pass
6♠	pass	pass	pass

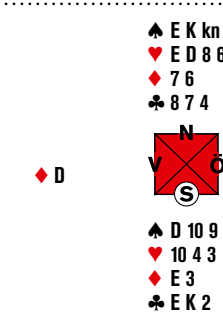
Sedan Nord visat tillägg och stöd driver Syd via essfråga, med svaret två ess av fem, till lillslam.

Utspel: hjärterknekt.

Syd testar hjärterdam i första stick men Öst täcker med kungen och du vinner med esset.

Hur bör man fortsätta?

PROBLEM 3



SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♠	pass	2NT*	pass
3♠*	pass	4♠	pass
pass	pass		

Nord berättade med Stenbergs 2 sang om trumfstöd och utgångsstyrka. Syd redovisade då en minimihand.

Utspel: ruterdam.

Vilken är din spelplan, när trumfen sitter sämst 3-1?

DTL-Träff

Den 12-13 oktober 2019, i direkt anslutning till att årets Riksstämma avslutats, kommer SBF återigen att arrangera en träff för landets distriktstävlingensledare.

Lördag 12 oktober

15.00 – 15.30 Välkommen till DTL träff – Digital DTL-pärm
 15.30 – 17.00 Att vara DTL
 17.00 – 18.30 Våra regelverk: Generellt, Allsvenskan, SM, Svenska Cupen, Bridgefestivalen
 18.30 – 19.30 DM/SM och trender i distriktsförbunden
 19.30 – Middag

Söndag 13 oktober

09.00 – 10.30 Frågor från distrikten
 10.30 – 11.30 Nya MP-bestämmelser
 11.30 – 12.30 Alkoholpolicy, Disciplinnämnden (DN), Avvikande händelser, Lagkommissionen (LK)
 12.30 – 13.00 Utvärdering, sammanfattning och avslutning
 13.00 – Lunch och hemfärd

Mer info:

www.svenskbridge.se



GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden.

Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



BRIDGEFESTIVAL

26 JULI - 4 AUGUSTI 2019

VÄLKOMMEN TILL ÖREBRO OCH 2019 ÅRS BRIDGEFESTIVAL!

HÄR FINNS TÄVLINGAR FÖR ALLA - FRÅN NYBÖRJARE TILL ELIT.

- **JUBILEUMSTISDAG 30 JULI - NÅGOT DU INTE VILL MISSA!**
- EN BRONSTÄVLING MED HANDIKAPP OM DAGEN, MED START KL 14.30 •
- TVÅ BRONSTÄVLINGAR OM DAGEN, MED START KL 10.00 OCH 19.00 •
 - EN SILVERTÄVLING OM DAGEN MED START KL 15.30 •
 - TÄVLING FÖR DIG MED MAX KLÖVERNÅL •
 - TÄVLING FÖR DIG MED MAX RUTERNÅL •
 - LAGTÄVLINGEN CHAIRMAN'S CUP •
 - GULDÄVLINGEN GULDGRUVAN •

VACKRA ÖREBRO ÄR EN UNDERBAR SOMMARSTAD MED MÅNGA BOENDEALTERNATIV,
MASSOR AV TREVLIGA RESTAURANGER, CAFÉER OCH PROMENADSTRÅK.
FESTIVALEN HÅLLS PÅ CONVENTUM ARENA - MITT I STAN.



WWW.SVENSKBRIDGE.SE

Långfredagsbridge i Trosa

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PETER VENTURA, KARLBO & TROSA STADSHOTELL

Långfredagstävlingen i Trosa har spelats i 50 år utan avbrott. De senaste 40 åren har spelplatsen varit Trosa Stadshotell & Spa. Trosa BS har anordnat flera guld tävlingar genom åren, bl a finalen i det nu nedlagda Bridgerallyt. Med anledning av att tävlingens 50-årsjubileum hade den förärats guldstatus.

Bridges utsände kom till Trosa dagen innan guld tävlingen och deltog i skär torsdagens äggtävling. Trosa BS har 75 medlemmar, men klubben växer, vilket är ett resultat av nybörjarkurser på hösten och uppföljningskurser på våren. Spel på tisdag kväll och handikapptävling på dagtid på torsdagar lockar 10-12 bord per gång. Under sommarmånaderna har klubben många gästspelare, bl a från Södertälje, Stockholm, Oxelösund och Gnesta, så pass att föransmälan krävs.

Trosa Bridgesällskap bildades 1957. I början spelades tävlingarna i Trosa Stadshotells festvåning. 1969 organiserade klubben sin första silvertävling på långfredagen. De första 10 åren var spellokalen Folkets hus, men från 1979 har tävlingen spelats på Stadshotellet. Av de tre initiativtagarna finns endast en kvar i livet: Trosas egen auktionsförrättare, Bengt Ljungcrantz.

FRÄCKIS INLEDER

Trosa är mig veterligen den enda klubb som klickar igång sin långfredagstävling med en fräckis.

Vi vill varna känsliga läsare, för här kommer den fräckis Bengt levererade i årets tävling:



En världsvan kille klev in på en bar på Stureplan. Med sin Armanikostym och Rolex på handleden var han vad man i Trosa kallar för en sprätt.

Han beställde en drink och när han sippade på den fick han syn på tre snygga tjejer. Han knäppte med fingrarna och berättade självsäkert, att "jag kan minsann bara knäppa med fingrarna, så får jag vilken kvinna i världen jag vill ha."

Då reste sig ena tjejen och utbrast med skarp röst och blick: "Jag tycker du ska flytta till Gävle, för där vill man ha bockar som ingen tänder på!"

Stadshotellet erbjuder personligt inredda rum och sviter, god mat och dryck i 150 år gamla matsalar. Under spelets gång bjöds alla spelare på kaffe och bullar och i startavgiften ingick en utmärkt lunch. Vidare sponsrade hotellet vinnarna med varsin hotellnatt med anledning av jubiléet. Trogna sponsorer har bidragit till klubbens och tävlingens framgångar.

I guld tävlingen hade jag förmånen att få spela med sympatiske Björn Wenneberg. Vi hade goda förhoppningar om att blanda oss in i toppstriden. Här följer en givkavalkad.

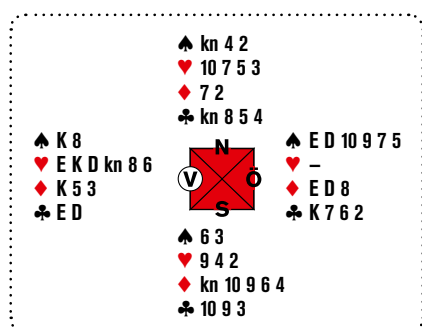
GÖR DET ENKELT

Björn hade denna hand:

♠ ED 10 9 7 5 ♥ - ♦ ED 8 ♣ K 7 6 2

Han hörde 2 sang (22-24 hp) från mig. Hur vill du bjuda denna hand?

Ibland ska man inte komplicera saker och ting. Björn räknade helt enkelt hp. Han hade 15 hp och med mina 22-24 hp hade vi 37-39 hp. Björn tömde budlådan: 7 sang. Storslam nåddes efter bara en budrond!



Spelföringen vållade inga problem...

GE INTE ONÖDIG INFORMATION

Det finns de mest fantastiska budsystem som kan visa hela handens fördel-



Ingegerd Hermansson som fyller 99 år i november slutade två i skärtorsdagens äggtävling i Trosa.



Birgitta Kempe och Else-Maj Sigfridsson vann ägg innan avresa till Blåkulla.

ning, honnörernas placering m m. Men det betyder inte att man måste nyttja systemet i alla lägen. Ibland kan det vara en fördel att inte göra det.

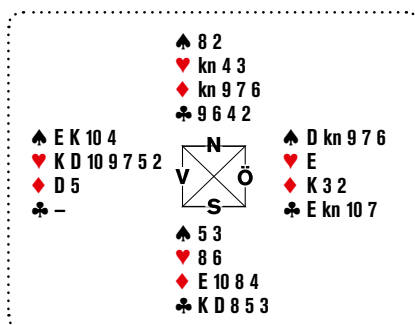
Björn öppnade med 1♠ (femkorts spader) och motståndaren till höger kliver in med 2♣. Jag hade dessa löv:

♠ EK 10 4 ♥ KD 10 9 7 5 2 ♦ D 5 ♣ -

Med god anpassning i de röda färgerna skulle vi t o m kunna göra storslam, men har Björn fel kort kanske utgång är rätt nivå.

Hur vill du bjuda?

Det finns flera alternativ, t ex Stenbergs 2 sang eller att hoppa till 4♣ för att visa klöverrenons. Men... det du berättar för partnern, berättar du också för motståndarna. Jag hoppade därför direkt till 6♠. Syd spelade ut klöverkung. Hela given:

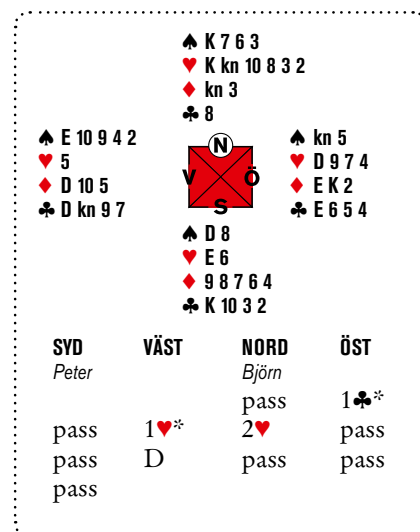


Björn kunde saka en ruter på bordet och vinna med klöveress. Han drog ut trumfen och hämtade hem hjärtersticken. 13 stick och en fyrdelad topp.

Motspelarna fick aldrig för ruteress. Så nu till den ledande frågan: Vad tror du Syd spelar ut om jag visar klöverrenons på vägen till 6♠?

MÖTE I TOPPEN

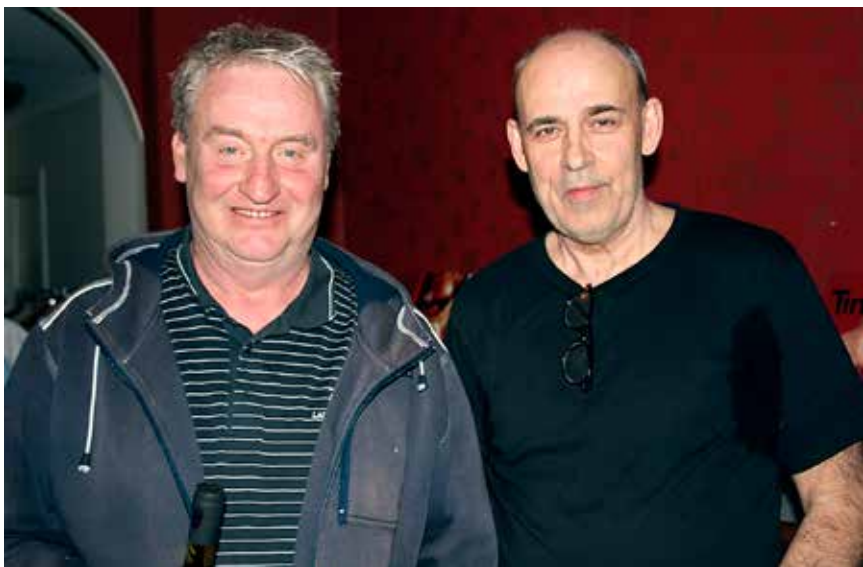
Mot ett av paren som konkurrerade i toppen hände följande:



1♣ kunde vara tvåkortsfärg och 1♥ visade spader. Väst balanseringsdubb-lade Björns 2♥ och Öst straffpassade. ➤



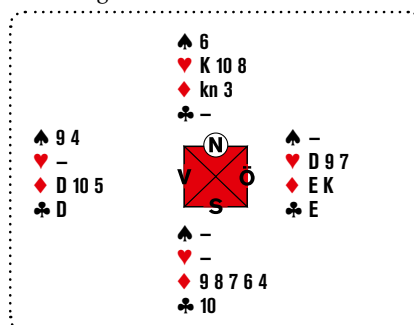
Bengt Ljungcrantz, som startade långfredagsbridgen i Trosa för 50 år sedan, kramar om vinnarparet, Jenny Evelius-Nohrén och Ulf Nohrén.



Lars Nilsson och Peter Kennerfalk slutade tvåa i guld tävlingen.

➤ Spaderknekt i utspel släppte Väst till Björns kung. På klöver mot bordet la Öst lågt, så att kungen fick vinna sticket. Nu följde klöver till stöld och spader till dam och ess. Väst måste nu vända i ruter för att straffa kontraktet, men det kom trumf och Björn fick vinna med knekten. På spader från handen sakade Öst en ruter och Björn stal med bordets ess. En till klöver

stals. Läget med Nord inne:

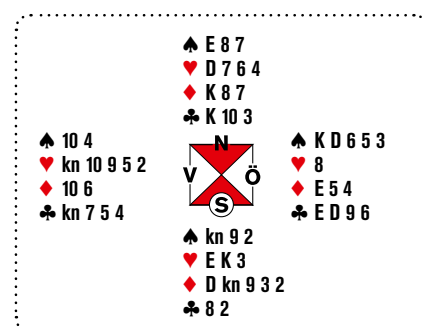


Ruter spelade in Öst. Han kunde vinna två ruterstick, men klöveress kunde Björn stjäla. När spaderhackan spelades hade Öst bara trumf kvar och var tvungen att stjäla för att avsluta med hjärter upp i Björns K-10.

Det blev ett övertrick för +870!

TA TILLVARA MISSTAG

Här hade Nord-Syd hamnat i 3♦, efter det att Nord visat fyra hjärter och minst tre ruter.



Spaderhonnör i det enda utspel som säkrar straffen, eftersom Väst får en spaderstöld.

Björn hade som Öst klivit in med 1♠ och efter det försökt få något livstecken från mig med en upplysningsdubbling, så han visste att jag inte hade mycket att hjälpa till med. Av den anledningen ville han inte offra någon av spaderhonnörerna i utspelet, så det fick bli en liten trumf.

Spelföraren har åtta säkra stick: fyra ruter-, tre hjärter och ett spaderstick. Flera möjligheter finns för ett nionde: trettonkvistaren i hjärter kan bli stor, klöveress hos Väst eller att vi hjälper till i spader.

Efter uttrufning och tre höga
hjärter stals fjärde hjärtern på bordet.
Spelföraren begärde klöver från
bordet och tian från handen skulle
petat in Öst, som måste hjälpa till
i någon av de svarta färgerna. Nu
gjorde Nord felet att spela kungen och



då kunde vi ta tillvara misstaget. Björn stack med klöveress och returnerade *låg klöver* till min knekt. Jag kunde nu spela spader genom Nord. Björn fick vinna med en honnör, men han kunde slå ifrån sig med klöverdam och invänta ett andra spaderstick och straffen.

FRU FORTUNA – VARFÖR ÖVERGAV DU OSS?

För att gå hela vägen och vinna en stortävling gäller det att ha Fru Fortuna på sin sida, m a o att möta rätt motståndare på de rätta brickorna och gärna där till få några gåvor vägen fram till segern. Den turen hade vi inte i denna tävling och slutade sexa. Två brickor kan få belysa det.

På den första brickan mötte vi klubbens trevlige kassör, Kent Wäppling. På Syds plats satt Kents fru, Else-Marie och hade att ta ställning till följande budläge:

♠ 8 6 4 ♥ E kn 9 7 ♦ 10 9 7 ♣ 10 7 5			
SYD Else-Marie	VÄST Peter	NORD Kent	ÖST Björn
pass	pass	D	2♠ pass
?			

2♠ visade en sexkortsfärg och 6-10 hp.
De allra flesta skulle utan större

fundering försöka styra ekipaget mot 3♥, antingen genom att bjuda det direkt eller via 2 sang Lebensohl berätta om en svag hand. Men Else-Marie hade inte några större problem att passa, eftersom paret spelar med *styrkedubblingar* och hon hade trots allt ett ess att hjälpa till med. Given:

♠ K D 9 ♥ 4 ♦ E K 9 5 4 ♣ E K D 9			
♠ 10 ♥ K D 10 6 2 ♦ kn 6 2 ♣ kn 8 6 2	N S V O	♠ E kn 7 5 3 2 ♥ 8 5 3 ♦ D 3 ♣ 4 3	
♠ 8 6 4 ♥ E kn 9 7 ♦ 10 9 7 ♣ 10 7 5			
SYD Else-Marie	VÄST Peter	NORD Kent	ÖST Björn
pass	pass	D	2♠ pass

När röken skingrats hade Wäpplings slickat i sig tre dubblade straffar i zonen för 800 – och noll poäng på brickan för oss.

Mot blivande vinnarna, äkta makarna Jenny Evelius-Nohrén-Ulf Nohrén, mötte vi återigen fel par vid fel tillfälle. Se bara:

♠ E D kn 6 ♥ 9 8 7 3 ♦ E D 8 ♣ E 6			
♠ 7 5 2 ♥ E D 5 4 2 ♦ K 7 4 ♣ 4 2	N S V O	♠ K 10 8 ♥ 6 ♦ kn 10 6 5 ♣ D kn 7 5 3	
♠ 9 4 3 ♥ K kn 10 ♦ 9 3 2 ♣ K 10 9 8			
SYD Jenny	VÄST Peter	NORD Ulf	ÖST Björn
1♦* 3NT	pass pass	1♣* 1NT pass	pass pass pass

1♣ visade 17+ och 1♦ 0-7 hp. 1 sang visade 17-19 hp och normalt bjuder Syd 2 sang och inviterar med 7 hp, något som Nord här passat på. Jenny tyckte dock att handens body, med många tior och nior, kunde spela bra i sang och bjöd direkt 3 sang.

Med spadern 3-3 och ruterkung rätt går det inte att straffa utgången med korrekt spelföring. Bra budet, Jenny!

Hur många par som bjudit utgång? Ett... och återigen en nolla för oss. <

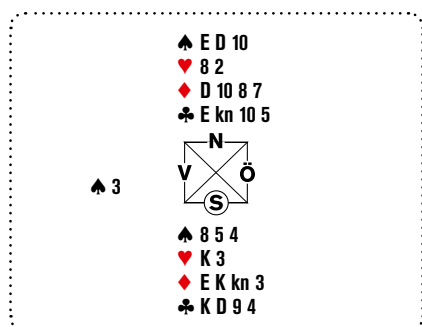


Toavett. Skylt på klubbens toalett.

Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång ska vi lära oss att upptäcka faran. På de flesta givar finns fallgropar som behöver pareras. Upptäck faran!



Syd har 16 hp och balanserad hand – och öppnade med 1 sang. Nord har 13 hp, vilket inte är tillräckligt för slam men utgång ska bjudas. Utan intresse för högfärgerna går Nord direkt till 3 sang.

Väst spelar ut spaderotre, enligt 10-12-regeln (första, tredje eller femte kortet uppifrån).

Ska du spela tian, damen eller esset från bordet i stick ett?

Planera spelföringen!

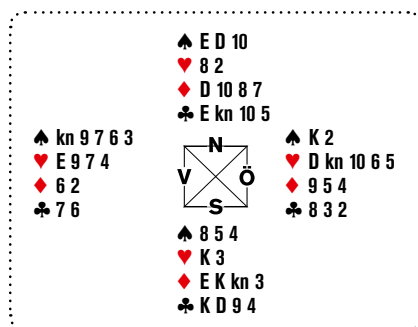
Har du upptäckt faran? Fundera en stund innan du läser vidare!



Spelföraren har nio säkra stick: fyra klöver-, fyra ruter- och ett hjärterstick. Det är vad som krävs för att klara kontraktet. Den rättframma vägen är alltså att vinna första sticket med hjärteress och sedan inkassera de åtta lågfärgssticken. Möjlighet finns alltså till ytterligare ett spaderstick. Om Syd är inne efter de nio inledande sticken, kan en spader spelas upp mot bordet. Har Väst spader-

kungen tar bordets dam stick, nu eller senare.

Provade du att maska med spaderdam (eller tian) i stick ett? Ajdå, då upptäckte du inte faran. Hela given:

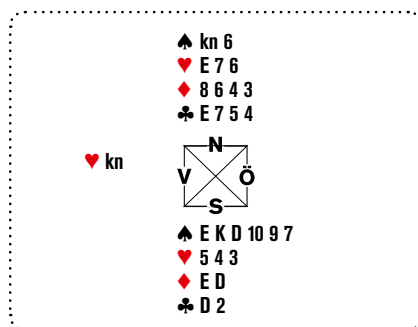


Får Öst komma in i stick ett, kommer en hög hjärter som ett brev på posten. Syds kung sätts på mellanhand och Öst-Väst kan slicka i sig fem hjärterstick. Två straff!

Faran var att släppa in Öst, som kunde spela hjärter genom Syds kung.



Vi fortsätter på samma tema.



Syd öppnar med 1♠ och Nord svarar 1 sang. Syd har en fin hand och hoppar till 3♠, för att invitera till utgång. Nord har maximum för sitt tidigare bud och höjer till 4♠.

Detta är ännu ett exempel, där 3 sang är ett bättre kontrakt än 4 i högfärg. Det finns minst nio stick i sang: sex spaderstick och tre ess. Han kanske inte är så dum ändå, den där Bob Hamman...

Nåväl, nu gäller det att spela hem 4♠. Väst spelar ut hjärterknekt.

Planera spelföringen!

Har du upptäckt faran?

Fundera en stund innan du läser vidare!



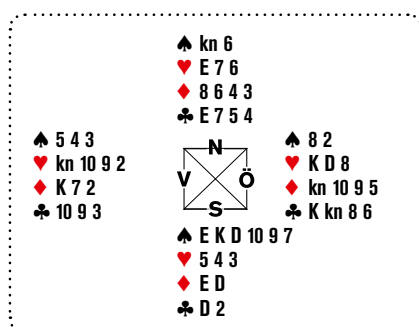
I 4♠ finns två spaderförlorare och en möjlig förlorare i respektive lågfärg. En förlorare måste försvinna, men hur ska vi lösa det?

Det gäller att ta saker och ting i rätt ordning!

En möjlighet är att Öst har ruter-kung, vilket han har i 50% av fallen, och går masken har vi tio stick. Har Öst klöverkung kan vi istället spela klöver upp mot damen, så att vi kan göra oss av med ruter-damen från Syds hand.

Vi inleder med att vinna första sticket med spaderess. Sedan spelas en låg klöver upp mot handens dam.

Given är denna:



Lägger Öst lågt, vinner du sticket med damen och har inte längre någon klöverförlorare. Om Öst tar för klöverkung, kan han inkassera två hjärterstick och sedan spela ruter. Nu kan du hoppa upp med ruteress och spela en hög trumf från handen. Därefter är det dags att inkassera den höga klöverdamen. Mer trumf till bordets knekt följer. På klöveress sakas ruter-

dam. Mer klöver till stöld med en hög spader följs av uttrumfning. Sex spader-, två klöverstick och två röda ess ger summa tio stick.

Det var avgörande att spelföraren prövar klövern före rutermasken. Om Väst har klöverkung kan spelföraren alltid falla tillbaka på rutermasken. Inleder spelföraren däremot med rutermasken, och den inte går, finns inte någon återvändo. Då är kontraktet dödsdömt – med två hjärterförlorare och ett stick i vardera lågfärgerna till motspelarna.

Såg du faran denna gång?

Faran var även här att inte släppa in Öst i stick ett. Om du försöker låta Väst vara inne i stick ett på hjärterknekt, i hopp om att få en favörvända någon av lågfärgerna, kan Öst göra

livet surt för dig, genom att sticka över med en av sina hjärterhonnörer. Rutervända från Öst sänker nu kontraktet.



Innehållsrika bridge- och kulturesor

Våra lokala guiders kunskap i kombination med våra bridgeledares kompetens skapar en extra innehållsrik bridge- och kulturesa.

Bridge vid Adriatiska kusten

- med Dubrovnik, Pelješac och Vjetrenicagrottan i Dinariska alperna & båtutfärd

Upplev den vackra Adriatiska kusten. Vi bor bekvämt nära havet på Hotel Stella i Neum, som erbjuder både pool och havsbad. Vi varvar bridgespel med intressanta utfärder i trakten. Tillsammans med vår omtyckte lokala guide Zlatko får vi då uppleva ländernas intressanta historia och kultur. Vår erfarne bridgeledare Kalle Persson leder det dagliga bridgespelet.

Pris NU*: 11 950 kr ord. pris 12 450 kr **8 dagar, 24 okt**

med avresa från Arlanda & Kastrup * Boka innan 19 maj erhåll 500 kr rabatt



Vår bridgeledare Kalle Persson hälsar:

Alla är välkomna på våra bridgeresor, både erfarna och mindre rutinerade, vi använder ett handikapps-system. Utbildning erbjuds på förmiddagarna och bridge spelas varje dag. Ange medlemsnummer vid bokning. VÄLKOMNA!

För mer information om bridge: Kalle Persson 0730-80 89 07

2020 NYA BRIDGERESOR

Avresa från Kastrup,
Landvetter & Arlanda
Sicilien, Cefalù 9 dgr mars
Sardinien 8 dgr maj
Albanien 9 dgr okt