



SBF-tävlingar på Funbridge

HUR SPELAR JAG EN SBF-TÄVLING PÅ FUNBRIDGE?

Du spelar Funbridge på din dator, platta eller smartphone. Din partner och dina motståndare är dock inte människor utan s k "robotar".

VILKA UPPGIFTER BEHÖVS?

Inför varje tävling måste man registrera sig och ha uppgivit sitt MID-nr.

NÄR KAN JAG SPELA?

Du kan sedan spela två SBF-tävlingar varje dag. Tävlingsarna börjar kl 03.00 och avslutas 02.59 nästa dygn. Du kan spela när som helst under dygnet och även pausa och återuppta spelet.

NÄR MÅSTE JAG ANMÄLA MIG?

Anmälan öppnar en vecka innan tävlingsdagen och stängs 40 minuter innan tävlingen avslutas, d v s senast kl 02.19.

VILKEN TÄVLINGSFORM ÄR DET?

Partävlingsberäkning. Två tävlingar spelas med lagberäkning.

DELAS DET UT MÄSTARPOÄNG?

Javisst! I SBF:s förbundstävlingar på Funbridge vinner du helt vanliga bronspoäng, enligt SBFs normala bronspoängsskala för individuell tävling delat med två (50%).

KAN JAG VINNA PRISER?

Javisst! Funbridge delar ut priser i form av "diamanter" (Funbridges valuta) eller frispel på övriga delar av Funbridge. SBF ger en silvertävling till den spelare som spelat ihop flest bronspoäng per vecka, och sedan en silvertävling till ettan och tvåan varje månad. Detta kan komma att utvidgas beroende på deltagarantal.

VAD KOSTAR DET?

Ungefär 1 kr per giv. Startavgiften är 40 "diamanter" (Funbridges valuta) per tävling som omfattar 20 brickor. Den exakta kostnaden per tävling beror lite på hur många diamanter du köper; ju fler desto lägre pris. Köper du 100 diamanter kostar varje tävling drygt 20 kr. Vid köp av fler går kostnaden ner.

HUR BETALAR JAG?

Med kreditkort på Funbridges hemsida, www.funbridge.com.

VAR KAN JAG FÅ MER INFORMATION?

På www.svenskbridge.se och www.funbridge.com.

JSM PAR LIVE

17-18 JULI

BK S:t Erik
Stockholm

Mer info:

www.svenskbridge.se.

5

kr/st för

**Göteborgs
Bridgeförbunds
Officiella
kortlek**

bridgekort.myshopify.com

- mer ska en bra kortlek inte behöva kosta

Undervisning online

TEXT: MARGARETA ERIKSSON, FALSTERBO FOTO: PRIVAT

Hittills har möjligheterna till undervisning främst varit knutna till en fysisk klubb. Nu finns ny teknik, det tas nya initiativ och nya möjligheter har öppnat sig.

Bridge är både ett socialt sällskapsspel, en konstart, en sport och en intellektuell utmaning på högsta nivå. Vi är många som lockats av bridgens sociala sida, men när vi väl förstått hur mycket mer det finns att lära har vi upplevt ett behov av att utvecklas.

Hittills har möjligheterna främst varit knutna till undervisning på en fysisk klubb. Nu finns ny teknik, det tas nya initiativ och nya möjligheter har öppnat sig.

För några månader sedan introducerades en digital bridgeutbildning på nätet. Bakom nätskolan med det passande namnet *Bridge To Bridge*, en bro till bättre bridge, finns tre kända namn: Peter Bertheau, Per Leandersson och Ola Rimstedt. Jag kontaktade min tidigare bridgelärare, Per, för att få veta mer. Varför hade de startat med undervisning på nätet? Hade det med pandemin att göra?

Jovisst fanns Corona med i bilden. Många bridgespelare har under året, på gott och ont, tvingats ut på BBO



Här sitter Katarina Ekman, Gunnar Ejvinsson, Ragnar Ekman och Lotta Ejvinsson på Mallorcas flygplats 2019 efter att ha tränat bridge en vecka. Nu har Ragnar och många andra fått nöja sig med undervisning online.

eller liknande sajter och därigenom blivit bekväma med bridge på nätet.

ÖKAD DATORMOGNAD

Datormognaden har ökat – inte minst i åldrarna över 65, så idén om att starta bridgeundervisning på nätet föddes.

Per berättar:

– Vi är tre personer som älskar bridge, trivs tillsammans och gärna

ville hitta ett gemensamt projekt.

Men varför just detta? Per förklarar:

– Vi ville erbjuda ett vettigt femkortsmaterial på svenska som omfattar alla nivåer, från nybörjare och uppåt. Eftersom vi arbetar digitalt kan vi hela tiden utveckla och korrigera materialet. Bridgespelare i de flesta länder använder sig av femkorts högfärgsöppning och på BBO syns sällan

FAKTA

VAD

Bridge To Bridge – bridgeutbildning online.

UPPHOVSMÄN

Från Ola Rimstedt och Per Leandersson och Peter Bertheau, – en sammansvetsad trio elitspelare som undervisat i bridge under många år på olika sätt och nivåer.

HEMSIDA

www.bridgetobridge.se



något annat. Vi vill anknyta till allmän standard i världen. Vi vill också vara ett ställe dit man kan söka sig för att få bra riktmärken på vanliga budlägen. Ibland har spelare olika syn på ett budläge och då vill vi vara en plats för att bringa klarhet i vad budet betyder i en viss situation.

Ambitionsnivån är hög och målet är att eleverna ska ha minst 10 000 uppgifter att öva på till sommaren.

ÄR VI MOGNA FÖR UNDERVISNING ONLINE?

Hur tas detta emot? Är vi mogna för att bli undervisade online?

Ragnar Ekman är en av dem som börjat förkovra sig online. Ragnar är entusiastisk och berättar att hans mål är att lära sig ett modernt buds system. Trots att han spelat bridge länge valde han att börja nästan från grunden. Nu tycker han sig vara en bra bit på väg till målet.

– Pedagogiken är lika logisk som själva femkortssystemet, berättar Ragnar. Han nämner också att tekniken är enkel; det är lätt att förstå hur man ska göra.

Jag undrar hur mycket tid Ragnar ägnar sig åt detta.

– Jag bestämmer när och hur länge jag vill hålla på. Det blir kanske några timmar i veckan i snitt men bridge är så intressant och givande så jag kan ha svårt att sluta!

Förutom de möjligheter som finns att utveckla bridgen tycker jag personligen det är lärorikt då man en gång i veckan får vara med och följa när en världsmästare (Peter) spelar match på BBO. Man ser hans kort, spelbordet och honom själv, samtidigt som han tolkar med- och motspelares drag och berättar varför han själv spelar som han gör. Efteråt går han igenom brickorna och svarar på frågor.

Bridgeskolor anpassar sig

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

Hur har våra etablerade bridgeskolor tacklat den svåra prövning som pandemin inneburit? Har de suttit stilla i båten eller flyttat över verksamheten online?

ROGERS BRIDGESKOLA, TRELLEBORG

www.rogersbridgeskola.se

Vi kontaktar Skånes rutinerade och omtyckte bridgelärare, Roger Olsson, för att höra hur han agerat under det senaste året.

– Verksamheten har i stort legat nere. Jag har hållit en del privatundervisning på nätet via zoom, men det handlar mer om mentorskap än kurs. Sedan har jag erbjudit träningsgivar till elever för hemmaspel. Någon nybörjarkurs på nätet vill jag inte hålla, för min pedagogik bygger på att jag kan gå mellan borden och hjälpa till. Utbildning online passar inte mig, helt enkelt. Jag är också skeptisk till att nybörjarkurser funkar på nätet. Många kursdeltagare vet ju inte ens hur de håller i korten när de börjar!

NYA BRIDGESKOLAN, STOCKHOLM

www.nyabridgeskolan.se

Många är de spelare som går från Nya Bridgeskolan till tävlingsbridgen varje år. Det fick ett abrupt slut, när kurserna under våren 2020 avslutades med ett fåtal lektioner kvar. Hösten 2020 hölls några lektioner på ZOOM, men det var först när plattformen RealBridge lanserades som möjligheten till att hålla utbildning online revolutionerades. Realbridge är en bridgesajt med ljud och bild.

I januari testspelas det på Realbridge under 10 olika tillfällen. Därefter erbjöds kursdeltagarna att slutföra vårterminens kurser.

Veckoschemat bestod av tre pass per dag. För att klara av all support så jobbade Catharina och Krister Ahlesved samt Erik Fryklund med detta från morgon till sen kväll.

Många var de kursdeltagare som saknade bridgen och den sociala biten. Samtidigt uppskattade de möjligheten att kunna förkovra sig online istället, när Bridgeskolan erbjöd undervisning och spelträning under våren.

– Vi har haft minst ett pass per dag måndag till fredag, antingen en lektion med övningsspel eller tävlingar för max ruternål. Största aktiviteten har varit vår populära partävling, Fredagsgodis med ca 100 deltagare, berättar Catharina Ahlesved.

Hon fortsätter:

– Omkring 300 spelare har deltagit i våra aktiviteter under våren och vi hoppas att detta har bidragit till att våra elever och nya spelare har hållit sin bridge vid liv i dessa svåra tider.

Många av eleverna har också använt *BidTrainer*, vilket är Nya Bridgeskolans budträningsverktyg online, för att underhålla sin bridge.

– Vi hoppas att vi har bidragit till att hålla igång bridgespelet i Sverige, avslutar Catharina.

ARNES BRIDGESKOLA, GÖTEBORG

www.arnesbridgeskola.se

Arne Larssons Bridgeskola i Göteborg har inte haft någon verksamhet under pandemin, men planerar för kursstart under hösten.



1971

BK UNIVERSUM, UMEÅ

Denna serie svartvita bilder är tagna i början på 70-talet, troligen 1971. Fotografen Börje Norhager (bilden) spelade själv då och då på BK Universum i Umeå och han tror bilderna togs under en fri-rond. Notera att på den tiden både rökte och drack man starköl under spelet – något som idag är helt otänkbart.



KOMMER DU IHÅG VAD SOM HÄNDE 1971?

- Företaget Intel introducerar världens första mikroprocessor.
- Idi Amin genomför en militär statskupp i Uganda.
- Apollo 14 landar på månen.
- Jan Troells film Utvandrarna, efter Vilhelm Mobergs roman med samma namn, har biopremiär.
- 500 000 personer demonstrerar i Washington mot konflikten i Indokina.
- Scandinavium i Göteborg invigs.
- Det första serietillverkade Saab 37 Viggen levereras till Flygvapnet.
- Norge påbörjar oljeutvinning i Nordsjön.
- För första gången säljs fler färg-TV-apparater än svartvita i Sverige.
- 18-årige Stellan Bengtsson blir singelvärldsmästare i bordtennis.
- Gösta "Fåglum" Pettersson vinner 54:e upplagan av cykelloppet Giro d'Italia.



Vilket är ditt favoritkontrakt?

TEXT: ZIA MAHMOOD, LONDON

Zia är en av världens största "bridgestars". Med Zia som motståndare kan man vänta sig något udda, för han har ett rykte om sig att lösa situationer, både i budgivning och spelföring, med en stor portion fantasi.

Denna gång berättar Zia om sitt favoritkontrakt.

Vilket mitt favoritkontrakt är?

Alla som jag inte borde vara i, men som jag likväl spelar hem!

Det är otroligt egentligen, hur många olika sätt man kan få glädje av bridge. Några människor spelar bridge uteslutande för den intellektuella utmaningen. Min partnern, Michael Rosenberg, kan lägga hiskelig tid på att planlägga en delikat criss-cross-skvis för det andra övertricket i 1♠. Han kompromissar inte med sig själv och vill alltid kräma maximalt ur korten, oavsett kontrakt.

Bob Hamman säger att hans favoritkontrakt är det som går hem. Han spelar för att vinna – och du vinner inte genom att gå bet. Han predikar att motspelet i 3 sang är svårt; därmed är kontraktet lättare att få hem än någon annan utgång. *Hammans regel* säger, när du har flera alternativa bud tillgängliga, och 3 sang är bland dessa, är det trisingen vad du bör välja.

Benito Garozzo är en fantastisk kortspelare som har fått flera coups uppkallade efter sig. Men hans favoritkontrakt är det som tar sju väl avvägda och vetenskapliga budronder att komma fram till. Därefter ska det



Zia Mahmood.

helst bara vara att lägga ner korten och begära exakt det antal stick som bjudits. För en sann budteoretiker som Benito, är njutningen att se sitt händiga och solida system vara lösningen på alla omöjliga givar. Ju lättare kontraktet är att spela, desto klarare demonstreras systemets överlägsenhet.

Själv föredrar jag spänningen att spela hem ett "omöjligt" kontrakt. Ta en titt på följande giv, hämtad från en robberomgång med hög insats. Spela hem 4♠ med mig!

♠ kn 8 7 4 ♥ E kn 9 8 5 ♦ 9 4 ♣ 6 2			
6			
N V X S S			
♠ E K 9 3 2 ♥ D 10 4 ♦ K 10 ♣ K 10 3			
DU	VÄST	NORD	ÖST
1NT	pass	pass	pass
2♠	pass	2♣	pass
4♠	pass	3♠	pass

Väst spelar ut rutersex och Öst vinner första sticket med esset. Ruterreturen vinner du med kungen. Du tar för ess och kung i trumf. Väst följer med två små och Öst med tian och damen. Så långt allt väl, men nu då?

HUR DU BÖR TÄNKA

Du bör tänka i dessa banor: "Den enda faran är att jag förlorar ett hjärterstick och två klöverstick, i tillägg till det redan förlorade rutersticket. Om jag kan få kasta två klöver på den fjärde och femte hjärtern, klarar jag hemgången. Jag har råd att ge bort ett hjärterstick till Väst, för då är klöverkung skyddad. Men jag får helst inte förlora ett klöverstick till Öst, om det går att undvika. Om Öst faktiskt har hjärterkung, är det bara kungen singel jag kan gardera mig mot. Så jag tänker spela hjärterdam till esset – ett säkerhetsspel (safety play)."

Du sticker över hjärterdam med

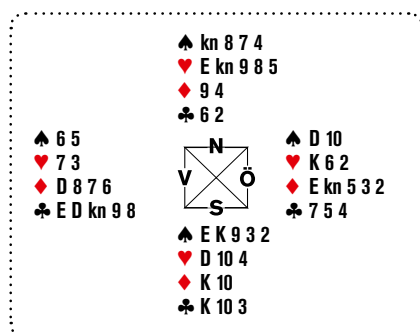
bordets ess och både Väst och Öst lägger lågt. Du spelar en ny hjärter. Öst tänker en kort stund innan han lägger en liten. Din tia vinner sticket, när Väst följer med en liten.

”Öst har visat ruteress, spaderdam och hjärterkung. Det blir nio honnörspoäng tillsammans. Öst har inte klöveress därtill, eftersom han med 13 hp hade öppnat. Spelar jag en till hjärter, kommer Öst garanterat att returnera klöver genom min kung. Vad kan jag göra?”

Modigt spelar du klöverkung från handen. Den sticker Väst med esset och han tar också för klöverdam. Du lägger klövertio från handen i förhoppning att vilseleda Väst gällande ditt lågfärgsinnehav.

Efter en tankepaus spelar Väst en ruter. Du stjälar på bordet och kastar hjärterförloraren från handen. Därefter stjälar du en hjärter – och träkarlen har bara höga kort.

Hela fördelningen:



Sensmoral: Ge aldrig upp! När allt ser hopplöst ut, kom ihåg att motståndarna alltid kan komma till undsättning. Mina favoritkontrakt är de som jag kan få motståndarna att göra just det!

Fråga Daniel



Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till bridge@svensbridge.se. Daniel Gullberg svarar.

FÅR MAN TITTA PÅ SITT EGET KORT?

Här kommer två frågor.

1) Öst spärröppnar med 3 i färg. Syd har 24 poäng och håll i alla färger med ess fjärde i bjuden färg.

Vad bjuder Syd?

2) Är det tillåtet att under spelet vända och titta på det senast spelade kortet?

Ulla Molin

DANIEL SVARAR

1) Jag antar att Syds hand är (relativt) balanserad. Jag, som är en försiktig general, hade bjudit 3 sang och varit nöjd med en trolig inkomst.

Det finns två problem med att sikta högre. För det första, det är inte långt ifrån säkert att vi har en slam hemma. Den som spärröppnar har oftast en bra färg, så K-D-kn i öppningsfärgen kan vi antas sitta hos öppningshanden. Då blir det bara 10 hp kvar för min partner och den andra motståndaren att dela på. Vi behöver cirka 33 hp för att sikta på 6 sang – och efter en spärröppning sitter det ofta snett i flera färger, så i praktiken kanske vi behöver ännu fler hp. Att min partner ska ha 9 av 10 saknade hp är inte särskilt troligt.

För det andra, det finns inget riktigt bra bud, för att på ett säkert sätt undersöka möjligheterna till ett högre kontrakt. Med en överstark hand börjar man ofta med dubbelt, men här finns risken att vår partner tror på stöd i någon av de objudna färgerna.

Det har vi inte i alla färger, eftersom vi har fyra kort i motståndarnas färg. Dessutom finns det inte mycket utrymme, så vi riskerar att komma för högt. Har vår partner en svag hand kan redan fyrsläget vara i fara. Ska man bjuda något annat än 3 sang är dubbelt följt av 4 sang bäst. 4 sang direkt kan vara ett alternativ om det visar en jämn hand, men många spelar det som en tvåfärgshand.

Sammanfattningsvis, jag hade bjudit 3 sang och hoppats på en inkomst. Någon gång ibland kommer man att missa slam, men sånt är livet. Om man bjuder hårt i pressade lägen kommer det ofta resultera i att man får betala ut på brickan istället för att få in på korten. Min erfarenhet är att det därför lönar sig i längden att vara försiktig i sådana lägen.

2) Det korta svaret är: ibland.

Innan den egna sidan spelat på i nästa stick får man vända upp sitt eget kort (utan att visa det för någon annan) och granska det. Det kan t ex ske om man är osäker på vem som har vunnit sticket.

Om man ännu inte har vänt sitt spelade kort med bildsidan nedåt (och ingen i den egna sidan har spelat på i nästa stick), får man även begära att övriga spelare vänder upp sina kort för granskning.

Utöver dessa fall får man inte gå tillbaka och granska spelade kort innan spelet är avslutat. Detta går att läsa mer om i lag 66.

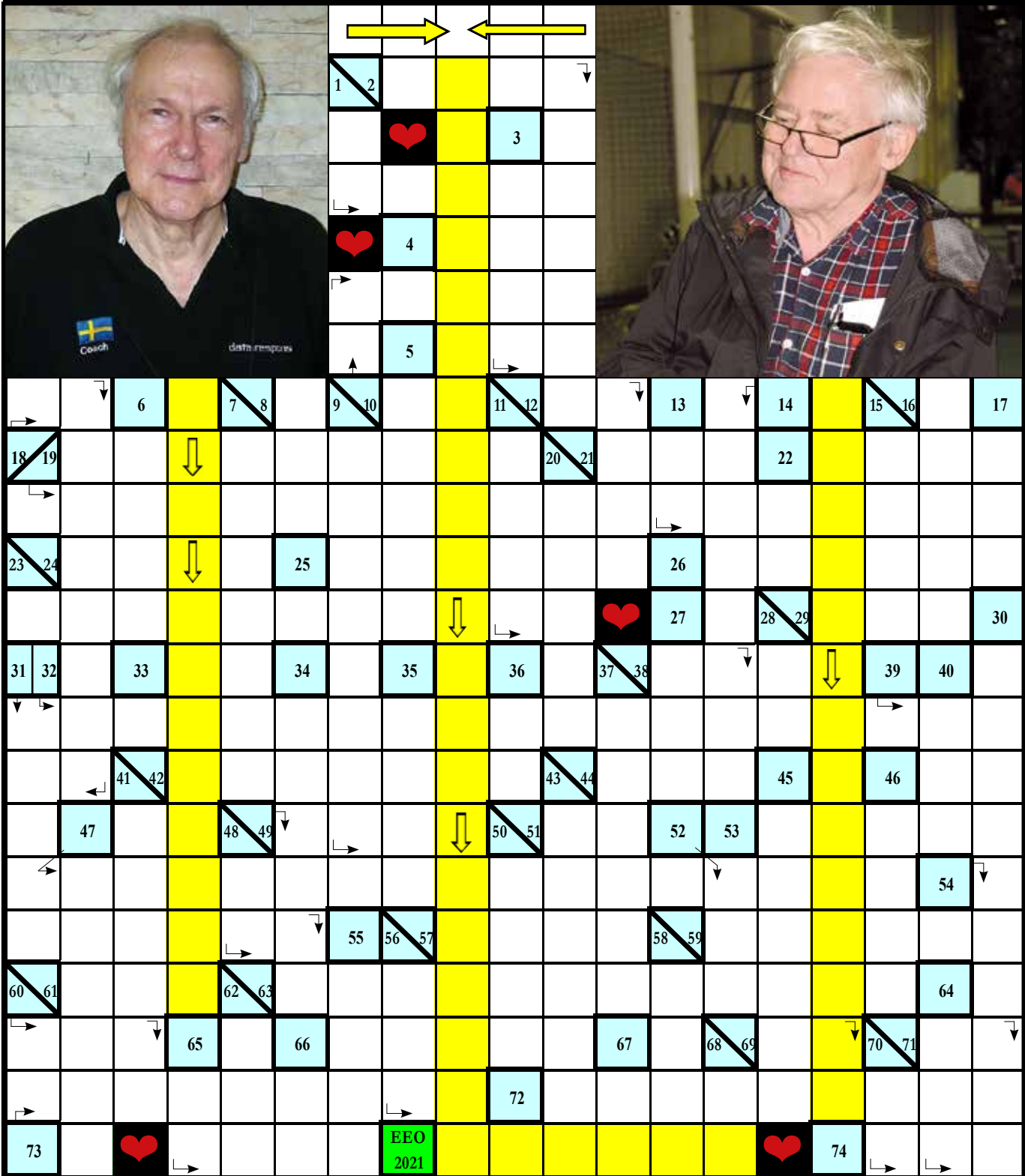
Sommarkryss 2021

Som vanligt bjuder Bridge på ett extra stort kryss lagom till sommaren.

Nästa nummer utkommer i början av september och lösningar måste vara redaktionen tillhanda senast den 12 augusti. Lycka till!

- | | | |
|---|---|--|
| 1) Kunskap. | 27) En led, kanske på friarstråt. | 53) Salt i hagen. |
| 2) Lösningen är meningslös. | 28) Kan verka som ett runt tal. | 54) Branten. |
| 3) Hispig. | 29) Blir sen vid uppdelning. | 55) Ber vi att få bli räddade från i bönen. |
| 4) Sätter punkt för en engelsmans skrivelse. | 30) Legendarisk åldringsvård. | 56) Julinspirerat namn. |
| 5) Får man sig till del, genom många spel. | 31) Ett förslag till våg 24. | 57) På en sådan är de när man sett dem på kurvorna. |
| 6) För det mesta. | 32) Är väl Bert Karlsson inom sitt verksamhetsfält. | 58) Klassisk korsord. |
| 7) Hatta. | 33) Både i och utanför Europa, tycks det. | 59) Galen om det inte ska bli galet. |
| 8) Går man kanske både under och efter bridgespelet. | 34) Mindre kärvänlig omfamning. | 60) Så kan man fara fast man inte så... |
| 9) Kompletterar avloppspumpar. | 35) Andra rimmade delen av en sånggrupp från förr. | 61) Helig. |
| 10) Mindre stirr. | 36) Har viss återverkan. | 62) Strider om förstaplatsen i känt filosofiskt dilemma. |
| 11) Åder som över vårt liv råder. | 37) Säkert blir säkert rätt. | 63) Crème-de-la-crème. |
| 12) Är väl inte den tavla partnern gjorde senast. | 38) Över ända. | 64) Kastade sin stav som blev en orm. |
| 13) Nolla. | 39) På modet. | 65) Här ska lösningen bli engelsk. |
| 14) Packad men knappast klar. | 40) Hade sin del i äktenskapsfrågan. | 66) En storsint man som levde upp till sitt namn. |
| 15) En sådan håller litterärt ett försvarstal. | 41) Sopor, men inte dem vi får vid bridgebordet. | 67) Lek kan man som ett rinnande vatten här. |
| 16) Granen som föll. | 42) Klädde. | 68) Österrike. |
| 17) Inleder Marx ekonomiska kritik. | 43) Utan egentlig text. | 69) Sandöken. |
| 18) Fansen. | 44) I en sådan höll mamma i för att sonen osårbar skulle bli. | 70) Sjöng hellre än bra. |
| 19) Ska väl en pedagog ha. | 45) Bland de festligare inslagen senare på dagen. | 71) Den där litteräre herr Nilsson. |
| 20) Hans saga känner vi sedan gammalt. | 46) Sandberg som ville förstärka immunförsvaret. | 72) Finna rätta platsen för. |
| 21) Betyder något för en muslim, även om det inte så låter. | 47) På ett sådant är det toppen att vara med på toppen. | 73) Har vi kanske med anknytning till neandertalarna. |
| 22) Brott. | 48) Äckligt. | 74) Finns 400 på ett varv. |
| 23) En stjärna i orden. | 49) Ingen längre sträcka. | |
| 24) Verkar mänskligt sett lite överviktigt. | 50) Nätte. | |
| 25) Har gett dansk korv sin röda färg. | 51) Grönstedt på något äldre dagar. | |
| 26) Vår man i Europa. | 52) På sådan kan danskarna avnjuta sin fläsksteg. | |



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....

Lösningar skickas till:
 Bridge, Svenska Bridgeförlaget
 Hansens väg 10
 775 70 Krylbo
 E-post: bridge@svenskebridge.se
 Det går bra att kopiera denna sida.
 Senast den **12 augusti** vill vi ha din lösning.

PRATBUBBLAN



Många är vi som längtar tillbaka till Bridgefestivalen. Vad säger mångåriga festivalfunktionären Helene Axelsson, Skövde, som gör reklam för partytisdagen, vilken var ett begrepp under flera festivaler? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort. Förslag till pratbubbla vill vi ha senast **12 augusti** till adressen: Bridgeförlaget, Hansens väg 10, 775 70 Krylbo eller bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:

Munskyddet är huvudsaken!



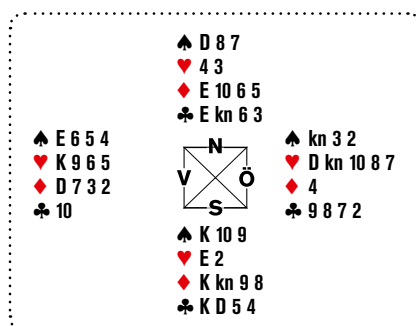
På bilden ser vi Egge som spelar bridge med dubbla skydd: både bordskryss och munskydd – eller ska vi säga hatt? Vad säger Egge? *Kerstin Wallin* författade vinnarbubblan: *Munskyddet är huvudsaken!* Grattis! Pris kommer till Sollefteå.

Tommys lagom... Lösningar

PROBLEM 1

Utspelet (lägsta hjärtern enligt 11-regeln) tyder på att Väst har fyrkorts hjärter. Singelklövern pekar nu på att han har fördelningen 4-4-4-1. Med exempelvis femkorts spader kanske han hade spelat ut den färgen.

Hela given:



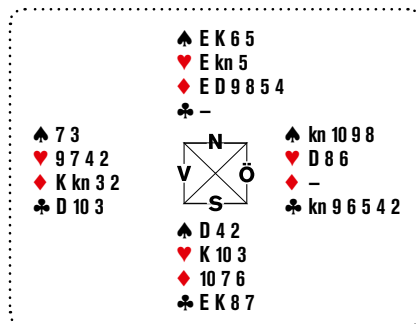
Ruterkung och ruterknekt med (upprepad) mask torde ge hemgång.

PROBLEM 2

Här gäller det att behandla rutern så säkert som möjligt. Då inkasserar man ruteress i ett tidigt skede och sedan spelar man upp mot damen.

Det gäller dock att se upp i första stick.

Hela given:



Lägger man låg hjärter från bordet, ser damen till att Syd måste vinna med kungen. Ruter till ess avslöjar sitsen.

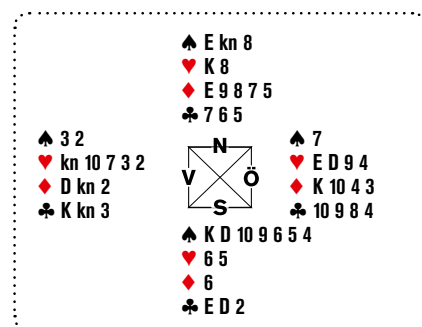
Spader till dam och ruter ger nu inte längre hemgång, eftersom Väst kan ingripa med ruterkung och slå ifrån sig med spader eller hjärter för bet, när rutern sitter 4-0.

Sätt i hjärterknekt från bordet på utspelet! Nu spelar det ingen roll om Öst täcker eller inte, eftersom hjärtertio blir ingång till handen, om Öst sätter i damen.

PROBLEM 3

Klöverkung kan naturligtvis sitta rätt. Större chans är att satsa på rutern 4-3.

Hela given:



Ingrip med klöveress och spela ruter till ess och stjäla en ruter högt. Därefter är det dags för trumf till bordet och en andra ruterstöld. Trumf till bordet och en tredje ruterstöld godspelar sedan ett ruterstick på bordet för hemgång.

Skulle inte rutern sitta 4-3, återstår möjligheten att spela upp mot klöverdam.

Slår man en klövermask i tredje stick, straffar en alert Väst kontraktet genom att ta för klöverkung och sedan vända med trumf! Då försvinner en ingång till bordet för tidigt.

30 JULI - 8 AUGUSTI

ONLINE FESTIVAL

*Svenska Bridgeförbundet
bjuder in till*

ONLINE FESTIVAL
30 juli – 8 augusti

Här finns garanterat
tävlingar för alla!

BRONS

Från lördag till lördag
spelas brons tävling med
handikappberäkning
kl 10.00. 24 brickor.
Priser från två listor;
en för scratch och en
handikappbaserad.

SILVER

- Måndag till fredag
spelas Festivalsilver
kl 18.30. 24 brickor.
- Måndag och onsdag
kl 11.00 spelas lagsilver,
(Gröna hissen). 42 brickor.

GULD

- Lagtävlingen
Chairman's Cup inleds
med kval 31 juli och
1 augusti. Från 2 augusti
tar cupspel vid.
- Fredag 30 juli och lördag
7 augusti spelas Festival-
silver med guldstänk.
42 brickor.

ANMÄLAN & PRISER

1:a pris Chairman's Cup
50.000 kr.

Sponsor: Mats Qviberg.
Låga startavgifter. Priser
i alla tävlingar utom SM-
finaler. För anmälan och
priser, se hemsidan!

JUNIORTÄVLING

öppen även för icke SBF:are

SEMINARIER

med Nya Bridgeskolan



MER INFORMATION:
www.svenskbridge.se

CHAIRMAN'S CUP

*Sponsor:
Mats Qviberg*

1:a pris 50.000 kr

BRONSTÄVLING **kl 10.00 • 24 brickor**

SILVERTÄVLING **kl 18.30 • 24 brickor**

LAGSILVER **måndag & onsdag** **42 brickor**

ALLT I BRIDGE

Ny bok av Andrew Robson: PARTÄVLINGSTEKNIK

Säg att du spelar fyra brickor per rond, och lyckas klämma fram ett oväntat övertrick på tre av dem. På den fjärde går du åtta dubblade straff i nåt hyssteriskt kontrakt. Det är utmärkt partävlingsteknik! Tre toppar och en botten, det blir 75%, tillräckligt för att vinna vilken tävling som helst (60% brukar räcka).



Övertrick och antal straffar är avgörande faktorer i partävling. Så kämpa hårt för övertrick när du är i normalkontraktet även om du riskerar att gå bet i denna jakt. I denna tävlingsform är det viktiga hur ofta en spelplan lyckas, inte själva poängresultatet.

Partävlingsteknik innehåller 50 kapitel med olika teman – alla med gemensamma nämnaren att du ska nå framgång i kommande partävlingar.

Denna bok ingår i en serie små böcker som täcker alla aspekter av det fascinerade bridgespelet. Varje sida innehåller en lektion och en illustrerande giv. Denna svenska utgåva, framtagen av Peter Ventura och Max Ödlund, bygger på den engelska förlagan signerad Englands bridgestjärna Andrew Robson (bilden).



www.bridgeforlaget.se

Tillfälligt parti SPELKORT

Superlux spelkort i hög kvalitet
med svenskt index.



ENDAST
5:-
PER LEK

Nr 15 ute nu!

FACIT-SPELKORT

Med Facit-Spelkort® kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Givarna är spelade i riktiga tävlingar och ligger till grund för det resultat (score) ni får.

Ett paket med Facit-Spelkort innehåller en kortlek med 48 givar samt tillhörande häfte med scorer. Förutom scorer redovisas i det 52-sidiga häftet även förslag till budgivning, rekommenderade utspel samt idéer kring spelföringen m m. Budgivningsförslagen är baserade på fyrcorts högfärger och 15-17 sang.



• Kortlek
med 48 givar



• 52-sidigt häfte
med scorer och
förslag till
budgivning och
spel.

Pris
100,-

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

- ÖBERGS 361 BRIDGE** ...
De traditionella "rätta" figurerna. 11:97–16:-*
- MOTIVKORT**
Hög kvalitet. Många motiv. Etui m 2 lekar. 128:-
- MJUKPLASTBRICKOR** ...
Högsta kvalitet. Set om 8 st. 185:-
Högsta kvalitet. Set om 16 st. 300:-
- BID BUDDY™** ...
Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 395:-
- BRIDGE PARTNER** ...
Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. 395:-
- SPELBORD STANDARD**
Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud. 81x81 cm 1.700:-
- GOTO BRIDGE – SPELPROGRAM**
Spela tävlingar eller slumpade givar. Argine hjälper till i programmet och ger stöd och tips. För Windows el Mac. 200:-
- JACK 6.0 – SPELPROGRAM**
Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. För Windows. 835:-
- FACIT-SPELKORT – KORTLEK MED 48 GIVAR**
Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Pris per lek inkl scorer och kommentarer. 100:-
- BRIDGE CLASS NORDIC – SPELPROGRAM** ...
CD-spel med Modern & Nordisk Standard. 695:-
- BUDNYCKLAR**
Modern Standard. 90:-
Nordisk Standard. 90:-
Nya Bridgeskolan. 95:-
- BRIDGEMATE – SCORINGSYSTEM**
Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem. Pris per Bridgemate 2 (dvs bord). 1.775:-
Pris per Bridgemate Pro begagnad. 700:-
Server inkl kablage, (äldre modellen). 2.900:-
Server för BM2, med USB. 2.800:-
- * Pris beroende på rabatt