

20th Swedish BRIDGEFESTIVAL

BULLETIN 9
July 25th - August 3rd 2014 • Örebro • Sweden

REDAKTÖR: PETER VENTURA. SKRIBENTER: TOMMY GULLBERG, BERTIL G JOHNSON, TJOLPE FLODQVIST & THOMAS WEDIN. FOTO: THOMAS WEDIN.

"Utspels-guru" i Örebro



Taf Anthias besöker Bridgefestivalen.

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Han har varit med och skrivit två bridgeböcker som rönt stort intresse världen över – och som kanske revolutionerar vårt sätt att spela ut. Nu är Taf Anthias i Sverige och på Bridgefestivalen.

Läs artikeln på sidorna 8-9!

SPONSORER:



Pris: 20 kr (färg) eller 10 kr i svartvit.

Lördag 2 augusti PROGRAM

09.00-18.45	SM Par	U-W
10.00-13.30	Brons 26	A-J
14.30-18.00	Brons 27	A-J
15.30-21.15	Guldgruvan	M-T
19.00-22.30	Brons 28	A-J



VÄDER I ÖREBRO

lördag	söndag
25 13	29 17

Nytt Örebro- initiativ: Dagens Bridge



Läs artikeln på sidan 12!

Besök Bridgeförlagets FESTIVAL-SHOP

(till höger om cafeterian)

Vi säljer bl a:

- BRIDGE-KLÄDER
- SVENSK LITTERATUR
- UTLÄNDSK LITTERATUR
- SPELKORT
- FACIT-SPELKORT
- BUDLÅDOR
- MJUKPLASTBRICKOR
- PRESENTARTIKLAR
- ... OCH MYCKET MER!

FESTIVAL-ERBJUDANDEN:

ÖBERGS SPELKORT

12-pack 150:-
Ord. pris 180:-

NY! MOLLO:

SWINGS AND ARROWS 165:-
Ord. pris 184:-

MED KUPONG:

• PIATNIK 100% PLAST 75:-
Ord. pris 149:-
• MAX BRIDGE..... 99:-
Ord. pris 199:-

REA-BORD
med många
nedsatta varor!

Festival-erbjudanden gäller så långt lagret räcker!



www.bridgeforlaget.se

Guldgruvan lördag-söndag

CARL RAGNARSSON (CTD)

Guldgruvan spelas i två etapper; först en kvältävling och därefter finaler om 20 par per grupp.

LÖRDAG – KVALIFICERING

Kvältävling i form av Gröna Hisen över 42 brickor, tre brickor per rond. Anmälan direkt vid borden som för övriga sidotävlingar under festivalen.

15.30-18.10	21 brickor
18.10-18.40	Paus
18.40-21.15	21 brickor

AVHOPP INFÖR ANDRA DAGENS SPEL

Par som avser att *inte delta i andra dagens spel* måste avanmäla sig *omedelbart* efter kvältävlingens slut till tävlingsledaren. I händelse av avhopp som arrangören fått vetskap om först på finaldagen spelas aktuell(a) finalgrupp(er) med lika många blindronder som det är avhopp i finalgruppen/-grupperna.

SÖNDAG – FINALSPEL I GRUPPER

De 20 främsta paren kvalificerar sig till A-final, nästkommande 20 till B-final, o s v så långt startfältet räcker. Den sista finalgruppen kan således komma att innehålla 19-38 par. Carry-over från kvalspelet endast i A-gruppen, övriga börjar om från scratch. Finalgrupperna spelas över 38 brickor, där alla möter alla, möjligen med undantag för den sista finalgruppen ifall antalet par i denna är fler än 20.

09.30-12.30	24 brickor
12.30-13.00	Paus
13.00-14.45	14 brickor
15.15	Prisutdelning

MÄSTARPÖÄNG

Till de främsta i varje final utdelas guldpoäng per spelare enligt tabellen nedan. Inga andra mästarpoäng utdelas.

A-finalen:	10-7-5-4
B- och C-final:	3-2-1
D-, E-, F- och G-final:	2-1
Övriga finaler:	1 till segrarna

TOMMY GULLBERGS LÄTTA SPELPROBLEM

I varje nummer av bullen hittar du två spelproblem signerade Tommy Gullberg. Detta är det lätta problemet.

♠ 654
♥ 7
♦ Kkn543
♣ 10432

♠ EK32
♥ ED6
♦ E62
♣ E65

VÄST	NORD	ÖST	SYD
pass	3NT	pass	2NT
pass			pass

Syd berättar om 20-21 hp, var efter Nord chansar på att 3 sang ska ordna sig.

Utspel: Hjärtert två, udda enligt 10-12.

Planera spelföringen!

Lite längre fram i bullen hittar du lösningen.

Festivalstatistik

CARL RAGNARSSON (CTD)

Bridgefestivalen hälsar alla bridge-entusiaster varmt (jo tack, i mer än en bemärkelse) välkomna till årets upplaga – den tjugonde i ordningen, densjunde i Örebro, bridgens Mecka!

Som vanligt hoppas vi att ännu en gång slå nytt deltagarrekord – fjolårets notering lyder på 8.281 par, som var en ökning med 6.5% jämfört med 2012.

En daglig uppdatering om hur det går i den jakten kommer du att finna under ovanstående rubrik.

Här följer statistiken sedan 1996:

1996	2 258 par
1997	2 310
1998	2 554
1999	2 650
2000	3 347
2001	3 598
2002	4 196
2003	4 265

2005	3 559
2006	3 755
2007	5 107
2008	5 828
2009	6 989
2010	7 297
2011	7 421
2012	7 778
2013	8 281
2014	7 538

+68 par (+1,0%) jämfört med 2013

TOMMY GULLBERGS SVÅRA SPELPROBLEM

I varje nummer av bullen hittar du två spelproblem signerade Tommy Gullberg. Detta är det svåra problemet.

- ♠ KD2
- ♥ E4
- ♦ E87654
- ♣ 98



♠ kn

- ♠ E5
- ♥ 872
- ♦ 32
- ♣ KDkn1076

VÄST	NORD	ÖST	SYD
pass	5♣	pass	3♣
pass			

En udda spärröppning leder till 5♣.

Utspel: Spaderknekt.

Hur tänker du dig hemgång?

Lite längre fram i bullen hittar du lösningen.



Lägg då en krona (eller mer) i de bössor som står utställda i Conventum och på Scandic Grand. Pengarna tillfaller svensk juniorbridge.

Dessutom fördubblas ditt bidrag genom Magnus Göranssons juniorfond. Fonden bildades våren 2014 för att hedra den bortgångne Magnus Göransson. En anonym bidragsgivare kontaktade SBF med sina idéer om hur fonden skulle upprättas samt förvaltas.

Större bidrag?
Kontakta Johan Grönkvist!

SM Par Open, fredag-söndag

CARL RAGNARSSON (CTD)

SM Par Open spelas längst in i spel-lokalen i Conventum Arena under lördagen och söndagen.

LÖRDAG-SÖNDAG - FINAL

Finalen omfattar 52 par och spelas som Oändlig Howell med två brickor mot varje par. Ett bord i varje rond kommer att visas i direktsänd VuGraph via BBO. Par kan inte vägra att spela i VuGraph.

LÖRDAG

09.00-12.00	Omgång 1, 24 brickor
13.15-16.30	Omgång 2, 26 brickor
17.00-18.45	Omgång 3, 14 brickor

SÖNDAG

09.00-12.00	Omgång 4, 24 brickor
12.30-14.15	Omgång 5, 14 brickor
15.00	Prisutdelning

BRIDGEFÖRLAGETS SHOP

(TILL HÖGER OM CAFETERIAN)

STÄNGER KL 12.00 IMORGON SÖNDAG

1♣! Hur gick budgivningen?

TEXT: TJOLPE FLODQVIST

20. Väst ♠ E D kn 2
Alla ♡ K
♦ D 10 9 7 4 3
♣ 7 5

♠ 8 4 ♠ K 7 6 3
♡ kn 7 6 ♡ D 10 8 5 4 3 2
♦ kn 6 2 ♦ E 5
♣ E kn 9 6 2 ♣ ---
♠ 10 9 5
♡ E 9
♦ K 8
♣ K D 10 8 4 3

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	1♦	1♡	2♣
2♡	pass	4♡	D
pass	4♠	pass	5♦
pass	pass	pass	

Syds dubbling var av det kortvisande slaget och Nord tyckte sig ha för dålig defensiv för ett straffpass, eftersom ♡K inte såg ut att ge stick.

Det var en korrekt bedömning, eftersom partnern hade tänkt spela ut ♡E och en till, varefter 4 hjärter står. 5♦ gick en straff efter hjärter ut till kungen och klöver mot bordet, som Öst stal. Därmed gav inte ♣E stick. Om Öst sakar en hjärter kan Väst efter ♣E spela spader så att försvaret får sina tre toppstick och var sin stöld.

Det aktuella resultatet var värt hela 132/168 jämfört med 80 för 300 ut.

4 dubblade hjärter gick hem för -790 vid femton bord, men inte efter ♡E ut utan ♦K. Jag kan föreställa mig ♦E och hjärter mot bordet – upp ess.

FAST OR SLOW?

Ibland är det rätt att blåsa bort motståndarna med ett direkt skarpt yxhugg. Andra gånger ska man skynda långsamt.

21. Nord ♠ 4 3
Nord-Syd ♡ kn 10 6 5 4
♦ K 8 7
♣ E K 7
♠ 9 6 2 ♠ EK D kn 10 8 5
♡ E 7 3 ♡ 8
♦ 9 3 ♦ D kn 6 2
♣ D 10 8 5 3 ♣ 9
♠ 7
♡ K D 9 2
♦ E 10 5 4
♣ kn 6 4 2

Vid det bord jag beskådade öppnade Nord med 1♡. Öst förmälde 1♠ och Syd 2 sang, inviterande Stenberg. Nord slog av med 3♣ och Öst bjöd om sin spader, som Väst höjde till utgång. Vem skulle bjuda 5♡?

Efter ♡K ut var det bara att spela ruter mot handen och efter uttrufning med ♠9 ännu en ruter mot handen. Sju spaderstick, ett ruterstick, ♡E samt en ruterstöld gav hemgången och 53 poäng till Nord-Syd.

Där Öst steg in med 4♠ bjöd Syd förstås 5♡ och fick antingen spela det med ett par straff, vilket gav ungefär medel, eller ta straff i 5 spader för cirka 140 poäng

Johan Dieden hitta elva stick i denna tresangare.

34. Öst ♠ K 9 6
Nord-Syd ♡ K D kn 5
♦ E K 7 3
♣ 9 2
♠ D 8 ♠ kn 7 5 4 2
♡ E 9 7 6 4 3 ♡ 10 2
♦ 10 8 ♦ kn 9 6 4
♣ K D 4 ♣ 10 5
♠ E 10 3
♡ 8
♦ D 5 2
♣ E kn 8 7 6 3

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	2♦	pass	2♣
pass	3NT	pass	2NT
		pass	runt

Väst startade med ♦10 till esset och ♣9 fick löpa till damen. Mera ruter följde till kungen och ännu en klöver till tia, knekt och kung. Nu spelade Väst en liten hjärter till bordet och Johan gick in på ♦D och tog sina fyra klöverstick, vilket innebar att ingen av motståndarna kunde hålla spadern.

Det var visserligen en mångdelad topp men gav ändå 150 poäng.

En gammal amerikansk storspelare var känd för sina humoristiska uttalanden. Vid halvtidsjämförelsen i en match rapporterade lagkamraterna att motståndarna spelat 1♣, och han kunde inte behärska sig utan frågade: "Hur gick budgivningen?"

38. Öst ♠ K 9
Öst-Väst ♡ K 10 6 2
♦ E kn
♣ E K 10 9 2
♠ 8 5 4 ♠ E kn 6 3
♡ E D 9 5 ♡ kn 7
♦ D 10 9 4 ♦ K 6 5
♣ 8 3 ♣ kn 7 5 4
♠ D 10 7 2
♡ 8 4 3
♦ 8 7 3 2
♣ D 6

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	1♣	pass	pass
		pass	runt

Under dagen såg jag flera utspel av hackan från knekt andra i sidofärger. I tabellen över rekommenderade och direkt farliga utspel är drag för ess det absolut värsta. Det är något vi

mycket sällan ser experter tillämpa, och då är det i speciella situationer. Därefter är utspel av knekt eller dam från honnör andra de värsta.

Här valde Öst att inleda med ♠7 till esset och Väst returnerade nian (!) till kungen och ”fall knekt”. ♠K stack Öst och spelade mera spader till damen och efter tre ronder trumf kunde Nord godspela ♠6 för två trick och 57 i stället för 31.

Anledningen till den låga poängen vara förstås att de flesta Nord-Sydparen tagit sig till sangkontrakt och Öst inte lärt sig att vid tveksamma fall välja att spela ut sangfienden ruter.

Gullberg – Morath gick starkt i hela semifinalen och när jag bestämde mig för att titta en stund på dem började de röda lapparna hagla.

53. Nord ♠ E 10 8 4 2
 Nord-Syd ♠ 7 2
 ♠ 8
 ♣ E D kn 10 2
 ♠ K ♠ D 9 6 3
 ♠ E K 9 ♠ D 10 8 3
 ♠ E kn 9 7 6 2 ♠ 10 5
 ♠ K 9 3 ♠ 7 6 4
 ♠ kn 7 5
 ♠ kn 6 5 4
 ♠ K D 4 3
 ♠ 8 5

Väst	Nord	Öst	Syd
2♦	1♠	pass	INT
D	pass	pass	2♠
	pass runt		

1 sang kunde innehålla en relativt svag spaderhöjning och Morath hade förberett sig för just detta läge, så han kunde nu upplysningsdubbla, Gullberg hade inget bra urkliv så han passade. ”Mig brukar man minsann inte dubbla för jag har till mina bud”, sade spelföraren.

Efter ♦10 ut till kung och ess följde tre ronder hjärter till stöld och om spelföraren lägger ner ♠E finns det chans till hemgång, men om Väst har KD fjärde i trumf blir det katastrof. Därför godspelade Nord klöver från handen och Väst spelade ruter till

damen och spelföraren stal den sista hjärtern och spelade klöver till stöld och överstöld, varefter spaderdam gav straffen och 200 och en nära topp med 149.

Nästa bricka i ronden.

54. Öst ♠ kn 5
 Öst-Väst ♠ K 9 8
 ♠ kn 8 7
 ♣ K D kn 10 7
 ♠ E K 10 4 2 ♠ 9 6
 ♠ E 7 3 2 ♠ kn 6 4
 ♠ 5 4 ♠ E K 10 9 2
 ♠ 8 4 ♠ E 9 3
 ♠ D 8 7 3
 ♠ D 10 5
 ♠ D 6 3
 ♠ 6 5 2

Väst	Nord	Öst	Syd
1♠	2♣	1♦	pass
D	pass	2♠	pass
D	pass	pass	pass

2♣ av mannen som ”har till sina bud” kan bara ursäktas av av tävlingsformen. Katastrofen var ett faktum när Syd inte ville släppa 2♠ med sina magra resurser.

Tre ronder ruter till stöld följdes av ♠E-K-10 till högstöld och sakning. Klöverhonnör till esset samt hjärter till ess och mera spader godspelade ♣9 som den fjärde straffen – och 167 till Öst-Väst.

56. Väst ♠ 5 4
 Ingen ♠ 9 7 2
 ♠ K 9 7
 ♣ K 10 7 3 2
 ♠ 10 7 2 ♠ D 9 8 6 3
 ♠ K 6 4 ♠ kn 10 8
 ♠ D 8 5 4 2 ♠ 3
 ♠ 6 4 ♠ E kn 8 5
 ♠ E K kn
 ♠ E D 5 3
 ♠ E kn 10 6
 ♠ D 9

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	pass	pass	3NT
pass	pass	pass	

Gullberg fick spaderutspel till dam och ess och spelade ♣9 runt till knekten. Han vann spaderfortsättningen och fick för ♣D samt spelade ♦10 och ruter mot bordet. När Väst inte satte i damen vann han sticket med nian och godspelade klöver.

Öst envisades med spader och efter ♦K samt två höga klöver hade han vackert triss i ess kvar.

Elva stick och 112 poäng.

Guld- tävling idag lördag

15.30–21.15

Mat & Dryck

I spellokalen finns en restaurang på ovanvåningen och ett minicafé på markplan.

Det serveras varma rätter, smörgåsar, korv, kaffe, te, kalla drycker, chokladbollar, mazarin, frukt m m.

DAGENS LUNCH CONVENTUM
 Kycklingklubba med salsa..... 85:–
 Dagens pasta 85:–
 Dagens sallad 65:–

DAGENS LUNCH SCANDIC GRAND
 Fläskfilé Nobis med rostad potatis, sparris, räkor och bearnaisesås..... 99:–

Mer från Chairman's Cup

TEXT: TOMMY GULLBERG FOTO: THOMAS WEDIN

Här följer ytterligare några spel från Chairman's Cup.

Denna bricka gav väldig utdelning i såväl Chairman's cup som Bonuscupen.

2. Öst ♠ E D 6 5 4 2
Nord-Syd ♥ D 6
♦ E kn 6
♣ E 3

♠ 10 8 3 ♠ kn
♥ K kn 7 4 2 ♥ 10 9 8
♦ --- ♦ D 9 8 5 4 3
♣ 10 8 7 6 5 ♣ D kn 4
♠ K 9 7
♥ E 5 3
♦ K 10 7 2
♣ K 9 2

England bjöd 6 spader, vilket ett jättebra kontrakt som inte ens går bet om man får en ruterstöld på halsen.

Solodars Nord-Syd bjöd sig till 7 spader! När Väst utspelsdubblade passade alla! Såväl Syd som Nord måste ha varit blinda. Säger motståndarna att en stöld hotar ska man över i sang. En bet gav 17 imp till England.

Går man över till 7 sang blir det mer spännande men det går att spela hem oberoende av utspel. Säg att Öst startar med hjärtertio. Hjärteress och ruter till ess. Ruterknekt som täcks. Därefter tar man ut rutertertio och drar spadern i botten. Läget före sista spadern:

2. Öst ♠ 4
Nord-Syd ♥ D
♦ --
♣ E 3
♠ -- ♠ --
♥ K ♥ --
♦ --- ♦ 9
♣ 10 8 7 ♣ D kn 4
♠ --
♥ --
♦ 7
♣ K 9 2

På sista spadern måste Öst saka klöver. Då får bordet lägga ruter, var efter det är dags att kolla Östs sak. När han också lägger klöver (hjärterkung duger inte) bryter den färgen för tretton stick.

I Bonuscupens final bjöd *Vi i femman på nya äventyr* 6 spader. *Zmrzlina* havererade i 6 ruter sedan Sune Fager valt att spela på 4-4 (trodde han) framför spader på 5-3 som visade sig vara 6-3. 500 plus 1430 gav 18 imp.

Ytterligare ett rejält haveri för *Solodars*:

7. Syd ♠ 6 5
Alla ♥ kn 10 7 2
♦ K D
♣ K D kn 7 4
♠ 10 9 7 4 2 ♠ E kn 8
♥ 4 ♥ E D 6 3
♦ kn 10 4 3 ♦ E 9 6 5 2
♣ 9 6 5 ♣ 3
♠ K D 3
♥ K 9 8 5
♦ 8 7
♣ E 10 8 2

Väst	Nord	Öst	Syd
pass	1♥	D	1♣
2♠	4♥	D	2♥
pass	5♣	D	pass
runt			pass

Det var i och för sig riktigt att 4 hjärter går bet med eviga rutervändor men i 5 klöver spelade Väst ut sin singelhjärter. Han fick tre hjärterstölder för fyra straff och 1100...

Solodars gav upp inför de avslutande 16 brickorna. Där förekom denna giv (se nästa spalt).

Båda lagen kom till 3 sang med ruterkung i utspel. Jag tog ruteress och spelade ruter i andra stick i förhoppning att få mer kortläsning.

26. Öst ♠ kn 8 2
Alla ♥ 8 6 4
♦ kn 8 4 3
♣ 8 6 5
♠ 10 7 6 ♠ E K 9 5
♥ E D 10 7 ♥ K 9 3
♦ E 6 ♦ 9 2
♣ K kn 9 4 ♣ E 10 7 3
♠ D 4 3
♥ kn 5 2
♦ K D 10 7 5
♣ D 2

Och visst fick jag det. Dessutom blockerade det överraskade försvaret rutern. När hjärtern bröt blev det så småningom ett övertrick.

Vid andra bordet löste man också hjärtern, men spelföraren räknade fel på stick så han maskade i klöver oturligt åt fel håll.

Strongt av *Zmrzlina* att vinna matchen trots flera haverier.

I gårdagens referat glömde jag att skriva klart en bricka.

Hur gick det egentligen till?

18. Öst ♠ K D kn 9
Nord-Syd ♥ E K 9 6 5 3
♦ 9 7
♣ 9
♠ E 4 ♠ 8 5
♥ 7 2 ♥ kn 10
♦ D kn 8 5 3 ♦ E 6 4 2
♣ K kn 10 8 ♣ E 7 5 4 3
♠ 10 7 6 3 2
♥ D 8 4
♦ K 10
♣ D 6 2

I slutna rummet lät sig Anders Morath drivas till 5 spader som Syd med tre ess borta.

– Undrens tid är inte förbi, meddelade Anders.

Så här gick det till:

Väst spelade ut klöverkung med baktanke att sätta en eventuell ruterkung på bordet på mellanhand. Öst stack kungen och försökte få in två ruterstick genom att spela låg ruter i andra stick! Anders vann med ruterkung och sakade snabbt den andra rutern på klöverdam. Så nu vet ni.

Nästan ett "Smother Play"

TEXT: DAN BYLUND

I slutskedet av SM-mixeden mötte vi Erika Rodin och Simon Bech.

100. Väst	♠ E 8 6 5	
Alla	♥ D 7 6 5	
	♦ 10 6 4	
	♣ D 3	
♠ D kn 2		♠ K 10 3
♥ 9 8 3 2		♥ E K kn 4
♦ D kn 8		♦ 9
♣ E K 6		♣ kn 7 5 4 2
	♠ 9 7 4	
	♥ 10	
	♦ E K 7 5 3 2	
	♣ 10 9 8	

Jag öppnade som Väst med 1 sang (12-14 hp). På Helenas högfärgsfråga hittade Erika (Syd) det frejdiga juni-orinklivet 2♦. Motvilligt visade jag upp min "stolta" hjärterfärg och när Simon utan tvekan dubblade Helenas höjning till utgång kändes det inte så bra.

Träkarlen ingöt dock visst hopp. Erika vann ruterutspelet samt fortsatte med hög ruter, för att tära på bordets trumf. På trumfesset föll

tian snällt hos Syd och jag fortsatte då med spader till Simons ess samt vann trumfvändan med knekten. Allt tydde nu på att fördelningen runt bordet var den aktuella och när klöverdam föll på ess och kung blev jag nästan lite besviken över mina 790. För om Erika hade haft damen, hade jag kunnat ta mina vinnare i spader och ruter samt spelat klöver i följande slutläge:

♠ —	♠ 6	♠ —
♥ 9 8	♥ D 7	♥ K
♦ —	♦ —	♦ —
♣ 6	♣ —	♣ kn 7
	♠ —	
	♥ —	
	♦ 7 5	
	♣ D	

Simon kan förvisso saka spaderför-loraren, men på den framtvingade rutervändanfångastrumfdamen upp i ett klassiskt "Smother Play".

LÖSNING – TOMMYS LÄTTA 1

Vinn hjärterutspelet så billigt som möjligt och fortsatt med ruteress. Spela sedan låg ruter från båda händer!

Hela given:

♠ 654	♠ D1098
♥ 7	♥ K1084
♦ Kkn543	♦ 7
♣ 10432	♣ Dkn98
♠ kn7	♠ EK32
♥ kn9532	♥ ED6
♦ D1098	♦ E62
♣ K7	♣ E65

Senare slår Syd rutermasken med knekten för hemgång.

Maskar man med ruterknekt i tredje stick finns ingen hemgång.

Notera att Väst kan fresta er med ruterdam på andra rondan ruter! Då gäller det att hålla fingrarna borta från kungen om man vill gardera hemgång.

Har Öst dam fjärde i ruter finns rimligen inte någon hemgång.

LÖSNING – TOMMYS SVÅRA

Ta spaderess och fortsatt med två rondan spader med rutersak. Inkas-sera sedan ruteress och stjal en ruter högt på handen. Därefter ska ni spela låg hjärter från båda händer!

Dubbelsidig skvis i storslam

TEXT: TJOLPE FLODQVIST

13. Nord	♠ D kn 9 8
Alla	♥ 7 6
	♦ kn 6 2
	♣ kn 10 7 6
♠ E K 6	♠ 7 4 3
♥ E 5 4	♥ K D kn 10 2
♦ E K 9 7	♦ 5
♣ K 4 3	♣ E D 5 2
	♠ 10 5 2
	♥ 9 8 3
	♦ D 10 8 4 3
	♣ 9 8

I veteranlagskvalet satte Max Öd-lund sin fru Bim i 7 hjärter, efter en stark klöverbudgivning som jag inte har detaljerna om. Efter trumfut-spel summerade Bim sina tolv stick och konstaterade att enklaste chan-sen till tretton var att klövern satt 3-3. En annan möjlighet är att den som har fyra klöver även har trumf-längden.

Den tredje och den elegantaste chansen är ett skvisspel, här en dub-belsidig skvis. Efter uttrumfning isolerade hon ruterhållet genom att spela ess-kung med spadersak-ning och stjäla en ruter. På den sista trumfen måste Syd bevaka den sista rutern och Nord klövern, så att båda måste saka spader. ♠6 gav hemgången.

Du hotar därmed att ta en hjär-terstöld på bordet. Tar försvaret två rondan trumf, vinner ni på bordet och stöldreser rutern. Därefter följer uttrumfning med hjärteress kvar som ingång.

Vänder försvaret bort hjärteress ser ni till att ta en hjärter-stöld på bordet för hemgång. På samma sätt kan ni få hemgång om försvaret ger dig ett trumfstick.



Taf Anthias (t h), författare till kioskvältarna "Winning Notrump Leads" och "Winning Suit Contract Leads" i samtal med Bridgeförlagets Peter Ventura.

"Utspels-revolutionären" Taf Anthias besöker Bridgefestivalen

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Han har varit med och skrivit två bridgeböcker som rönt stort intresse världen över – och som kanske revolutionerar vårt sätt att spela ut.

Nu är Taf Anthias i Sverige och på Bridgefestivalen.

Spelar han som statistiken säger?

– Ibland gör jag som alla andra, säger Taf Anthias.

Taf Anthias föddes på Cypern.

Med två års ålder flyttade familjen till England där också Anthias bor i dag.

Bridge började han spela vid 18-19-års ålder, precis som förra många andra i samband med studenttiden. Då, under 1970-talet, spelade Taf Anthias tillsammans med författarkollegan David Burn.

– Vi spelade ihop i fyra år och under den tiden vann vi några nationella tävlingar. Det här är faktiskt första gången jag reser till ett annat

land och spelar bridge, berättar Anthias.

Arbetet som programmerare på IBM tog honom sedan vidare ut i världen.

– Jag har bland annat bott flera år i USA och tre år i Wien.

Som expertprogrammör och familjefar blev det inte så mycket tid över för bridgespelandet. Faktum är att Taf Anthias höll upp i hela 34 år innan återupptog intresset.

– Det är svårt att spela bridge när

man har familj. Nu, när jag slutade mitt arbete, började jag spela i den lokala klubben hemma, säger han.

Spelar de bridge?

– Som familj spelade vi lite robber. Annars tror jag att en av döttrarna skulle ha kunnat bli en duktig spelare internationellt. Hon har ett riktigt bra minne.

Att han befinner sig på Bridgefestivalen i Örebro har sin upprinnelse i att partnern i Chairman's Cup, Warner Solomon, känner den svenske spelaren Stefan Lindfors som är bosatt i England.

På så sätt fick Taf Anthias frågan om han ville följa med till Örebro och den svenska Bridgefestivalen.

– Jag var här 1968 och jag har varit på väg till Sverige flera gånger, men det har inte blivit av. Jag visste inte att vädret var så bra här, säger han.

2011 och 2012 gav David Bird och Taf Anthias ut två böcker som har fått ett varmt mottagande inte minst bland svenska bridgespelare.

Med hjälp av en dator har ett antal givar simulerats för att hitta det absolut bästa utspelet, vilket utmynnat i böckerna *Winning Notrump Leads* och *Winning Suit Contract Leads*.

Varför just dessa teman?

– Vi tog något där vi kunde utnyttja datorns kapacitet. Datorn hjälper dig för hur kan du veta om det är 51% chans eller 49%. Du kan inte hålla allt i huvudet.

INTE ALLTID RÄTT ATT SPELA UT LÅNGA FÄRGER

Är du överraskad över något som ni kom fram till?

– Saker som vi fann var till exempel att det inte alltid är rätt att spela ut långa färger. I 6-sang kan det vara bra att spela ut ett ess, i stället för att spelföraren kan spela hem slammen med övertrick.

Analys är en sak, att spela en annan. Följer du det ni kom fram till i böckerna?

– Jag tror det, men ibland gör jag som alla andra. Jag tror på mina testresultat. Ibland måste man dock vara taktisk.

– Det är många som är intresserade av böckerna. Det är många som säger att böckerna förändrat deras syn på utspel och hur de spelar ut.

Den första boken tog 7-8 månader att färdigställa, den andra gick betydligt fortare.

– Då hade vi redan en massa data att jobba utifrån. Vi måste dra slutsatser av materialet och hitta förklaringar.

KOMMANDE BOKPROJEKT

Vad nästa bokprojekt ska handla om är oklart.

– Det finns data som vi inte använt oss av än, säger Taf Anthias, som har ett stort intresse för både programmering och mjukvara inom bridgen.

Britten, som bor i Bath i sydvästra delarna av England, är ändå lite överraskad över intresset över hans och Birds böcker bland svenska spelare.

– Men svenskar är både metodiska och duktiga på engelska, svarar han själv.

Efter att ha blivit utslagna ut Chairman's Cup spelade Taf Anthias bl a en av festivalens sidotävlingar (brons).

– Ni har verkligen fina sidotävlingar, alla är trevliga och Örebro är trevlig stad.

En av de största svenska bridgespelarna, Jan Wohlin, myntade en gång uttrycket "spela aldrig ut".

Efter att ha läst Taf Anthias och David Birds böcker är det kanske precis tvärtom.

Spela alltid ut.

Fotnot: I de senaste två numren av förbundetidningen *Bridge* finns Anders Wirgrens omfattande recensioner av böckerna med många exempel på testresultaten.



Taf Anthias med sina utspelsböcker han skrivit tillsammans med David Bird.

DAG-FÖR-DAG-SCHEMA

Lördag 2 augusti

Brons 26

10.00-11.30 12 brickor
11.30-12.00 Kaffepaus
12.00-13.30 12 brickor

Brons 27 – Handicap

14.30-16.00 12 brickor
16.00-16.30 Kaffepaus
16.30-18.00 12 brickor

Guldgruvan – Kval

15.30-18.10 21 brickor
18.10-18.40 Kaffepaus
18.40-21.15 21 brickor

Brons 28

19.00-20.30 12 brickor
20.30-21.00 Kaffepaus
21.00-22.30 12 brickor



Söndag 3 augusti

Brons 29

10.00-11.30 12 brickor
11.30-12.00 Kaffepaus
12.00-13.30 12 brickor

Guldgruvan – Finaler

09.30-12.30 24 brickor
12.30-13.00 Kaffepaus
13.00-14.45 14 brickor

BEST WESTERN

City Hotel Örebro

Slammar i veteranernas lagkval

TEXT: BERTIL G JOHNSON

I de korta matcher (7 brickor) som spelas i kvalet till veteran-SM blir slamsvingar nästan ofrånkomligen matchavgörande. Det handlar ju om 11 eller 13 imp och ibland t.o.m. 17. Naturligt nog är detta ett ämne som ofta återkommer i diskussionerna: bra egna slammar som går oturligt bet och dåliga slammar som motståndarna går hem i.

Det som gör slammarna problematiska i korta matcher är att de inte är så vanliga. Rimliga slammar dyker erfarenhetsmässigt upp på ungefär en bricka av 10. Det betyder att varje 7-brickorsmatch inte har en slambricka utan att en sådan kommer i bara två matcher av tre. Just dessa matcher får därmed en helt annan karaktär än de övriga.

Vad som är en bra slam råder det ofta en del förvirring kring. Man talar om en maskslam, dvs. en slam som kräver att en kung eller dam går att maska ut, men glömmar då ofta att det också finns annat som fordras. Krävs dessutom trumfsitsen 3-2, är det inte fråga om 50% utan 34%. Ofta missar man också att det behövs förbindelser och tempo.

Matematiken är ganska enkel. En lillslam som går hem ger +11 imp i grön zon och +13 i röd. Går den bet, kostar den lika mycket i minus. Det är alltså 50-50 det handlar om. Följaktligen är det slammar med minst 50% hemgångschans som ska bjudas.

För storslammar ser det lite anorlunda ut. Där vinner man 11 respektive 13 imp om de går hem men förlorar 14 respektive 17 imp om de går bet – under förutsättning att motståndarna stannat i en lillslam som går hem. Därför behöver storslammar ungefär 60 procent hemgångschans för att gå jämnt ut i det långa loppet.

Procentuella odds är nu en gång bara teori. Verkligheten känner inte till några odds. Där vi pratar om 40 eller 60 procent chans vet den brutala verkligheten bara 1 eller 0, hemgång eller bet. Om det sedan var 12 toppstick eller två maskar och en 3-3-sits bryr sig den faktiska sitsen inte om.

I veterankvalet förekom sju slammar som bjöds vid något bord. Sammanlagt bjöds dessa slammar vid 74 bord.

En av de sju slammarna kan vi genast avfärda eftersom den aldrig kunde gå hem. Trots det bjöds den vid fyra bord.

När jag i fortsättningen använder begreppet ”matchavgörande” står det för att matchresultatet väsentligt påverkas av slambrickan. Naturligtvis påverkas matchresultatet alltid av 11 eller 13 imp men i en redan vunnen eller förlorad match är det bara fråga om någon enstaka matchpoäng.

Här bjöds 6 spader vid fyra bord:

Nord ♠ 102
Ö/V ♥ E9765
♦ kn8
♣ DI073

♠ 9 ♠ E7
♥ D83 ♥ kn42
♦ K76 ♦ 109432
♣ EKkn652 ♣ 984
♠ KDkn86543
♥ K10
♦ ED5
♣ ---

Slammen kräver rutermasken och att försvaret inte startar med två ronder trumf. Därmed är hemgångschansen under 50%. I verkligheten gick den bet vid tre av bordet men hem vid det fjärde när Öst inte höll upp trumfesset sedan Syd godspelat hjärtern.



Bertil G Johnson.

Den enda hemgången var inte matchavgörande, däremot två av de tre straffade.

På nästa bricka bjöds 6 hjärter vid 24 bord och 7 hjärter vid 8. 6 sang bjöds vid 7 bord och 7 sang vid 4.

Nord ♠ Dkn98
Alla ♥ 76
♦ kn62
♣ kn1076
♠ EK6 ♠ 743
♥ E54 ♥ KDkn102
♦ EK97 ♦ 5
♣ K43 ♣ ED52
♠ 1052
♥ 983
♦ DI0843
♣ 98

Båda lillslammarna är mer eller mindre vattentäta. 7 sang kräver i praktiken 3-3 i klöver (36%). Ingen skvischans tillför just någonting eftersom det inte lär gå att avgöra vem som håller vad. 7 hjärter har tilläggat att den som har korta trumfen också har korta klövern. Det ger ca 60% hemgångschans.

Alla lillslammar gick förstås hem. Båda storslammar ska gå bet med sitsen men 7 sang gick hem vid ett bord och 7 hjärter vid ett annat. (försvar). Alla storslammar utom två var matchavgörande åt det ena eller andra hållet. De hemsläppta kontrakten kan förstås inte skyllas på tur eller otur. Däremot är det en aning (men bara en aning) oturligt att gå bet i 7 hjärter.

På nästa bricka bjöds 6 klöver vid tre bord, 6 hjärter vid ett och 6 ruter vid ett.

15	♠ K982		
Syd	♥ D98		
N/S	♦ 9		
	♣ 97654		
♠ kn65		♠ 3	
♥ E2		♥ Kkn1076	
♦ 1073		♦ EKD8	
♣ EDkn82		♣ K103	
	♠ ED1074		
	♥ 543		
	♦ kn6542		
	♣ ---		

6 klöver är en bra slam, där två spaderstöder ger tolv stick men det är lite knepigt med förbindelserna, i varje fall om trumfen sitter 4-1. Så bättre än 75% kan vi inte sätta.

6 hjärter kräver hjärterdam rätt, andra eller tredje, något som bara ger drygt 25% chans.

Ruterslammen är inte bättre den, eftersom trumfen måste ordna sig och det dessutom behövs ett extrastick i hjärter.

I praktiken går alla slammar bet med 5-0-sitsen i klöver.

Med öppna kort går det att spela hem 6 klöver genom att hjärtern ger full utdelning men det spelar man ju inte på.

Bara tre av resultaten var matchavgörande. De tre som bjöd 6 klöver hade absolut en del otur.

Nästa bricka bjöds till 6 klöver vid 11 bord, till 6 sang vid 2, till 7 klöver vid 2 och till 7 sang vid 2.

10	♠ EKkn		
Öst	♥ 63		
Alla	♦ 7		
	♣ EKDI0932		
♠ 965		♠ D82	
♥ KDI0874		♥ kn92	
♦ 865		♦ K942	
♣ kn		♣ 874	
	♠ 10743		
	♥ E5		
	♦ EDkn103		
	♣ 65		



6 klöver är inte alls roligt med hjärter ut. Då är det spadermasken som gäller. Med trumfuts spel säkrar man hemgången genom uttrumfning och en ruter mask mot handens trumf. Ruter ut är knepigare men en direktmask erbjuder rimliga chanser. Sammantaget är slammen väl ungefär 80-procentig.

7 klöver är chanslöst med hjärterutspel och kräver annars en mask. Som helhet ungefär 40%.

I 6 sang fordras en mask men det finns också en möjlig skvis i spader och ruter. Säg drygt 55%.

Lustigt nog är 7 sang den lättaste spelföringen. Där räcker inte ruter-masken utan det fordras också en lite speciell skvis. Oddsen är nog inte bättre än 15-20%, så där ska man inte vara. Bara som kuriosa blir slutläget detta:

	♠ kn		
	♥ 6		
	♦ 7		
	♣ 2		
♠ 9		♠ D	
♥ DI0		♥ —	
♦ 8		♦ K94	
♣ —		♣ —	
	♠ 10		
	♥ —		
	♦ EDkn		
	♣ —		

Öst har ingenting att saka på sista klöver. Läger han ruter, står bordet efter en mask.

Märkligt nog var bara åtta av de 17 resultaten matchavgörande. Den som var i 6 klöver och gick bet efter hjärterutspel har rätt att skylla på otur. Ingen annan.

Här bjöds 6 spader vid fyra bord och 6 sang vid ett:

3	♠ K106		
Syd	♥ ED86		
Ö/V	♦ K63		
	♣ KD9		
♠ 7		♠ Dkn8	
♥ kn10742		♥ K95	
♦ 10875		♦ kn94	
♣ 854		♣ Ekn32	
	♠ E95432		
	♥ 3		
	♦ ED2		
	♣ 1076		

Båda slammarna kräver i princip 2-2 i spader, dvs 40%.

Ingen gick hem och bara i ett fall avgjorde resultatet matchen. Att gå bet i dessa slammar är helt naturligt.

Slutligen bjöds 6 ruter vid fyra bord:

4	♠ ED643		
Väst	♥ 76		
Alla	♦ 102		
	♣ kn1084		
♠ kn972		♠ 5	
♥ EI09		♥ K543	
♦ kn8		♦ EKD975	
♣ EKD7		♣ 63	
	♠ K108		
	♥ Dkn82		
	♦ 643		
	♣ 952		

Slammen är utspelsberoende. Hjärter ut löser ofta färgen. Klöver och trumf ut innebär att spaderförlo-raren försvinner och sedan fordras dubbelmask i hjärter. Spader ut säkrar straffen. Totalt kan chansen inte bedömas bättre än 55%.

Slammen gick hem vid tre bord och bet vid det fjärde. Vid ett av borden blev resultatet matchavgörande. Otur har man bara om man går bet efter spader ut.

DAGENSBRIDGE.SE



Bridge för en krona per dag

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Bridgetips och bridgeläsning för en krona om dagen.

Det är vad Mikael Grönkvist tänker erbjuda på internetsidan *Dagensbridge.se*.

– Behovet finns, det är min känsla, säger han.

En ny bridgesida på nätet har sett dagens ljus.

– Från början är det en dansk idé, berättar Mikael Grönkvist.

Sedan 2011 driver Lars Blakset den danska motsvarigheten.

– Han tyckte att Sverige var en lämplig marknad och han tog kontakt med mig.

Tillsammans med dansken har Mikael Grönkvist arbetat fram den svenska hemsidan.

Förutom bridgeproblem ska det rapporteras flitigt från olika tävlingar. Mikael Grönkvist kommer själv att skriva en hel del, men han har också kontakt med landslagsspelare.

– Det är som en tidning fast på nätet. Fördelen är att jag hela tiden kan vara aktuell, till skillnad från *Bridgetidningen* som nyligen gått i graven efter 70 års utgivning.

– Givetvis kommer det att finnas givar som är anpassade för mindre rutinerade och nybörjare, säger Mikael Grönkvist, som själv är en duktig spelare.

Den svenska sidan har Mikael Grönkvist helt ansvaret för.

– Men jag och Lars Blakset jobbat ihop. Meningen är att *Dagensbridge* i framtiden ska kunna växa.

Någon dagsfluga är inte fråga om.

– Nej, det här är vilket jobb som helst och ett jobb som jag ser fram emot. Men det är ingenting jag ska leva på utan jag gör det med hjärtat. Vi ska leverera det vi lovar, säger Mikael Grönkvist.

– Vi vet att det fungerar i Danmark där det finns en stadig kundbasis och jag tror att det finns ett behov av en bridgesida på nätet också i Sverige. Det är min känsla. En krona om dagen för att läsa om bridge, det är billigare än många tidningsprenumeratione, säger Mikael Grönkvist.

Dagensbridge.se är med och sponsrar en av tävlingarna under Bridgefestivalen (brons 27 under lördagen).

Jourspelare

Det finns jourspelare till alla partävlingar med bronsstatus, för att alla besökare ska kunna spela, även om man inte har någon planerad partner.

Kommer det ett jämnt antal spelare utan partner paras dessa ihop och jourspelaren får stå över. Kommer det ett udda antal spelare, får jourspelaren spela med en av dessa.

Partnergarantin gäller förutsatt att man är på plats minst 15 minuter före spelstart.

Störst kort vinner



STORA KORT PÅ HANDEN? Kajsa Andersson, Hans-Olof Hallén, Irma Petersen och Simon Granath har alla olika stora kort. Det ser ut som om Hans-Olof vinner. Han har störst kort på handen.

ALLT I BRIDGE

FESTIVALERBJUDANDE PÅ BRICKLÄGGNINGSMASKINER

Mk 4.5 är den brickläggningsmaskin som används internationellt vid EM, VM och OS. Det är inte någon slump att denna maskin används när det verkligen gäller. Den är driftsäker, har lång livslängd och låga servicekostnader. Den mekaniska hastigheten (5 sek/bricka) är imponerande, men i praktiken är det viktigare att det sällan blir stopp. Mk 4.5 är underhållsfri!

På köpet får ni ett lika omfattande som användarvänligt programpaket. Ni kan skapa och ändra givar för alla ändamål och behov. Givarna analyseras automatiskt i bakgrunden medan ni lägger brickorna så att ni kan skriva ut givsamlingar med såväl optimala som spelbara kontrakt. Notera att det bara finns ett begränsat antal maskiner till salu, så först till kvarn...



Vill ni köpa brickor och spelkort så rabatteras givetvis även dessa vid köp av maskin.

Under kategorin *Duplicering* och underkategori *Nya* på www.bridgeforlaget.se finner ni mer information om MK4.5 samt våra köpvillkor.

Erbjudandet gäller så länge lagret räcker, dock längst t o m 2014-08-31.



www.bridgeforlaget.se

BRIDGEFESTIVALPRIS: 27.990:— (Ord. pris 34.900:—)

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL/FAX** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**

Best Western City Hotel inbjuder till



CONVENTUM ARENA, ÖREBRO

2-3 augusti 2014

FAKTA

Partävlingen är öppen för alla medlemmar. Ingen föransmälan krävs och max B-system får spelas.

Guldgruvan spelas så här; under lördagen den 2 augusti spelas ett Gröna Hissen kval över 42 brickor, start klockan 15.30.

Slutresultatet i Gröna Hissen på lördagen rankar alla par och fördelar dem till finalerna som spelas i olika grupper. Detta spelas söndagen den 3 augusti med start 09.30 och 20 par i varje grupp. Där gäller vanlig partävling och att alla ska möta alla i gruppen, över tvåbrickors ronder. Totalt spelas alltså 38 brickor i finalerna. Carry Over används endast till A-gruppen från kvalet (se tävlingsreglementet för specifikation).

Detta betyder att de 20 främsta i lördagens kval bildar grupp A, 21-40 grupp B osv.

Det unika med Guldgruvan är att alla grupper spelar om Guldpoäng! Så även om du kvalar in på sista plats har du chans att vinna såväl prispengar som att åka hem med guldpoäng!

AVGIFTER

Guldgruvan kostar tre spelavgifter per spelare för båda dagarnas spel. Festivalklippet gäller! Vid kontant betalning vid bordet 300:-.

PRISER

50% av startavgifterna fördelas till priser enligt följande: 1000 kronor till varje gruppsegrare. Övriga pengar fördelas på de fem främsta paren i A-gruppen och extra priser från Best Western City Hotel.

Vid 160 par skulle det ge följande priser per par i grupp A: 1:an 16 000 kronor, 2:an 8 000 kronor, 3:an 4 000 kronor, 4:an 2 000 kronor och 5:an 1 000 kronor. Gruppsegrare i grupperna B-J får 1000 kronor vardera per par.

MÄSTARPOÄNG

I Guldgruvan spelar man bara om guldpoäng. I A-gruppen delas det ut 10-7-5-4 gp till de fyra främsta, I B och C gruppen 3-2-1 gp, I D-G 2-1 gp och i alla efterföljande H+ ges 1gp till segrarna

Kom och gräv guld du med!



BEST WESTERN

City Hotel Örebro

Allt är orättvist! – Makterna är emot mig!

TEXT: AHTO UISK

Makterna är emot mig.

Det har de alltid varit....

Redan när jag skulle tenta in från Praktiska real till Läroverket i Västerås blev jag utsatt för ett elakt förhör av läraren. Visserligen försökte flera flickor som satt runtomkring att viska till mig, men de pratade alldeles för tyst så det var på vippen att jag blivit underkänd och hänvisad till en karriär som verkställare, ett yrke som jag dock icke hade någon fallenhet för.

Det hade jag upptäckt när jag nästan höll på att bli underkänd i verkstadsarbete i realskolan bara för att jag höll på att totalt förstöra en fin nyinköpt svarv. Lärarens språk vid det tillfället kan ej beskrivas, blott anas, men jag blev hänförd över de onomatopoetiska uttrycken och klarade mig med B?

I alla fall, jag klarade franskan också för att läraren gillade mitt uttal av chanson poetique. Men håll med om att jag hade otur som drabbades av sådana lärare som tvunget skulle hålla på och trakassera mig med frågor och svarvar!

Makterna förföljer mig här i Örebro också. Värmebölja hela veckan



Ahto Uisk.

har inte jag beställt, och så blir det skyfall när jag fredligt promenerar omkring utan paraply. Inte vinner jag några bridgetävlingar heller, för det sitter alltid orättvist illa när min partner och jag överbjuder bara en liten aning.

Som här, bronstävling 21, bricka 23:

♠ 7	♠ kn 9 8 6	♠ E D 10 5 3
♥ E D 4 3 2	♥ ---	♥ kn 9 8 6
♦ 10 9	♦ E 8 6 5 4 2	♦ K kn 7
♣ E K kn 8 3	♣ D 9 7	♣ 6
	♠ K 4 2	
	♥ K 10 7 5	
	♦ D 3	
	♣ 10 5 4 2	

Vi satt Öst-Väst och bjöd oss vetenskapligt till 5♥ fast Ylva hävdar att jag bjöd lite för hårt som Öst. Motståndarna passade hela tiden, så vi bjöd 1♥ – 2 NT; 3♥ – 4♥; 4 NT – 5♦; 5♥.

Utspellet var ruteress, tack för det, och mera ruter till kungen.

Jag spelade hjärter till damen, med den listiga planen att tian singel skulle falla från Nord, men så blev det ju inte. Får det verkligen sitta så här ostatistiskt?? Jag ger mig den på att det satt 3-1 för alla andra och 4-0 för mig.

Jag föreslår att Förbundet tillsätter en Kommission Mot Orättvisor i Bridgen. Bjuder man bra så får det helt enkelt inte sitta snett. Men Makterna är ju emot mig, så jag misstänker att Förbundet känslolöst säger nej till detta utmärkta förslag!

Vi frågar...

I dag drar Guldgruvan igång.

Frågan till några av festivaldeltagarna i går var given: Ska du gräva guld i Örebro?

Lennart Emanuelsson, Filbyter

– Ja, jättedjupt. Det är en rolig form av tävling. Vi var med förra året och kämpade och fick guldpoäng.



Linda Sandberg, Skövde BA

– Jag tänker vara med och spela Guldgruvan, det blir premiär. Det blir flera brickor att göra fel på, skrattar hon.



Ulrika Lindström, Salamandern/Wasa

– Jag tror det, men jag är inte riktigt förtjust i upplägget. Jag föredrar ett samlat fält, men blir det för stort är det nog rätt att ha det upplägg man har.



Åsa Jonsson, Ruterklubben, Umeå

– Kanske, det beror på om någon av mina tilltänkta partners blir lediga. Fördelen är man kommer i en grupp med samma nivå på spelarna den andra tävlingsdagen.



Håkan Tjärnemo, Luck

– Jo, så blir det nog. Vi blev 53:a i SM-par. Egentligen tycker jag om kortare tävlingar, en dag i stället för två som Guldgruvan nu spelas.



TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN

Lördag 2 augusti
PROGRAM

09.00-18.45	SM Par	U-W
10.00-13.30	Brons 26	A-J
14.30-18.00	Brons 27	A-J
15.30-21.15	Guldgruvan	M-T
19.00-22.30	Brons 28	A-J

U - W
SM PAR
OPEN

M - T
GULDGRUVAN

A - J
BRONS

W
V
U
T
S
R
Q
P
O
N
M
J
I
H
G
F
E
D
C
B
A

