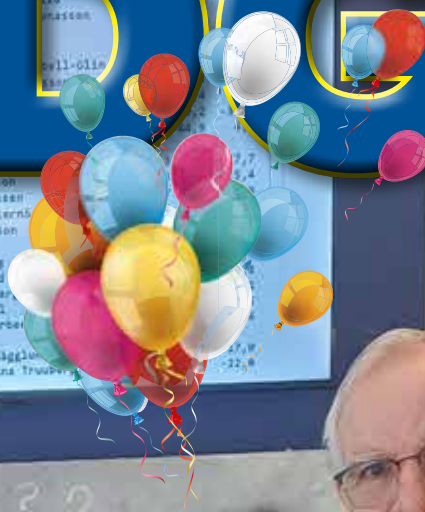


BRIDGE

BRIDGE APRIL NUMMER 2 2025 ÅRGÅNG 57 PRIS 60:-



22 167,4 46,5	28 Anita Voch - Gunilla Olsson
23 167,7 46,9	29 Johan Kussan
24 168,3 44,5	30 Pern Sten
25 168,3 44,5	31 Ulf Magnusson
26 163,0 42,5	32 Claes Willners - Marie Berg
27 159,2 41,7	33 Tommy Sahlin - Goran Edlund
28 141,1 39,2	34 Christer Jonasson - Mats Har
29 134,5 37,9	35 Per Lövling - Kerstin Ekdahl
30 134,4 37,9	36 Jonass Sjöberg - Lotta Söderberg
31 124,0 34,3	37 Anders Hagglund - Malene Hagglund
32 104,0 28,9	38 Kerstin Hagglund - Christina Tru



Norrorts Bridge

LYCKAD 10ÅR SAMMANSLAGNING



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET





BRIDGEFESTIVAL

25 JULI – 3 AUGUSTI 2025

VÄLKOMMEN TILL ÖREBRO OCH 2025 ÅRS BRIDGEFESTIVAL!

HÄR FINNS TÄVLINGAR FÖR ALLA – FRÅN NYBÖRJARE TILL ELIT.

- EN BRONSTÄVLING MED HANDIKAPP OM DAGEN, MED START KL 14.30 •
- TVÅ BRONSTÄVLINGAR OM DAGEN, MED START KL 10.00 OCH 19.00 •
- TÄVLING FÖR DIG MED MAX KLÖVER- RESPEKTIVE MAX RUTERNÅL •
 - EN SILVERTÄVLING OM DAGEN MED START KL 15.30 •
 - SEMINARIUM FÖR NYA SPELARE FEM KVÄLLAR •
 - LAGTÄVLINGEN CHAIRMAN'S CUP •
 - GULDÄVLINGEN GULDGRUVAN •

VACKRA ÖREBRO ÄR EN UNDERBAR SOMMARSTAD MED MÅNGA BOENDEALTERNATIV,
MASSOR AV TREVLIGA RESTAURANGER, CAFÉER OCH PROMENADSTRÅK.
FESTIVALEN HÅLLS PÅ CONVENTUM ARENA – MITT I STAN.



WWW.SVENSKBRIDGE.SE/FESTIVAL-2025

Innehåll

NR 2 2025

FÖRSTA STICKEN

2 BRIDGEFESTIVAL 2025

Du har väl planerat för en resa till Örebro för att vara med i festivalen?

3 INNEHÅLL

Här är du just nu. •

4 INFORMATION

Kontaktinformation, Redaktion och Om medlemsavgifter.

5 LEDAREN

Martin Löfgren ser att det rör på sig.

6-7 FÖRSTA STICKEN

Zlatan och hans tatueringar, när James Bond spelar bridge.

8-9 BRIDGESPELERSKORNA

Ny film om bridgespelande damer som alla överlevde förintelsen.

REPORTAGE

10-11 NORRORTS BRIDGE 10 ÅR

Norrorts Bridge är ett bra exempel på en lyckad klubbssammanslagning.

12-13 EN MÄSTARE FRÅN FÖRR

Lars Zachrisson, svensk mästare redan 1953, spelar numera även online.

14-15 DAMERNA BJUDER UPP

BS Damernas i Göteborg bjuder in till spel. Det är damerna som bjuder upp.

16 NYTILLSKOTT I LJUNGBY

Tack vare nytillskott har Ljungby BK introducerat ytterligare en spelkväll.

17 FRÅN UPPSALA WITH LOVE

Ahto Uisk hyllar sin vän och bridgespelare, Tommy Gullberg.

18 TRENBROTT I KARLSHAMN

Med förbundets kursmateriel lyckas man i Karlshamn behålla nya spelare.

TÄVLINGAR

20-21 UTTAGNINGSTÄVLINGAR

Uttagningsstävlingar i mixed och veteraner har hållits för att ta ut landslag.

22-23 FATTIGA RIDDARE

Landslagens förutsättningar är olika.

BRIDGEFESTIVAL

24-25 DAG-FÖR-DAG-SCHEMA

Se festivalens schema och läs om distriktstävling och SM Lag Veteran.

26 VAD ÄR DET BÄSTA?

Vad är det bästa med Bridgefestivalen?

LÄR DIG MER

28-29 PUTTE KOCK

Läs om Sveriges mest kända bridge-spelare genom tiderna.



30 LK HAR ORDET

Bridge är en tankesport, men när får du tänka och kan det bli ett regelbrott?

31 PARTÄVLINGSTEKNIK

Andrew Robson lär dig partävla.



32-33 FRÅGA DANIEL

Kan jag essfråga utan ess?

34-35 ETT STEG I TAGET

Ett steg i taget med Magnus Lindkvist.

36-37 SANGKONVENTION

Johan Sylvan berättar om en sangkonvention som kan komma väl till pass.

38 LIGHTNERDUBBLING

Dubbla en frivilligt bjuden slam – och vägled partnern till rätt utspel.

PROBLEMHÖRNAN

39 KORSORDET

Erik Olsson levererar ett klurigt kryss.

40-41 SPELPROBLEM

Lite lättare, lite lagom, lite klurigare och lite svårare spelproblem.

41 PRATBUBBLAN

Vad sa Tatyana?

42-43 LÖSNINGAR

Tjuvkika inte här innan du löst allt!

JUNIOR

44-45 JSM-PAR

Ivar Lichtenstein och Tobias Bern vann JSM-par i stor stil.



FÖRBUND

46 TRIVSEL PÅ VÅR KLUBB

SBF arrangerar tematräffar.

47 SM LAG MIXED

SM för mixedlag spelas som de senaste åren i Falkenberg under juli månad.

48 PROVA-PÅ-PÅSE

Bra att beställa inför Bridgens dag och andra PR-händelser.

49 FÖRBUNDSMATERIEL

SBF erbjuder en mängd materiel för att marknadsföra bridge.

SISTA STICKEN

50 SISTA STICKET

Dan Bylund, Sundsvall, undrar hur det ska gå för tävlingsbridgen.

51 CHAIRMAN'S CUP

Planera för sommarens Bridgefestival och lagtävlingen Chairman's Cup.

52 SVENSKA BRIDGEFÖRLAGET

Bridgemate 3 är på ingång.

Kontaktinformation

TELEFONVÄXEL

Måndag-fredag kl 8-12.

☎ 019-277 24 80

TEKNISK SUPPORT

Vardagar kl 8-22 och helgdagar 8-20.

☎ 019-368 07 00

E-POST

✉ kansliet@svensksbridge.se

JOURTELEFON

Support vid tävlingsstarter.

Thomas Winther, ☎ 019-277 24 86

ADRESS

Svenska Bridgeförbundet
Karlskärn 28, 703 41 Örebro

SUZANNE LEMBORN

Verksamhetschef, 100%.

Ekonomi och övergripande ansvar.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 072-644 96 60 ✉ sle@svensksbridge.se



JOHAN GRÖNKVIST

Konsulent, 100%. Allsvenskan, SM-finaler,

tävlingsupport, funktionärsadministration,

teknisk support av klubb- och distriktsidor samt IT-utveckling.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 81 ✉ jgr@svensksbridge.se



GUNNEL HAHNE

Kanslist, 50%. Allmän medlemsservice;

tävlingsrapporter, 50-lappen,

mp-bevis och nålar.

Kansliet – huvudkontor i Örebro.

☎ 019-277 24 89 ✉ gha@svensksbridge.se



MICKE MELANDER

Konsulent, 100%. Medlemsnytt,

Bridgefestivalen, SISU-stöd,

styrelse- och stadgefrågor

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Falkenberg.

☎ 019-277 24 85 ✉ mme@svensksbridge.se



THOMAS WINTER

Konsulent, 50%.

Tävlingsupport Ruter och Bridgemate

samt TL-utbildningar och TL-stöd.

Hemmakontor i Sölvesborg.

☎ 019-277 24 86 ✉ twi@svensksbridge.se



CARINA WADEMARK

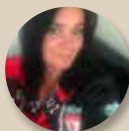
Konsulent, 50%.

Information på hemsidan,

landslagsstöd och TK-frågor.

Hemmakontor på Lidingö.

☎ 019-277 24 84 ✉ carina@svensksbridge.se



BJÖRN HOLM

Kanslist, 80%.

Tävlingsupport även onlinebridge,

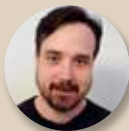
tävlingsrapporter, Allsvenskan,

Svenska Cupen, onlinekurs

samt allmän medlemsservice.

Hemmakontor i Hedemora.

☎ 019-277 24 87 ✉ bho@svensksbridge.se



Om medlemsavgifter

KLUBBYTE

Om någon medlem önskar byta klubbmedlemskap så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 juni-15 september. Mellan 16 september och 14 juni behöver medlemmen ett godkännande från både avlämnande och mottagande klubb och det ska rapporteras in till kansliet.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via Ruterkontot. Kontakta kansliet och ange medlemsnummer och belopp.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag betalat sin medlemsavgift två gånger under samma verksamhetsår återbetalas avgiften till klubbens Ruterkonto.

INBETALNINGSKORT

I tidningen som utkommer i slutet av juni varje år, bifogas ett inbetalningskort med förtryckta uppgifter som avser medlemsavgiften för kommande verksamhetsår. Som alternativ till detta inbetalningskort kan man, vid särskilda skäl, göra en inbetalning via BG 373-3482. Viktigt att man då anger medlemsnummer och klubbmedlemskap i meddelandefältet.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Läs mer på vår hemsida under rubriken Bli medlem!

ADRESSER OCH KONTAKTUPPGIFTER

Kontrollera noggrant och håll dina kontaktuppgifter uppdaterade på "Mina sidor". Du behöver vara inloggad med lösenord för att ändra dina uppgifter (adress, telefonnummer, e-post etc). Saknar du lösenord för inloggning eller behöver hjälp för korrigering så kontakta gärna kansliet.

BRIDGE



Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet

ISSN 1652-1943

Ansvarig utgivare Martin Löfgren

Prenumeration 280:- per år

Bankgiro 373-3482

Redaktör Peter Ventura

Redaktion Bridge, Svenska Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo. E-post bridge@svensksbridge.se.

Produktion AB Svenska Bridgeförlaget

Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall & Dick Holst, Halmstad

Utgivning 2025 20 februari – 25 april – 27 juni – 15 september – 10 december (Manusstopp: 22 januari – 25 mars – 26 maj – 11 augusti – 14 november).

Annonsspriser Helsida 16.500. Halvsida 8.650. 1/6-sida 3.390. 1/12-sida 1.730. BRIDGE är befriad från moms och reklamskatt.

Annonsbokning bridge@svensksbridge.se

Framsida Claes Willners och Peo Lindholm framför uppskattad oljemålning – målad och skänkt av Kristina Hermanson.



Det rör på sig...

Vi ser ökade aktiviteter på klubbarna som ett gott tecken. För första gången sedan pandemin ökar i år medlemsantalet och på våra tematräffar ges många tips till verksamheten.



Vi är nu mer än halvvägs in i verksamhetsåret 2024-25 och kan såväl se tillbaka på Distriktsträff och Allsvenska som fram mot diverse SM-discipliner och, förstås, Festivalen – bara för att ta några exempel.

Jag vill gärna passa på att göra lite marknadsföring för SBF:s **Tema-träffar**. De är korta digitala pass där deltagarna kan få inspiration och utbyta erfarenheter om allt från trivsel på klubben till nya tävlingsformer och hur vi ökar allmän kunskap om regler och lagar. Du behöver inte vara klubbfunktionär för att få delta!

Medlemskommittén tar gärna emot förslag på teman inför kommande säsonger!

När styrelsen samlas för möte i maj (styrelsen genomför ett fysiskt möte per år i tillägg till att träffas under Distriktsträff eller Riksstämman) är det förvisso med en god ekonomi i ryggen, men med många utmaningar framåt.

Till att börja med måste vi, som varje år, nagelfara vårt utbud så att vi säkerställer att vi möter våra medlemmars förväntningar. Det gäller förstås främst tävlingar och tävlingsformer, men också hur vi kommunicerar med varandra.

En annan fråga är hur vi finansierar våra aktiviteter, inte minst våra internationella representationslag. Här har världskartan ändrats med en trend som främst gynnar mixedklassen, medan damklassen tyvärr ser en nedåtgående kurva. Det är något som också uppmärksammas i denna tidning.

En mycket viktig nöt att knäcka är hur vi framgent gör med vår struktur för rapportering och resultatberäkning. Systemet "Ruter" har tjänat oss väl, men är tämligen ålderstiget och kommer inte att märkbart anpassas till nya IT-strukturer. Ruter kommer att fungera en tid framöver, och visst sker justeringar för att få systemet att fungera med nya datorer, men klockan tickar och förbundsledningen har förstås ett stort ansvar att tillse att vi finner en efterträdare.

Denna fråga är så viktig att vi sedan länge hållit distrikten informerade över hur projektarbetet i "Ruter2" gått, och även bett att distrikten håller en dialog med klubbarna, så att alla är fullt på det klara med vart vi är på väg. Det har också avhållits ett digitalt möte där alla varit välkomna för att få information om projektet, och naturligtvis kunnat ställa frågor.

När det gäller internationellt spel visar Sverige som alltid framfötterna. Mest glädjande i mina ögon är att vi efter flera års paus fått en representation av våra allra yngsta i en nyuppväckt U16-klass. I dess första uppdrag, JEM online, lyckades laget gå ända till final – i skrivande stund är denna final inte spelad. Vi kommer också att se ett U16-lag spela i junior-NM i Middelfart, Danmark, i påsk. Du kan läsa mer om detta i nästa nummer!

Slutligen är vi i slutspurtan av vår ansökan om medlemskap i Riksidrottsförbundet, där vi lägger in en extra växel i år.

Ha nu en riktigt fin vår med SM-spel och Svenska Cupen som uppvärmning till Festivalen!

Martin Löfgren



NM online

I mitten av mars spelades Nordiska mästerskapen i mixed- och veteranklasserna online.

I veteranklassen stod kampen mellan Island, Danmark och Sverige. Sverige spelade stabilt i sista matchen, vann till slut med knappa 10 VP före Danmark och kunde därmed försvara guldet från 2021. Island slutade på bronsplats.

I mixedklassen vann Norge knappa 9 VP före Danmark. Sverige spelade hem bronsmedaljerna.

52

52 är inte bara antalet kort i en kortlek. Det är även 52% chans att korten är fördelade 1-1 om du saknar två kort i en färg. Således sitter det 2-0 i 48% av tillfällena. Saknar du K-x? Toppa!

Aktivera din hjärna!

Om du använder din hjärna mycket kan det förebygga demens när du åldras eftersom det kan skydda din kognition.

En norsk studie har funnit att de som i 30- till 60-årsåldern har ett rutinjobb som ger lite mental stimulans har 66 procent högre risk att drabbas av mild kognitiv funktionsnedsättning och 37 procent högre risk att drabbas av demens efter 70, skriver CNN.

Studiens huvudförfattare Trine Edwin, forskare vid Oslo Universitetssjukhus, säger att arbetsplatsen verkligen är viktig för att främja kognitiv hälsa.

– Våra resultat visar värdet av att ha ett yrke som kräver mer komplext tänkande som ett sätt att upprätthålla minne och tänkande i hög ålder, säger hon till CNN.

– Att hålla sig aktivt engagerad i livet, behålla en känsla av syfte, lära sig nya saker och förbli socialt aktiv är kraftfulla verktyg för att skydda mot kognitiv försämring när vi åldras, skriver Richard Isaacson i ett mejl till CNN.

Han är forskningschef vid Institutet för neurodegenerativa sjukdomar i Florida, USA, och har

inte varit involverad i den norska studien men påpekar att den visar att kognitivt engagemang på jobbet kan vara en stor fördel i kampen mot demens.

– Precis som vi kan använda fysisk träning för att växa och underhålla våra muskler, verkar träning av vår hjärna genom mer engagerande arbetsuppgifter och pågående kollegiala interaktioner också hjälpa till att avvärja demens.

I den norska studien analyserades 7 000 normmäns arbetsuppgifter. De följdes från 30-årsåldern tills de pensionerades i 60-årsåldern.

Trine Edwin förklarar att många studier i ämnet har tittat på människors senaste jobb, men att de tack vare den nationella databas Norge har, kunde följa människor under stor del av deras liv.

I sin analys kategoriserade forskarna de kognitiva kraven för 305 yrken i Norge.

Efter – eller under – arbetslivet gäller det att fortsätta träna sin hjärna. Bridge är en tankesport och en utmärkt syssla för att jogga knoppen!



Zlatan och hans ess

Zlatan Ibrahimovic var under sin aktiva karriär synonym med talang, skicklighet och en unik personlighet. Utöver sina imponerande prestationer på fotbollsplanen har Zlatan även blivit känd för sin karakteristiska kroppsutsmyckning – hans tatueringar. Varje tatuering bär en historia och representerar en del av hans resa, både som idrottsman och som individ.

På Zlatans högra revben har han tatuerat spelkort som är en



hyllning till frun Helena. I hjärtat i esset ska det stå ett H för Helena och klöveress ska stå för andlighet.

När James Bond spelar bridge

I ett avsnitt av podden *Snedtänkt* från januari i år pratar Kalle Lind med Johan Wanloo om böcker som blivit filmer och filmer som blivit böcker. Wanloo berättar om James Bond-romanen "Moonraker":

– Jag överdriver bara lite när jag säger att en fjärde av boken är ett parti bridge med skurken Hugo Drax.

Efter en liten utveckling kommer han tillbaka:

– Moonraker är alltså ett bridgeparti som pågåår!

Kalle Lind skrattar lite skrockande och säger ironiskt:

–Ja, du har verkligen sålt in den.



en engelsk herrklubb. Någon misstänker att Hugo Drax fuskar och James Bond blir ombedd att sätta dit honom.

Efter ett sånt samtal måste man ju bara läsa boken! Och det stämmer – en stor del av boken handlar om ett bridgeparti, ett robberparti på

Med lagda kort (preppade kortlekar) och kunskap om hur han fuskar sätter Bond dit honom. Det är knappast en spoiler att berättat det, för hade du väntat dig något annat. Detta är en mycket underhållande läsning.

Själv tycker jag att just bridge-delen, vilket är minst en fjärdedel av boken, var den stora behållningen. Den resterande delen, när James Bond räddar världen, var hyfsat okej att läsa.

Svenska medaljer i Estland

Under helgen 29–30 mars var sex svenska ungdomar strax utanför Tallinn i Estland för att delta i de estländska juniormästerskapen vilka är mycket välbesökta.

I partävlingen deltog 34 par och i lagtävlingen 16 lag med spelare från Finland, Sverige, Tyskland, Lettland och Estland.

Det blev en mycket lyckad resa där Leah Erikson och Sara Boo tog silver i partävlingen och lag *Sigma Boys* med Matteo Nordqvist, Harry Hjorth-Warlenius, Ivar Lichtenstein och Nicolai Heiberg-Evenstad knep guld i lagtävlingen.



Sara, Ivar och Leah.

Sommarbridge

Var spelas det bridge i sommar?

Här listar klubbarna sitt sommarschema:
www.svenskbridge.se/sommarbridge



Bridgespelerskorna



Filmen *Bridgespelerskorna* handlar om fyra kvinnor i Stockholm. De har alla överlevt Auschwitz. Och de spelar alla bridge.

TEXT: SARA WRIGGE, GÖTEBORG FOTO: ALTOFILM AB & BENGT BOK

Man förväntar kanske inte att det ska dyka upp en film om överlevare från Auschwitz där bridge spelar en central roll. Hur blev det så??

– Vi ville göra en film om överlevare från förintelsen, men med en annorlunda form, genom att utgå från den vanliga vardagen, berättar Bengt Bok.

Jag pratar med honom och Alberto Herskovits som är filmens regissörer. Alberto är också producent för filmen.

– Vi visste inte att de alla fyra spelade bridge, det var något vi upptäckte. Vid ett tillfälle när jag ringde Eva sa hon att vi kunde höras om en stund, för hon satt och spelade bridge. Sen upptäckte vi att de alla spelade, och det fick bli som en röd tråd genom berättelsen.

Hur kom det sig att ni ville göra den här filmen?

– Vi hade en gemensam känsla av att upptäcka att de överlevande är väldigt gamla. Det finns inte så många kvar som är tillräckligt pigga och kan prata. Många är på hem och väldigt sköra. Om det ska göras någon film så måste det göras nu, annars är det för sent, säger Bengt.

– Själva ämnet handlar om en av de största humanitära katastroferna någonsin. Det finns jättemånga filmer som behandlar den frågan, fortsätter Alberto.

– Vi ville göra en annorlunda film om förintelsen. Vi bestämde oss för att fokusera på vardagen för att befria huvudpersonerna från att vara endast vittnesbärare. De är också vanliga personer med vanliga liv, inte bara resurser för det historiska vittnesbärandet.

– Ja, ett ämne vi hade i filmen är hur de här fyra kvinnorna har skapat sina liv i Sverige, säger Bengt (bilden). Bland annat med drömmen om att skapa familj.

– På något sätt blir det starkare, menar Alberto. En vanlig person har varit med om något helt obegripligt. Det finns nå-



got heroiskt i att ha överlevt och att göra det med värdighet och livsglädje. Kanske att vi då förstår det lite bättre.

Jag förstår vad Alberto menar. Det är en väldigt fin film, som samtidigt är både stark och lågmäld. Fastän de har varit med om något som jag inte ens kan föreställa mig, så finns det en slags igenkänning. Och ja, det gör berättelsen starkare.

Skicklig skildring av bridge

Bridgen skildras också väldigt skickligt. Alltifrån första scenens "sitter du där, jag är nog mest van att spela med dig", till små glimtar in i relationer till bridgepartners och det karakteristiska ljudet från korten på BBO.

Som bridgespelare kän-

ner man igen sig.

– Bridgen betyder mycket för oss i filmen. När man berättar en historia behövs det en röd tråd, och det blev bridgen. Vi jobbade hårt på att få till öppningsscenen. Egentligen spelar de inte

tillsammans. Men vi vill få till en scen där de spelade alla fyra. Det tog nästan ett år innan vi lyckades. Filmen hade som arbetstitel *De överlevande*. Men vi bytte till *Bridgespelerskorna*. Vi vill locka publiken till en film som inte i första hand är tung och svår. Bridgen symboliserar flera saker. Den skildrar en vardag.

– Bridgen är viktig för dem. Inte bara för det sociala. Mimmi säger att bridgen ger henne ett tillfälle när hon inte kan tänka på annat än korten, och de onda tankarna skingras. Mimmi är helt övertygad om att de har blivit så gamla och klara i huvudet på grund av spelet, säger Alberto (bilden). Jag förstår att bridge har ett folkhälsoperspektiv.

– En av de första saker Eva sa var att det var viktigt att hålla igång hjärnan, minns Bengt.

– Vi visste inte så mycket om bridge, men blev fascinerade. När vi skulle filma på bridgelokalen första gången satte vi mickar på dem; vi trodde att de skulle prata. Men det pratades ju nästan inte alls, snarare hyschades det. Det är socialt på ett annat sätt. Salen fyll-



des av en så påtaglig koncentration. Det var speciellt att se och vara med om.

Filmen skildrar ju också upptrappningen i Israel och Gaza. Hur resonerade ni kring det?

– Vi började filma ca ett år innan 7 oktober. Hela projektet har varit ca två års filmande, så vi hade filmat i nästan ett år när det hände. Det var så klart en chock för våra medverkande och hela världen,

några fall med barnbarn. Det återspeglar en verklighet som många överlevande vittnar om, att det är svårare att prata med den närmaste generationen. Det är för nära, säger Alberto.

– Det är en viktig kunskap som kan hjälpa också vid andra trauman. Det kan vara lättare att prata med andra eller med barnbarnen. Med barnbarnen har det uppstått en historisk distans. Det är

per vi inte relationen som är skapad, även om filmen är klar. Vi håller kontakten och hörs på telefon. Detta har verkligen varit en upplevelse för oss, säger Bengt.

Filmen deltar i flera filmfestivaler. På Göteborgs filmfestival hade den utsålda föreställningar, och Bengt och Alberto berättar om ett fint mottagande där. I september går den upp på biograferna och det är redan bestämt att den visas på SVT den 9 december kl 21.

Vi avslutar med att prata lite mer om bridge. Bengt och Alberto är nyfikna på vad jag tänker om bridge och de avslöjar att de båda funderar på att lära sig spela!

Alberto avslutar:

– När man spelar kort är det korten som gäller. Koncentrationen som uppstår vid bridgebordet. Under den tiden som man spelar så försvinner sorg och bekymmer. Det är inte en flykt, det är ett klokt beteende. Struktur i vardagen och i huvudet.



men också en chock för filmen. Vi förstod att vi måste ta in det i filmen, berättar Bengt. Men hur skulle vi ta hand om det? Och hur ska vi kunna skildra det? Vi ville inte bli en megafon för Israel eller för folket i Gaza utan hitta balansen.

– Vi hade med nyhetsklipp och tidningssidor. Våra kvinnor följde nyheter, de var uppdaterade och oroade. Det blir de fyra kvinnorna som balanserar i frågan. De oroar sig för nära och kära och också för folket i Gaza och de kritiserar Netanyahu, så de står för balansen.

– Världsläget triggade även rädslor

inte lätt, men det är lättare.

– Det är en del av filmen, önskan att berätta och föra vidare till en yngre generation, säger Bengt. Vi fick också med det i filmen, deras uppdrag att berätta. Att åka och prata med unga människor vad om de har varit med.

– I början tyckte de att sättet som vi jobbade på var lite konstigt. Det vanligaste är att någon kommer och ställer frågor om förintelsen, och sen lämnar efter intervjun. Men till slut började de slappna av och göra saker spontant och förstå vad vi var ute efter. Lite mer så att

”Mimmi är helt övertygad om att de har blivit så gamla och klara i huvudet på grund av bridgen.

ALBERTO HERSKOVITS

att dela framför kameran. Det finns en stark oro för ökad antisemitism i Sverige.

Människor är verkligen rädda, berättar Alberto.

I filmen möter vi flera barnbarn, och de får rollen att prata och ställa frågor. Var det ett medvetet grepp?

– Vi ville få med samtal, och det blev i

de levde sitt liv och lät oss göra vad vi ville.

– Dokumentär regi handlar ofta om att ha tur och vara på plats, och att sen förvalta det som händer, säger Alberto.

– För oss var det viktigt att inte bara göra en intervju och sen åka därifrån, utan att bygga en relation. Och nu släp-

Trailern finns här: www.youtube.com/watch?v=ezGD2mICqoE eller sök på *The Bridgeplayers trailer*.

Samma tema handlar boken **Bridging Two Worlds** om. Den är en ovanlig redogörelse för skräcken från andra världskrigets dödsläger från någon som upplevde det. Martin Hoffman förlorade hela sin familj under förintelsen. Fjorton-åriga Martin klarar sig undan en omedelbar död vid ankomsten till Auschwitz genom att påstå att han var arton. Genom en kombination av skräck och lycka överlever han sitt första år i Auschwitz och därefter även dödsmarschen till Buchenwald och förblir vid liv tills lägret befrias av amerikanska trupper. Efter att ha flyttat till England upptäcker han en talang för bridge och fascination av spel. Medan han når framgång med den första upptäckten, och blir ett bridgeproffs av yppersta världsklass, förstör fascinationen för spel och dubbel nästan hans liv.

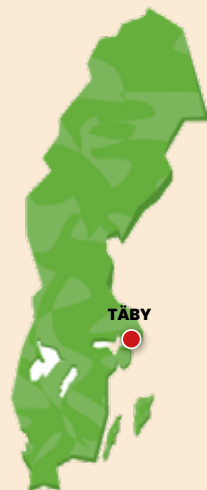


Norrorts Bridge tio år



För att fira att Norrorts Bridge funnits i tio år arrangerades inte bara en utan två jubileumstävlingar – en guld tävling och en jubileumsbarometer för klubbens medlemmar.

TEXT: GUN SKIRE, TÄBY (PEO LINDHOLM, DJURSHOLM, & MARIE BERG, TÄBY) FOTO: MARIE BERG



Bridgens hus i Norrort blev av, trots att det var mycket tveksamt från början om vi skulle våga ta steget och binda upp oss vid ett hyreskontrakt i egen regi. Vi, spelare från Näsby BS och BK Nordost, talade länge om en egen lokal där vi skulle slippa flytta ut och in bord i förråd varje spelkväll. Bra läge i förhållande till kommunikationer var också ett önskemål. Det tog flera år innan vi till slut fann en kontorslokal på Kemistvägen 6 i Täby. Vi fick löfte om att få hyra den men vågade tacka ja först sedan vi fått viss sponsring. Sådana lokaler i stockholmsområdet var hårdvaluta.

Det anrika Näsby BS med ordförande Leif Tärnström och BK Nordost med ordförande Marie Berg gick ihop och bildade Norrorts Bridge. Den officiella invigningen skedde den 12 april 2015 i samband med en silverbarometer. 35 par deltog och vinnare var Bengt Gustafsson och Håkan Fürst. Tävlingsledare var Marie Berg som idag är vår ordförande. Hon har flera styrelsemedlemmar omkring sig och många funktionärer, bl a Leif Tärnström som var vår första ordförande. Nu är han den flitiga spindeln i nätet när det gäller våra viktiga kurser och ligor. En annan som länge varit involverad i många olika delar av vår verksamhet är Lars-Olof Hessel.

Även bridgeklubben NIDA har anslutit sig och Vallentuna GK spelar hos oss. Vi är drygt 330 medlemmar idag.

Alla hjälps åt

Det ekonomiska risktagandet gick vägen och Norrorts Bridge har idag en mycket god ekonomi. Tanken hos klubben har alltid varit att verksamheten ska bygga på ideellt arbete. Kraften i grundarnas nybyggaranda finns fortfarande kvar och har fortplantat sig i hela klubben. Alla hjälps åt, känner sig välkomna och »hemma» samt är mycket måna om den positiva stämningen. Flera gånger per år



Annika Enquist, Catharina Campbell-Olin, Leif Tärnström och Malcolm Campbell spelade jubileumsbarometer.

arrangeras sociala evenemang i anslutning till tävlingar. Dessa är mycket uppskattade och vi lär känna varandra även vid sidan av bridgebordet.

Stort utbud av kurser

Vi har idag ett stort utbud av kurser som är mycket populära och ger en välkommen intäkt. Detta möjliggörs av alla våra duktiga och trevliga lärare. Vi har hela tio lärare. Även Peter Bertheau har hållit ett antal uppskattade workshops hos oss.

Norrorts Bridge har också en stor grupp tävlingsledare samt en idog brickläggare och många andra nödvändiga funktionärer.

Ett vanligt år spelar vi från mitten av augusti till midsommar; måndag, tisdag och torsdag kväll kl 18:30. Dagtid på onsdagar, torsdagar samt fredagar

kl 12:00/12:30. Fyrman spelar på tisdagar; augusti till juni och på fredagar 12:30 för mindre rutinerade i Max Ruter-ligan. Vi har haft BBO-liga på måndagar med klubbar från stora delar av landet. Spel eller kurs pågår alltså i en av – eller oftast i båda – salarna under måndag till och med fredag – på dagen och kvällen. Vårt i särklass mest populära spel är på onsdagar kl 12.30 och heter Max Ruter. Då kan det vara fullsatt! Fredagarnas dagspel anses av många vara ett av de mysigaste. På helgdagar spelas då och då tävlingar i förbundets regi samt specialtävlingar. Under sommarmånaderna, när de flesta stockholmsklubbar tagit paus, spelas en populär serietävling över 14 omgångar.

Max antal bord är 18, men det har hänt att vi varit 21 bord och att något bord då varit tvunget att ställas ute i trapphuset!

Spelavgiften är – som 2015 – fortfarande 70 kr inklusive kaffe/te och kakor. Dricka och godis finns att köpa.

Jubileumstävlingar

För att fira att Norrorts Bridge funnits i tio år arrangerade vi den 16:e mars en Guldbarometer. 30 par kom från stora delar av Sverige och kämpade hårt! Tävlingsledare var Sofia Ryman som med fast och van hand tog väl hand om gruppen. Vinnare var Mats Sjöberg, Filbyter

Bridge, och Lars Ericson, Gävle BK.

En jubileumsbarometer med 16 bord för våra medlemmar spelades den 30:e mars med en efterföljande middag. Marie Berg var tävlingsledare. Stämningen var på topp och vann handikapplistan gjorde Jan Jensen och Annsofie Karlsson. Scratch-listan vanns av Anne-Marie och Peo Lindholm.

Klubblokallens läge i förhållande till kommunikationer är bra. Vi befinner oss inte långt från Galoppfältet och Ros-

lagsbanan; gångavstånd för de flesta och 15 minuter med tåg från Stockholm. En ramp för rullstolar finns och en handikappanpassad toalett. Ett antal parkeringsplatser finns vid lokalen med parkeringstillstånd för klubben.

Vi har ett nyhetsbrev som är mycket uppskattat. Vill man veta mer om Norrorts Bridge och kanske besöka oss någon gång får man gärna beställa nyhetsbrevet (gun.skire@skire-project.se).



1 Peo och Anne-Marie Lindholm i mitten vann jubileumsbarometern. 2:a t v Lotta och Kåge Borg samt 3:a t h Jan Jensen–Ann–Sofie Karlsson. 2 Inför middagen, fr v Catharina Campbell–Olin, Peter Westrin, Anders Hägglund, Claes Willners, Lene Hägglund, Catharina Westrin och Malcolm Campbell. Stående Kerstin Sjöström och Per Laving. 3 Gunnar Hedlund, TL i "Max Ruter". 4 Anne-Marie Lindholm har lagt 40 000 brickor. 5 Fr v Kåge Borg, Helena Sternö, Lotta Borg och Torbjörn Sternö. I bakgrunden Kerstin Hägglund, Claes Willners och Christina Truuberg. 6 Prispallen i jubileumsbarometern med handikappberäkning. 1:a Jan Jensen och Ann-Sofie Karlsson i mitten. 2:a Anita Miller, längst t h och Gerhard Ågren längst t v samt 3:a Kåge och Lotta Borg som står bredvid ettorna. 7 Några av klubbens fantastiska kursledare; fr v Leif Tärnström, Peo Lindholm, Kåge Borg, Lene Hägglund, Kerstin Hägglund, Christina Truuberg och Marie Berg.



Bridgen är en krydda – musiken en passion



Elena Ström intervjuar Lars Zachrisson, svensk mästare från förra seklet och som blev svensk mästare redan 1953 med Jan Wohlin.

TEXT: ELENA STRÖM, STOCKHOLM FOTO: ELENA STRÖM, STOCKHOLM & ARKIV

Några av våra yngre – och många av de nyinkomna äldre – bridge-spelare kanske inte känner till Sveriges kända spelare genom tiderna, de som var verksamma i mitten av förra seklet och som satte Sverige på kartan inom bridgeporten.

En av de största var Putte Kock som förutom framstående bridge-spelare var en känd fotbollsspelare, ishockeyspelare och TV-journalist. Läs mer om honom på annan plats i tidningen. Jan Wohlin (runda bilden) var en annan svensk bridge-spelare som blev känd för sina böcker om bl a markeringar, spelföring och utspel samt för sitt pedagogiska och underhållande sätt att analysera givar.

En annan av de svenska bridgepionjärerna var Eric Jannersten. Han marknadsförde bridgen med sin egen version av Culbertsons bridgesystem och sina läroböcker. 1939 grundade han världens första förlag för bridgeböcker och -tillbehör. Många av de böcker som nämns finns att köpa än idag från Svenska Bridgeförlaget. Sedan 1985 delas Jannerstenstipendiet ut, för att främja svensk bridgeutveckling.

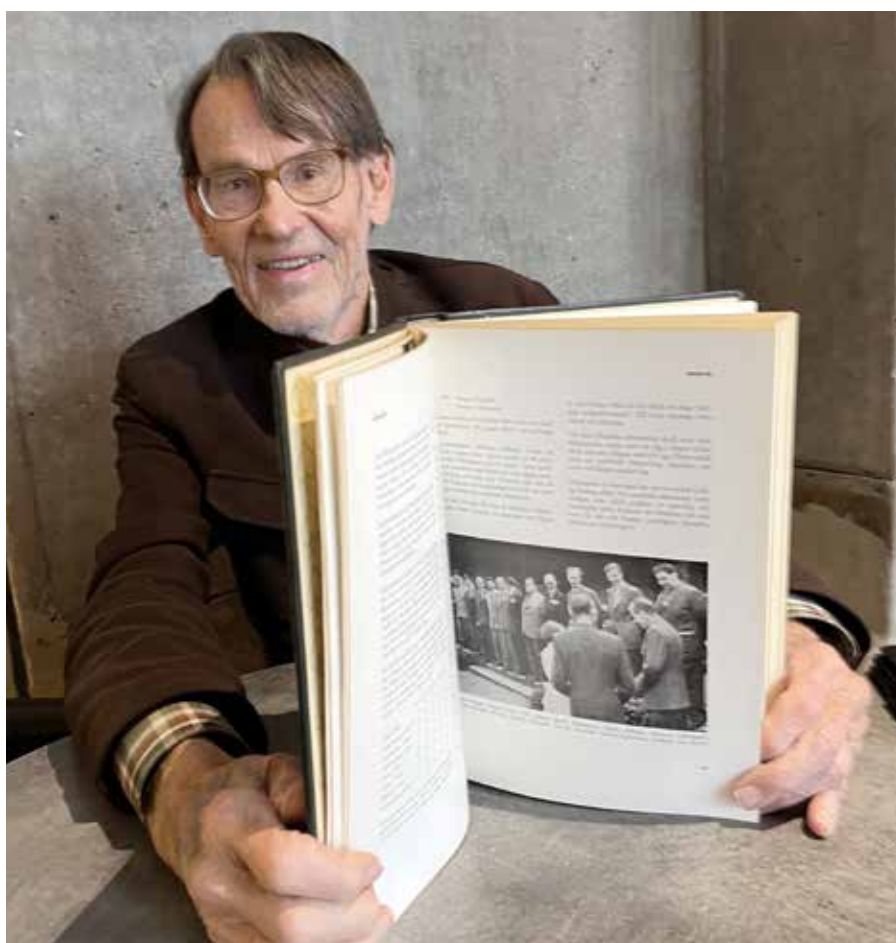
Träff med en av de stora profilerna

Hur många av er visste om att i Stockholm finns än idag en av de stora profilerna i bridgesammanhang? Han blev svensk mästare i par med Jan Wohlin 1953 och likaså med sin ordinarie partner Ebbe Christensson 1961. 1954 vann Lars också SM-lag med lagkamraterna Ebbe Christensson, Jan Wohlin, Ulf Norman och Rolf Peterson. Han representerade också Sverige vid bridgeolympiaden i Turin 1960.

Jag träffade Lars på Kulturhuset i Stockholm och ställde några frågor.

Hur började din bridgekarriär?

– Som många andra fick jag min första



Lars Zachrisson visar dokumentation om sina stora framgångar under 50- och 60-talet.

kontakt med spelet hemma. Jag tittade på pappa när han spelade priffe på fester med gubbarna, men debuten vid bridgebordet var ingen rolig upplevelse – jag passade på svaret 3♥ som tydligen var ett kravbud och fick utskällning för det.

Du måste ha lärt dig fort, eftersom du efter bara några få år vann SM-par med Jan Wohlin 1953. Var du nervös att spela med en som var utnämnd till Sveriges främsta bridge-spelare genom tiderna?

– Jag var inte särskilt nervös, men motståndarna var det; han var en fruktad motspelare. Vi hade provspelat en gång innan och när han föreslog att vi skulle testa att kvala till SM i par, accepterade jag naturligtvis. Han var en briljant bridge-spelare och författare av många bridgeböcker, några av dem skrivna tillsammans med Eric Jannersten. Jan Wohlin var också europamästare individuellt. Det var han som myntade den

berömda frasen, *spela aldrig ut*.

– En mindre känd detalj om Jan är att han rökte tre paket cigaretter om dagen.

Vad skulle Jan Wohlin säga om bridgen av idag, om han levde?

– Att bridgen har utvecklats kolossalt budgivningsmässigt, men att den har blivit alldeles för teknisk med all digitalisering.

Förr fanns inga bridgeskolor

Hur lärde man sig att spela bridge på 40- och 50-talet? Det fanns väl inga bridgekurser att gå på?

– Man lärde sig hemma eller köpte böcker från Jannerstens förlag. Det fanns massor med partävlingar att delta i men inga bridgeskolor att gå till.

Vilka budsystém var vanliga på den tiden?

– Culbertson var standard men jag lärde mig av Jan Wohlin att spela EFOS (Economic Forcing System).

Spelar online som 96-åring

Du är 96 år och fortsätter att spela. Med din favoritpartner Göran Hermanson deltar ni i division två en till två gånger i månaden i Uppsalaligan online. Vad tycker du om onlinespel?

– Det stämmer, att med onlinebridge kan man höja sin egen kvalité genom att jämföra hur andra par spelat samma brickor. Bridgen som spel är en trevlig social verksamhet, men tyvärr försvinner den direkta kontakten med medspelarna när man spelar online.

Du är röntgenläkare till yrket och avslutade din karriär som chef på röntgenavdelningen på Danderyds sjukhus. Har du några andra hobbyer förutom bridgen?

– Jag har spelat piano sedan jag var sex år och anser mig vara en ganska god

amatörpianist. Jag är medlem i Mazerska Kvartettsällskapet – en kammarmusikförening i Stockholm grundad 1849 som består av amatörer, utövande musiker och musikalskare.

Om jag säger att bridgen sätter smak på tillvaron, då är musiken min passion.

Då undrar jag vad som är svårast – att spela bridge eller piano när man är 96 år?

– Det är väl svårare att spela piano. Man måste spela med precision och med känsla, fingrarna måste fungera, det hörs när man spelar fel. I bridge ska man gärna ha gott minne och vara koncentrerad, men det hörs inte om man gör fel – om inte partnern blir förbannad förstås.



ALLT I BRIDGE

FESTIVALERBJUDANDE PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Duplimate är de brickläggningsmaskiner som används internationellt vid EM, VM och OS. Det är inte någon slump att dessa maskiner används när det verkligen gäller. De är driftsäkra, har lång livslängd och låga servicekostnader. En del modeller med mekanisk hastighet på 5 sek/bricka är imponerande, men i praktiken är det viktigare att det sällan blir stopp. Duplimate är underhållsfri!

På köpet får ni ett lika omfattande som användarvänligt programpaket som hanteras från antingen dator, surfplatta eller smartphone. Ni kan skapa och ändra givar för alla ändamål och behov. Givarna analyseras automatiskt i bakgrunden medan ni lägger brickorna så att ni kan skriva ut givsamlingar med såväl optimala som spelbara kontrakt. Erbjudandet i år gäller ett begränsat antal maskiner.

BRIDGEFESTIVALPRIS:

Från **38.900:-** (Ord. pris 43.500:-)



DUPLIMATE MKVI

Vill ni köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även dessa vid köp av maskin.

På www.bridgeforlaget.se finner ni mer information om våra brickläggningsmaskiner och köpvillkoren.

Erbjudandet gäller så länge lagret räcker, dock längst t o m 2025-08-31.

Denna modell finns till försäljning:

- 2 st nya MKVI à **38.900:-**
(Ord. pris 43.500:-)



www.bridgeforlaget.se

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TELEFON** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se

Damerna bjuder upp



Åter igen var det dags för *Damerna bjuder upp*, en brönstävling som BS Damernas bjuder in till på en lördag. Minst en dam i varje par ska det vara, men hon får spela med vem hon vill.

TEXT & FOTO: SARA WRIGE, GÖTEBORG

GÖTEBORG



När det begav sig senast i slutet på januari var det hela 80 par som spelade. Kanske bidrog den fina vårsolen i mars i Göteborg till att det denna gång var något färre par, men det blev ändå väldigt bra uppslutning med 52 par i två grupper.

– Det är en del av samverkan i Bridgens hus, berättar Irene Svensson som är ordförande i BS Damernas. Klubbarna tillsammans hade möte om att vi alla vill få fler till spel i huset. Då ombads vi att göra lördags- eller söndagstävlingar. Vi ville göra något roligt och kom på att vi kunde kalla det för *Damerna bjuder upp* – och så kan man ta med sig sin respektive eller någon annan partner.

Får med mindre rutinerade

– Första tillfället var för ett år sedan i februari, sen gjorde vi om det i november och detta är fjärde gången. Vi spelar i två grupper, en hjärter- och en ruter/klövergrupp. I den sista får vi också med många som inte tävlat så mycket innan och det bidrar till ett ökat intresse för bridgen.

I pausen träffar jag Malin Öberg och Annethe Astorsdotter och frågar hur det går.



Niclas och Eva Hagard njuter av en räkmacka.



Laila Berntsson, Margreth Sternvad, Kerstin Jansson (ryggen mot kameran) och Roger Andreasson stortrivs vid det gröna bordet.





Christina Wedin och Sven Nilsson spelade för andra gången och trivs redan att spela tillsammans.

– Sådär, upp och ner, vi vänjer oss fortfarande lite vid att spela ihop. Vi har väl spelat ungefär tio gånger. Vi ville gärna hitta en partner också för damtävlingar, säger Malin.

Ingen av dem brukar spela när BS Damernas har ordinarie speltillfälle

– Nej, då jobbar vi ju. Det är bra med tävlingar på helgen som passar oss som jobbar eller de som pluggar, säger Annetthe. Det är ju också ett väldigt trevlig arrangemang.

Som en räkmacka

Niclas och Eva Hagard har hittat varsin räkmacka i pausen.

– Vi ligger nog i mitten någonstans, säger Niclas. Det är jättetrevligt, årets bridgehöjdpunkt! Det är lite som ett cocktailparty, man känner hälften.

– Jag brukar spela på Damernas, och tillsammans spelar vi även en del hemmabridge med andra par. Jag har spelat i över 20 år, och Niclas i några år, säger Eva som också var med och startade Damernas och nu finns med i styrelsen.

När vi har spelat färdigt en rond med lite tidsmarginal passar jag på att växla några ord med Christina Wedin och Sven Nilsson.

– Det är andra gången vi spelar tillsammans; första gången var igår. Jag tycker att vi hittar varandra rätt bra, säger Christina. Det är trevligt med en partner som inte knorrar om man gör missar, så måste det vara.

– Ja, man gör ju själv en massa fel, säger Sven. Detta är tredje gången jag spelar på *Damerna bjuder upp* och det har varit väldigt trevligt varje gång. Jag har faktiskt spelat en gång på damernas vanliga speltillfälle också; det var någon som behövde gå hem och då fick jag hoppa in och spela ett par brickor.



Malin Öberg och Annethe Astorsdotter har spelat tillsammans ungefär tio gånger.

Chocker i budgivningen

Vid tävlingens slut slår jag mig ner hos Roger Andreasson, Kerstin Jansson, Laila Berntsson och Margreth Sternvad och frågar hur det har gått.

– Det började magert, men sen har det gått lite bättre säger Roger.

– Ja, om jag ska säga något har det varit lite magert hela tiden, säger Kerstin.

– Det har varit några chocker i budgivningen, menar Laila och Margreth håller med:

– Ja, det har varit trixiga brickor och lite svårt i budgivningen.

Alla har spelat i flera år. Kerstin och Margret brukar spela en gång i veckan och Roger och Laila två gånger. De är alla överens:

– Det är väldigt trevligt med lördagstävlingar.

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



Syd giv, Ö/V i zon.

Nyttillskott i Ljungby



Tack vare sin kursverksamhet har man i Ljungby BK utökat med ytterligare en spelkväll.

TEXT & FOTO: OVE FINNHULT, LJUNGBY



Jag öppnar dörren till bridgelokalen på Storgatan 28 i Ljungby. I mitten av det avlånga rummet ser jag flera personer som sitter kring ett avlångt bord. Alla följer intensivt med då kursledaren Anders Johansson instruerar hur budgivningen borde ske på den aktuella given. På bordet har samtliga kort lagts med framsidan upp.

– Är ni samtliga överens med att Nord bör bjuda 2♣, frågar Anders?

Ja, hörs från flera håll.

– Vad betyder budet egentligen?

– Det är en fråga om Syd har fyrkorts högfärg, svarar någon.

Kring de tre sammanfogade spelborden sitter elva intresserade nybörjare, som vill lära sig att spela bridge. Ledare är Anders Johansson och hans hustru Lena. Jag förundras över att ingen noterat min ankomst och harklar mig lite.

– Du är redan presenterad, säger Anders. De visste att du var på väg, men du får gärna vara med en stund.

– Nu, mina vänner, placerar ni er vid de lediga spelborden och spelar de brickor som finns utlagda där. Lena, du sätter dig vid bord ett så blir det fullt vid alla tre borden.



Anders Johansson instruerar hur budgivningen borde ske.

Uppföljningskurs

– Onsdagarna är ganska upptagna med bridge, säger Anders. Lena och jag håller i en uppföljningskurs med elva par mellan kl 13 till 16. Deltagarna är daglediga och flera av dem spelar tillsammans med övriga rutinerade spelare på måndags- och tisdagskvällar.

Efter halvannan timma sätter vi sedan

igång med nybörjarkursen kl 17.30 till 20.30 – och en stunds paus för fika!

Nybörjarkursen omfattar elva tillfällen och vi har kommit till femte veckan. Vi följer Roger Olssons lärobok, *Praktisk grundkurs i bridge*.

– Lycka till, säger jag. Det är sådana eldsjälur som du och din hustru som får bridgeklubbarna att utvecklas.

GULDGRUVAN

Under Bridgefestivalens avslutande helg, 2–3 augusti, spelas partävlingen **Guldgruvan**. På lördagen inleds tävlingen med kval (Gröna Hissen) och följs av finalspel på söndagen. Carry over används.

I samtliga grupper utdelas guldpoäng, därav namnet, enligt följande modell. Grupp A: 10–7–5–4. Grupp B–C: 3–2–1. Grupp D–G: 2–1. I alla övriga grupper som därefter följer belönas endast segrarparet med 1 GP. Inga silver- eller bronspoäng utdelas i tävlingen.

Det spelas 42 brickor på lördagen och 38 brickor på söndagen. Startavgift: 330 kr. 40% går tillbaka i prispengar. I grupp B–J får vinnarparet 1.000 kr. Resterande prispott fördelas på topp-5 i A.



50 medlemmar

Ljungby BK har 50 medlemmar och styrelsen består av ordförande Bert Milling, sekreterare Irène Hedfors, kassör Jonas Nilsson samt vice ordförande Lars-Ove Carlsson.

Tisdag är klubbens ordinarie spelkväll, men den har utökats med måndagar. Varannan torsdag spelas lagtävling tillsammans med lag i Växjö. Nio gånger om året spelas barometer tillsammans med Byholma BK. Klubben har även tagit kontakt med Värnamo BK och hoppas kunna fortsätta med gemensamma träffar.

En fantastisk överraskning var att klubbens bidragsansökan i höstas hos Swedbanksstiftelsen, för inköp av tio nya Bridgemate och server, beviljades med 20 000 kr!

Från Uppsala with love



Tommy Gullberg är en spelare jag följt sedan studenttiden i Västerås. Därefter har han skördat mängder av framgångar i bridge.

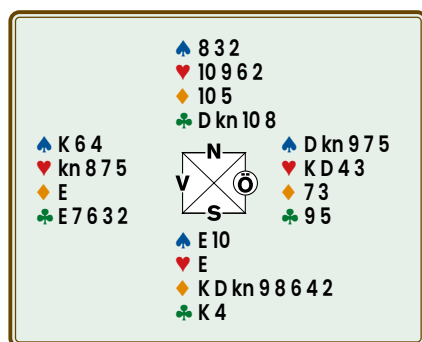
TEXT: AHTO UISK, UPPSALA FOTO: ARKIV & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Jag har nu skrivit om bridge i många år. Det har varit väldigt roligt, och jag hoppas att läsarna har haft lika kul som jag. Gula fläcken i ögonen ställer till det. Med fru Ylvas hjälp går det nog ett tag till.

Svensk bridge har haft stora framgångar under de år jag har följt den. De gäller både herr- och dambridgen. Den här gången väljer jag att skriva om **Tommy Gullberg**, som jag känt ända sedan studenttiden i Västerås. Tommy var alltid en entusiastisk bridgespelare, med många idéer. Han var och är en duktig och klarsynt lärare.

Vi tar ett exempel från EM i Brighton 1987, där Sverige tog en imponerande seger. På bilden t h ses laget. Svenskarnas prestationer skildras i en bok skriven av Magnus Lindkvist och Anders Wirgren. Där skriver författarna: *I sina bästa stunder är Tommy en av våra vassaste spelare någonsin, med en fin känsla för spelet och dess möjligheter, inte minst psykologiskt.*

Från denna bok tar vi här ett exempel med Tommy i huvudrollen. Tommy, i par med Hans, möter Belgien. Vid det andra bordet sitter Björn och Magnus. Den här given är ett exempel på Tommys skapande fantasi:



Tommy satt Syd och öppnade med 1♣, 11-13 balans eller starkt med minst 17 hp. Partnern bjöd 1♦, 0-7 hp. Nu fick Tommy idén att sprida dimma, genom att beskriva sin hand som balanserad med minst 23 hp. Partnern frågade efter högfärg, som Tommy förnekade och slutbudet blev 3NT.



EM-guld 1987. Fr v: P O Sundelin, Sven-Olov Flodqvist, kapten PD Lindeberg, Hans Göthe och Björn Fallenius. På huk: Magnus Lindkvist och Tommy Gullberg.

Nu ville inte utspelshanden, Väst, ge favorit i någon högfärg, så han spelade ut en låg klöver. Tommy hade nu tid att driva ut ruteress, så att motståndarna bara fick för sina två ess.

Brickan visar Tommys snabbtänkt och mod. Grubblande hade nog väckt Västs misstänksamhet. Vid det andra bordet spelade man 3♦.

Sverige vann EM klart före England.

Tommy flyttade så småningom till Stockholm, jag stannade i Uppsala men jobbade i Stockholm. Där träffades vi ofta. Bl a ordnade vi en korptävling i pingis på tidningen Arbetarens centralredaktion där jag jobbade. Fastighetsförvaltaren hade välvilligt gett sitt tillstånd till detta, kvällstid förstås, bara vi inte störde några andra i huset. Om jag minns rätt deltog även Anders Morath ibland i spelet. Jag hade en bra backhand och Tommy hade en bra forehand. Vi blev ändå inte så långlivade i tävlingen.

I förra numret började vår okände X att skildra andra kortspel än bridge. X presenterar här två nya spel.

I *Cat in the box* ska man ska gissa

hur många stick man kan ta. Sen gäller det att försöka lyckas med detta. Alla spelkort är svarta med en siffra. Vilken färg kortet har bestämmer du själv när du spelar kortet. När ett kort spelats markeras det, så att alla vet att t ex röd femma spelats och att ingen får spela en till. Har du en gång valt att inte bekänna färg, får du inte bekänna senare. Utöver att ta rätt antal stick går det ut på att faktiskt spela ut sina kort, vilket kan låta enkelt, men spelet slutar oftast med att någon spelare har kort som hen inte kan spela, spelaren som inte kan spela får då inga poäng för omgången.

I *Stick 'Em* börjar man med att saka ett kort öppet. Alla tagna kort i den färgen ger lika många minus som valören. Kort i andra färger ger 1 poäng. Man behöver inte bekänna färg, men om man sakar så räknas det spelade kortet som trumf och kommer antagligen vinna sticket och då kan personer bakom lämpligen ge dig några kort i färgen du inte vill ha.

Tack för det, X! Det är roligt att tränga in i nya spel.

Trendbrott i Karlshamn



Som många andra klubbar har Karlshamn haft det svårt att behålla spelare från kursverksamheten – men nu kan klubben notera ett positivt trendbrott.

TEXT & FOTO: LARS JEPPSSON, MÖRRUM



Karlshamns BK har som de flesta små klubbar svårt att hålla ställningarna vad gäller medlemsantal och det har varit svårt att genomföra nybörjarkurser. Vanligt har varit att flera av deltagarna inte fullföljt kursen, då man har tyckt det varit för svårt. Nu tycker vi dock att vi har upplevt ett positivt trendbrott!

Vår senast avslutade nybörjarkurs fullföljdes av 16 deltagare. Det kanske inte är så mycket att skryta med, men för vår klubbs del innebar det en ökning av medlemsantalet med drygt 20%.

Inleder med Minibridge

Lisbeth Nilsson, som hållit i nybörjarkurser i över 15 år, menar att en starkt bidragande orsak är att vi sen två år tillbaka inleder med en Minibridge-kurs. I den börjar eleverna spelträna direkt och hoppar över budgivningen. Bridge är tillräckligt komplext ändå, även om man delar upp det. Hon menar också att det är viktigt att man omedelbart efter Minibridgens tio sammankomster redan veckan efter startar nybörjarkursen för att inte tappa några deltagare. I den omedelbart efterföljande kursen har vi använt SBF:s röda kursserie, *Spela Bridge*.

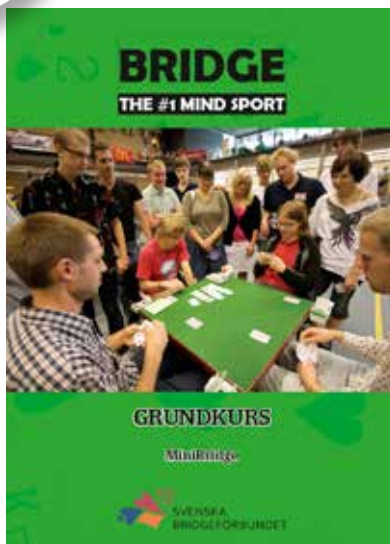
Budgivning kan vara svårt

Nybörjarna tycker också att det är bra med uppdelningen, så att man inledningsvis slipper budgivningen som kan upplevas som lite främmande till en början. De framhåller också att det underlättar mycket att man vid varje bord också har en mentor som gått kursen nyligen och därför verkligen förstår nybörjarnas bryderier.

För att slussa in de färska bridgespelarna i klubbspelen blir det efter genomgången kurs övningsspel i sex veckor. Ef-



I Karlshamn har man hittat en fungerande modell för kursverksamheten.



Efter inledande Minibridge (gröna boken t v) i tio veckor fortsätter kursen med serien Spela Bridge och därefter övningsspel.

ter det erbjuder klubben spel samma dag i veckan, eftersom det ökar chansen att alla kan vara med fortsättningsvis. Byte av dag kan äventyra det. Då spelas par-

tävling med handikappberäkning i lite lugnare tempo och på de mindre rutinerades villkor.

PR-tidning

Vi har nog alla någon gång fått frågan vad bridge är. För att ha något att sticka i händerna på dessa – och kunna marknadsföra vår fina tankesport – har förbundet tagit fram en PR-tidning.

Förhoppningen är att få en spridning som kan skapa intresse och beskriva vad bridge är, att vår verksamhet finns, och hur den fungerar – samt välkomna fler in i bridgevärmen!

Vi behöver hjälp från klubbar och medlemmar att sprida tidningen. Ge bort tidningar generöst. – och beställ fler när de tagit slut! Beställ tidningar på www.bridgeforlaget.se.



FAIRPLAY RESORT, COSTA DE LA LUZ | SPANIEN

Golf & Bridgeresa

15 - 22 NOVEMBER, 2025

Fr. **15.995 KR**

Tillsammans med Ragnar Unge och BK S:t Erik arrangerar Golf Plaisir en Golf & Bridge-resa till underbara Fairplay Resort i södra Spanien. Under resan får du möjlighet att njuta av både golf och bridge i en social och lärorik miljö.

Flyg, transfer, 7 nätter i dubbelrum, halvpension, bridgekurs och spel, 3 x 18-hålsgreenfee, 2 x 9-hålsgreenfee, bridge- och golfvård.



Golf Plaisir

WE GOLF. WE TRAVEL.

Gammal är äldst



Månadsskiftet februari-mars spelades på BK S:t Erik uttagningstävlingar i både mixed- och veteranklassen. Därefter togs lagen ut som ska representera Sverige vid VM i danska Herning i augusti.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: SBF

I veteranklassen visade Anders Morath som vanligt att gammal är äldst, då han blev uttagen tillsammans med sin partner Bengt-Erik Efraimsson. Mårten Gustawsson-Johan Sylvan och Johnny Östberg-Tommy Bergdahl, som utgjorde det vinnande laget, bildar den sextett vi skickar.

Först några ord om den nye veteran-kaptenen, Gunnar Elmroth. Gunnar är sedan många år elitspelare och har själv representerat Sverige i veteran-klassen, senast med PG Eliasson, så han har goda förutsättningar att bedöma de aktuella parens spelstyrka. Såvitt jag kan bedöma är han dessutom den ambitiösaste kapten jag spelat för, t o m i klass med salig Daniel Auby!

Under hösten gick han igenom i princip samtliga brickor och resultat för de aktuella paren och kunde därmed korta ner uttagningen till en direkt avgörande final, där vinnarna tillsammans med ett av paren i förlorarlaget skulle tas ut till VM. Det var skönt, inte minst för Mårten och mig som dessutom spelade semifinal och final i uttagningen till öppna laget några veckor innan.

Lagen formerades så att Gustawsson-Sylvan-Östberg-Bergdahl mötte Björn Wenneberg – Göran Selldén – Morath-Efraimsson.

Efterliknade VM-matcher

För att efterlikna matcherna i stundande VM skulle det spelas tio matcher om tolv brickor, där det lag med flest totalpoäng skulle avgå med segern.

Fredagens tre matcher var alla jämna och blivande vinnarlaget *Joppe* ledde knappt. I sjätte matchen gjorde *Joppe* ett ryck och ledde matchserien hela vägen. Inför söndagens avslutande match var ledningen över 20 matchpoäng, så den behövde inte spelas. Kapten Gunnar valde alltså att komplettera det vinnande laget med Morath-Efraimsson.

Eftersom det avgörande rycket gjordes i sjätte matchen har jag valt att illustrera detta med några brickor därifrån.

Fyra slambrickor av tolv

Det var hela fyra slambrickor av tolv i den omgången, så jag väljer att ta vår budgivning på två av dem. Skulle jag komma ihåg fel, så är det så här vi borde bjudit!

♠ E 10 7 5 2 ♥ E K 2 ♦ kn 8 ♣ 10 5 3 ♠ 8 4 ♥ D kn 5 ♦ 6 3 ♣ D kn 9 7 4 2 ♠ 6 3 ♥ 10 9 7 4 3 ♦ 10 9 2 ♣ E K 6 ♠ 8 4 ♥ D kn 5 ♦ 6 3 ♣ D kn 9 7 4 2			
SYD Johan	VÄST	NORD Mårten	ÖST
1♦	pass	1♠	pass
4♣*	pass	4♥*	pass
4NT*	pass	5♥*	pass
6♠	pass	pass	pass

Efter 1♦ (4+) och 1♠ av Mårten har jag två möjliga vägar; antingen 4♣ splinter (kort färg) eller 2NT som allmänt utgångskrav. 18-19 balans har vi i öppningsbudet 2♦. Väljer jag 2NT kan det bli svårt att visa upp fyrstöd och kort klöver, beroende på hur budgivningen utvecklar sig, så jag valde det praktiska 4♣. Mårten bjöd 4♥ (kontrollbud) och trots den lilla risk att han skulle vara esslös frågade jag efter ess. Har Mårten bara ett ess tål vi ju normalt femläget. Efter svaret 5♥, som visar två ess utan spaderdam, bjöd jag förstås lillslam. Slammen var lättspelad med den aktuella sitsen.

Även vid det andra bordet bjöds slammen, men vi vann en etta när motståndarna missade klöverutspel.

♠ D 5 ♥ E D kn 9 5 3 ♦ 7 ♣ E kn 9 3 ♠ 10 9 7 6 ♥ 8 7 4 ♦ D ♣ D 10 7 6 2 ♠ E 3 2 ♥ 2 ♦ K kn 10 8 4 3 ♣ K 8 5 ♠ K kn 8 4 ♥ K 10 6 ♦ E 9 6 5 2 ♣ 4			
SYD Johan	VÄST	NORD Mårten	ÖST
pass	pass	1♥	pass
1♠	pass	2♣*	pass
2♦*	pass	2♥*	pass
4♣*	pass	4♦*	pass
4♥	pass	4NT*	pass
5♥*	pass	6♥	pass
pass	pass		

Efter det att Mårten som Nord fått öppna med 1♥ (4+) valde jag att bjuda 1♠. Kanske 2♦ hade varit bättre, eftersom jag ändå tänkte kräva till utgång, ifall vi ska spela slam i ruter någon gång. Mårten bjöd nu 2♣ som är en variant av *Häxan*, antingen minst sexkorts hjärter och 11-16 hp eller alla händer med 17+ hp. 2♦ av mig visade minst 8 hp och i princip alla fördelningar. Mårten bjöd nu 2♥, som alltså visar minst sex hjärter och samtidigt är begränsat till max 16 hp. Det är okrav och alltså passbart. Jag bjöd nu åter 4♣ (splinter) för att på Mårtens 4♦ gå ner i 4♥. Mårten hade dock klara tillägg och dessutom passade ju singelklöverna perfekt, så han drev på till lillslam efter att ha essfrågat och konstaterat att vi saknade ett ess.

Vid det andra bordet stannade de i 4♥, så vi vann 13 imp på brickan.

Mixeduttagningen

Parallellt spelades uttagningen till mixedlaget. Förutsättningarna var ovanligt exakta denna gång. Åtta namnkunniga lag



Johnny Östberg, Tommy Bergdahl, Johan Sylvan, Bengt-Erik Efraimsson, Mårten Gustawsson och Anders Morath.



Daniel Covill Gullberg, Emma Övelius, Kathrine Bertheau och Simon Ekenberg.

bestående av två par vardera ställde upp och vinnarna skulle tas ut i sin helhet och kompletteras med ett av de två par som hade bästa parresultat, vinnarna undantagna. Tyvärr hoppade ett av lagen av p g a sjukdom men standarden var ovanligt hög bland de sju kvarvarande lagen, vilket bäddade för en spännande tävling. Alla skulle möta alla (med en frirond för varje lag) och tävlingen levde i högsta grad ända in i mål. Bäst avslutade ett av favoritlagen, Kathrine Bertheau-Simon Ekenberg tillsammans med Emma Övelius-Daniel Covill Gullberg (som inte är släkt med Tommy Gullberg...). De var därmed direktuttagna och efter samråd mellan vinnarlaget och lagkapten Pär Ol-Mårs kompletterades laget med Malin Helin-Daniel Eriksson som slutade på andra plats efter Kathrine och Simon.

Det känns som ett starkt, ungdomligt lag som säkert kommer att konkurrera om medaljerna i VM!

Det har varit viss turbulens huruvida denna uttagningsmetod är optimal, där de flesta tycker har kloka argument. Något som är viktigt att tänka på är att spelare i mixedklassen liksom veteranklassen måste stå för alla kostnader utöver startavgiften helt själva. Därutöver läggs värdefulla semesterveckor för de som har ett hederligt arbete...

Själv tycker jag att uttagningen borde ske med tre par i varje lag, där ett av paren står över varje match, vilket dessutom efterliknar ett mästerskap, och blir uttaget i sin helhet. Alternativt att det vinnande laget (om två par alltså) i princip får välja tredje paret själva. Som det var nu, var ju vinnarna (som såvitt jag hört satsar hårt tillsammans med ett tredje par) tvungna att välja bort ett av paren och sedan hoppas på att just det paret skulle lyckas väl. Dock var förut-sättningarna glasklara denna gång och



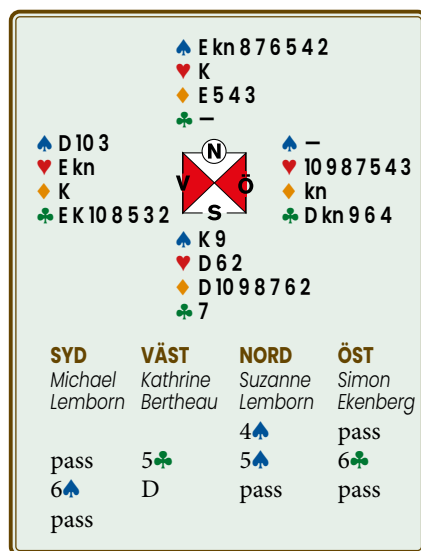
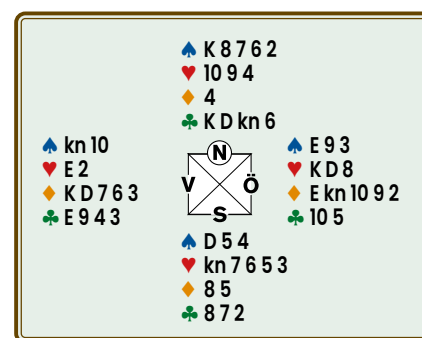
Daniel Eriksson och Malin Helin.

jag hoppas att Malin och Daniel visar var skåpet ska stå!

En vild bricka från den sista och avgörande matchen var denna.

de och 6♠ av Michael dubblades. Efter felutspel blev det ett övertrick och den ovanliga scoren 1310. Detta var givetvis en stor förlustbricka för vinnarlaget, då Emma och Daniel vid det andra bordet fick behålla 4♠ för 510...

Avslutningsvis kommer här en svår-bjuden slam. Den bjöds bara av två par.



Suzanne Lemborn öppnade som Nord med 4♠. Efter det att Simon Ekenberg och Michael Lemborn passat bjöd Kathrine Bertheau förstås 5♣. Suzanne bjöd nu ovanliga 5♠, för efter ett spärrbud brukar man normalt hålla tyst resten av budgivningen. 6♣ av Simon följ-

Det är inte lätt att se hur man ska hitta upplagda 6♦. Rimligen uppgraderar man Östs hand till 15-17 hp och öppnar med 1NT. Sen är det frågan vilket sangsystem man har. Just denna gång verkar Dubbelstayman bra, d v s 2♦ som är utgångskrav varpå öppningshanden bjuder 3♦ som lovar femkortsfärg. Nu kan svarshanden stödja med 4♦ och efter kontrollbud och eller essfråga bjuda ut slammen.

De som spelar att 2♠ är lågfärgsfråga och får in 3♦ av öppningshanden får ett liknande läge, även om 3♦ bara lovar fyrekortsfärg.

De som bjuder 2♣ (Stayman) följt av 3♦ (femkortsfärg och slaminvit) ligger också bra till. Hursomhelst inte helt lätt. Korten passar ju mycket bra ihop, trots att man bara förfogar över 28 hp tillsammans.

Därmed avslutar jag för denna gång och önskar våra landslag all lycka i VM, inte minst eftersom jag själv är med i ett av lagen denna gång!

Fattiga riddare mot medalj



I pandemins spår bantades förbundets landslagsutgifter, så att endast det öppna laget och damlaget fullfinansieras medan spelare i mixed- och veteranlaget själva får bekosta sina landslagsäventyr.

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PRIVAT ILLUSTRATION: DICK HOLST, HALMSTAD

BRIDGE har samtalat med kaptenerna i mixed- och veteranklassen, som båda framför sig ser svenska framgångar under VM som stundar i augusti. Förbundet står i dessa klasser endast för startavgiften, så gör det faktum att spelarna får bekosta allt annat ur egen ficka arbetet svårare för kaptenerna?

Gunnar Elmroth, Östersund, är kapten för vårt veteranlag.

Hej, Gunnar. Du är relativt färsk som kapten. När tog du över?

– I augusti.

Du har en gedigen erfarenhet som spelare, inte minst i veteranklassen med många framgångar. Vilka rankar du högst?

– Jag spelade fyra mästerskap i rad med PG Eliasson och vi tog brons i EM som spelades på Madeira 2022. I VM har jag som längst nått kvartsfinal, då vi varje gång åkte ut mot bra lag. Kanske rankar jag ändå det öppna EM-guldet i Tromsø 2015 högst.

Tidigare satt du i landslagspiké själv vid bridgebordet. Vilka erfarenheter som spelare tar du med dig in i kaptensrollen?

– Förutom att jag greppar de komplexa bridgesituationer spelarna ställs inför har jag även en förståelse för spelarnas situation. Spelarna är duktiga, så de har alltid en rimlig plan även om resultat inte alltid går deras väg. Alla är livserfarna och uppför sig proffsigt, så jag behöver inte agera blåslampa.

Fanns det något du som spelare irriterade dig på som du nu som kapten ändrar eller skruvar på?

– Nej, det kan jag inte påstå. Olle Wademark var en bra kapten under min tid som spelare i veteranlaget. Han arbetade civilt 120% medan jag har möjlighet att lägga ner mer tid. Under VM har vi med en rutinerad coach i Carina Wademark. Hon har varit med på många mästerskap

och är mycket uppskattad.

Du har med dig en del ledarerfarenheter från näringslivet. Arbetar du fortfarande?

– Jag har ingen anställning, utan sitter i styrelsen för två bolag. Det tar inte mycket tid.

Vilka utmaningar upplever du att det finns när spelarna själva måste bekosta resa och boende vid landslagsrepresentation? Det blir inte särskilt billigt om mästerskapen som i höstas spelades i Argentina.

– Det här gillar inte jag. Vi har en medlemsavgift som har legat rätt stilla under många år, så det skulle inte skada om man lägger på en femtiolapp eller hundring. Det tror jag gräsrotterna också kan köpa. Min uppfattning är att vi inte ska skicka landslag bara för att de har råd att åka, utan det med bästa sportsliga förutsättningar. Att två landslag får allt och de andra två inget känns konstigt.

Hur stort är intresset för att vara med i ett veteranlandslag? Har du många par att laborera med?

– Ingångspunkten var att jag ville ha ett bra lag till VM. Till en början fanns en bruttolista på tio par. För att skapa mig en bild av paren studerades många brickor med dem i aktion. Det blev 1 455 givar som jag tittade på och 1 291 brickor som blev bra beslutsunderlag. Därefter tog jag ut två lag som under en helg fick spela tio matcher om tolv brickor. I VM kommer fyra matcher om tolv brickor spelas, inte som brukligt 16. För att efterlikna detta så mycket som möjligt – och för att pranta in att varje imp är viktig – valde vi att spela tio enskilda matcher och räkna om till VP för varje match, i stället för att spela en lång 120-brickors match. Vinnande lag fick VM-biljetter med komplettering av ytterligare ett par. Det kändes som ett rättvist sätt att få fram ett slagkraftigt lag. Det är inte

säkert att jag väljer att använda samma metod till EM som ska spelas i Riga 2026.

Det är viktigt att alla känner att de får en chans att ta en plats.

Vilken målsättning har ni i VM som spelas i den lilla danska staden Herning i augusti?

– Känslan är god och vi har ett bra lag med mycket erfarenhet från tidigare mästerskap. Vi siktar på att gå hela vägen! Men viktigt är att ta en match i taget och sen får vi se hur långt det räcker. Mycket kan hända, och en del kan vi inte påverka. Det gäller att fokusera på det vi kan inverka på, som samspelthet, att vi kan våra metoder, att formen är god och humöret på topp – och inte sura om motståndaren gör stor-slam tack vare en lyckad mask.

Hur tränar laget inför VM?

– Vi kommer att vara väl förberedda efter träningsmatcher planerade mot bra internationellt motstånd, bl a Nederländerna och Polen. Budgivning tränas på Cuebids och spelarna träffas parvis för systemgenomgång. Paren spelar regelbundet med varandra i ligasammanhang. Det blir löpande avstämningar, hur kemin i paret funkar, om det finns något i systemet som behöver förbättras m m.

Hur skiljer det sig att leda ett veteranlag i jämförelse med andra landslag? Har du en trave dosetter fyllda med medikamenter att hålla ordning på?

– Nej, nej, veteraner idag är ganska unga människor. De känner sig själva, vet vad de behöver för att fungera bäst och alla har varit med länge. I stort är de självgående.

Finns det någon övre åldersgräns för att ingå i veteranlandslaget.

– Nej. I det uttagna laget har Anders Morath fyllt 80 medan Tommy Bergdahl är yngst med sina 64 år.

När gör du själv comeback i lands-



lagsdressen?

– Bra fråga.

Sugen?

– Ja, det måste jag medge. När jag under uttagningen fick ta över träkarlen åt en spelare som skulle gå på toa, kände jag att det kliade i fingrarna. Fördelen med att vara kapten är att jag kan hoppa in som reserv om någon blir sjuk.

Då önskar vi dig och laget lycka till!

Vårt veteranlag i VM

- Mårten Gustawsson–Johan Sylvan
- Tommy Bergdahl–Johnny Östberg
- Bengt-Erik Efraimsson–Anders Morath
- Kapten: Gunnar Elmroth
- Coach: Carina Wademark

Pär Ol-Mårs, Stockholm, är kapten för vårt veteranlag.

Hej, Pär! Vilka utmaningar upplever du att det finns när spelarna själva måste bekosta resa och boende vid landslagsrepresentation?

– Det är lite tråkigt att det är som det är. Framför allt borde man överväga att ändra beslutet. Varför är det just damerna som fullt ut ska bli ekonomiskt ersatta. Det har ju visat sig att de bästa damerna föredrar att spela i mixedklassen, trots att de får betala allt ur egen ficka.

Åtta kompetenta lag anmälde sig till uttagningstävlingen som spelades på BK S:t Erik i mars. Vad beror det stora intresset på?

– Jag tror att mixedklassen etablerat sig bra internationellt. Numera är det hög status att spela mixed, särskilt för dem med sponsorsambitioner då de kan visa upp sig på en internationell arena.

Vilka alternativ finns för att ta ut det lag som ska representera Sverige?

– Det är upp till kaptenen. Det går att ha observationstävlingar t ex, men jag hade fått signaler om att en uttagningstävling var att föredra och så blev det i år. Det var också med nöd och näppe vi kvalificerade oss till VM. Hade vi gått bättre i fjolårets EM och tagit medalj där, är det inte omöjligt att jag valt samma lag ograverat i VM.

VM spelas i slutet av augusti. Hur blir upplägget i VM:s mixedklass?



– I VM är det alltid ett inledande gruppspel och sedan följer cupmatcher. Bara EM spelas som en rak serie där tabellen avgör placeringen.

Vilken målsättning har ni?

– Det skulle kännas som ett misslyckande om vi inte kommer till utslagsfasen. Väl där är förhoppningen att ta medalj, men konkurrensen är numera ganska hård.

Hur tränar laget inför VM?

– Budgivning och spel parvis. Jag kommer att försöka få till träningsmatcher med andra nationer. Vi har tidigare spelat mot t ex Italien, Norge och Danmark. Även våra andra svenska landslag behöver träning, så det blir säkert några interna matcher också.

Som kapten lägger man mycket av sin fritid, såväl inför, under och efter mästerskap. Vilken ersättning får man som kapten?

– Ingen lön, utan det är kostnads-täckning för resa och boende. Därutöver finns ett överlevarbidrag som ska räcka till mat under ett mästerskap.

Du är ju svensk mixedmästare i lag. När får vi se Pär Ol-Mårs trä på sig blågul landslagsdress?

– Ha-ha... det tror jag inte är aktuellt.

Då önskar vi dig och laget lycka till!

Vårt mixedlag i VM

- Emma Övelius – Daniel Covill Gullberg
- Kathrine Bertheau – Simon Ekenberg
- Malin Helin – Daniel Eriksson
- Kapten: Pär Ol-Mårs

SBF-tävlingar på Funbridge

HUR SPELAR JAG?

Du spelar Funbridge på din dator, platta eller smartphone. Din partner och dina motståndare är dock inte människor utan s k "robotar".

VILKA UPPGIFTER BEHÖVS?

Inför varje tävling måste man registrera sig och ha uppgivit sitt MID-nr.

NÄR KAN JAG SPELA?

Du kan sedan spela en SBF-tävling varje dag. Kl 03.00 börjar tävlingen och den avslutas 02.59 nästa dygn. Du kan spela när som helst under dygnet och även pausa och återuppta spelet.

NÄR MÅSTE JAG ANMÄLA MIG?

Anmälan öppnar en vecka innan tävlingsdagen och stängs 40 minuter innan tävlingen avslutas, d v s senast kl 02.19.

VILKEN TÄVLINGSFORM ÄR DET?

Parttävlingsberäkning.

DELAS DET UT MÄSTARPOÄNG?

Javisst! I SBF:s förbundstävlingar på Funbridge vinner du helt vanliga bronspoäng, enligt SBF:s normala bronspoängsskala för individuell tävling delat med två (50%).

KAN JAG VINNA PRISER?

Javisst! Funbridge delar ut priser i form av "diamanter" (Funbridges valuta) eller frispel.

VAD KOSTAR DET?

Startavgiften är 29 "diamanter" (Funbridges valuta) per tävling som omfattar 12 brickor. Den exakta kostnaden per tävling beror lite på hur många diamanter du köper; ju fler desto lägre pris. Från ca 18 kr/tävling.

HUR BETALAR JAG?

Med kreditkort på Funbridges hemsida, www.funbridge.com.

VAR HITTA MER INFORMATION?

På www.svenskbridge.se och www.funbridge.com.

Dag-för-dag-schema



FREDAG 25 JULI

- 09.00-18.45 SM Par Veteran
- 14.30-18.00 Brons 1, handikapp
- 15.30-21.00 Silver 1 med guldstänk, IAF*
- 19.00-22.30 Brons 2, strata

LÖRDAG 26 JULI

- 09.00-14.15 SM Par Veteran
- 10.00-13.30 Brons 3
- 12.30-13.00 Chairman's Cup, kaptensmöte
- 13.30-21.30 Chairman's Cup, gröna hissen
- 14.30-18.05 Brons 4, handikapp
- 15.30-21.00 Silver 2
- 19.00-22.30 Brons 5, strata

SÖNDAG 27 JULI

- 09.00-18.45 SM Par Damer
- 10.00-19.45 Chairman's Cup, gröna hissen
- 10.00-13.30 Brons 6
- 14.30-18.00 Brons 7, handikapp **
- 15.30-21.00 Silver 3
- 19.00-22.30 Brons 8, strata

MÅNDAG 28 JULI

- 09.00-14.15 SM Par Damer
- 10.00-14.10 Chairman's Cup, 32 lag
- 10.00-14.10 Chairman's Cup, bonus, 32 lag
- 10.00-13.30 Brons 9
- 14.30-18.05 Brons 10, handikapp **
- 15.30-21.15 SM Par Nybörjare
- 15.30-21.00 Silver 4
- 15.30-19.40 Chairman's Cup, 16 lag
- 15.30-18.10 Chairman's Cup, bonus, 32 lag
- 18.40-21.20 Chairman's Cup, bonus, 16 lag
- 19.00-22.30 Brons 11, mixed, strata

TISDAG 29 JULI

- 09.00-13.35 SM Par Mixed, sista dansen
- 09.30-12.00 SM Par Nybörjare
- 10.00-20.00 Chairman's Cup, kvartsfinal
- 10.00-14.10 Chairman's Cup, bonus, 16 lag
- 10.00-13.35 Brons 12
- 14.30-18.00 Brons 13, handikapp **
- 15.00-20.30 SM Lag Veteran, kval
- 15.30-20.00 Chairman's Cup, bonus, 8 lag
- 15.30-21.00 Silver 5
- 19.00-22.30 Brons 14, strata

ONSDAG 30 JULI

- 09.00-18.45 SM Par Mixed
- 09.30-16.35 SM Lag Veteran, kval
- 09.30-13.00 Brons 15, max klövernål
- 09.30-13.00 Brons 16, max ruternål
- 10.00-20.00 Chairman's Cup, semifinal
- 10.00-14.30 Chairman's Cup, bonus, 8 lag
- 10.00-13.30 Brons 17
- 14.30-18.00 Brons 18, handikapp **
- 15.30-21.45 Silver 6, gröna hissen, lag
- 15.30-20.00 Chairman's Cup, bonus, 4 lag
- 17.30-20.10 SM Lag Veteran, åttondelsfinal
- 19.00-22.30 Brons 19, strata

TORSdag 31 JULI

- 09.00-14.15 SM Par Mixed
- 09.30-12.10 SM Lag Veteran, kvartsfinal
- 09.30-14.00 Brons 20, gröna hissen, lag
- 10.00-20.00 Chairman's Cup, final
- 10.00-14.30 Chairman's Cup, bonus, 4 lag
- 10.00-13.30 Brons 21
- 13.10-15.50 SM Lag Veteran, semifinal
- 14.30-18.05 Brons 22, handikapp
- 15.30-21.25 Silver 7, gröna hissen, par
- 16.20-19.30 SM Lag Veteran, final & match om 3:e pris
- 19.00-22.45 Brons 23, strata

FREDAG 1 AUGUSTI

- 09.30-19.00 SM Par Open, semifinal
- 10.00-13.30 Brons 24
- 14.00-21.30 SM Par Hcp 30+
- 14.30-18.00 Brons 25, handikapp
- 15.30-21.00 Silver 8
- 19.00-22.30 Brons 26, höstsilver med strata

LÖRDAG 2 AUGUSTI

- 09.00-19.05 SM Par Open, final
- 09.00-14.15 SM Par Hcp 30+
- 10.00-13.30 Brons 27
- 14.30-18.05 Brons 28, handikapp
- 15.30-21.15 Guldgruvan, Gröna hissen par, kval
- 19.00-22.30 Brons 29, höstsilver med strata

SÖNDAG 3 AUGUSTI

- 09.00-14.00 SM Par Open, final
- 09.30-14.50 Guldgruvan, final
- 10.00-13.30 Brons 30, handikapp

* Tävligen kostar 3 spelkuponger.

Guldstänk utdelas, förutom silverpoäng.

** Efterföljande seminarium kl 18.30

Se www.svenskbridge.se för detaljer.

Bridgefestival – vad är det?

Den Svenska Bridgefestivalen spelas på Conventum Arena i Örebro. Det unika med arrangemanget är att det dagligen finns tävlingar för spelare från nybörjarnivå till världsklass.

De Svenska Mästerskap som spelas är SM Par i följande klasser: Dam, Veteran, Nybörjare, Mixed, Open, och Handikapp 30+. Därutöver spelas SM Lag Veteran.

Vid sidan om de Svenska Mästerskapen spelas ett stort antal öppna sidotävlingar om brons-, silver- och guldpoäng. Eftermiddagens brons-tävlingar spelas med handikapp och kvällstävlingarna har strataberäkning.

Höjdpunkten vid Bridgefestivalen anses av många vara Chairman's Cup, en tävling spelare från hela världen reser till för att vara med! Chairman's Cup spelas med ett inledande Gröna Hissen-kval som följs av cupmatcher.

I år arrangeras Bridgefestivalen 25 juli–3 augusti. Vi ses!

JOURSPELARE

Det går utmärkt att komma utan partner till Bridgefestivalen.

Under festivalveckan kommer det att finnas jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, utom klöver- och rutertävlingen. Alla besökare ska kunna spela, även om man inte har bestämt med någon partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessaihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

SM LAG VETERAN

Delta med ett lag i öppna SM lag veteran! Tävligen spelas under Bridgefestivalen och är öppen för er som är födda 1961 eller tidigare.

Kval pågår tisdag-onsdag 29-30 juli och slutspel 30-31 juli. Anmälan ska ske på förbundets hemsida eller på plats i Örebro.

Sista anmälningsdag är 28 juli kl 20.00. I tävlingen spelas om mästarpoäng enligt gällande bestämmelser. Startavgiften är 1.800 kr per lag. Spelavgiften ska vara betald före spelstart. 400 kr ges i rabatt vid betalning senast den 25 juli.

Vi ses i Örebro!

FRÅGA BRIDGE

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till Bridge.

Våga fråga! E-posta till bridge@svensktbridge.se



DISTRIKTSTÄVNING I CHAIRMAN'S CUP

**Alla distriktslag spelar gratis
och har chans att vinna 10.000 kr!**

Alla distrikt får anmäla valfritt antal lag med gratis start i Chairman's Cup förutsatt att följande villkor uppfylls:

- Högst två spelare i laget får tidigare har deltagit i CC
- Samtliga spelare i laget måste tillhöra samma distrikt
- Laget måste bära distriktets namn (vid flera lag t ex Örebro 1 o s v)

Distriktslaget som klarar sig längst i tävlingen vinner 10.000 kr.



Stöd Svenska Bridgeförbundet - Prenumerera på BingoLotto!

Spela BingoLotto på söndagarna i TV4. Då kan det bli du som spelar hem pengar, bilar, drömmesor, hemmaprylar och mycket mer, samtidigt som du gör en mycket uppskattad och viktig insats för vår förening.

Just nu får vår förening 500 kronor när du blir prenumerant! Därtill stödjer du oss med 52 kronor per månad så länge du prenumererar. Det är ett smidigt, spännande och underhållande sätt att vara med och skapa förutsättningar för att fortsätta utveckla vår verksamhet. Som välkomstprenie får du just nu halva priset på dina första bingoletter (värde 200 kr).*



Tusen tack för ditt stöd!

Som prenumerant på BingoLotto har du följande exklusiva förmåner:

- ★ Bingo, underhållning och mängder av vinstchanser varje söndag!
- ★ Dina lotter smidigt hem i brevlådan varje månad, utan extra kostnad.
- ★ Påminnelse när du har vinster att hämta ut.
- ★ Möjlighet att välja vilken förening du vill stödja.

TRE ENKLA SÄTT ATT SVARA:



Gå in på bingolotto.se/stod

Ange din kampanjkod: 5121



Skanna QR-koden till höger med din mobilkamera



Ring 0771-440 440

Ange din kampanjkod: 5121



*) Erbjudandet gäller endast nya prenumeranter. Lottpriset kan vid särskilda eventomgångar (exempelvis vid Uppesittarkvällen) komma att avvika från ordinarie pris. Ordinarie pris för Enkeltlott är 50 kr och kan vid särskilda eventomgångar kosta 100 kr. Du kan när som helst säga upp din prenumeration när din bindningstid på 12 veckor löpt ut. Det kan dock av produktions tekniska skäl dröja upp till 6 veckor innan uppsägningen träder i kraft. Det beror på att Folkspel i vissa fall redan har påbörjat produktion av kommande utskick, vilka inte går att stoppa. Läs mer om hantering av personuppgifter på www.bingolotto.se/integritetsspolicy. Allmänna kundvillkor återfinns på www.bingolotto.se/villkor. Åldersgräns 18. Stodlinjen.se





Vad är det bästa med bridgefestivalen?



**Rune
Pettersson**
– Gävle –

– Det bästa är att kunna spela brickor mot bra motstånd. Jag spelar i lag Zmrzlina i Allsvenskans elitserie och uppskattar motstånd på allra högsta nivå.



**Alicija
Dobrzynska**
– Stockholm –

– 2024 var första gången för mig på festivalen. Vilken fantastisk organisation! Så många vänliga människor runtomkring! Jag kom dit med min partner.



**Monika
Rode-Nederman**
– Stockholm –

– Det bästa är att vara med på detta stora arrangemang! Vi hade aldrig spelat 48 brickor om dagen förut. Väl där spelade vi två brönstävlingar à 24 brickor om dagen.



**Svein Erik
Dahl**
– Norge –

– Det är så mycket hyggligt folk omkring!! Jag var där för att fotografera. Dessutom ficka jag tillfälle att diskutera ungdomsbridge, ett område där Norge har ett försprång mot Sverige, åtminstone hittills.



**Björn
Thalén**
– Göteborg –



**Yvonne
Thalén**
– Karlstad –

– Det bästa är att jag får tillfälle att umgås med min son Björn vid bridgebordet.

RESA TILL ÖREBRO

PARKERING

Det enklaste sättet att ta sig till Bridgefestivalen är att ta tåget. Örebro Södra station ligger bara ett par hundra meter ifrån Conventum, där Bridgefestivalen hålls.

Handikapparkering finns tillgänglig våningen under spellokalen. Tillstånd krävs. Flera kostnadsbelagda parkeringar finns i närheten.

För aktuell information om parkering, se hemsidan:
www.svenskbridge.se

TEXT & FOTO:
ELENA STRÖM, STOCKHOLM

TELEFON- NUMMER FÖR TEKNISK SUPPORT

Det finns ett specifikt telefonnummer dit funktionärer som är i behov av teknisk support avseende tävlingar ringer.



Notera telefonnumret:

019-368 07 00

Skriv gärna upp telefonnumret och klistra upp i närheten av er tävlingsadministration på klubben, så det finns lättillgängligt vid behov.

Supportnumret kommer att ha följande telefontider:

**Alla helgfria vardagar
08.00 – 22.00**

**Lördag-Söndag
08.00 – 20.00**

Supportväxeln är alltid bemannad av någon av vår kunniga personal Thomas Winther, Johan Grönkvist eller Björn Holm.

Vi vill dock starkt uppmana, att vid icke akuta ärenden i första hand kontakta oss dagtid.



Jan Kamras död



Världsbridgeförbundets ordförande Jan Kamras har gått bort efter en tids sjukdom.

TEXT & FOTO: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Jan kom ursprungligen från Göteborg men flyttade för omkring tio år sedan till Tel Aviv, Israel. Jan var vice ordförande i Svenska Bridgeförbundet 2005 till 2016. Han ledde även uttagningskommittén och var vår kapten för öppna laget 2001-2010. Som spelare vann han SM-lag 2010 och var tvåa 2011 och 2012. 2013 vann Jan prestigefyllda lagtävlingen Caven-dish.

Internationellt valdes Jan in i Europa-bridgeförbundet 2010 och blev dess ordförande till 2018.

Jan var kanske mest känd för sitt arbete att förenkla strukturer och hitta nya lösningar utan att öka kostnader, något som bidrog till att han blev in-

vald i Världsbridgeförbundet 2018. 2022 valdes Jan enhälligt till ordförande, ett uppdrag endast en svensk – Carl Bonde – haft före honom.

Jan fungerade som ordförande i Världsbridgeförbundet med orubbligt engagemang och passion. Trots att han stått inför hälsoutmaningar under hela sitt ordförandeskap, visade han styrka och engagemang och fortsatte att arbeta outtröttligt, driven av sin djupa kärlek till spelet.

Ett av Jans initiativ i Världsbridgeförbundet är World Bridge Tour, där svenska lagtävlingen Chairman's Cup ingår som delmoment. Denna tävling bär nu hans namn.



Jan lotsade Sverige till silver i EM i Malmö 2004. Fr v. Peter Bertheau, Magnus Lindkvist, Jan Kamras (kapten), Fredrik Nyström, Peter Fredin, Johan Sylvan, Per-Ola Cullin (assistent), PO Sundelin och Tobias Törnqvist (coach).

Putte Kock – Sveriges populäraste bridgespelare



Putte Kock är en av Sveriges mest kända spelare genom tiderna – men han hade många strängar på sin lyra, bl a landslagsman i fotboll.

TEXT: BO GULLEFORS, BOLLSTABRUK FOTO: ERIK JOHANSSON (WIKIPEDIA COMMONS)

Rudolf "Putte" Kock (1901–1979) var en stor personlighet i Sverige under förra seklet.

Han uppgav att han hade tre intressen: fotboll, musik och bridge, men vi får inte glömma att han var bandy- och ishockey-spelare, bowlare, radio- och TV-kom-

mentator, tipsexpert samt skådespelare.

Putte debuterade endast 17 år ung i fotbollslandslaget där han spelade totalt 37 landskamper. När Sverige tog brons vid olympiska spelen i Paris 1924 utsågs han till turneringens bäste vänsterytter. Han spelade bandy och ishockey på

toppnivå och ingick i laget när Sverige 1922 tog silvermedalj i ishockey-EM i Sankt Moritz i Schweiz.

Karriären som fotbollsspelare fick ett abrupt slut när han 1926 ådrog sig en meniskskada, som på den tiden inte kunde opereras. Han gjorde flera "dumdristiga" försök att spela både fotboll och bandy, men skadan i knäet bröts upp varje gång. De år han inte spelade fotboll fann han "tröst i bridgen" (Puttes egna ord).

Med undantag för två år som tränare för Djurgården var Putte helt borta från fotbollen fram till 1943 då han blev ordförande i landslagets Uttagningskommitté. Som landslagsledare i fotboll räknas Putte till de allra främsta med OS-guld i London 1948, VM-brons i Brasilien 1950 och OS-brons i Helsingfors 1952.

Putte Kock uppmärksammades och belönades för sina insatser inom fotbollen, *Stor grabb* inom svensk fotboll 1926. År 2003 blev han invald som medlem nr 6 i svensk fotbolls Hall of Fame.

Putte Kock blev än mer känd när han inför fotbolls-VM i Sverige 1958 rekryterades av Sveriges Radio för att förstärka sportredaktionen i både radio och TV. Han refererade framför allt fotboll, men även annan idrott. Ett inslag i TV-sporten var veckans stryktips. Puttes tips blev senare en egen programpunkt. Varje tisdag presenterade Putte sitt tips inför helgens fotbollsmatcher. Åtta säkra och fyra garderade. "Gardera med krysch" var Puttes uttryck. Puttes tips sändes 784 gånger mellan 1959 och 1974.

Putte och musiken

Putte var en skicklig pianist och utbildad violinist vid Musikaliska akademien. Ofta visade han sin förmåga som entertainer. Vid den traditionella supén i BK Hudiks tvådagarsstävling, Hudikbarometern, år 1955, då var det Putte Kock som stod för



Putte Kock.

underhållningen. Han spelade piano och sjöng tidens populära slagdängor. Putte underhöll också vid andra tillställningar.

Bridgen

Putte spelade bridge redan under skoltiden på Norra Latin och senare när han studerade på Handelshögskolan. För bridge fanns det även tid under militärtjänstgöringen och senare yrkesarbetet inom bank och näringsliv. Man kan verkligen undra hur han hann med allt!

Efter meniskskadan ersatte bridgen fotbollen. Putte "fann tröst i bridgen!" Auktionsbridge hade nu ersatts av kontraktbridge.

Putte Kock med partner deltog i den första stora bridgetävling som spelades i Sverige år 1932. Duplikatbrickor fanns inte; spelarna fick sina kort i vanliga kuvert märkta Nord, Öst, Syd och Väst. Arrangörer var Stockholmstidningen och Stockholms Schackförbund.

Einar Werner, som var överbas i tävlingen, testade Putte Kock med en speciellt arrangerad giv. Även de andra fick givetvis spela den given. Werner ville se om Putte var en bridgespelare för framtida större sammanhang. För hemgång av kontraktet krävdes dubbelsidig skvis. Putte visste inget om testet och inte heller vad dubbelsidig skvis var. Han lyckades spela hem kontraktet, men tror själv att motspelarna hjälpte honom genom att saka bort sig. Einar Werner var nöjd och Putte blev senare Werners partner under många framgångsrika år.

Putte med partner Carl-Axel Jurell blev tvåa i tävlingen.

Putte Kock och Einar Werner blev ett starkt par, alltid självskrivna i de lag som togs ut till internationella tävlingar. Redan 1934 spelade Sverige i EM i Wien och deltog sedan i alla EM som arrangerades. I Haag 1939, sista EM före kriget, vann Sverige. Först 1948 spelades EM i Köpenhamn efter kriget. Då blev Sverige tvåa, vilket vi också blev de två följande åren. I Dun Laoghaire i Irland 1952 var det åter dags för Sverige att vinna EM. Kock-Werner var med i de svenska lagen vid samtliga tillfällen.

När Bridge-VM spelades för första gången på Bermuda 1950 kom två lag med från Europa. De var europamästarna England och Sverige i lag med ett par från Island. Kock-Werner var förstas med. Sverige blev knappt slaget av USA.

Som europamästare var Sverige åter med när VM spelades i New York 1953 och även då tvåa efter USA.

Paret Kock-Werner vann också många SM, främst i par men också i lag. Den budgivning de använde var Culbertson-inspirerad, men den budgivning som Putte presenterar i sin bok tycks inte följa några regler. Det känns som Putte ibland bjuder på intuition.

Den fantastiska storslammen 1938

EM i Oslo 1938 var en märklig historia. För första och enda gången tillämpades Gröna hissen i ett europamästerskap. Det innebar att Sverige fick möta världsmästarna Österrike tre gånger. Sverige vann alla tre matcherna.

Här är en bricka från en av matcherna. *Den fantastiska storslammen* är Puttes rubrik.

I öppna rummet satt Kock-Werner Nord-Syd och Kaltenegger-Meisl Öst-Väst. Vid det andra bordet hade Karl Schneider som Nord fått en straff i 7 ♦.

♠ E ♥ K kn 4 2 ♦ EKD 5 4 ♣ K 4 3			
♠ 8 5	♥ D 10 9 8 6 5 3	♦ 2	♣ kn 9 2
♠ K kn 10 9 6 3 ♥ - ♦ 10 7 6 ♣ D 10 8 5			
♠ D 7 4 2	♥ E 7	♦ kn 9 8 3	♣ E 7 6
SYD Kock	VÄST Meisl	NORD Werner	ÖST Kaltenegger
2♦	pass	1♦	1♥ (!)
4NT*	pass	4♣*	pass
pass	7♥	7♦	pass
7NT	pass	pass	pass

Budgivningen är med dagens mått märklig: Östs psykbud 1♥ med renons i färgen, Puttes försiktiga bud 2♦ och Västs pass ända till sjunivån med sju kort i partnerns inklivsfärg, då han offrar sig med 7♥!

När budet kommer till Putte anser han att de blivit lurade. Han hade underbjudit sin hand och helt impulsivt bjuder nu Putte 7NT. Det må bära eller brista!

Hjärtertio spelas ut och när träkarlens kort läggs på bordet inser Putte att storslammen inte har någon chans. Det finns bara tio stick och han behöver alla!

Han lägger hjärtertva från bordet. Då händer det otroliga! Kaltenegger famlar nervöst bland sina kort och spaderkung ramlar ned på bordet!

Meisl frågar: "Inga hjärter, partner?!". "Nej, nej!", svarar Kaltenegger som psykat med renons. Den tillkallade tävlingsledaren bestämmer att spaderkung är ett spelat kort.

Putte spelar nu hem kontraktet genom att använda sig av dubbelsidig skvis. Det som han lärt sig sedan tävlingen i Stockholm sex år tidigare.

Laget blir femma av tio lag i Oslo-EM.

Skellefteå BK bildas

Putte var i Skellefteå flera gånger, där han besökte sin fästmo och hennes föräldrar. Han föreslog för några intresserade att de skulle starta en bridgeklubb; det hade man just gjort i Stockholm. På våren 1933 visade han hur duplikatbridge var en rättvisare form av bridge än robbertbridge. Påverkan gjorde sitt och Skellefteå BK bildades. Spelkunnandet växte med åren och 1948 vann Bertil Lindström-Henry Sundberg SM-par, fem poäng före storfavoriterna Kock-Werner.

Sveriges populäraste spelare

Till Svenska Bridgeförbundets 40-årsjubileum den 20:e oktober 1973 hade man utlyst en omröstning bland medlemmarna om vem som var Sveriges populäraste bridgespelare. Putte Kock vann före Jan Wohlin och på tredje plats kom Britt Blom (senare Nordenson) som nyligen gick bort 100 år gammal.

Alla tre är värda sina placeringar. Putte torde haft fördel av sitt kändisskap från fotbollen, som sportkommentator och inte minst "Puttes tips". Ifall omröstningen gällt bäste bridgespelare borde Jan Wohlin vunnit. Nu får vi ta det för vad det var – en popularitetsomröstning. Med dagens många fantastiska svenska elitspelare skulle utgången av en liknande omröstning vara mycket svår att förutspå.

Källor:

- Putte Kock, 1955, *Fotbollen mitt öde. 1962, Bridge i toppklass.*
- B. & N. Jensen, 2000, *Om vi inte minns fel ...*
- Bridgeklubben Hudik 60 år. Jubileumsskrift 1951–2011.
- Ove Lindström, 2018, *Skellefteå Bridgeklubb 85 år.*

Bridge – en tankesport med goda avsikter

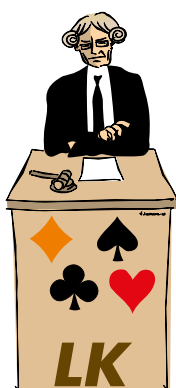


Att tänka är en del av bridgespelet, men det finns situationer där tankepauser kan leda till att partnern begår ett regelbrott.

TEXT: FREDRIK JARLVIK, MALMÖ FOTO: FOTOLIA ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Att bridge är en tankesport vet nog alla och ska man nå framgång i bridge är det en fördel att man tänker igenom sina beslut innan man bestämmer sig. Ju bättre man tänker desto bättre resultat blir det oftast.

Men det finns situationer där tankepauserna kan leda till att partnern begår ett regelbrott och det finns situationer där man får tänka. Här kommer några exempel på vad som är rätt och fel.



Exempel 1

Spelföraren spelar 3NT och du har 7-6-4 i ruter. Hos träkarlen finns E-9-2. Spelföraren är inne och spelar ruterknäkt. Du misstänker att spelföraren kanske tänker maska på något sätt. Nu får du för dig att du ska vara listig och tänka lite extra, längre än du brukar göra, för att få spelföraren att tro att du har ett högt kort (damen eller kungen) som kan täcka ruterknäkt. M a o försöker du lura spelföraren att gissa fel genom att låtsas som att du har ett högt kort.

Det är inte tillåtet att tänka om din enda avsikt är att försöka vilseleda någon motståndare eller för att hjälpa din partner. I det aktuella fallet hade spelföraren K-kn-10 i ruter och trodde att du hade ruterdam efter din långa tankepaus. Spelföraren gjorde fel och spelade träkarlens rutertvå till din partners dam.

Det var ju bra för er, men samtidigt har du begått ett allvarligt regelbrott (lagboken §73).

Samma situation gäller om du har en singleton. Du får inte tänka längre än du brukar – om din enda avsikt är att få



motståndarna och/eller partnern att tro att du har fler kort i färgen.

Observera också att en singleton hos träkarlen inte automatiskt är spelad när färgen spelas. Det blir den först när spelföraren begär kortet, även om spelföraren inte har några alternativ.

I budgivningen förekommer det ofta tankepauser och det är både tillåtet och ofta nödvändigt. Efter spärrbud finns regeln med Stopp som jag har skrivit om i BRIDGE 2/2024. Stopp innebär att man måste tänka en stund (ca 10 sekunder) innan man bjuder. Ibland måste man tänka lite extra och alla har rätt att tänka när vi har ett problem. Men tankepausen kan ställa till det för partnern. En del (dåligt pålästa) bridgespelare tror att om någon har tänkt så "måste" partnern alltid passa. Detta är helt fel; partnern får bjuda vad som helst under förutsättning att budet inte kan ha påverkats av partnerns tankepaus.

Exempel 2

Du har

♠ EK ♥ E982 ♦ 9754 ♣ E65

Alla är i zon. Motståndaren till höger öppnar med (stopp) 3♠. Efter din obligatoriska tankepaus väljer du dubbelt (upplysningsdubbling). Nästa hand säger 4♠ och din partner tänker 10-15 sekunder (längre än normalt). Öppningshanden säger pass. Nu får du dubbla igen om ni har det som straffdubbling. Din dubbling känns rätt; med fyra toppstick tror du på straff i 4♠. Och du är inte "avstängd" p g a din partners tankepaus, som kanske innebar lite kort.

Exempel 3

Du har:

♠ 9 ♥ KD98 ♦ KD72 ♣ K kn 82

Budgivingen går exakt som i exempel 2. Med fin fördelning och öppningshand är det värt att upplysningsdubbla 3♠. Men senare när din partner tänkte på 4♠ och du misstänker att din partner har kort för att kunna bjuda får du inte dubbla igen i det här fallet.

Nu baseras kanske din dubbling på att du använder en otillåten upplysning, d v s att din partner har tänkt och indirekt visat något (även här gäller §73). Med din första dubbling har du ju redan visat din hand ganska väl – och då ligger bollen hos din partner.

Exempel 4

Du är spelförare i 4♠ och utspelet är hjärternio.

Träkarlen kommer upp med:

♠ ED7 ♥ K ♦ D kn 765 ♣ 9875

Alla vet att du tänker spela hjärterkung eftersom det är en singelton, men du har ändå rätt att tänka för att planera spelet.

Samma sak gäller om träkarlen har:

♠ ED7 ♥ ED ♦ D kn 76 ♣ 9875

Tankepausen beror alltså inte på vad du tänker spela på i första sticket. Det finns två bra anledningar till detta.

1. Du har rätt att lägga upp din spelplan i stick ett för hela ditt fortsatta spel.

2. Du ger motståndarna tid att lägga upp sin spelplan.

Om spelföraren spelar på extra snabbt i första stick har nästa man i tur också rätt att tänka för att lägga upp sin spelplan. Tankepausen behöver alltså inte enbart bero på vilket kort man tänker spela på i första sticket.

Ytterligare en bra anledning till att tänka lite extra i första stick är att många fel har sin grund i att man spelar på för fort i stick ett. Det är något att tänka på!

KONTAKTA LK

Fredrik Jarlvik Malmö

Mailadress: f.jarlvik@gmail.com

Tel: 0705-49 78 29



I partävling gäller det att vara på hugget!

TEXT: ANDREW ROBSON, ENGLAND SVENSK TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA

Det är *hur ofta* ett avgörande i partävling lyckas som räknas, inte hur mycket det ger.

-tre blir bästa spelsätt. Bara Öst fortsätter med nåt annat än spader eller ruteress, går kontraktet bet.

Några exempel

- Ett chansartat bud för utspelets skull. Ta med jämnmod de gånger du blir dubblad och kostar multum, för oftast får din chansning partnern att hitta rätt utspel, och rädda ett övertrick.
- Bjud tufft på delmarkeringsbrickorna. Ibland kostar det förstås rejält, men oftast knuffar du upp motståndarna en nivå. Och det kanske är en nivå för högt för dom.
- Som spelförare är det rätt att riskera kontraktet för ett övertrick, när man tror att detta är med odds.
- I motspelet ska du inte spela på att hitta bet, om det kräver att partnern har en mycket speciell hand. Spela passivt, och försök begränsa eventuella övertrick.

♠ 10 4 ♥ D 7 6 3 2 ♦ K 7 6 3 ♣ 9 4			
♠ D 9 5 ♥ kn 8 5 ♦ kn 5 ♣ ED 8 5 2			
♠ K kn 8 7 2 ♥ 9 4 ♦ E 9 8 4 ♣ 7 6			
♠ E 6 3 ♥ E K 10 ♦ D 10 2 ♣ K kn 10 3			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♣	pass	3♣	3♠ ¹
3NT	pass	pass	pass

¹ Ibland blir du dubblad och det kostar en förmögenhet. Men för det mesta fungerar det bra. Syd kommer att fortsätta bjuda, och du har tipsat Väst om utspelet.

Öst riskerade allt med detta bud. Ja, det var livsfarligt. Men rädda gossar får inte kyssa vackra partävlingspokaler!

Om Öst suttit tyst hade Väst spelat ut hjärter. Syd hade gått på rutern, och fått tio stick. Inte ens med dubbel-dummy-motspel kan Öst-Väst hindra detta: Säg att Väst ingriper med ruterkung för att spela spadertio. Nord spelar damen, Öst kungen – och Syd släpper sticket.

Nu blev det istället spadertio ut redan i utspelet. Spadertio, -dam, -kung och

Denna artikel är från boken "Partävlings-teknik" – som är en av Andrew Robsons 22 handböcker. Denna serie små böcker, översatta till svenska, täcker alla aspekter av detta fascinerande spel.

För att prenumerera på Andrews dagliga bridgetips (på engelska), registrera dig på www.andrewrobsonbridgecast.com.

Fråga Daniel



Daniel Covill Gullberg svarar på läsarnas frågor.
Alla frågor skickas till bridge@svensktbridge.se!

TEXT: DANIEL COVILL GULLBERG, HÄGERSTEN

Vad ska jag bjuda?

Motståndarna öppnar med 2♣ som i deras system betyder 11-15 hp med antingen minst sexkorts klöver eller minst 5-4 i klöver och ruter.

Själv sitter jag med en jämn hand och 20 hp. Vad ska jag bjuda?

En medlem

Daniel svarar

Att kliva in med ett sangbud brukar lova 15-18 poäng samt håll i öppningsfärgen. Det är du för stark för. Det normala när man är för stark för ett inkliv är att börja med dubbelt. Det är antingen en vanlig upplysningsdubbling, eller så är det någon stark hand. När din partner svarar tex 2♥ kan du säga 2NT, vilket nu betyder "jag var för stark för att bjuda 2NT direkt", och bör innebära ca 20 poäng.

Med vissa händer kan man också tänka sig att chansa och bara bjuda 3NT direkt och hoppas på att partnern har några poäng att hjälpa till med.

Vad svarar jag utan fem i högfärg?

Om min partner öppnar med 1NT, så kan jag göra en överföring om jag har minst fem kort i en högfärg oavsett hur många hp poäng jag har. Men vad svarar jag min partner om jag inte har minst fem kort i en högfärg?

Maggie Weinberger, Karlskrona

Daniel svarar

Det stämmer. Med fem kort i en högfärg inleder man med ett överföringsbud, och är man svag säger man sedan pass på 2♥ eller 2♠ och har antagligen landat i ett bättre kontrakt än 1NT.

Vad du gör annars kommer att bero på exakt vilket sangsystem du spelar, men något som är förkommande i så gott som alla är att kolla om man har en 4-4-anpassning i högfärg, samt undersöka om man har styrka för utgång eller ej.

1. Har du styrka för utgång men ingen fyrkorts högfärg bjuder du 3NT.

2. Har du styrka för utgång och en fyr-

korts högfärg bjuder du 2♣ för att fråga efter fyrkorts högfärg hos öppningshanden. Får du napp bjuder du utgång i högfärgen, och om din partner inte har stöd i din fyrkortsfärg bjuder du 3NT.

3. Har du invitstyrka men ingen fyrkorts högfärg bjuder du 2NT.

4. Har du invitstyrka och en fyrkorts högfärg frågar du återigen med 2♣. Har ni en gemensam färg bjuder du 3 i högfärgen för att invitera, och om ni inte har det inviterar du med 2NT.

Sedan bör man också ha metoder för att hantera att svarshanden är så pass stark att slam kan finnas, samt något sätt att hantera händer med väldigt många lågfärgskort. Det brukar ofta även inkludera ett sätt att spela 3 i lågfärg när man är svag och har en lång lågfärg. Då brukar man vilja ha en sexkortsfärg för att föredra det framför 1NT, och inte bara femkortsfärg som med en högfärg.

Svaga bud på 2- och 3-läget

Jag undrar om man kan bjuda svaga 2- eller 3-bud efter det att någon annan vid bordet har öppnat? Eller måste man sitta som första budgivare för att få göra det?

Maggie Weinberger, Karlskrona

Daniel svarar

Det går alldeles utmärkt att göra ett spärrbud efter det att någon annan har öppnat! Det brukar dessutom visa samma sak som en öppning. Det man bör ha i åtanke är att det måste vara ett hoppande bud för att räknas som spärrbud. Bud på lägsta nivå är ett vanligt inkliv.

Exempelvis, säg att du har en svag hand med sex hjärter och gärna hade öppnat med 2♥. Om din motståndare hinner först med att bjuda 1♠ så är 2♥ av dig nu inte ett svagt spärrbud, utan då måste du bjuda 3♥. Alternativt får du passa om handen bara räckte till 2♥. Om motståndarna istället öppnar med 1♣ kan du gott bjuda 2♥, precis som om du hade varit giv.

Om din partner är först med att öpp-

na kan man spela hoppande bud som antingen starka eller svaga, så beroende på vilken variant ni spelar kan man ibland även bjuda det även efter att det att din partner har öppnat.

Kan jag essfråga utan ess?

Om jag vill fråga min partner om han har några ess, måste jag då själv ha minst ett ess för att få fråga?.

Maggie Weinberger, Karlskrona



Daniel svarar

Det går bra att fråga efter ess oavsett hur många du själv har, inklusive noll ess. Däremot bör man ha i åtanke att man riskerar att komma för högt över vissa svar beroende på vad partnern svarar.

Säg till exempel att du har ett ess (eller noll) och frågar med 4NT när ni har kommit överens om ruter som trumf. Din partner svarar 5♠, två ess av fem och trumfdamen. Nu ser du att ni bara har tre av fem ess och vill stanna i 5♦, men det kontraktet har ni redan gått förbi.

Delvis av denna anledning brukar det oftast vara den starkare handen (med flest ess) som tar kommando och frågar efter ess, men det måste inte vara så. Ibland lämpar det sig bra för den med få ess att fråga och då går det utmärkt att göra det.

Hur ska en svag tvåöppning se ut?

I boken *Trappan* står det skrivet, att vid svag tvåfärgsöppning får man inte ha någon fyrkorts sidofärg eller renons. Detta tycker vi är konstigt och skulle gärna vilja få en förklaring till detta.

Kursledare

Daniel svarar

Spärrbud gör livet svårare för alla vid bordet, då man inte bara tar bort budutrymme för motståndarna, utan även för ens partner. Tumregler för vad man måste ha eller inte får ha har uppkommit för att man vill både få äta kakan (spärra motståndarna) och behålla den (partnern ska kunna göra rätt).

En vanlig regel är t ex att öppning med 3 i lågfärg ska innehålla ett visst antal topphonnörer (t ex två honnörer sjunde). Detta gör att partnern kan bjuda 3NT med den saknade honnören och håll i sidofärgerna.

Vad gäller fyrkorts sidofärg är det för att partnern riskerar att grovt missbedöma anpassningen på brickan. Är han kort i öppningsfärgen kommer han ofta att passa i tron om att det är dålig anpassning, men om öppnaren kan ha fyrstöd i svarshandens färg är anpassningen istället väldigt god och man kan klara ett högt kontrakt.

För renons är svaret liknande, de händerna är oväntat spelstarka och man kan ofta klara ett högre kontrakt än svarshanden tror. Men det finns även en annan aspekt. Om till exempel jag är renons i hjärter och motståndarna var på väg att bjuda 4♥ på åtta trumf sitter det 5-0 emot. Det är antagligen inte så bra för dem. Om jag öppnar med ett spärrbud kanske de inte bjuder 4♥, för att vi har spärrat bort dem från att komma in i budgivningen, eller kanske för att de blivit varnade om potentiella snedsitsar och bjuder 3NT istället.

Om man tittar på modern toppbridge och hur spärrarna ser ut där, så kan vi konstatera att det inte finns några regler som är heliga, särskilt inte i grön zon. Fokus ligger istället på att sätta maximal press och spärra ofta. Så det går inte att säga att något sätt är rätt eller fel. Det viktiga är att partnerskapet är på samma våglängd och vet vad man kan förvänta sig från partnerns bud.

Kanske är det en bra idé att från början lära ut lite mer konservativa regler för att få mer styrsel i budgivningen, men om det är någon regel som inte faller i smaken kan ni gott strunta i den – och peka på toppspelarna!

Hjälp – jag dubblade partnern!

Följande fråga läste jag på forumet, och den påminde mig om en episod från mina tidiga dagar som tävlingsledare.

Men först frågan:

Jag fick en fråga häromdagen vad som gällde vid följande regelbrott. Finns någon som vill reda ut?

Syd är giv öppnar med 1♥ och Väst passar. Nu går Nord i den s k "tankeboxen" och stannar där en lång stund, varefter han dubblar!

Hoppsan! Hur ska TL nu döma?

Daniel svarar

Thomas Andersson avslutar med svaret:

Lag 36B. Det är en otillåten dubbling och kan inte godkännas av Öst. Dubblingen återtats, Nord får bjuda vad han vill, men Syd måste passa resten av budgivningen. Utspelsbegränsningar (26B) kan gälla.

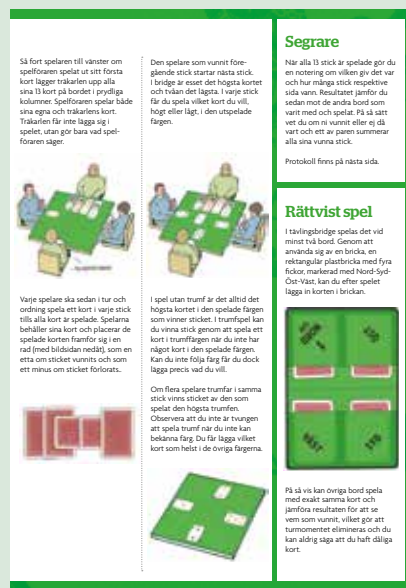
Om däremot Öst bjuder eller har hunnit bjuda, återtats dubblingen och alla efterföljande bud. Nord får bjuda vilket regelrätt bud som helst, budgivningen fortsätter som vanligt. Utspelsbegränsningar enligt 26B gäller ej.

Vad hände då mig? Jo, en av de första ligakvällarna jag dömde, efter det att ha blivit klar med min träning, kallas jag till ett bord i högsta serien. Budgivningen hade startat pass-dubbelt-pass! Jag slog och slog i lagboken, och kände stressen när jag inte hittade ett bra svar. Det är ju flera saker att ta hänsyn till; det otillåtna budet, men som har "godkänts" av passet efteråt. Till slut blev spelarna lite otåliga och föreslog att backa tillbaka och bjuda ett korrekt bud istället för dubblingen och så blev det. Men vi kan konstatera att det även är det korrekta domslutet enligt ovan.

Jag har i efterhand funderat på om hela episoden var någon form av utstuderad "nollning" av mig som tävlingsledare, då vi alla kände varandra väl, jag och de inblandade spelarna. Man hade ju annars kunnat tro att spelarna i högsta serien skulle veta att man inte kan dubbla innan någon har bjudit!

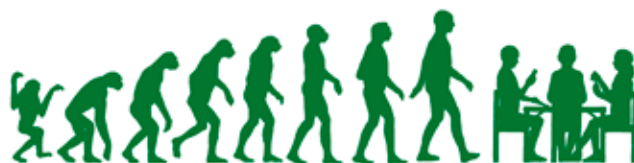
MiniBridge

MiniBridge är ett bra sätt att introduceras i bridgens fascinerande värld.



Foldern "MiniBridge" kan beställas kostnadsfritt på www.bridgeforlaget.se. Endast eventuell frakt debiteras.

Ett steg i taget



Vill du testa dig själv? Här tar vi ett steg i taget. Stanna till när en fråga dyker upp. Gå sedan vidare när du tror dig ha det rätta svaret. Lycka till!

TEXT: MAGNUS LINDKVIST, THAILAND ILLUSTRATION: DICK HOLST, HALMSTAD & ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Varje gång man spelar bridge dyker det upp intressanta givar. Här är en sådan.

Först får du som uppgift att spela 3NT.

♠ 6 4 ♥ E 10 9 8 2 ♦ E K 4 ♣ 7 6 5 ♣ 10 ♠ E K 10 3 ♥ D ♦ D 8 7 6 3 ♣ E D kn			
SYD 1♦ 2♠ 3NT	VÄST pass pass pass	NORD 1♥ 3♣* pass	ÖST pass pass pass

Syd visade en stark hand med 2♠ och Nords 3♣ var fjärde färg.

Väst spelar ut klövertio. Bordet bekänner med en liten klöver, Öst spelar kungen och du vinner med handens ess.

Hur planerar du spelet?

Det är alltid en bra idé att räkna dina säkra stick. Eftersom tävlingsformen är partävling är varje extra stick guld värt.

Du har sex säkra stick i lågfärgerna och tillsammans med de tre i högfärgerna är hemgången inte i fara.

Kan du se något sätt till övertrick?

Rutern är antagligen den första färgen men tänker på. Sitter den 3-2 har du elva stick. Men det finns faktiskt ett bättre spelsätt.

Vilket?

Det korrekta är att ge dig på hjärtern. Spela damen från handen.

Skulle Väst täcka med kungen tar du esset och spelar en hög hjärter. Då har du elva säkra stick och kan få ett tolfte om antingen hjärtern sitter 4-3 eller rutern 3-2.

Lägger inte Väst hjärterkung släpper du damen runt. Nu är du garanterad elva stick eftersom allt motspelarna kan få är för K-kn i hjärter. Din plan är ju att spela in dig på bordet i ruter och fortsätta med E-10 i hjärter.

Den tredje varianten är att du vinner det andra sticket med hjärterdam. Då blir det lite svårare att veta vad som är rätt spelföring. En variant är att spela in dig på ruterkung, ta ut hjärteress och saka en spader. Sedan följer ruteress och mera ruter. Sitter rutern 3-2 får du tolv stick. Men sitter den 4-1 måste du spela mera ruter. Då kommer motståndarna in och kan kanske ta två hjärterstick. Är det så får du nöja dig med tio stick.

Hur kan du garantera elva stick – även om rutern sitter 4-1?

Det gör du genom att släppa en ruter i tredje stick!

Hela given var denna:

♠ D 5 ♥ K kn 6 4 ♦ 9 ♣ 10 9 8 4 3 2	♠ 6 4 ♥ E 10 9 8 2 ♦ E K 4 ♣ 7 6 5	♠ kn 9 8 7 2 ♥ 7 5 3 ♦ kn 10 5 2 ♣ K
--	---	---

Här kommer en ny giv.



♠ 8 5 ♥ K kn 7 6 ♦ K 10 4 2 ♣ K 4 3 ♥ 3 ♠ E 10 6 4 ♥ E D 9 8 ♦ kn 3 ♣ E D 6			
SYD 1NT 2♥ pass	VÄST pass pass pass	NORD 2♣* 4♥	ÖST pass pass

Väst spelar ut hjärtertre. Du lägger en liten från bordet och sticker Östs tia med damen.

Det är partävling som gäller så ett övertrick är välkommet.

Vad har du tankar om spelet?

Det vore bra att stjäla två kort antingen på träkarlen eller på handen. Därför bör du inte dra ut trumfen. Även om den sitter jämnt har du ju då bara en trumf kvar på vardera handen och kan inte stjäla två gånger.

Så planen bör vara att antingen försöka stjäla två spader på bordet eller att stjäla en eller två ruter på handen. I och med att hjärtertien gick i första stick behöver du heller inte vara orolig för eventuella överstölder från motståndarna.

Spader- eller ruterstölder?

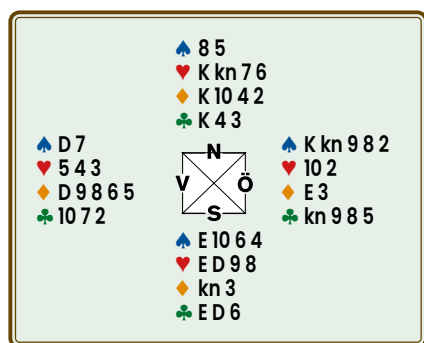
Du ska absolut satsa på ruterstölder. Även om motståndarna får för både esset och damen i ruter kan du enkelt trumfa bordets sista ruter på handen och klara hemgången.

Allt motspelarna kan få är två ruterstick och ett spaderstick.

Spela ruterknekt från handen och släpp den om Väst lägger en liten ruter.

Att ge sig på spaderstölder på bordet är mycket sämre.

Det hela kunde sett ut så här:



Spelar du spaderess och mera spader kommer Väst in på damen och fortsätter i trumf. Du vinner på handen och stjälar en spader då Väst sakar en klöver. Du går in på handen i klöver och när du spelar din sista spader kan Väst saka sin sista klöver. Försöker du nu gå in i klöver kan Väst stjäla och du måste gissa rutern för att klara hemgången.

Om sangssystem

När jag började spela på 70-talet spelade de allra flesta med svaren 2NT och 3♣ på högfärgsfrågan 2♣ för att visa 4-4 i högfärgerna. Det tappade i popularitet, men jag tycker fortfarande att det är en utmärkt konvention. Så här fungerar det:

ÖPPNINGSHAND	SVARSHAND
1NT	2♣
?	

2NT = 4-4 i högfärgerna och minimum
3♣ = 4-4 i högfärgerna och maximum

Uppföljningarna blir att svarshanden överför till sin högfärg, alltså:

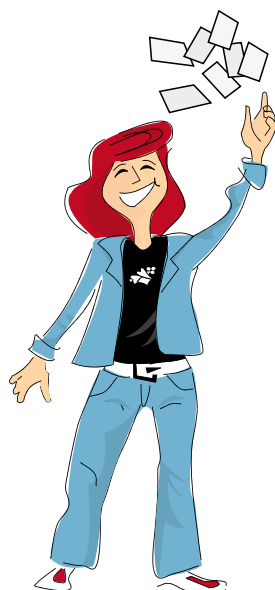
ÖPPNINGSHAND	SVARSHAND
1NT	2♣
3♣	?

3♦ = överföring till hjärter
3♥ = överföring till spader

och

ÖPPNINGSHAND	SVARSHAND
1NT	2♣
2NT	?

3♦ = överföring till hjärter
3♥ = överföring till spader

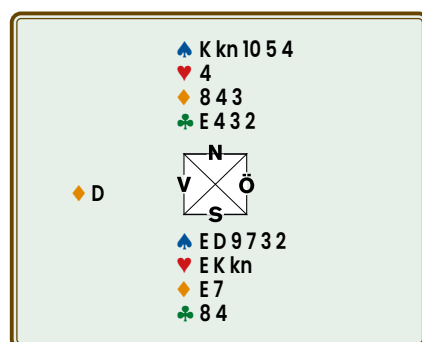


Sedan kan svarshanden fastställa slutbudet, slaminvitera eller essfråga.

Tänk rätt i partävling!

I partävling är det viktigt att bedöma kontraktet. Om vi tar förra brickan som exempel kan du vara ganska säker på att du spelar samma kontrakt som övriga bord. Då gäller det att spela bättre än de andra och övertricken får stor betydelse. En annan gång har du landat i ett ovanligt kontrakt. Kanske har ni bjudit en tuff slam som inte många andra bjudit. Då måste den gå hem, för annars kommer ni inte att få några poäng på brickan. Så du tvingas spela på hemgång, även om du riskerar att gå flera straff.

Ett exempel kan vara:



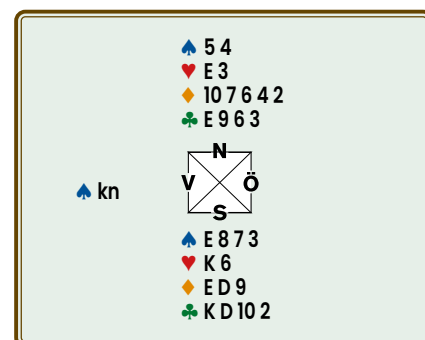
Kontraktet är 6♠. Här har ni överbjudit korten och kommit i en ganska dålig slam. I en normal partävling tror jag att de allra flesta skulle stanna i 4♠. Därför måste du till varje pris försöka klara hem ditt kontrakt. Som du säkert kan räkna ut är det korrekta att maska i hjärter så du att kan saka bort bordets två ruterför-

lorare. Lyckas det får du en mycket bra bricka. Misslyckas det spelar de extra straffarna liten eller ingen roll.

I det här fallet gäller samma tankesätt även i lagtävling.



Vi rundar av med en trevlig tresangare – eller *trising* som man säger.



Öst har bjudit 1♠ och ni hamnade i 3NT.

Hur lägger du upp spelet?

Ducka utspelet och vinn det andra spadersticket. Nu gäller det att försöka godspela rutern och det bästa är att dubbelmaska. Du vill ju inte att Öst kommer in och tar sina spader.

Hur spelar du in bordet?

Att spela hjärter är lite farligt eftersom motspelarna då kanske kan få många hjärterstick om rutern sitter riktigt illa. Så det bästa är att satsa på klövern.

Hur spelar du?

Inled med K-D i klöver. Båda motståndarna bekänner med hackor.

Vad spelar du nu?

Just det, klövertio, så du får två ingångar i klöver. Alltså klövertio till esset. Nu är det dags att spela ruter mot handens E-D-9. Öst lägger lågt.

Vad gör du?

Maska med nian. Kanske Öst har både kungen och knekten. Men Väst vinner med knekten och spelar hjärter. Du går upp med esset och maskar en andra gång i ruter. När det går bra tar du ut ruteress och kan spela in dig på klövernio och plocka hem två stora ruter.

Två övertrick innebär en mycket bra bricka.

En sangkonvention för dig?



Det finns många konventioner som kan öka chansen att hitta bättre kontrakt, men se till att behärska det system du spelar i första hand. Här följer ett tips om en konvention som kan användas efter det att partnern öppnat med 1NT.

TEXT: JOHAN SYLVAN, STOCKHOLM FOTO: ADOBE STOCK

För något år sedan spelades ett lite anorlunda VM-kval. Det var under pandemics efterdyningar som det på BK S:t Erik i Stockholm hölls ett kval för vaska fram de länder som skulle representera Europa vid Bermuda Bowl (VM). Tävlingen spelades online – men alla spelare satt vid varsin dator i slutna rum. Där fanns även övervakare för att undvika eventuellt fusk. Förutsättningarna var, att av de 31 deltagande lagen kvalificerade sig de åtta främsta till VM. Simon Hult–Peter Bertheau, Ola och Micke Rimstedt samt Peter Fredin i par med övertecknad representerade Sverige i tävlingen.

Vi började bra och ledde efter två dagar av totalt sex. Därefter följde en sämre period dag tre och fyra, varpå vi sjönk till nionde plats. De avslutande två dagarna flöt på bättre, trots att vi då huvudsakligen mötte konkurrerande topplag. Vi slutade sjua och målet med VM-plats var uppnått.

Bra och dåliga brickor fanns det gott om, men jag ska berätta om en av våra bättre brickor.

Handen

Jag tar som Syd upp följande hand:

♠ 3 ♥ Dkn 74 ♦ 109 ♣ EK 7542

Budgivning

Min partner, Peter Fredin, öppnar med 1NT. Det visar 15-17 honnörspoäng och en jämn hand.

Specialbud

Vi har nu ett speciellt knep med denna hand. Budet 3♥ eller 3♠ visar fyra kort i den bjudna färgen, singel (eller möjligen renons) i den andra högfärgen samt valfri fördelning i lågfärgerna. Det kan alltså vara 0-8 i lågfärgerna i teorin, men vanligen har man 4-4, 5-3 eller 6-2 som denna gång. Budet är utgångskrav.



Jag bjuder alltså 3♥ och avvaktar nästa budrond.

Peter återbjuder nu 3♠. Även detta bud är lite speciellt. Antingen har han en bra hand med hjärterstöd, alltså för bra för att bara höja till 4♥, som jag normalt sett passar på, eller så har han en hand utan lämpligt annat bud, d v s ingen fyrkorts lågfärg, inte fyrkorts hjärter och inget håll i spader.

Jag bjuder nu min längsta lågfärg med 4♣ som visar minst fem klöver.

Peter återkommer nu med 4♦. Detta bud är lite luddigt. Han kan ha den fina handen med hjärterstöd och kontrollbjuder. Eller så har han stöd i klöver och även då är 4♦ kontrollbud, fast nu med klöver som trumf.

Garderingsbud

Oavsett vilket bjuder jag nu 5♣. Om hjärter är trumf blir 5♣ kontrollbud och var klöver trumf har jag inget att kon-

trollbjuder, för singelspader har jag ju redan visat med 3♥, utan går då ner i 5♣.

Gubben i lådan

Plötsligt hoppar gubben i lådan nu upp, när Peters nästa bud är 6♥.

Det var alltså hjärter som var trumf och Peter tycker han hört nog för att avsluta budgivningen.

Jag passar förstås och avvaktar med spänning utspelet och träkarlens utseende. Budgivningen gick alltså:

PETER		JAG	
1NT	pass	3♥*	pass
3♠*	pass	4♣*	pass
4♦*	pass	5♣*	pass
6♥	pass	pass	pass

Utspel och träkarl

Väst spelar ut spaderkung. Du kan se:

TÄNK PÅ

1 Konventioner som är användbara finns en masse, men se till att ni först behärskar ert system innan ni gör några tillägg.

2 Viktigt är att kunna – och komma ihåg – sitt system. Det är bättre att ha ett enklare system som båda i paret kommer ihåg än ett avancerat som renderar dikeskörning.

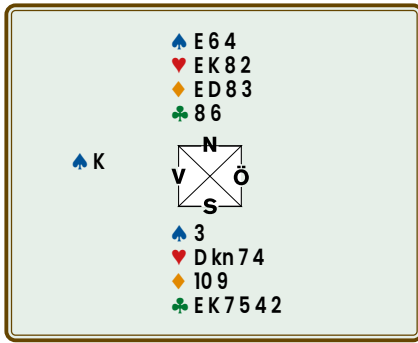
3 Försiktighetsåtgärder kan säkra kontraktet om det sitter snett. Ofta har det inte någon betydelse, men den noggranne får ibland utdelning.

Andra bordet

Vid jämförelsen visar det sig inte helt oväntat att motståndarna missat slammen. De hade efter sangöppningen frågat efter högfärg och när Nord visat fyra hjärter hoppade Syd till utgång. Så hade nästan alla bord bjudit – som inte hade en konvention som vår att använda.

Vi vinner därmed en slamsving, vilket alltid ger en skön känsla.

Artikeln är baserad på Johan Sylvans blogg: <http://sylvanbridge.se/blog/>



Denna gång bjöd vi riktigt bra! Det är bara snedsits i trumf eller klöver kombinerat med att ruter masken spricker som kan sänka kontraktet.

Spelföringen

Den här spelföringen är lite tricksig. För att om möjligt gardera mig mot att Öst har singel eller renons i klöver tar jag ut spelet med spaderess och spelar en liten klöver upp mot handen. Alla bekänner duktigt och jag får därmed för klöveress.

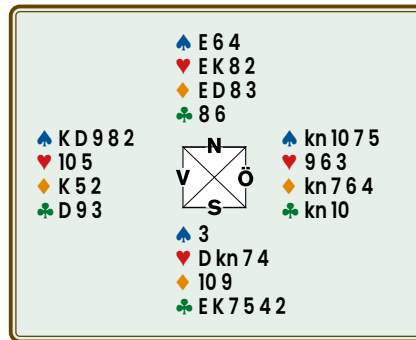
Först därefter spelar jag in bordet på trumfesset och spelar bordets sista klöver mot handen. Är Öst renons kan han visserligen stjäla, men då kan jag senare stjäla en klöver högt på bordet och hoppas på att ruter masken går bra. Öst bekänner dock dessbättre och likaså gör Väst.

När jag tar ytterligare en trumfrond bekänner alla återigen, så nu kan jag trumfa ut och stjäla en klöver varpå alla mina återstående klöverhackor är höga.

Mina försiktighetsåtgärder var alltså onödiga denna gång, men det skadar inte att försöka gardera snedsitsar!

Hela sitsen

Så här såg hela sitsen ut:



Lite mer om budgivningen

Var budgivningen bra? Ja det får man nog säga. Våra metoder passade givetvis bra denna gång men det gäller ju också att nyttja dem på ett bra sätt. Även om jag inte var helt klar över vilken färg Peter ville ha som trumf kunde jag ändå hitta ett bud som passade.

NYBÖRJARTRÄFFEN 2025

1 april – 14 maj

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen!

Nybörjarträffen är ett viktigt led i uppföljningen av kursverksamheten. Vi hoppas att er klubb ställer upp och arrangerar ett heat för era nybörjare. Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela. Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går sin första nybörjarkurs som startat tidigast 2022-07-01 och är medlem i Svenska Bridgeförbundet. Klubbar anmäler heat via mail till order@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren kvalificerar sig till SM Par Nybörjarträffen. Finalen spelas 28–29 juli på festivalen i Örebro.

Mer information finns på www.svenskbridge.se.



www.bridgeforlaget.se



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET



2024 års vinnare: Martin Norbäck Olivers–Malin Öberg.

Blixten slog ner två gånger



I fyrmannaligan på S:t Erik hände nyligen något så ovanligt som en utspelsdubbling följt av två Lightnerdubblingar.

TEXT: JOHAN WAHLBERG, STOCKHOLM FOTO: ADOBE STOCK

En Lightnerdubbling vill väcka partnern, vilken uppmanas göra ett utspel som inte känns naturligt.

♠ KD 6 4 3 ♥ kn 9 6 4 2 ♦ — ♣ 7 5 2			
♠ E 7 ♥ 8 ♦ E 10 9 6 2 ♣ kn 8 6 4 3			
♠ 8 ♥ ED 5 ♦ K kn 7 4 ♣ EK D 10 9			
♠ kn 10 9 5 2 ♥ K 10 7 3 ♦ D 8 5 3 ♣ —			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredrik Wahlberg		Johan Wahlberg	
	pass	pass	1♣ ¹
pass	2♦ ²	pass	3♣ ³
pass	4♥ ⁴	pass	4NT ⁵
pass	5♠ ⁶	D ⁷	7♣
pass	pass	D ⁸	7♦ ⁹
D ⁸	pass	pass	pass

¹ Dubbeltydig klöver

² Naturligt utgångskrav

³ 17+ med äkta klöverfärg

⁴ Splinter (kort färg) med klöverstöd

⁵ Essfråga ⁶ Två ess med trumfdam

⁷ Utspelsdubbling ⁸ Lightnerdubbling

⁹ Mig lurar ni inte. Jag byter trumf.

En Lightnerdubbling är en utspelsvisande dubbling mot slam. Det betyder oftast att dubblaren vill att partnern ska spela ut en färg där man har renons. I normalfallet:

1. Spela ut träkarlens färg.

2. Spela ut spelförarens sidofärg.

3. Gör ett annat, udda, utspel.

Trots fin fördelning valde jag som Nord att fortsätta passa även över 2♦.

När Väst, som hade förhandspassat, svarade två ess och trumfdam (han visste att de hade minst tio trumf i klöver, vilket kan likställas med trumfdam), så förstod jag att de var på väg mot minst lillslam. Jag tyckte nu att jag hade för dåligt för att senare Lightnerdubbla eventuella 6♣ så därför valde jag att utspelsdubbla 5♠.

Nu tänkte Öst en stund innan han bjöd storslam i köver. När det gick två pass fram till mig kunde jag Lightnerdubbla. Eftersom jag hade utspelsdub-

lat spader så måste jag nu vara ute efter något annat när jag dubblar 7♣. Som tidigare nämnts, så borde det starkt indikera renons i träkarlens först bjudna färg, d v s ruter.

Öst var inte född igår och han förstod att jag borde ha just renonsruter, så han plockade fram sitt fina och väl dolda ruterstöd – och bjöd 7♦ på dubblingen.

Nu vaknade dock partnern till liv med sin renonsköver. Således kunde också han plocka fram en Lightnerdubbling som för mig starkt indikerade renonsklöver.

Jag följde pilarna och spelade ut en köver – till stöld för en bet i storslammen.



FAKTA LIGHTNERDUBBLING

En Lightnerdubbling är en konventionell dubbling för att vägleda partnern i utspelet mot en frivilligt bjuden slam. Amerikanen *Theodore Lightner* (1893–1981) introducerade denna sortens dubblingar.

Denna dubbling görs av partnern till utspelaren och begär ett annorlunda utspel. Utspelaren ska *inte* välja ett utspel vare sig i egna färger eller i trumf. Detta är en ren utspelsdubbling och dubblaren är för det mesta renons i en färg och vill stjäla utspelet eller har styrka i träkarlens först bjudna färg.

Dubblingen sätter partnern på prov, eftersom denne måste finna ett utspel som är onaturligt.



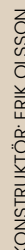
KORSORDET

Vågrätt

- 1** Kan utföras av Långe Jan och tre kolleger. (11)
- 8** Nada. (5)
- 9** Flack. (7)
- 10** Mindre bekväm bekvämlighetsinrättning. (8)
- 12** Kanske julsinka på Midsommarafton. (4)
- 14** Gör ett knick för bättre påseende. (13)
- 17** Han leker med orden. (4)
- 18** Låter som det var Tors dag. (8)
- 22** Sticka, men inte med våra kort. (7)
- 23** Här förtär man grytmat. (5)
- 24** Som latinaren säger när något ska gå på tvären. (11)

Lodrött

- 1** Kan vara inledningen till ett bra parförhållande. (5)
- 2** Framåtanda, kanske i bridge. (5)
- 3** Troshandling. (8)
- 4** Utövar ett par i speciell rörelse. (13)
- 5** Han i Sverige, hon i Danmark. (4)
- 6** Bom kan som regel passa. (7)
- 7** Enveten. (7)
- 11** Sammanslutning helt kort. (3)
- 13** Kan användas till att tillverka sådana. (8)
- 14** Är i hög grad smakfullt, men då till en lägre grad. (7)
- 15** Har en nolla. (7)
- 16** Vardagstal. (3)
- 19** Tänkespråk. (5)
- 20** Räddade uppemot 100 000 judar i Ungern från döden. (5)
- 21** Förvärvslystna. (4)

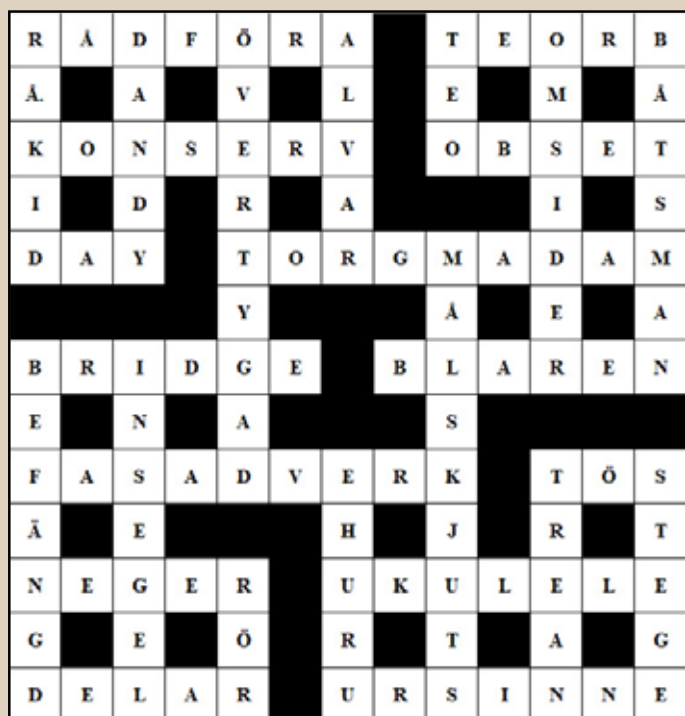


Namn

Adress.....

Postadress.....

Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida.



Lösningar skickas senast **27 maj** till
Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo
eller e-post till bridge@svensktbridge.se.

LÖSNING 1/2025

Kommentarer till några av lösningarna

- I Astrid Lindgrens TV-serie *Vi på Saltkråkan* förekom hunden **Båtsman (lodrätt 7)** i sällskap med Tjorven.
- Det är Ingmar Bergmans film *Det sjunde inseglet* (**lodrätt 14**) som åsyftas.
- Patriarken Jakob, han med 12 söner, bröderna Jakobsson, fick vid en depression en uppenbarelse från Gud via en **stege (lodrätt 19)** med änglar på. Jakob blev på bättre humör.

Vinnare

- 1 Gitte Gripwall, Oxelösund
- 2 Mats Hedström, Sollefteå
- 3 Bert Holmqvist, Eslöv
- 4 Rolf Holmér, Malmö
- 5 Nils Söderberg, Höör

Spelproblem för alla

LITE LÄTTARE Här kommer tre lättare uppgifter!

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO



1

2

♥

Q

2

♦

V

N

Ö

S

2NT

P

6NT

K

K

3

♣

Väst och Öst har tappat ett kort.
Kan du se vilket kort som saknas?

2

A

10

A

♥

V

N

Ö

S

3NT

2♠

3♣

P

K

A

4

♣

Väst och Öst har tappat ett kort.
Kan du se vilket kort som saknas?

Lite lättare 3

Syd öppnar med 3♥ och Nord höjer till 4♥. Väst spelar ut spaderkung.

♠ E 8 6 4

♥ E 6

♦ E 4

♣ D 6 5 4 3

♠ K

N

V

Ö

S

♠ 2

♥ K D kn 10 9 8 4

♦ 8 6 3

♣ 7 2

Det finns ett spelsätt som gör hemgången i stort sett 100% säker.

Hur planerar du spelföringen?

2

♠ E 8 6

♥ kn 10 9 8

♦ 5 4 3

♣ 5 4 3

♥ E

N

V

Ö

S

♠ K D kn 10 9 5 4

♥ —

♦ E 10 6

♣ E 8 7

SYD

VÄST

NORD

ÖST

4♠

1♥

pass

pass

pass

pass

pass

pass

Syd valde direkt att skrinlägga slamfunderingar för att om möjligt få behålla 4♠.

Utspel: hjärteress.

Spelplan?

3

♠ D 10 9

♥ kn 2

♦ kn 7 3

♣ E K kn 10 4

♥ E

N

V

Ö

S

♠ K kn 7 5

♥ 6 3

♦ D 10 9 6 5

♣ 7 6

SYD

VÄST

NORD

ÖST

1♠

2♥

4♠

pass

pass

pass

pass

pass

Utspel: hjärteress.

Din partner fortsätter med hjärterkung och -dam. Bordet stjäls förstås tredje hjärtern (med nian) och spelföraren har utlovat minst fem spader.

Hur tänker du dig motspelet?

LITE LAGOM Här följer tre lagom svåra testspel i lagtävling.

TEXT: TOMMY GULLBERG, HÄGERSTEN



1

♠ K kn 10

♥ 6 5

♦ E D kn 10 5

♣ 6 5 4

♠ E 8 7 6

♥ D kn 10 4 3

♦ 3 2

♣ K kn

♣ 2

N

V

Ö

S

SYD

VÄST

NORD

ÖST

1NT

pass

3NT

pass

pass

pass

pass

pass

Utspel: Klövertvå, udda antal enligt 10-12.

Hur tänker du dig motspelet, när öppningsbudet utlovade 14-16 hp?





LITE SVÅRARE Mer utmanande spelproblem.

TEXT: PO SUNDELIN, STOCKHOLM

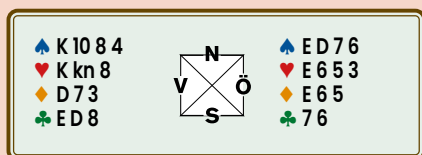


Väst är alltid spelförare på givarna, om inget annat anges.

Kritik, gividéer m m sänder ni till posundelin@yahoo.se Bidra gärna med intressanta givar!

Lite svårare 1

Här ska vi inte förvirra med något felspel utan låter läsaren direkt göra sin spelanalys.

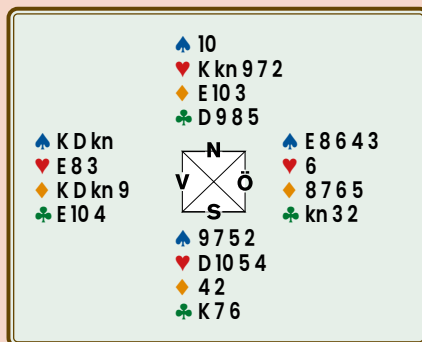


Väst öppnar med 1NT, visar sin spader på högfärgsfrågan och blir spelförare i 4♠.

Nord spelar ut trumf. Den sitter 3-2.

Spelsätt?

Lite svårare 2

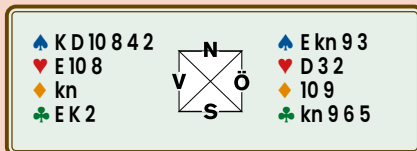


Väst blev spelförare i 4♠ efter att ha visat 20-21 sang och blivit överförd till spader. Nord valde att spela ut sin singeltrumf. Väst upptäckte snedsitsen i trumf när han tog ut sin andra honnör. Han insåg att ännu en trumf och ess och stöld i hjärter, för att dra ut sista trumfen, kunde leda till straff om motståndarna sedan kunde ta för många hjärter efter ruteress, så han hoppades någon efter en tredje trumfrond skulle ta ruteress direkt med ess tredje eller ha tvåkortsfärg. Tyvärr duckade Nord, vann nästa ruter och kunde ge partnern en ruterstöld. Utan hjälp i klöver slutade det hela med en straff.

Vad gick fel?

Lite svårare 3

Spelföraren hade lite otur på följande 4♠ med trumf ut. Alla bekände.

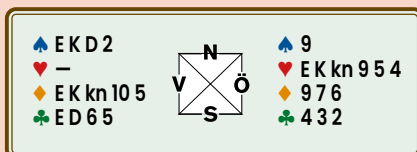


Han trumfde ut, gav bort en ruter, stal nästa och spelade tre gånger klöver. Syd, med D-10-x-x kunde slå ifrån sig med klöver som Väst stal och prövade med hjärter till dam och kung. När sedan masken med tian också misslyckades gick han en bet.

Vad gick fel?

Lite svårare 4

Väst landade i 3NT (var det kanske en missad ruterslam) och fick spaderätta i utspel. Nian täcktes av tian.



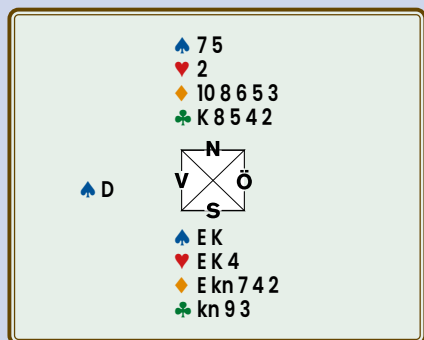
Ruterdam föll inte på E-K, klövermasken gick dåligt, E-K i hjärter frös inne, Väst beklagade sin otur.

Vad gick fel?

LITE KLURIGARE

Det gäller att vara rejält klurig för att klara denna giv.

TEXT: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA



Du spelar 3NT med spaderutspel.

Hur vill du spela?

PRATBUBBLAN



Putte Kock, som vi kan läsa om i detta nummer, var framgångsrik landslagsman i flera sporter, bl a bridge. Vad säger Putte? Den fyndigaste pratbubblan vinner priset. Förslag till pratbubbla vill redaktionen ha senast **27 maj** till adressen Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo eller till e-postadressen bridge@svensktbridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

Här bjuds det
klöver!



När våra landslagsspelare växlade till peso i Argentina verkar det vara livat värre. Vad kan Tatyana tänkas säga?

Bo Månsson författade vinnarubblan: Här bjuds det klöver!

Pris kommer till Malmö.

Lösning – Lite lättare 1

Väst: Öppningen 2NT visar 20-21 hp och balanserad hand. Med endast 18 hp behöver Väst 2-3 hp ytterligare, så det saknade kortet är därmed ruterdam.

Öst: Skulle Öst få någon av högfärgskungarna blir handen för stark för att hoppa till 6NT. Öst har 14 hp och med Västs utlovade 20-21 hp ger det 34-35 hp för Öst-Väst, något som motiverar Östs hopp till 6NT. Tilldelas Öst en kung blir den gemensamma styrkan istället 37-38 hp och då gäller det att satsa på storslam. Det kort Öst saknar är därför klövertre.

Lösning – Lite lättare 2

Väst: Nords svaga tvåöppning i spader tvingar upp Öst på treläget. För ett sådant bud på treläget rekommenderas öppningshand och en bra färg. Öst har här bara 9 hp och en maläten klöverfärg. Det är inte tillräckligt. Hjärterkung ger

förvisso Öst styrkan och klöverfyra något förbättrad klöverlängd, men för att motivera 3♣ är det klöveress Öst behöver.

Öst: Väst har med blott 8 hp satsat på utgång. Med öppningshand hos Öst krävs dito hos Väst, så spadertio är därmed inte det saknade kortet. Vilket av essen är det Väst saknar? 3NT lovar inte bara en viss styrka, det krävs även ett gediget spaderhåll med tanke på Nords öppning. D-5 i spader stoppar inte färgen om Nord inleder med spaderess och -kung, så det kort Väst saknar är spaderess.

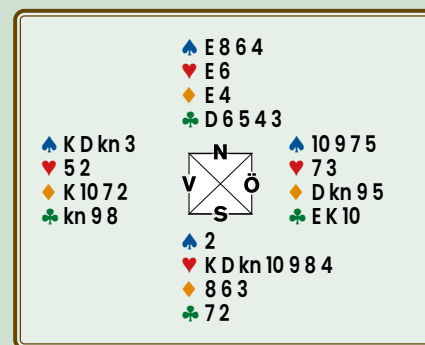
Lösning – Lite lättare 3

Det finns nio säkra stick, sju i trumf samt spader- och ruteress. Var finns ett tionde att finna?

Det gäller att nyttja bordets korta trumf, så en ruterstöld ordnar hemgång. Det gäller därför att avvakta med trumfen. Efter att ha vunnit spaderess i

stick ett fortsätter spelföraren med ruteress och mer ruter. Någon av motståndarna vinner sticket och de fortsätter bäst med en trumf. Spelföraren vinner sticket med handens åtta. Därefter spelas handens tredje ruter, vilken bordet får stjäla med trumfesset. Det blir det viktiga tionde sticket. Spelföraren följer upp med att stjäla en spader högt på handen, dra ut trumfen och begära hemgång i kontraktet.

Hela given var denna:



Lösning – Lite svårare 1

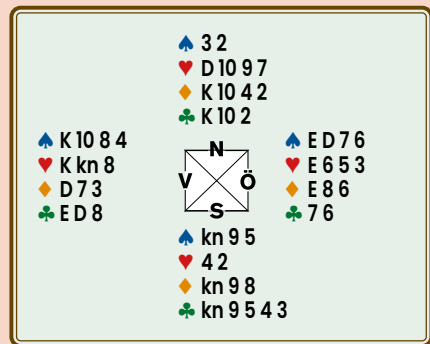
Med vår vanliga otur sitter förstas alla kort fel, lågfärgskungarna och hjärterdam med håll.

Tack och lov satt trumfen snällt så då bör det ordna sig. Spela en liten hjärter till åttan efter uttrumfning.

Om Nord sticker hjärteråtta och kommer in är alla vändor hemsläppande. Klöver är in i E-D, ruter innebär högst en förlorare där, hjärter ger ett senare ruterkast.

Det ger maximalt en förlorare i varje färg utanför trumfen.

Hela given:

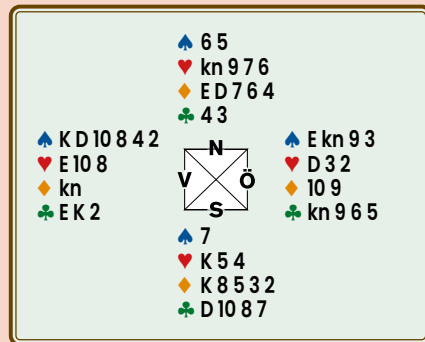


Lösning – Lite svårare 2

Ett bättre vägval hade varit att efter tre trumf ge bort en hjärter och sedan stjäla

en för att trumfa ut, eventuellt efter att ha släppt en liten klöver från Syd. Ett behållt hjärteress garderar ju mot otrevlig hjärtersits.

Lösning – Lite svårare 3



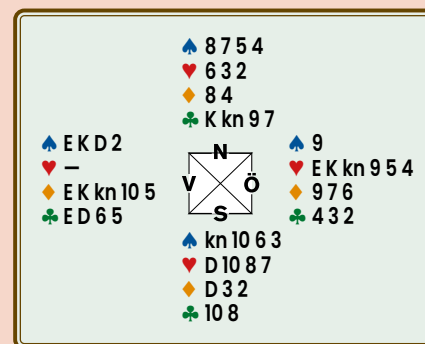
Västs konkurrent vid det andra bordet fick samma utspel, tog ännu en trumf, tog ut E-K i klöver och slog ifrån sig med ruter, fick en andra ruter av fienden, som han sakade sin klöverhacka på. Ingen vända från motspelarna kunde sedan straffa kontraktet, oavsett sits.

Lösning – Lite svårare 4

Väst vid det andra bordet hamnade också i 3NT med spaderutspel, men var mer försiktig. Han vann spaderutspelet och

fortsatte med ruterknäkt. Duckar Syd får spelföraren ihop tre spader-, fem ruter- och ett klöverstick för summa nio. Hugger Syd ruterdam blir ruternio ingång till bordet för att hämta två hjärterstick.

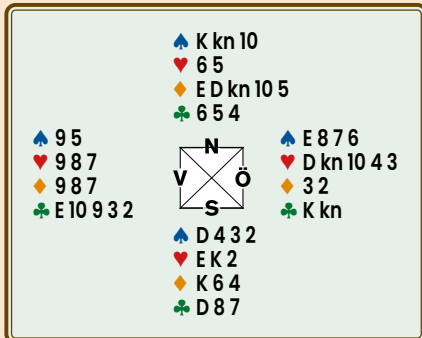
Med duckande motspelare och snedsits i ruter hade han fått hoppas på snällare motsits i klöver eller spader.



En påhittig spelförare klarar förstas även en duckande snedsits i klöver genom att resa den, släppa en spader och efter att ha inkasserat alla höga kort slå ifrån sig med klöver och få ett stick för klöverdam eller hjärteress, beroende på vem som kommer in.

Lösning – Lite lagom 1

Maska inte över partnern, heter det. Men det kan vara väldigt rätt när hela given är:



Åtminstone när Syd vinner utspelet! Senare tar du in dig på spaderess och returnerar klöverkung. Din partner sticker med esset och inkasserar tacksamt fyra klöverstick för straff.

Sätter man i klöverkung på utspelet och fortsätter med knekten, torde Syd knappast täcka. Därmed är klövern blockerad och Syd hinner driva ut spaderess för övertrick.

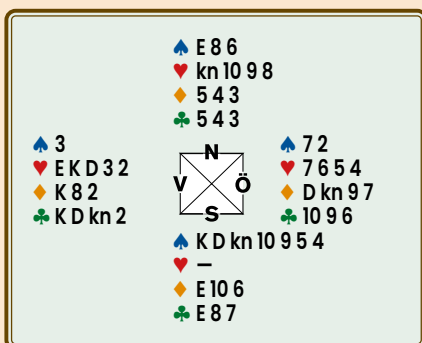
Vän av ordning har förstas observerat att spelföraren kan klara kontraktet även när Öst nöjer sig med knekten i första stick. Skulle han då låta Öst få för knekten, blir klövern ånyo blockerad för övertrick.

Skulle Väst ha dam, tia i klöver (och Öst sätter i klöverkung) lär Syd släppa utspelet med gott resultat.

Lösning – Lite lagom 2

Du stjälar först utspelet och spelar trumf till ess. Därefter fortsätter du med hjärter från bordet och sakar exempelvis en klöver. Väst vinner och attackerar klövern.

Hela given:



Du förser dig med klöveress och spelar trumf till bordet. På hjärter sakar du sis-

ta klövern. Senare kommer du åt att saka en ruter på den godspelade hjärtern.

Det finns dock ett men... Du måste vara aktsam om trumfhackorna!

Stjäl utspelet högt och spela sedan en hög trumf till esset. Senare kan du nu gå in på först spaderåtta och sedan på spadersex för att saka en lågfärgsförlorare.

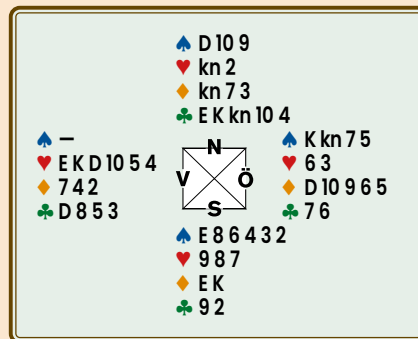
Attackerar Väst rutern efter andra rondens hjärter, blir ditt motdrag att saka ruter på tredje hjärteronden.

Lösning – Lite lagom 3

Stjäl man över kan Syd senare maska ut spaderkung för hemgång.

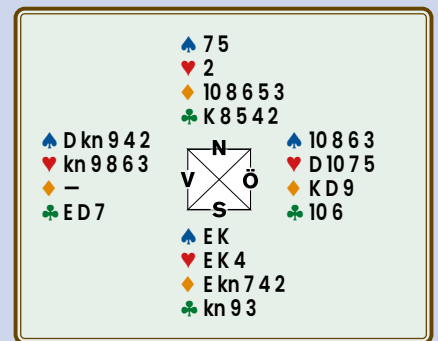
Saka istället klöver!

Hela given:



Hur Syd än manövrerar, blir det nu straff i kontraktet, eftersom Öst måste få två trumfstick.

Lösning – Lite klurigare



Att kasta sig på rutern håller inte. Även om den sitter 2-1 hinner Syd bara få ihop åtta stick.

Så Syd spelar klöver i andra stick. Om Väst lägger lågt vinner kungen, varpå Östs ruter fångas genom att Syd försiktigtvis nöjer sig med att täcka Östs påspelade kort.

Men om Väst hoppar upp med klöveress och rensar spadern, då? Ja, då hinner inte Syd resa rutern – men om klövern sitter som ovan får Syd fyra klöverstick! Han inleder med nian, då Väst tar esset. Senare följer knekten, och vare sig Väst täcker eller inte har Syd sina nio stick.



Uppmärksamma klubbens/distrikts stöttepelare för förtjänstfullt och mångårigt arbete!

Blankett för ansökan om förtjänsttecken och mer information finns på hemsidan: svensksbridge.se/mk/fortjansttecken

Fyll i och skicka ansökan i god tid före utdelning till distriktsförbundet för behandling.

Era funktionärer är värda all uppmuntran för sina insatser!

Ivar och Tobias vann JSM-par



22–23 mars spelades JSM-par på BK S:t Erik i Stockholm. Tyvärr lockade tävlingen bara 12 par, men många av landets bästa juniorer var på plats för att spela om SM-titeln.

TEXT: IVAR LICHTENSTEIN, STOCKHOLM FOTO: KARL ASPLUND, LUDVIKA

Några minuter innan spelstart tittade TL Mattias Weiler ut över lokalen. Då saknades åtta spelare! Men juniorer brukar för det mesta vara i tid utan att vara i god tid, så spelet kunde blåsas igång i stort sett enligt schemat.

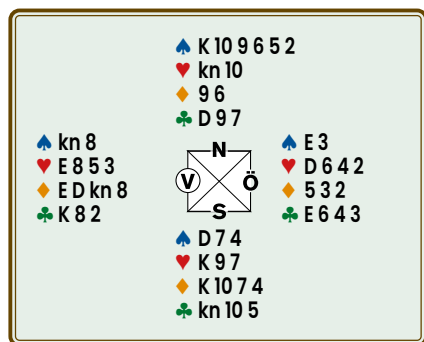
Mattias fick mycket annat att göra också, t ex när Matteo räknat till 14 kort när han hade 13 och när normalt snabba juniorer tog 22 minuter på sig för att spela en bricka!

Tobias Bern, Örebro, och Ivar Lichtenstein, Filbyter Bridge, tog tidigt kommandot i tävlingen och drog sedan bara ifrån för att till slut vinna på 68,18%, närmare 10 procentenheter före tvåorna Alexander Sandin, Gävle BK, och Matteo Nordqvist spelandes för Uppsala-bridgen. På tredje plats slutade Maya Lo Björk Heed och Andrea Nilsson från BK Albrekts i Varberg.

Efter fyra ronder hade de blivande silvermedaljörerna Matteo och Alex hunnit med att dubbla fem kontrakt. Tre av dessa gick hem. Men... går aldrig några av de kontrakt du dubblar hem så dubblar du säkerligen alltför sällan.

Ett utspel kan berätta mycket

På denna giv skulle jag som Väst spela 4♥.



Nord spelade ut ruternio, som var enligt



Ivar Lichtenstein och Tobias Bern – svenska parmästare för juniorer 2025.



Silver till Matteo Nordqvist–Alexander Sandin och brons till Andrea Nilsson–Maya Lo Björk Heed.



10-12-regeln.

Enligt regeln är utspelet högsta, tredje eller femte från toppen, så det tydde på att Nord hade 9-x eller K-10-9(-x). Drag från kungen kändes mindre troligt, så jag kände instinktivt att ruternio var Nords högsta kort. Första stick kunde jag vinna med handens knekt. Jag spelade därefter trumfesset och en låg trumf upp till bordets dam och Syds kung. Syd tog ut hjärternian och spelade klöverknekt. Jag lät den löpa till bordets ess, och kunde nu spela ruter till handens åtta. Som vän-

tat stod den, så då gick det bra att ånyo spela in bordet, denna gång på spaderess, för att slå den upplagda rutermasken. På ruteress kunde jag kasta bordets spaderförlorare.

Motspelarna fick således bara två hjärter- och ett klöverstick. Jämn hemgång.

Även Andrea och Maya Lo bjöd och spelade hem 4♥.

Med alla utspel utom ruter ska det bli straff i kontraktet.

Apropå Maya Lo. Hon fick ta ställning till följande läge:

♠ K D kn	♥ 9 8 5 4	♦ kn 6	♣ K 8 5 4
SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	pass	1♦	2♥
?		D	pass

2♥ var ett svagt hoppinkliv.

Vad hade du gjort?

Maya Lo tog det lugnt och valde pass – ett beslut som visade sig genialt. Med ett stabilt motspel kunde hon inkassera 200 och en ren topp. Harry Hjort Warlenius-Olof Lichtenstein var mindre nöjda med 200 ut.

På bricka 36 hade en del spelare olika ambitioner.

♠ K 8 4 2	♥ D 10 4 3	♦ kn 7 6 5	♣ 8
♠ 9 6	♥ E kn 5 2	♦ K D 3 2	♣ 10 9 5
♠ ED 5 3	♥ 9	♦ E 8	♣ E K D kn 7 3
♠ kn 10 7	♥ K 8 7 6	♦ 10 9 4	♣ 6 4 2

Efter två pass öppnades det med 1♣ av Öst. Väst svarade 1♠ och efter en försnad upplysningsdubbling av Nord valde Öst att hoppa direkt till 6♠. Med trumfen 3-2 gick det att kasta Västs ruter på klövern och sedan stjäla ruterättan för jämn hemgång och -1430 till Öst-Väst.

Vid ett annat bord inledde Öst med 1♣, Väst svarade 1♥ och Öst visade sin andra färg med 1♠. Nu chansade Väst på pass. Ridå!

Slutligen riktas ett stort tack till alla som gjort tävlingen möjlig:

- Alla juniorer som spelade och visade upp både glädje och gott humör hela helgen.
- Juniorkommittén som styrt upp arrangemanget.
- Johan Wahlberg & Café Storslam som såg till att vi slapp vara hungriga.
- Förbundet, TL Mattias och alla andra som bidragit.

Atmosfären har varit allt man önskar på en juniortävling: gemytlig, trivsamt och fylld med små historier som vi kommer minnas länge.

Var med och stötta våra landslagsjuniorer!

Våra juniorers landslagsuppdrag finansieras av SBF:s allmänna budget. Vi tar tacksamt emot extra stöd för att genomföra bra träningsläger och andra träningsaktiviteter. Hur truppens medel har använts redovisas när förbundet redogör för sin ekonomi. Det ska också understrykas att "Truppfonden" inte används för personliga arvoden.

Önskar du bidra med ett ekonomiskt stöd till juniorernas "Truppfond", en fond som funnits sedan 2016, och som tidigare varit till stor hjälp för att hjälpa till i finansieringen av truppens träning?

Vi ber då att du gör en inbetalning på valfri summa till BG 373-3482, eller swishar till 123 567 93 86 och anger "Truppfond" som meddelande.

På förhand tack för ditt bidrag!

RIKSLÄGER 2025 FALKENBERG • 29 MAJ – 1 JUNI

Under Kristi himmelsfärd har du som junior återigen chansen att vara med på fullmatade dagar med bridge. Den här gången åker vi till Hotell Vesterhavet i Falkenberg.

Förutom att träffa bridgekompisar från stora delar av Sverige finns möjlighet att bättra på dina kunskaper.

Även ungdomar utan förkunskaper är välkomna. Vi introducerar er i bridgens fantastiska värld – och efter ett tag är ni igång och spelar!

Ta chansen att ha ett skoj lov! Ett riksläger betyder vanligtvis lite sömn och mycket bridgespel kryddat med många skratt, lite galenskap och allmänna dråpligheter. Det blir helt säkert ett minne för livet!



Några av de 43 deltagarna på höstens läger i Sandviken.

Vi varvar bridge med andra roliga aktiviteter.

Kostnad: 900 kr inkl mat, boende och ev lokala transporter till buss/tåg.

Mer information finns på <https://www.svenskbridge.se/junior/nyheter/220420>

Har du frågor? Maila mme@svenskbridge.se



Trivsel på vår klubb



Förbundets tematräffar riktas mot ledarskap och allt som har med klubbarbetet att göra. Vi vill att det ska vara fokus på lösningar och inte problem.

TEXT: ZENNICA HAMMAR, HARMÅNGER ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL

Förbundet har hållit ett flertal tematräffar inom olika ämnesområden. Gemensamt är att vi vill att deltagare ska nätverka och lära av varandra. I februari var rubriken på tematräffen *Trivsel på vår klubb*.

Vi har ett ansvar för bridgens framtid, då vi ser att det har blivit svårare att behålla spelare och få nya. Vi har ansvar för att få nya spelare och att behålla de vi har. Vi har inte alla svaren, men tillsammans kan vi kanske lösa en del av klubbarnas utmaningar. Alla duktiga klubbfunktionärer som arbetar för att vi som spelare ska ha det bra och få en givande spelkväll behöver bli sedda.

Ett av tipsen som kom var att kalla tävlingsledaren för "trivselledare".

Vi nämnde även lagboken och generella regelverket och att båda innehåller saker som man kan använda för klubbens trivsel. Lag 74 och Lag 90 kan vägleda.

Tävlingsbridge kontra trivselbridge bör vara samma sak, men varför uppfattas det inte lika?



Många funktionärer jobbar ensamma på klubben, men genom att ställa frågan till andra att hjälpa till kan vi bli fler funktionärer. De flesta vill hjälpa till, men få tar eget initiativ. Får de frågan ställer de flesta gärna upp om de kan.

Ett tips var att man en gång i månaden innan spelet går igenom klubbens trivselregler istället för att de hänger på anslagstavlan och blir bortglömda.

Har vi rätt person på rätt plats och använder vi de resurser vi har på rätt sätt? Är det rätt person som tar tag i problemen som uppstår eller bör vi ha ett antal personer för olika uppgifter?

Den röda tråden i denna tematräff var att visar du uppskattning till andra så får du samma tillbaka.

Några punkter att tänka på:

- Hälsa på varandra när ni kommer till klubben. Ofta betyder det mycket om man frågar hur andra mår t ex.
- Se till att alla vet vad de gör på klubben och vad det betyder för klubbens fortlevnad och utveckling.
- Skapa enkla regler i punktform för att lösa identifierade problem.
- Skapa en trygg spelmiljö.
- Investera i samhörighet. Se till så alla är inkluderade i samvaron.
- Ge återkoppling och beröm.
- Var en förebild för öppen kommunikation med alla.
- Lär av misstag – och glöm inte att be om hjälp.



Favorit i repris

Då tematräffen 27 april, som tar upp det viktiga ämnet *Vad du som spelare bör känna till om våra bridgelagar*, snabbt blev fulltecknad har MK beslutat att köra en repris av denna tematräff söndag 25 maj kl 10.

Vad händer t ex vid...

- ... en revoke?
- ... utspel från fel hand?
- ... bud utom tur?

På den här tematräffen kommer vi diskutera kring våra lagar och de vanligaste domsluten. Att inte känna till dem kan jämföras med att en fotbollsspelare inte skulle känna till regeln för offside.

Kom bara ihåg att det alltid är domaren som dömer. Ropa på tävlingsledaren!

Tematräffarna har klubbfunktionärshandboken som utgångspunkt, men huvudsyftet är att ta upp viktiga frågeställningar, diskutera, utbyta idéer och lära av varandra.

Snabbfakta

Var: Tematräffarna sker digitalt via Teams.
Hur länge: 60-90 minuter.
Antal: Max 40 deltagare.
Anmälan: kansliet@svensskbridge.se.
Kostnad: Ingen deltagaravgift.

SM LAG MIXED 2025

MED FALKENBERGSVECKAN

PROGRAM

LÖRDAG 12 JULI

- 09.45 – 10.00 Samling och allmän information.
10.00 – 20.30 Seriespel eller Gröna Hissen med slutspel*, beror på antalet lag.

SÖNDAG 13 JULI

- 10.00 - 20.10 För hela dagen gäller fortsatt seriespel eller finalspel. Vid ≥ 15 gäller finalspel.
10.00 – 12.30 Ev. kvartsfinal, 2 x 10 brickor.
12.40 – 13.40 Lunchpaus.
13.40 – 16.40 Ev. semifinal, 2 x 10 brickor.
16.40 – 17.10 Paus.
17.10 – 20.10 Ev final och 3/4-plats: 2 x 12 brickor.
20.30 Prisutdelning.

* Vid GH och slutspel kan utslagna lag fritt spela vidare i söndagens lagtävling som arrangeras parallellt.



Guldmedaljörer 2024 "Lag X" med Anders Eriksson, Ylva Pyykkö, Lena Johansson och Leif Johansson.

STARTAVGIFT

Startavgiften 1800kr/lag ska vara betald via Swish tel. 072-644 96 60 senast måndag 7 juli.

ANNAT

SM Lag Mixed spelas under Falkenbergsveckan och inleder densamma. Efter denna tävling kan du spela flera sidotävlingar och Falkenbergs guldpartävling avslutar. All information via hemsidan.

SNABBFAKTA

Info./frågor: Suzanne, sle@svensktbridge.se
Tävlingsledare: Carl Ek, carlek70@gmail.com
Sekretariat: Jan-Inge, janne.troedsson@gmail.com
Spellokal: Falkhallen, Nyhemsplan 1, Falkenberg (mitt i centrum)
Anmälan: <https://www.svensktbridge.se/kalender/220098>
Regelverk: Se SBF:s hemsida. Direktlänk här!



VIKTIGT!

För dig som spelar SM lag Mixed och blir utslagen vid GH spel. Laget kan spela vidare i söndagens lagtävling, utan att erlägga startavgift. Denna anmälan registreras automatisk och laget måste avanmälans om man inte avser fortsätta spela. Man får även ta in nya spelare som ej deltagit i SM Lag Mixed, men de får då betala startavgift (200kr/spelare). Det är sålundes fullt tillåtet att byta lagkombinationer och nya spelare kan tillkomma.

Lagtävlingen spelas som Gröna hissen med lottad startordning de första två ronderna, 10 ronder om 4 brickor.

Varmt välkomna!
BK Falkenberg



Falkenbergsveckan spelas 12-16 juli 2025
All information kring bridgeveckan finns här.
<https://www.svensktbridge.se/bk-falkenberg/falkenbergsveckan-12-16-juli-2025>





Rapportera tävlingar med handikapp!

Vi har blivit uppmärksammade på att det fortfarande finns klubbar som tror att det kostar pengar att spela om mästarpoäng. Dessutom finns tron att man får betala dubbelt, om man redovisar en resultatlista med såväl scratch som hcp-beräkning. Vi vill därför meddela att ...

- Det kostar **inte** extra att rapportera tävlingen med hcp.
- Kostnaden för mästarpoäng togs bort 2008.

Klubben betalar en avgift/spelare/speltillfälle, man debiteras inte för hur många mästarpoäng man delar ut.

Om man rapporterar sina tävlingar med hcp kan man se tävlingens resultat såväl med som utan hcp. Rapporterar man utan hcp ser man endast scratchlistan.

Se till att rapportera era tävlingar med hcp för att alla ska få de mästarpoäng de spelat till sig, oavsett om det i spelprogrammet står att det spelas med eller utan hcp.

Årets klubbledare

Utmärkelsen Årets Klubbledare delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt och motivering till kansliet@svenskybridge.se.

Förslag ska vara
SBF tillhanda
senast 30 juni 2025.



Eric Jannersten stipendium

Till minne av Eric Jannersten har förbundet genom insamling bland klubbar, distrikt och bridgeintresserade en fond, vars uppgift är att stödja aktivt arbete för svensk bridge. Fondens ändamål är att genom stipendier bidra till ekonomiskt stöd för utbildning av personer som aktivt arbetar för svensk bridge. Insatser för yngre personer prioriteras. Ansökan om stipendium görs senast 30 juni 2025 skriftligen till: kansliet@svenskybridge.se.

PROVA-PÅ-PÅSE

Vid de workshoppar som ägde rum vid Riksstämman 2023 enades delegaterna om att en "Prova-På-Påse" borde tas fram, vilken är tänkt att sticka i handen på dem som visar intresse för världens bästa tankesport – bridge. "Syns vi inte – finns vi inte" är parollen!

Tanken är att klubbar har med ett antal påsar när de är ute och visar verksamhet och raggar nya kursdeltagare. Det kan vara så att man sitter i en galleria, på ett torg, marknader eller bara ger det till en medlem som ska lämna vidare och kanske också lära ut till en vän.

Det är i sådana sammanhang vanligt att man erbjuder provspel och normalt skickar med någon folder samt tar upp intresseanmälningar. Nu tar vi ett steg till och förbereder ett helt kit så den som får påsen faktiskt kan gå hem och spela. Det enda de behöver är ett bord, fyra stolar och en penna.

Innehåll

- PR-tidning
- Träkarlslinjal
- MiniBridge-foldrar
- Poängtabell med trappan
- Informativa flyers
- Kortlek

Beställning

Påsen är rabatterad av SBF och kostar 20:-/st. Frakt tillkommer. Beställ på Svenska Bridgeförlagets hemsida www.bridgeforlaget.se. Det går även att e-posta order@bridgeforlaget.se eller ringa 020-52 13 13.



Beställ kostnadsfritt förbundsmateriel!

PR-tidning

Intresseskapande 16-sidig tidning som beskriver vad bridge är. Format: 17x24 cm.



Affisch

Affisch i formatet 35x50 cm, att användas inför nybörjarkursen eller motsvarande.



Minibridge

Denna A4-foldert på sex sidor ger kortfattad information om bridge och instruktioner hur minibridge spelas.



Minibridge Tävling

Denna A4-foldert på fyra sidor ger kortfattad information om vad tävlingsbridge är.



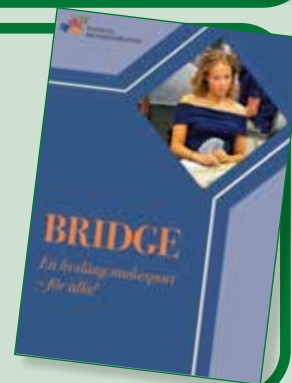
Flyer Bridge

Flyer i A5-format med rubriken *Bridge – en verklig utmaning!*



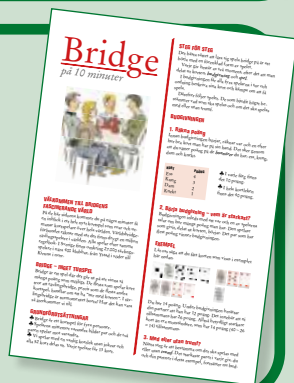
NY! Flyer

Flyer i A5-format: **BRIDGE**
En livslång tankesport – för alla.



Bridge på 10 minuter

4-sidig introduktionsfolder till bridge i A4-format.



Beställ kostnadsfritt förbundsmaterial på
www.bridgeforlaget.se

Ev. fraktkostnad tillkommer.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET



Bridge eller TikTok?

Spelet ute på klubbarna rullar på. Men när allt ska gå TikTok-snabbt och röster höjs för att minska antalet brickor i tävlingarna, vad händer då med tävlingsbridgen?



Hur ser framtiden ut för tävlingsbridgen i Sverige, tro? Just nu flämtar den till lite under en intensiv sommarvecka i Örebro, men däremellan så för de en gång så populära silvertävlingarna ute i distrikten en tämligen tynande tillvaro. Samtidigt spelas det kanske mer bridge än någonsin i landet, men trenderna är tydliga i det att medelåldern stadigt går uppåt och att det är dagbridgen på klubbnivå som växer på bekostnad av all annan bridge.

Vi tar och backar bandet 40 år. I lilla Härnösand blomstrar bridgen. Partävlingar spelas i tre divisioner och det finns ett stort engagemang för att locka in ungdomar i verksamheten, exempelvis via fritt valt arbete ute i skolorna. Som mest var vi kanske ett 20-tal juniorer, varav minst åtta är aktiva medlemmar än idag, rentav tillräckligt för att bilda en juniorklubb med egen spelkväll under en period. Vi umgicks också på helgerna och spelade galeit mycket kort. Råkade vi bli sju någon gång, så höll vi ändå igång två bord genom att träkarlen vackert fick springa över till det andra och kasta sig in i budgivningen där.

I Örnsköldsvik var bilden liknande och där verkade dessutom en anställd ungdomskonsulent. Sammantaget medförde detta att i Ångermanland så lockade JDM-par fler deltagare än dagens direktfinaler i JSM!

Distriktet arrangerade också egna juniorläger och vi som var med på den tiden kan fortfarande skratta åt minnen från dessa, bl a när vi reste till Trondheim och blev utskåpade av de landslagsmässiga juniorer som norrmännen hade samlat ihop för att möta oss. Eller för den delen den gången min partner, förvisso långt in på småtimmarna, lyckades lira ner 7NT med 14 takstick. En förmildrande omständighet var dock att han råkade somna där och då, mitt i spelföringen!

Visst är förutsättningarna annorlunda idag. Det är svårare att få in bidrag, inställningen till ideellt arbete har förändrats och allt färre spelar kort i hemmen och i skolorna. Dessutom har vi i princip redan tappat ett par generationer, vilket späder på föreställningen om att bridge är för pensionärer. Men framförallt tycks tiden vara en faktor. Allt ska gå TikTok-snabbt och till och med från tidigare så inbitna spelare hörs röster om att minska ner antalet brickor i tävlingarna för att man ska hinna med annat på helgerna. Vad då annat?!

Men hopp finns. De tio år som vi i Medelpad arrangerade *Guldskvadern* visade att man alltså kan få bridgespelare att lägga en hel helg på kortspel, bara man har ett tillräckligt lockande koncept. Förhoppningsvis har vi nu också sett början på ett ökat deltagande i Svenska Cupen igen och vi ser trots allt några glädjande exempel på där man lyckats samla den kritiska massa av yngre spelare som krävs för att dessa ska finna en gemenskap, tycka det är kul och vilja utvecklas och tävla.

Till sist måste jag haka på Ankis krönika från förra numret, för vad är det egentligen med oss bridgespelare och bilkörning? För några år sedan skulle vi lira *Silverlaxen* i Sollefteå. Pappa och jag i framsätet, ivrigt diskuterande brickor. Så plötsligt hörs en yrvarken röst från min kära hustru i baksätet: "Men var är vi? Har inte vi passerat Högakustenbron?". "Nej, nej", svarar vi unisont och självsäkert, bara för att efter ett tag tvingas inse att det är helt om som gäller – eftersom vi på något sätt hade lyckats ta oss över Ångermanälven och Sveriges längsta brospann utan att märka det...

♥ Dan Bylund, Sundsvall, är professor i analytisk kemi. Han har suttit i distriktsstyrelser i Ångermanland, Uppland och Medelpad samt är nu ledamot i förbundets tävlingskommitté. Dan är tvåstjärnig stormästare i bridge och har spelat med samma partner i drygt 40 år (!) – sin äkta häft, Helena Strömberg.



BRIDGEFESTIVAL 2025

CHAIRMAN'S CUP

26 - 31 JULI 2025
SPONSOR: MATS QVIBERG

CHAIRMAN'S CUP (CC) INLEDER SOM ETT KVAL I FORM AV GRÖNA HISSEN UNDER LÖRDAG-SÖNDAG. DÄREFTER VIDTAR TVÅ PARALLELLA CUPER:

- ♣ LAGEN PLACERADE 1-32 SPELAR HUVUDCUP (HC). I HC SPELAR MAN OM 1:A OCH 2:A PLATS.
- ♣ LAGEN PLACERADE 33-64 SPELAR BONUSCUP (BC). I BC SPELAR MAN OM 3:E PLATS.
- ♣ ETT LAG SOM FÖRLORAR I HUVUDCUPEN FLYTTAS NED TILL BONUSCUPEN.
- ♣ ETT LAG SOM FÖRLORAR I BONUSCUPEN ÄR UTSLAGET.
- ♣ FRÅN OCH MED TISDAG SPELAS KVARTSFINAL, SEMIFINAL OCH FINAL (64 BRICKOR). PÅ TORSDAGEN SPELAS FINALEN (64 BRICKOR) SAMT MATCH OM TREDJE PRIS (32 BRICKOR).

STARTAVGIFTER

3.000 KR/LAG. VID FÖRSKOTTSBETALNING SENAST ONSDAG 23 JULI GES 400 KR RABATT. DISTRIKTSLAG SPELAR GRATIS*. I LAG MED MINST 4 JUNIORER SPELAR JUNIORER GRATIS OCH ICKE-JUNIORER BETALAR 500 KR. SENASTE ANMÄLAN: FREDAGEN DEN 25 JULI, KL 20.00.

PRISER

1:A 50.000 KR
2:A 25.000 KR
3:E 12.500 KR
4:E 12.500 KR
5:E 7.500 KR
6:E 7.500 KR
BÄSTA DISTRIKTSLAG* 10.000 KR

JUNIORLAG

- ♣ LAG MED ENDAST JUNIORER SPELAR GRATIS.

*DISTRIKTSLAG

ALLA DISTRIKT FÅR ANMÄLA FRITT ANTAL LAG MED GRATIS START I CC. FÖLJANDE VILLKOR SKA DOCK UPPFYLLAS:

- ♣ HÖGST TVÅ I LAGET FÅR TIDIGARE HA DELTAGIT I CC.
- ♣ SAMTLIGA SPELARE I LAGET MÅSTE TILLHÖRA SAMMA DISTRIKT.
- ♣ LAGET MÅSTE BÄRA DISTRIKTETS NAMN FÖLJT AV EN SIFFRA. VID FLERA LAG HETER DE ÖREBRO 1, ÖREBRO 2 OSV.
- ♣ OM TVÅ ELLER FLERA LAG GÅR LIKA LÅNGT I TÄVLINGEN AVGÖR PLACERINGEN FRÅN GRÖNA HISSEN VINNAREN.



ALLT I BRIDGE

BRIDGEMATE 3 är helt omgjord från grunden och kombinerar modern hårdvara och avancerad mjukvara för att leverera en verkligt oöverträffad upplevelse för både bridgespelare och klubbar. Den behåller den stenhårda tillförlitligheten och robustheten hos Bridgemate 2, samtidigt som den introducerar en mängd kraftfulla nya funktioner – med flexibla framtida programuppdateringar. Med över 15 års pålitlig service bakom Bridgemate 2 är Bridgemate 3 den naturliga utvecklingen – redo att möta kraven från dagens klubbar och morgondagens bridge.

Pekskärm i färg

Bridgemate 3 har en LCD-pekskärm i färg, designad för att erbjuda den ultimata användarupplevelsen. Dess intuitiva gränssnitt och rena, moderna design gör den enkel att använda – även för spelare med liten eller ingen teknisk erfarenhet. Från att knappa in kontrakt och granska resultat till att titta på ställning eller givar, varje funktion är tydligare och snabbare än någonsin tidigare – ett stort generationssprång framåt.



Kraftfullt batteri och enkel laddning

Bridgemate 3 drivs av ett inbyggt uppladdningsbart batteri. Tack vare intelligent energibesparande teknik ger det upp till 20 tävlingar på en enda laddning. Uppladdningen är enkel och flexibel: använd vilken standard USB-C-laddare som helst, eller så köper man till den specialdesignade laddningsväskan, som snabbt kan ladda upp till tio Bridgemate 3 samtidigt.

BRIDGEMATE 3

Mer information på vår hemsida.



Efter år av utveckling är vi stolta över att introducera Bridgemate 3 – nästa generations Bridgemate och stolt efterträdare till BM2.

För enkel förvaring finns stapelbara rack som rymmer upp till tio Bridgemate. Dessa kan placeras direkt i laddningsväskan eller användas separat för bekväm transport och förvaring.

Ny och förbättrad server

Bridgemate 3 behöver den nya och moderna servern, som fungerar som det centrala navet för alla Bridgemate. Den ansluter till klubbens dator och kommunicerar med Bridgemate via sitt eget trådlösa nätverk. Utrustad med ett internt batteri fortsätter servern att fungera även om anslutningen till datorn tillfälligt bryts. All data lagras säkert på dess interna minne, vilket säkerställer fullständigt dataskydd i händelse av strömavbrott eller när servern är avstängd.

Kan Bridgemate 2 och Bridgemate 3 användas tillsammans?

Ja! Det kommer att vara möjligt med nya mjukvaran BCS5, som stödjer att Bridgemate 2 och Bridgemate 3 kan arbeta tillsammans.

Dessutom introducerar BCS5 ett helt nytt JSON-baserat gränssnitt som gör att uträkningsprogram kan interagera med BCS utan att förlita sig på databasfiler.

Nya funktioner i BM3

Utöver sin fantastiska färgskärm och innovativa gränssnitt som lämnar Bridgemate 2 mil bakom, introducerar Bridgemate 3 ett brett utbud av kraftfulla nya funktioner. Här nedan listas ett urval av vad som är nytt:

- Varje Bridgemate kan registreras i klubbens namn som visas på startsidan.
- Svenska finns som förval och det är enkelt att byta språk om man vill.
- Välj snabbt rätt bord.
- Du kan enkelt söka spelare, ange eller uppdatera spelarinformation och bekräfta spelarnas placering.
- Mer exakt och användarvänlig inmatning och godkännande av utspel.
- Se aktuell resultatlista när som helst.
- Granska omedelbart resultatet.
- Enkelt att byta spelares väderstreck om de satt sig fel.
- Integrerad timer, med ljudsignaler.
- Lagrar automatiskt poäng från de senaste fem omgångarna.
- Låter Bridgemate arbeta oberoende av servern under omgången.
- Inbyggd trådlös modul säkerställer smidig och direkt kommunikation för registrering, uppdateringar och framtida funktioner.

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på varor märkta med "förbundsrabatt". Frakt tillkommer.