

DEFENSIV- OCH KONKURRENSBUDGIVNING		UTSPEL OCH MARKERINGAR			
INKLIV		UTSPEL – generella metoder			
Entricksnivå: 7-17, normalt 5+färg (om 4-ko: bra färg)			Utspel	I partnerns färg	
Transfersvar fr.o.m. fifärg, dock fr.o.m. 1 N om fi dubblar		Mot färg	1-3-5 (ofta lågt i trumf)	1-3-5	
Hoppsvar på 1 hö visar normalt stöd; (1 X) 1 hö (p) 2 N:NAT		Mot sang	11-regel (evt Hxx) 12-regel från mellansekvens Ofta näst högsta från 3+hackor	1-3-5	
Tvåtricksnivå: Sunda, sällan under 11 hp, bra färger.		Inne i spelet	1-3-5 gm träkarl 2-4 gm spelförare Inslag av ATT	1-3-5	
INKLIV 1 N (2 ^a /4 ^e hand; Svar; Balanseringspos)		Annat	Mot 5-läget eller högre, mot spärröppningar samt när SF visat minst 10 kort i två kända färger, begär Kung-utspe­l längdmarkering		
2 ^a : 15-18 → Sangsystem gäller			Normalt 3:e kortet från 6-kortsfärg (i färgkontrakt)		
4 ^e : 11-16 → 2 ♣: hö-/styrkefråga, 2 ♦ relä (oftast för avlägg), 2 hö: INV					
1 N efter två fi-bud: NAT, såvida inte svararens bud lovade 8+		UTSPEL			
HOPPINKLIV (Generellt; Svar; Ovanliga sanginkl­iv)			Färgkontrakt	Sangkontrakt	
Hopp → 2/3-tricksnivå: Spärr. Friare med passad partner.		A	AK+	AK+	
I balanseringsläge: c:a 11-14 med 6-kortsfärg		K	AK, KQ(+), K(x)	AKJT, KQ(+), K(x)	
Hopp till 2 NT: 2 lägsta objudna färger (normalt konstruktivt)		Q	QJ(+), Q(x)	KQT9, QJ(+), Q(x)	
I balanseringsläge: 19-21 (sangsystemet gäller)		J	JT(+), J(x)	JT(+), J(x)	
ENKELT OCH HOPPANDE ÖVERBUD		T	T9(+), T(x) A/KJT(+)	T9(+) T(x) A/KJT(+)	
Enkelt överbud: 2 lå: ♥ + ♠, 2 hö: ahö + okänd lå		9	98(x), 9(x) HT9(+)	98(x), 9(x) HT9(+)	
I balanseringsläge: alla 2-färgshänder (≠ öppn.färg)		8	8(x), H98(+)	T8(x), 8(x) H98(+)	
Hopp. överbud: hållfråga, normalt med egen långfärg		Högt-lågt	Normalt jämnt antal	Normalt udda	
Om fi:s lågfärg är på 3 kort eller färre: naturlig spärr		Lågt-högt	Normalt udda antal	Normalt jämnt	
MOT 1 NT		MARKERINGAR – i prioritetsordning			
X: straff/styrka. Nästföljande X = UD.			P:s utspel	Spf:s utspel	1:a sak
2 ♣: 2-färgshand med 4+♥ (om 2:a färg är ♠ så är ♥ inte bättre)		Färg 1 ^a	S	M	S
2 ♦: 2-färgshand med 4+♠ (om 2:a färg är ♥ så är ♠ inte bättre)		2 ^a	M	F	M
2 ♥/♠ : NAT		3 ^e	F		F
Passad hand: X: ♥+färg, 2 ♣= ♠ + färg, 2 ♦: NAT		Sang 1 ^a	S	M	S
Används också efter: (1 lå [≤2 kort]) – p – (1 NT) och		2 ^a	M	F	M
1 ♣ - (1 NT/NAT) – XX och (1 ♣ [≤2 kort]) – p (1 ♠ [trsf])		3 ^e	F		F
MOT SPÄRRBUD		S= Schneider / M = Malmö / F = Färgval			
X: UD, NT: NAT, 4 lå: (Non-)Leaping Michaels		ANDRA (INKLUSIVE TRUMF)			
MOT KONVENTIONELLA ÖPPNINGSBUD		Vi längdmarkerar sällan i trumf om stöld inte är aktuell. Trumf kan användas som Färgval. Oddball i NT (långt=intresse)			
Stark ♣: X: ♥ + ♠, 1 N: ♦ + ♣, 2 N: ♠ + ♥ eller ♣ + ♦		Udda-jämna preferensmarkeringar.			
1 ♣ [≤2 kort]: 2 ♣: ♣, 2 ♦: båda hö.		DUBBLINGAR			
Mot helt ART 1 ♣/♦: 2 ♥/♠ canapé, 2 N: 2-färgshand utan ♣		UPPLYSNINGSDUBBLINGAR			
Mot 2 ♦ Multi: X: 14-16 BAL eller överstarkt, 2 N: 17-19,		Möjligen lätta med bra fördelning. (1 ♠) X (p) 1 N: 0-7.			
3 ♥/♠ = 4ko + lång lå, 4 ♣/♦: ♣ + ♥/♠.		Scrambling LEB efter UD av 2 ♥ / 2 ♠			
(2 ♦ [Multi]) – p - (2 ♥/♠) – X: UD, 4 ♣/♦ = bjuden färg + bjuden hö		ÖVRIGA DUBBLINGAR/REDUBBLINGAR			
EFTER MOTSTÅNDARNAS UD		Flesta X = UD. "Un-lead" X på lägst 3-läget när vi visat längd.			
XX: (10)11+, krav till SD, 1 N eller till 2 i vår färg.					
Trsf fr.o.m.1 N om UD på 1 ♦/♥/♠; fr.o.m. 1 ♦ om UD av 1 ♣					

 	
Kategori: 	
Version: 2025-04-26	
Tävling: Alla	
Spelare: Johnny BLID/Erik Fryklund Carl RAGNARSSON	
SAMMANFATTNING AV SYSTEMET	
ALLMÄNT	
DUBBELTYDIG KLÖVER	
1 ♣: SVAG SANG EL 17+	
1 NT: 13,5-16 (ozon); 14,5-17 (zon); 14,5-17 (4:e hand)	
2-över 1:	
2 ♣/♦: krav till lägst 3 ♣/♦ 1 ♠-2 ♥: UK	
ÖPPNINGSBUD SOM KAN KRÄVA SPEC FÖRSVARSMETODER	
1 ♣: svag sang ELLER 17+ (nästan) alla fördelningar	
2 ♦: svag 2 i ♥ (5-9 hp), svag 2 i ♠ (5-7 hp), 22-23 BAL	
2 ♥: ≈ 12-16; trefärgshand med kort ♦	
SPECIELLA KRAVPASSLÄGEN	
Efter 2-över-1, styrke-XX, styrke-X efter p:s öppning och ART inkliv.	
ÖVRIGA VIKTIGA NOTERINGAR	
Vi upp- och nedgraderar liberalt	
Ofta transfers i störda lägen (egen öppning el inkliv)	
Psykar:	
Synnerligen sällsynta	

					Carl RAGNARSSON – JOHNNY BLID/ERIK FRYKLUND				
ÖPPNINGS -BUD	PRICKAR	KONV	Min antal i öppfn.färg	Neg D ↑	Beskrivning av öppningsbud	Svarsbud	Återbud	Fortsatt budgivning	Efter störning
1 ♣	3	X	0	3 ♠	a) BAL (10)11-13 (ozon), (11)12-14 (zon), 12-14 (4.e hand) b) 17+ alla (utom 20-23 BAL och 17 BAL i zon)	1 ♦: 0-7, 1 ♥/♠: (7)8+ hp, 4+färg, längre lå möjlig; 1 N/2 N/3 N: 8-12/11-13/13- 16 utan 4+M; 2 ♣/♦: 8-11 5+färg ej hö; 2 ♥/♠: ART UK utan hö; 3 ♣/♦: INV; 3 ♥/♠: spärr	1 ♣-1 ♦; 1 hö: 11-13 3+färg/17- ≈21, 4+färg; 1 N: 17/18-19; 2 lå: 17+ NF utan hö; 2 hö: (4+färg) / 3 lå: (5+färg) UK/NAT; 2 N: 24+ BAL; 1 ♣-1 hö; 1 ♠: F1 med 4+ (svagt el starkt); 2 ♣: 17+ ♣ el BAL; På 2 ♥/♠ återbjuder svag sang 1 steg, övrigt: starkt.	XYZ efter 1 ♣ - 1 M; 1 ♠/N.	TRF efter X och färginkl upp till 2 ♣. TRF LEB 2 N på inkl fr o m 2 ♦.
1 ♦			4	4 ♥	(10)11-16; OBAL. Kan innehålla ett kort längre ♣ än ♦.	2 ♦: 10-15/stöd. 2 N: 16+/stöd. Starka hopp till 2 hö. 3 ♣: 7-9/stöd. Renons-SPL.	1 ♦-1 hö; 1 N: 11-16, ej 3 kort i svarshö; 2 ♣: kan vara längre färg. 2 N: alltid tillägg med a) lång ♦ & 0-1 kort i svarshö b) 4+stöd i svarshö.	"XYZ" efter 1 ♦-1 ♥; 1 ♠. Special efter 1 N-återbud.	TRF efter 1 ♥ fr.o.m. X TRF efter X fr.o.m. 1 N 1 ♦ (1 ♠) 2 ♣: 5+♥ 1 ♦ (1 N) 2 ♣: ♠+♥
1 ♥ / 1 ♠			5	4 ♦ 4 ♥	(10)11-16	2 hö: 8-10(11); 1 N: semikrav 5-12 evt 5-7 m stöd; 3 ♣: 8-11/4+stöd, 3 ♦:11-12 m. 3-stöd. 3 hö+1: ngn renons; Höjning till 4 hö kan vara upp till öppningsstyrka.	1 N: 11-13 (XY), 1 ♥-1 ♠; 2 N: som efter 1 ♦; 1 M-1 N; 2 N: tillägg, 6-4-typ eller 6-kortsfärg i semibal hand.	Speciella 4:e färg efter 2-över-1.	TRF efter 1 hö (X/1 ♠/2 ♣) Hopp indikerar stöd
1 N				3 ♠	(13,5)14-16 ozon (14,5)15-17 zon (14,5)15-17 4:e hand 5-ko hö/6-ko lå förekommer, liksom semibalans.	2 ♣: STAY, lovar ej hö. 2 ♦/♥: TRF, 4+färg; 2 ♠: 6+♣; 3 ♣/♦: 6+♦; 2 N: UK frågar efter 5-k hö (evt 54 lå); 3 ♥/♠: 5+5+ ♣+♦; 4 ♣/♦: SAT.	2 ♣-2 N/3 ♣: 44 ♥+♠ min/max; 2 ♦-2 ♠: max m. 3-stöd; övr: superaccept, lovar 4+stöd; Efter 2 N: 3 ♣: ej 5-k hö; 3 ♦: 5-ko ♠; 3 ♥: 5-ko ♥.	2 ♣-2 ♦; 3 hö: 5+ ahö. 2 ♣-2 hö; 3 N: 53/35 i hö 2 ♣-2 hö; 3 hö: krav	X = Neg (om NAT inkliv) Syson om helt ART X Nilsland efter SD. TRF LEB efter inkliv.
2 ♣			5	4 ♥	(10)11-16; a) 5 ♣ & 4 hö b) 6+♣	2 ♦: INV+ relä; 2 hö: F1/NAT; 2 N: INV el FG/5+♦; 3 ♦: INV; 3 hö: UK långfärg.	2 ♣-2 ♦; 2 ♥ en hö. 2 ♠: Enfärgshand; 3 ♣: 4-ko ♦ med min; 3 ♦/♥/♠: 4-6 med max.	Shs 3 ♦ i andra rondan: ART.	
2 ♦	3	X	0	-	a) ≈5-10 hp, (5) 6(+) ♥ (9-12 i 4:e hand) b) 5-7 hp, (5) 6(+)♠ c) 22-23 (semi-)BAL	2/3 hö: passa/korrigerar; 4 ♥: to play 4 ♣/♦: överför till/bjud din högfärg 2 NT: relä, INV+; 3 lå: NAT, F1	2 ♦-2 N; 3 ♣: min, 3 ♦/♥: dålig färg ♥/♠; 3 ♠: bra färg ♥; 3 N: bra färg ♠		
2 ♥	2	X	(3)4	X	(12)13-16 4415 "minus 1 kort i valfri färg". (43)15 öppnas 2 ♣ med stark ♣!	2 hö/3 ♣: to play. 3 hö/4 ♣ INV/NAT. 2 N: relä, INV+	2 ♥-2 N; 3 ♣ min, 3 ♦: 4405, 3 hö: 4-färg i (34)15	Efter 2 ♥-2 N; 3 ♠/N: TRF från sh på 4-läget	
2 ♠			(5)6	-	≈8-11 hp, (5)6(+) ♠	2 N: som efter 2 ♦-2 N			
2 N			2	3 ♠	20-21 (semi-)BAL	3 ♣: Frågar efter 5-k ♠ alt efter 4-k ♥; 3 ♦/♥: 5+ ♥/♠, 3 ♠: lå-fråga; 4 ♣/♠: slaminv, 6+ ♣/♦; 4 ♦/♥: TRF	Efter 3 ♣: 3 ♥: 4-5 ♥, 3 ♠: 5 ♠, 3 N: 44 ♥+♠, 3 ♦: övrigt.	Shs 3 ♥: Frågar om antal ♠ Shs 3 ♠: Frågar om antal ♥	
3 ♣/♦			6	-	NAT Spärr, (evt lätt i +zon i 1+3 hand)	4 alå: Conditional RKCB			
3 ♥/♠			6	-	Som 3 lå	4 ♣: Conditional RKCB			
3 N			-	-	Solid ♥ eller ♠ (to play i 4:e)	4 ♣: ber om TRF till färgen			
4 ♣/♦			6	-	Spärr				
4 ♥/♠			6	-	Spärr, evt "off-shape"				
4 N			-	-	Specifik Essfråga				
5 X			7	-	NAT Spärr				
								SLAMKONVENTIONER:	
								RKCB 1430, kontrollbud, splinter	
								Ofta singelvisning i starka sekvenser	