

Nyutkomna böcker

TEXT: ANDERS WIRGREN, LIMHAMN

JEPPE JUHL & PETER FREDIN: • MÄSTERLIG BRIDGEPSYKOLOGI

Svenska Bridgeförlaget; 224 sidor

Att Peter Fredin är en exceptionell bridgepelare vet vi alla. Han har det där lilla extra, det som skiljer honom från nästan alla andra storspelare: förmågan att sätta sig in i motståndarnas situation och välja den plan som ger dem mest problem. Inte konstigt att han är både respekterad och fruktad av alla andra i världseliten.

Den danske bridgejournalisten Jeppe Juhl, som är god vän med Peter Fredin, har skrivit en intressant och tankeväckande bok om psykologins betydelse i bridgen. Här finns många typiska Fredin-givar, där det "omöjliga" inträffar utan att motståndarna begriper hur. Inte nog med det: läsaren får också en inblick i hur Peter resonerar när han bjuder eller spelar på ett sätt, som i förstone ser tokigt ut. Alla givar i boken slutar inte lyckligt, men de flesta gör det, och det finns alltid ett gott skäl till att Peter väljer att spela som han gör.

Vad som är lätt att glömma bort, är att Peter Fredin har en fantastisk teknik och utmärkt kortläsningsförmåga. Kan han spela hem sitt kontrakt, eller straffa motståndarnas, med hjälp av logik och teknik, gör han det. Det är först när logiken säger att "den normala planen inte kommer att lyckas",



som psykologin kommer med i bilden. Då är Peter som fisken i vattnet – och då kan det ofta sluta med ett nytt mästerverk.

Boken utges samtidigt av Masterpoint Press på engelska under namnet *Master of Bridge Psychology*.

Max Ödlund har gjort den svenska översättningen, som är utmärkt.

Rekommenderas.

DAN BERKLEY: • A SIMPLER BLUE CLUB SYSTEM

Master Point Press; 275 sidor

När det italienska Blå Laget dominerade världsbridgen under 1960- och 70-talen, använde flera av lagmedlemmarna systemet *Blue Club*.

Dan Berkley lärde sig systemet när det publicerades av Benito Garozzo och Leon Yallouze 1968. I den här boken presenterar han en egen, förenklad version, som han också tror är bättre än originalet. Det är inget konstigt med det: utvecklingen går framåt även i bridge, och mycket av det som är självklart i dag, var okänt för femtio år sedan.

En del tillägg till systemet har hämtats från Standard American, så den som vill lära sig Blue Club i Berkleys tappning kommer att känna igen mycket. Det som finns kvar från det ursprungliga systemet är

- a) den starka klöveröppningen,
- b) fyrkorts högfärgsöppningar, och
- c) canapéprincipen (att en kortare färg ofta bjuds före en längre).



Tidigare var sangöppningen på 13-17 hp. Nu har den bantats ner till 15-17 hp, som i de flesta andra system. Även den tidigare starka 2♦-öppningen (17-24 hp med 4441-fördelning) har fått stryka på foten, eftersom den förekommer så sällan.

Boken är full av tabeller och sammanfattningar av budsekvenser, så det är ingenting man läser för nöjes skull. För att ha fullt utbyte av boken krävs att du är systemintresserad. I så fall kan den säkert ge en hel del att tänka på.

DAVID BIRD: • TRICK ONE

Master Point Press; 226 sidor

Om man gör statistik över alla kontrakt som gått hem, som borde ha straffats och alla kontrakt som straffats, fast de borde ha gått hem, och ser



när felet skedde, så kommer det i de flesta fall att ha varit i det allra första sticket. Det hävdar den engelska mässterskribenten David Bird, som i den här boken vill hjälpa ambitiösa läsare att förbättra sig på den punkten.

Bokens första del handlar om spelföring. Några av de olika teman som behandlas är Att hålla en farlig motståndare ute ur spelet; Vinna utspelet på rätt hand; Bevara trumfkontrollen; Bevara ingångar till rätt hand; Undvika blockad eller Stjäla utspelet eller inte.

Fortsättning på sidan 49

Framtidsbridge: Fredin mot Brogeland

TEXT: ROSS AMANN, USA ÖVERSÄTTNING: MAX ÖDLUND, ÅKERSBERGA FOTO: RON TACCHI, FRANKRIKE

Alla som följer internationell bridge är imponerade av Boye Brogeland, dels som bridgespelare, dels som den som ledde jakten på fuskarna för ett par år sen. Många amerikanare har däremot inte följt Peter Fredin lika intensivt. Han kan kanske bäst beskrivas som "Sveriges Zia". Denna rapport från en match nyligen är delvis ett försök att råda bot på detta och ge denna spännande spelare mer spaltutrymme.

Halvvägs in i sextondelsfinalen av årets Vanderbilt stod det mellan lag *Diamond* och lag *Zagorin*. I tredje sessionen följde en "trist" 1-impssving på bricka 1:

♠ E 6 4 2 ♥ - ♦ 7 6 5 ♣ E K 8 7 4 2 ♠ - ♥ K D 10 8 3 2 ♦ D kn 10 9 ♣ kn 10 6 ♠ kn 10 8 5 3 ♥ 9 6 5 4 ♦ E 3 ♣ 9 5			
♠ K D 9 7 ♥ E kn 7 ♦ K 8 4 2 ♣ D 3			
SYD <i>Diamond</i>	VÄST <i>Zagorin</i>	NORD <i>Platnick</i>	ÖST <i>Bertheau</i>
pass	pass	D	pass
3♠	D	pass	pass
pass			
SYD <i>Roen</i>	VÄST <i>Brogeland</i>	NORD <i>Fredin</i>	ÖST <i>Lindqvist</i>
pass	pass	2♣ ¹	3♥
4♠	D	D	pass
pass		pass	pass
¹ 6+ klöver, 10-15 hp			

till med rutersak. I detta läge måste Bertheau spela ruter för att förhindra övertricket. Men eftersom han försökte beta 3♠, fortsatte han med hjärter. Detta tillät spelföraren att ta tio stick på korsstöld, följt av att slutspela Väst i trumf i stick elva.

I slutna rummet stal Roen första stick på bordet och spelade tre mål klöver med stöld på handen. Brogeland fick ett knepigt läge. Vid bordet valde han att stjäla över, vilket hjälpte spelföraren att använda bordets klöver som reservtrumf. Som allmän regel gäller, att det är bäst att tjuvhålla på trumflängden när träkarlen har ont om ingångar och en rest färg. Detta hade fungerat bra här: Om Väst hade sakat en hjärter hade inte spelföraren haft en chans.

I detta århundrade förekommer fler dubblade kontrakt än i det förra, så moderna spelare vet att 3♠ dubbelt i ozon med ett övertrick är 1 imp bättre än 4♠ dubbelt med jämn hemgång. Men går alla dubblade kontrakt hem, ens i detta århundrade?



Peter Fredin

Vid båda borden spelade Väst ut hjärteress. I öppna rummet stal Diamond på bordet och spelade klöveress, ruteress, klöverkung och en klöver



♠ 7 4
 ♥ D kn 10 7
 ♦ kn 8 6 5 3
 ♣ K 4

♠ D 8 6
 ♥ 8 6 4
 ♦ E 7 4 2
 ♣ E 8 2

♠ E kn 10 5
 ♥ —
 ♦ D 10 9
 ♣ D kn 10 7 6 5

♠ K 9 3 2
 ♥ E K 9 5 3 2
 ♦ K
 ♣ 9 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Platnick	Bertheau	Diamond	Zagorin
pass	pass	pass	3♣
3♥	pass	4♥	D
pass	pass	pass	

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roén	Brogeland
pass	pass	pass	1♣
1♥	1♠ ¹	2♣	2NT
4♥	D	pass	pass
pass			

¹ Upplysningdubbling utan spader.
(Dubbelt hade visat spader.)

Zagorins dubbling visade att hans udda tredjehandsöppning innehöll spader vid sidan av klövern (och, förstås, viss defensivstyrka eftersom partnern ofta tvingas passa). Budgivningen när spärrhanden bjuder en gång till är ett nytt koncept.

I slutna rummet såg vi det spaderförnekande spaderbudet, också en modern variant som vi säkerligen kommer att få se mera av. En del spelare t o m så att överbud i fiendens hjärter visar sexkortsspader.

Lindqvists utspel, klöverkung, ledde till två bet, medan Bertheaus hjärterdam bara gav en bet.

7 imp till Diamond.

Nej, det är inte alla dubblade kontrakt som går hem.

Vidare till bricka 4.

♠ 8 4 2
 ♥ E K 2
 ♦ E K 10 6 4 3
 ♣ kn

♠ D kn 10 7 6 5
 ♥ D kn 9
 ♦ kn 2
 ♣ 10 2

♠ K
 ♥ 10 8 5 4
 ♦ D 8
 ♣ E 9 8 6 5 3

♠ E 9 3
 ♥ 7 6 3
 ♦ 9 7 5
 ♣ K D 7 4

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roén	Brogeland
pass	2♦ ¹	3♦	pass
3NT	pass	pass	pass

¹ Multi

I öppna rummet kom Nord-Syd i 3♦. Eftersom det inte gick att ta två spaderstick för Öst-Väst tog spelföraren elva stick.

Spärrbud som Multi har varit rätt vanligt de senaste femtio åren, men att chansa in 3 sang utan att kontrollera att man har håll i fiendens färg (som Fredin gjorde) har blivit allt vanligare p g a spärrar på skräpfärger.

Lindqvist spelade ut spaderdam, och Brogelands kung vann sticket. Öst fortsatte med hjärterfyra, som gick till knekt och ess. Eftersom bordets ruter såg hotande ut stack Brogeland bordets klöverknekt med esset och fortsatte i hjärter.

I detta skede hade vi gammalmodiga tagit resten med hjärterkung, ruteress, spaderess, kung-dam i klöver och ruter. Enkelt. Men den moderne spelaren ser för sig Väst med dam-knekt-hacka i ruter och väljer enda hemspe-lande varianten: Håll upp hjärterkung, vinn hjärterfortsättningen, och duka runt en ruter. Så spelade Fredin, men om han förväntade sig applåder blev han besviken. Öst tog för ruterdam och den sista hjärtern för en bet.

6 imp till Diamond.

Nästa spännande bricka som spelarna stötte på ("skapade") var bricka 6.

♠ K 9
 ♥ kn 10 5 3 2
 ♦ kn 6 5
 ♣ E 8 4

♠ E D kn
 ♥ K 9 7
 ♦ K 8 7 2
 ♣ kn 10 6

♠ 10 2
 ♥ E D 8 4
 ♦ D 10 9 4 3
 ♣ 9 3

♠ 8 7 6 5 4 3
 ♥ 6
 ♦ E
 ♣ K D 7 5 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Platnick	Bertheau	Diamond	Zagorin
1♦	1♥	1♥	2♥*
2♠	2NT	pass	3♦
pass	3NT	pass	pass
pass			

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roén	Brogeland
1♦	1♥	1♥	1♠ ¹
2♠	pass	pass	3♦
3♠	3NT	pass	pass
4♣ ²	pass	4♠	D
pass	pass	pass	

¹ Förnekar spader (som vi alla vet vid det här laget).
² "Min tur att bjuda!"

I öppna rummet spelade Nord ut spaderkung. När Platnick kom in på ruteress hittade han klövervändan. Två bet. ➤



Boye Brogeland

www.bridgeworld.com

Artikeln är ursprungligen införd i tidningen Bridge World i september 2018.
© 2018 Bridge World Magazine, Inc.

> Budgivningen i slutna rummet var "framfidsbridge". Två gånger var det på vippen att det blev utpassat, ena gången i delmarkering, andra gången i en odubblad utgång – men båda gångerna väcktes budgivningen till liv igen, för att sluta i ett dubblat kontrakt. Väst trodde förstås att han hade tre trumfstick. Men inte i framtiden! +590 som spelförare var 9 imp bättre än +200 sittande i motspel.

I denna session var t o m kriget om delmarkeringarna spännande, som den på bricka 7.

♠ E 10 5 4 ♥ 9 6 5 3 2 ♦ – ♣ E D 9 8 N V S O			
♠ D kn 7 6 ♥ 7 ♦ E 10 9 6 ♣ 10 7 4 3		♠ K ♥ E K kn 10 8 ♦ D kn 8 4 2 ♣ kn 2	
		♠ 9 8 3 2 ♥ D 4 ♦ K 7 5 3 ♣ K 6 5	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Platnick	Bertheau	Diamond	Zagorin
pass	1♠	pass	1♥
pass	pass	D	2♦
2♠	D	pass	RD
pass			pass
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roen	Brogeland
pass	1♠	pass	1♥
pass	3♦	pass	2♦
pass			pass

I slutna rummet var det tio lätta stick i 3♦. I öppna rummet räddes inte Platnick spaderbudet. Inte heller Bertheau visade någon rädsla, även om det kan vara farligt att dubbla 2♠ med egen ruteranpassning. Kontraktet gick att beta, men Bertheau spelade ut en normal hjärterstju. (Kanske Anders Wirgren skulle föreslagit trumfutspel, eftersom fi antagligen tänkte spela på korsstöld? Det hade fungerat!)

Efter hjärterutspelet var enda betande för Öst att ta två hjärterstick och vända med spaderkung. Men Öst såg ju inte hela sitsen, så han följde Västs pilar och spelade tre gånger hjärter. Nu levde spelföraren – och Västs klöversak gjorde spelet lätt. Men spelföraren, med budgivningen i färskt minne, kunde alltid gå hem i detta läge, oavsett vad Väst gjorde.

13 imp till Zagorin.

Så följde tre spännande brickor, där Brogeland och Fredin utdelade och tog emot rallarsvingar. Det började på bricka 9.

♠ 10 8 7 5 4 ♥ kn 10 5 ♦ E D 8 6 ♣ E N V S O			
♠ 6 3 ♥ D 8 6 3 ♦ kn 10 9 ♣ D 7 5 2		♠ K D kn 9 ♥ – ♦ K 7 4 3 ♣ K kn 8 6 3	
		♠ E 2 ♥ E K 9 7 4 2 ♦ 5 2 ♣ 10 9 4	
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Platnick	Bertheau	Diamond	Zagorin
1♥	pass	1♠	D
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roen	Brogeland
2♥ ¹	pass	4♥	D
pass	pass	pass	

¹ 6+ hjärter, 10-13 hp

I öppna rummet vann Nord den utspelade ruterknekten med esset. Så klöveress, följt av hjärter till esset och klöverstöld. Ännu en klöverstöld innebar att Väst fick två trumfstick.

En bet.

Efter att ha upptäckt hjärterstjuen i stick två kunde spelföraren spela ruter till dam och kung, vunnit spadervändan, stulit en klöver och stulit en ruter. Efter ännu en klöverstöld

är det bara att spela den numera höga ruteråtten.

I slutna rummet spelade Lindqvist ut spader. Fredin vann med esset – och fortsatte med spader! Detta kanske var tekniskt felaktigt (som det sitter kan Syd gå hem av egen kraft genom att spela en lågfärg), men som så ofta händer i dylika situationer, så missar motståndarna att utnyttja missen. Öst kunde betat med ett tredje mål spader. Västs trumf blir för starka eftersom Syd har dålig förbindelse mellan händerna. Men en motspelare spelar sällan samma färg som spelföraren – det som är bra för den ena sidan är oftast dåligt för den andra.

När Öst vände i klöver vann Fredin den och stal en spader med hjärternio – enda vinnande spelsätt med aktuell sits. Budgivningen gjorde ju rätt troligt att trumfen satt 4-0. När Väst sakade klöver kunde han stjäla klöver, gå in på hjärteress, stjäla klöver och stjäla spader. Nu stod den sista spadern, så att ruterförloraren kunde parkeras där.

Tio stick, 12 imp till Zagorin.

På bricka 10 gällde det för motspelarna att göra rätt.

Nord (träkarl) ♠ 10 7 6 4 ♥ E D ♦ D kn 10 7 6 ♣ K 10 Väst (du) ♠ E 9 2 ♥ kn 10 5 4 3 ♦ K 3 ♣ kn 8 6 N V S O			
SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roen	Brogeland
1♣	pass	1♠	pass
1NT	pass	3NT	pass
pass	pass		

Lindqvist spelade ut hjärtertre: dam, sexa, tvåa. Så ruterdam till femma, åtta



och kung. Vad hade du gjort nu?

Dags att spela spader. I det aktuella fallet hade spaderess betat, eftersom Öst hade K-D-J-8. Men som ett problem i tidningen är Lindqvists spadernia det enda som ger full poäng. Det garanterar ju att partnern har K-kn-8-2. (Fast om du eller jag skulle spela spadernio skulle förstås spelföraren ha kungsingel ...)

Vid andra bordet valde Väst, efter liknande budgivning och samma första två stick, att spela hjärter. Då stod kontraktet, 12 imp till Diamond.

Så var det dags för bricka 11 och ännu en sving.

♠ E 7 5
♥ D 5 3
♦ E K 9 7 4
♣ 10 8

♠ 8 4
♥ K 10 7 2
♦ 10 8 6 5 2
♣ 9 6

♠ K kn 9 6 2
♥ 8 6
♦ -
♣ E K D kn 5 3

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Platnick	Bertheau	Diamond	Zagorin
2♥	pass	1NT ¹	pass
2NT ²	pass	3♠	pass
4♥ ³	pass	4♠	pass
4NT	pass	5♦	pass
5♥	D	5♠	pass
6♠	pass	pass	pass

¹ 14-16 hp ² Klöver
³ Ruterrenons

SYD	VÄST	NORD	ÖST
Fredin	Lindqvist	Roén	Brogeland
2♣	pass	1♦	pass
3♥ ¹	pass	2NT	pass
6♣	pass	3NT	pass

¹ JA, han bjöd 3♥!

Den långa och fantasilösa budgivningen i öppna rummet ledde till slam, trots att fi hunnit utspelsdubbla hjärtern. Fantasilösa Öst spelade ut hjär-

ter: Två bet. Tja, vad tror du, när du bjuder spader och visar ruterrenons på Syds hand?

I slutna rummet satte Fredin in en djävulsk plan, genom att förneka spaderfärg och visa hjärterfärg. Var ärlig nu, hade du verkligen spelat ut hjärteress efter den budgivningen? Med bra stopp i spelförarens andrafärg hade jag själv nog dubblat och spelat ut den objuden färgen, spader. Noll stick till försvaret. De som känner (eller hört om) Peter Fredin hade haft en chans att hitta utspelet. Men inte Väst på denna bricka.

14 imp till Zagorin.

Efter detta fyrverkeri följde en samling likabrickor, så showen tog slut. Resultatet av alla smållarna var att man utväxlade 100 imp! Zagorin vann över Diamond med 53-47 (i stort sett beroende på två utgångssvingar med felutspel). De 15 givarna innehöll sju dubblade kontrakt (av vilka fem gick hem), en slamsving, och tre utgångssvingar.

Eftersom så många imp kunde bokföras, är det rimligt att gissa på att många fel skedde – men icke. Mest imponerande var hur Fredin såg till att äga bordet. Tror du Zia skulle ha nåt emot om vi döper honom till "Amerikas Fredin"? <

Res med oss till sol och värme.
Trivselbridge 10 tävlingar i veckan
med partnergaranti.
Jan/feb åker vi till Gran Canaria
Aktuella resor på vår hemsida.
www.europabridge.se
 mail: info@europabridge.se
070 – 407 07 09
Välkomna! Ann & Jerry

Fortsättning från sidan 45

I den andra delen är det motspelarnas tur. Där behandlas bl.a. Rätt kort i tredje hand; Hjälpsamma markeringar; Tredje hands avblockeringar och Bevara förbindelsen med partnern.

Boken avslutas med 44 repetitionsfrågor, så att läsaren kan se om han eller hon har förbättrat sitt spel i första stick – både som spelförare och motspelare.

David Bird skriver trevligt och kunnigt, och även om den beläste kan nicka igenkännande både en, två och tre gånger, är det ingen tvekan om att det är goda råd som levereras. Givarna kommer i stor utsträckning från Australiens Tim Bourke, vilket betyder att de är både välgjorda och tydliga.

Rekommenderas.

Verktogsåda

SBF:s styrelse arbetar med en rad åtgärder för att stimulera, utbilda och informera om juniorbridge. Under drygt ett och ett halvt år har ett massivt arbete lagts ned för att ta fram en komplett verktogsåda för den som vill arbeta med juniorbridge.

Materialet erhålls genom att kontakta Micke Melander via mme@svenskebridge.se.

Verktogsådan omfattar åtta olika områden. 1) Allmänt, 2) Junioren, 3) Läraren/Instruktören, 4) Skolan, 5) Media, 6) Bridgeklubben, 7) Ekonomi och 8) Övrigt.

Pärmen är att se som "en levande organism" som alltid kan komma att förändras.

Strata – här för att stanna?

TEXT: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Strata har kommit för att stanna.

Det tror BK S:t Eriks ordförande, Mårten Gustawsson, som ligger bakom idén.

– Med strataberäkning kan spelare som normalt sett nästan aldrig vinner få ett pris.

BK S:t Erik har av tradition haft två separata dagtävlingar, där en av tävlingarna var vikt för mindre rutinerade spelare.

– Vi märkte att deltagarantalet i den tävling där de bättre spelarna höll till började minska, samtidigt var det nästan omöjligt att få spelare att byta till den tävlingen, säger klubbens ordförande Mårten Gustawsson.

I stället gick tankebanorna att försöka slå ihop tävlingarna till en enda.

Mårten Gustawsson sneglade på USA, där det finns stratatävlingar som var snarlikt det han var ute efter.

– Vi borde kunna göra flera prislistor så att fler spelare kan få pris, resonerade man i BK S:t Erik.

TESTADE SIG FRAM

För fem år sedan började klubben att testa sig fram. Till en början delade tävlingsledaren in spelarna i olika grupper och de olika prislistorna fick räknas ut för hand.

– En av våra spelare, Lennart Eriksson, var duktig att programmera i Excel och gjorde snart ett program för detta vilket underlättade oerhört. Tyvärr gick han hastigt bort i cancer.

Då vände sig klubben till Tomas Brenning som hjälpte dem. Brenning är också den som sett till att strata finns tillgängligt i Ruter för alla klubbar i höst.



BK S:t Eriks innovative ordförande, Mårten Gustawsson.

– Vi tänkte, tja varför inte låta resten av Sverige dra nytta av detta?

Mårten Gustawsson hade dock i ett tidigare skede varit i kontakt med Svenska Bridgeförbundet som då inte var intresserade.

MOTIONERADE TILL RIKSSTÄMMAN

Till fjolårets Riksstämma lämnades en motion in. Den röstades igenom och renderade i att strata användes på alla Bridgefestivalens kvällsbrons.

Det finns en skillnad mellan hur prisgrupperna delas in. I stockholmsklubben BK S:t Erik används mäs-

tarpoängen som grund, det vill säga indelning i klöver-, ruter-, hjärter- respektive spadernål. Bridgefestivalens tävlingskommitté har valt handikappsystemet i stället.

Ett mål i BK S:t Erik har varit att fler spelare, oavsett vilken nivå man ligger på i sitt bridgekunnande, ska kunna spela till sig ett pris.

– Normalt har vi tre vinster i varje nålindelning, men det beror förstås på deltagarantalet, berättar Mårten Gustawsson.

I Bridgefestivalens bronsstävlingar är fördelningen inte alls lika jämnt

fördelade, utan där går fortfarande de flesta av priserna till de bäst placerade spelarna.

Mårten Gustawsson, som kläckte idén, ser bara fördelar med strata.

– Vanliga klubbspelare lär känna duktiga spelare, exempelvis våra juniorlandslagsspelare som spelar i EM och VM. Nu är det många som följer dem. Det är en positiv bieffekt.

SKROTAT ALLA VANLIGA PARTÄVLINGAR

S:t Erik har i princip skrotat vanliga partävlingar.

– Under vintern kör vi bara strata, max ruternål samt handikapp/scratch-tävlingar och vanliga ligaspelet. Det skiljer sig lite under sommaren.

Mårten Gustawsson tror att systemet med strata är användbart inte bara i storklubbar som BK S:t Erik.

– Det är säkert jättebra i mindre klubbar också, där bra spelare kanske inte spelar partävlingar så ofta, eftersom handikapptävlingar är svåra att vinna för riktigt duktiga spelare.

Strata har kommit för att stanna, tror Stockholmsklubbens ordförande.

– Vi tror på detta och visst kan det förfinas, menar Mårten Gustawsson som är glad över att idén gått hem bland bridgespelarna.

– Jag är naturligtvis stolt. Enda nackdelen är möjligen att det är svårt att förklara hur strata fungerar.



Nya hjälpmedel vid kurs

TEXT: CARINA WADEMARK, LIDINGÖ

Minibridge är ett bra sätt att introduceras i bridgens fascinerande värld. Nu har fler hjälpmedel tagits fram.

MINIBRIDGE – TÄVLING

Denna nya folder på fyra sidor ger kortfattad information om vad tävlingsbridge är och är en uppföljning till den sexsidiga foldern om minibridge. Här lär man sig budgivning à minibridge, vilket betyder att alla spelare berättar hur många poäng de har på handen. Den sida med flest poäng tar hand om spelet och den starkaste handen i paret med flest poäng blir spelförare. Spelföraren berättar om det ska spelas trumf eller sang och på vilken nivå, med hjälp av den trappa som finns med i foldern.

Foldern förklarar även begreppen par- och lagtävling.

TRAPPAN OCH POÄNGTABELL

Trappan är ett hjälpmedel till minibridge, men kan med fördel nyttjas av alla nya spelare och nybörjarkurser. På en A6-kartong visas på ena sidan hur högt man bör bjuda. Andra sidan visar hur många poäng kontrakt ger.

Beställningar görs hos Svenska Bridgeförbundet: www.bridgeforlaget.se.

TRAPPA

HONNÖRSPOÄNG

- Ess 4 poäng
- Kung 3 poäng
- Dam 2 poäng
- Knekt 1 poäng

Utspel:

Tips till spelföraren:

NT: Godspela en färg för att vinna flera stick.

Trumf: Dra ut motståndarnas trumf när du får chansen.

POÄNG-GUIDE	NT		♥/♠		♣/♦	
	Ozon	Zon	Ozon	Zon	Ozon	Zon
7 Storslam	1520	2220	1510	2210	1440	2140
6 Lillslam	990	1440	980	1430	920	1370
5 Utgång i ♥/♦	460	660	450	650	400	600
4 Utgång i ♥/♠	430	630	420	620	130	130
3 Utgång NT	400	600	140	140	110	110
2 Delkontrakt	120	120	110	110	90	90
1 Delkontrakt	90	90	80	80	70	70

Extra stick utöver det man bjuder ger per stick i spel utan trumf (NT) och ♥/♠, 30 poäng. Med ♥/♦ som trumf 20 poäng.

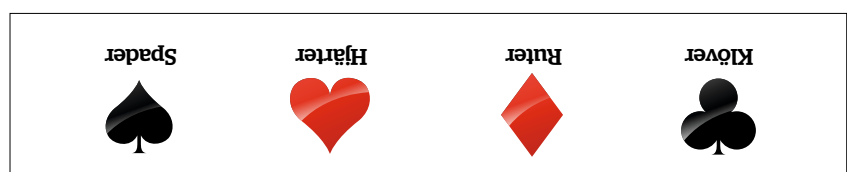
Mislyckade kontrakt per stick: -50 poäng i ozon och -100 poäng i zon.

SVENSKA BRIDGEFÖRBUNDET
www.svenskbridge.se

TRÄKARSLINJAL

Träkarlinjalen är ett hjälpmedel till minibridge, men kan med fördel nyttjas av alla nya spelare och även vid nybörjarkurser.

Linjalen används av träkarlen för att lägga färgerna i ordning och i rader. Mot träkarlen står färgernas namn i text och mot spelarna visas de fyra kortsymbolerna.



När Tony Irving fick veta mer om bridge

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO

I Karlavagnen i P4, med Let's Dance-domaren Tony Irving som programledare, fick bridge några minuters programtid.

Under rubriken "Mitt föreningsliv" fick lyssnare höra av sig och prata med Tony. En av dem som tog chansen var Mats Blom från Bromölla (men ursprungligen från Malung).

"Bridge? Bygger ni broar", undrade Tony.

"Ja, mellan människor", svarade Mats klurigt.

Så småningom gick det upp för Tony att det handlade om kortspelet bridge.

"Vinner man mycket pengar i bridge", undrade Tony.

"Visst kan man vinna lite, men bridge är kul utan pengar. Bridge är ett skicklighetsspel", förklarade Mats.

"Hur bra är du i bridge", undrade Tony.

"Jag blev stormästare 1997", berättade Mats stolt.

"Wow. Jag pratar med en riktig bridgechampion", tjöt Tony.



Mats Blom.

"Mja..." kraxade Mats lite försynt och berättade att det faktiskt finns några spelare som är bättre än honom.

När Mats berättade hur han började spela bridge på skolan hemma i Malung, avbröt Tony.

"Sa du Malung?"

"Ja."

"Malung känner jag väl till. Så man dansar inte bara i Malung?", sa Tony och syftade på dansbandsveckan i Malung.

Tony imponerades vidare över att bridge är så populärt i denna dataålder. Han tipsade också bridgerörelsen att skaffa riktigt bra program för telefoner, surfplattor och datorer. Det har man gjort inom dansen, i syfte att locka unga – med gott resultat.

Avslutningsvis fick Mats en minut på sig för att marknadsföra bridgen. Det gjorde han med den äran:

"När du spelar bridge har du roligt och träffar trevliga människor. Du kan spela på alla nivåer, på lokala klubben som är mycket socialt, till att bli tävlingsspelare och t o m spela SM, VM eller OS. Du kan resa över hela världen och spela bridge."

Innan samtalet avslutades hann Mats berätta att han just då befann sig på Bridgefestivalen i Örebro och att det där spelades över 85.000 givar under totalt 10 dagar.

För tidningen berättar Mats följande solskenshistoria.



Tony Irving.

Mats spelade på Hotel Skinnargården i Malung hösten 1968. Partnern var Johnny Johansson. Båda pojkarna hade gått på nybörjarkurs och hade lärt sig att upplysningsdubbla.

Johnny inledde med pass. Nästa spelare sa pass. Mats, som hade en öppningshand och flera fina färger inledde budgivningen: Dubbelt!

Nästa spelare passade och sedan bjöd Johnny... och budgivningen fortsatte.

Antagligen mötte de ett annat nybörjarpar, för ingen protesterade över den märkliga inledningen av budgivningen.

Föga överraskande kom Johnny och Mats sist i tävlingen, liksom de gjorde i alla tävlingar de spelade det året.

I en brons tävling på Bridgefestivalens noterades Mats på plats 1. Men sen såg vi 0 och 1 efter den första ettan, så plats 101...

Inte sista plats, men fortfarande lite att jobba på för stormästare Mats...

Lite lättare...

TEXT: PETER VENTURA, KARLBO ILLUSTRATION: ARNE LARSSON, SUNDSVALL



Lite lättare riktar sig till våra nya spelare. Denna gång tittar vi lite närmare på utspel både mot sang och trumf.

Utspelet är antagligen det enskilt viktigaste i bridge, den detalj i spelet där flest poäng vinnas eller förloras.

Här följer några händer, där du i samtliga fall ska välja ett i längden vinnande utspel.

HAND 1

♠ E K 6 4 2 ♥ 9 2 ♦ 4 2 ♣ 7 5 3 2

Vad spelar du ut mot 3 sang, efter budgivningen 1NT-3NT?

Ett spaderutspel är att rekommendera. En objuden högfärg är alltid ett attraktivt val och här har du fem spader. För att vinna fler än dina två säkra stick (E-K), är bästa chansen att spela ut spadertvå eller -fyra beroende på utspelsregel. Du vill ge partnern chansen att vinna stick för damen eller knekten. Vinner spel föraren första sticket, finns ändå en bra chans att straffa utgången om partnern kommer in i en sidofärg och kan spela spader tillbaka. Spaderess och -kung kanske renser den färgen, så att dina två återstående spaderhackor ger stick.

Inleder du med att hämta hem dina spaderhonnörer är det troligt att det är de sista sticken du får på din hand.

HAND 2

♠ kn 5 2 ♥ kn 5 2 ♦ kn 2 ♣ kn 9 8 6 5

Vad spelar du ut mot 3 sang, efter budgivningen 1NT-3NT?

Ett klöverutspel, från din längsta färg, eller ett högfärgsutspel är alternativet. Ofta är det bra att dra från en egen femkortsfärg (som med första handen), men här är klöver så pass svag att det inte är troligt att du hinner ställa några stick i den färgen. Dessutom saknar du ingångar i sidofärgerna. Eftersom motståndarna stannade i utgång kan partnern ha uppemot 10 hp, så bättre är att försöka ställa partnerns färg. Spader- eller hjärterutspel är därför ett bättre alternativ än klöver.

Överkurs: Man kan komma överens med partnern att en *dubbling* av 3 sang begär spaderutspel. Det kan göras med någon av följande händer:

♠ E K 10 7 4 ♥ 9 8 7 ♦ E 10 ♣ 9 3 2

♠ K D 10 8 7 6 ♥ E 10 8 ♦ 6 4 ♣ 7 5

Om du har en sådan överenskomst med partnern, kan du välja att spela ut hjärter från kn-5-2 hellre än spader från samma kombination, i vetenskap om att partnern haft chansen att dubbla 3 sang med en solid spaderfärg.

HAND 3

♠ 9 2 ♥ 10 8 7 6 5 ♦ E 7 6 3 ♣ E K

Vad spelar du ut mot 3 sang, efter budgivningen 1NT-3NT?

Trots avsaknaden av honnörer bör du spela ut en hjärter. Troligen har spel föraren flera stopp i hjärter, men

fortsätter ni att mata hjärter vid varje tillfälle partnern eller du kommer in, är det möjligt att några hjärterhackor blir höga och bidrar till straffen.

HAND 4

♠ E K 7 4 2 ♥ 8 2 ♦ 4 2 ♣ 7 5 4 2

Vad spelar du ut som Väst, efter denna budgivning?

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥	pass	1♠	pass
2♦	pass	2♥	pass
pass	pass		

Du kan välja att spela ut en hög spader, men observera att träkarlen har fyra, ibland fem, med damen i topp. Spaderutspel kan hjälpa motståndarna att etablera stick. Även om din partner har singel spader, så har spel föraren – som sitter efter partnern – också kort spader.

Ett bra utspel är en trumf. Öst prefererade hjärtern, men har ofta bara två hjärter.

HAND 5

♠ kn 5 2 ♥ kn 5 2 ♦ kn 2 ♣ kn 9 8 6 5

Vad spelar du ut mot 4♠? Om motståndarna istället bjuder 6♠, vad blir då ditt utspel?

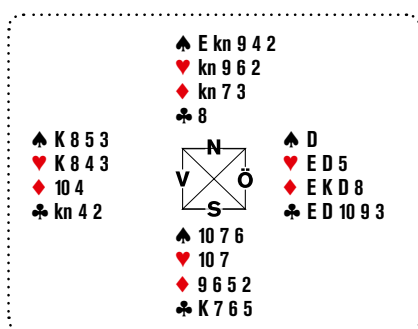
Mot 4♠ har ruter knekt en bra chans att fungera. Partnern är starkare än du och kommer troligen in en eller ett par gånger. Därmed finns chansen till en ruterstöld.

Mot 6♠ är det inte sannolikt att partnern kommer in tillräckligt många gånger för att hinna ge dig en ruterstöld. Bäst utspel är troligen en klöver. Genom att spela ut från en lång, svag färg minskar du risken att ge spel föraren någon favorit.

Lite svårare... Lösningar

LÖSNING PROBLEM 1

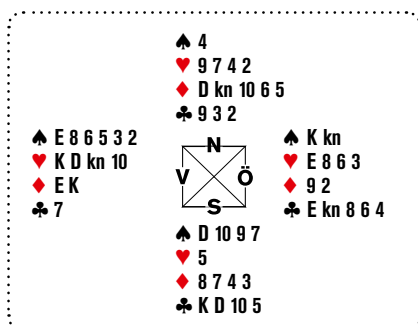
Om klövermasken går har du missat slam, men här gäller det att på bästa sätt säkra hemgången.



Ta ut honnörerna i ruter; om knekt och nia faller har du nio stick. Om inte fortsätter du med alla hjärter och ger Nord ett eller två hjärterstick och inväntar ditt andra spaderstick. Du kom förstås ihåg att ta ut klöveress tidigt och klarar dig både om Nord har klöverkung och om han skulle ha klöversingel.

LÖSNING PROBLEM 2

Hur tänkte du dig spelet? Antag att du tog två trumf och fann att Nord hade fyra så kan man fortfarande försöka ta alla stick genom att stjäla en spader.

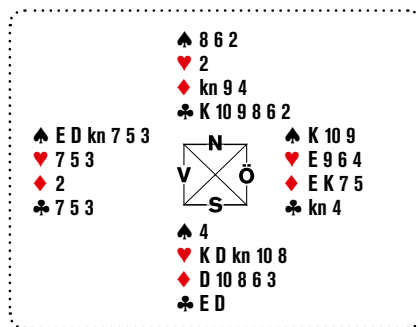


Men när Nord stjälar den andra och vänder med trumf så blir dina lagkamrater besvikna. Spela spader till kungen och låt motståndarna få nästa spaderstick.

Vinn rutervändan, stjäla nästa spader högt och trumfa ut. Handens spader står.

LÖSNING PROBLEM 3

Hjärtertvåutspelet är en uppenbar singelton.



Det ser enkelt ut; Vinn utspelet med hjärteress och saka en hjärter på ruter innan du ger bort ett par klöver för att ta en klöverstöld på bordet.

Men se vad som händer: Hjärteress, ruteress och -kung med hjärtersakning, klöver till Syd, hög hjärter till högstöld, Nord sakar ruter, ny klöver till Syd, ännu en hjärter till högstöld. Klöver till stöld på bordet, kung och tia i trumf, ruterstöld och överstöld med åttan.

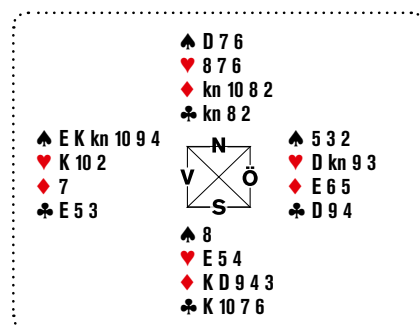
En straff!

Vad gick snett?

Pröva med låg stöld i ruter i stick fyra, innan Nord hinner saka något på hjärtern. Fortsätt sedan som nyss.

LÖSNING PROBLEM 4

Du spelar 4♠ sedan Syd öppnat med 1♦. Utspelet var ruterknekt.



Allt är frid och fröjd om bara spadern ordnar sig. Chansen att Nord skulle ha klöverkung är nog ganska liten när Syd har öppnat.

Men låt se om vi kan förbättra chanserna något: Vinn ruteress och stjäla en ruter högt (Trumffemman kan kanske bli en ingång så småningom). Ta ut spaderess, alla bekänner. Spela en hjärter till bordets nia. Syd låter sig inte luras att ta för esset. Stjäla ännu en ruter högt och fortsatt med hjärter tills Syd tar för esset.

Klöverfortsättning från Syd ger stick för damen, antingen direkt eller också när – mot förmodan – Nord tagit för kungen. Den sista klöver förviner om så behövs på hjärter. Motståndarna får stick för hjärteress och eventuellt ett i vardera klöver och/eller trumf.

Om Syd har fyra hjärter och ger Nord en stöld så blir spaderfemman en ingång till bordets sista hjärter.

Vänder Syd med trumf så maskar du. Antingen får du sex trumfstick

eller också har du som nyss en trumfingång till den fjärde hjärtern.

På ruter mot dubbelrenons sakar du en av dina klöver och den nästa på hjärter.

LÖSNING PROBLEM 5

Gratulationer om du löst detta utan hjälp.

Att förlita sig på två trumfmaskar ger bara elva stick. Vi kan resa klövern med stöld men tappar då möjligheten till en ny trumfmask.

Saka en ruter på spaderess och fortsätt med kungen.

1) Syd stjälar. Överstöld, klöveress, klöverdam, kung och stöld. Trumfmask, uttrumfning, tretton stick.

2) Syd sakar ruter, Väst gör sig av med en klöver och slår två trumfmaskar med hjälp av en ruterångång. På alla trumf blir Nord skvisad i spader, ruter och klöver. Vilken färg han än sakar fastnar han sedan i de övriga två när du spelar den sakade.

3) Syd inser att han måste bevaka rutern så han sakar klöver.

Stjäla den höga spadern!

Klöveress och dam, kung stöld följer som nyss. Trumfmask med nian (vi vet ju hur det sitter). Ta ut klöversticken – Syd bekänner.

Ruter till ess, spaderstöld och ruter till kungen lämnar ett trekortsläge med Öst i tur att spela. Syd har kvar D-10-8 i trumf och du E-K-kn.



Jesper Pettersson och Oscar Muhr.

Tävlingsbridge för första gången

TEXT & FOTO: THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Juniorerna Oscar Muhr och Jesper Pettersson spelade under Bridgefestivalen sina allra första tävlingar. Så måste man gå en kvällskurs för att lära sig bridge?

Göteborgarna Oscar Muhr och Jesper Pettersson kände inte varandra och hade inga planer på att börja spela bridge. Men i somras gjorde juniorerna sina första tävlingar på Bridgefestivalen.

– Det är egentligen veckorna före festivalen som vi börjat spela på riktigt, berättar de. Förut kunde vi lägga upp en bricka och vi fattade ingenting.

– Vi har vårt system, men vi kanske inte följer det fullt ut. Det var lite nervöst i Örebro, eftersom det var första gången vi använde bridgematen själva, men det var inga problem.

En del i förklaringen till att de hamnade på Bridgefestivalen i Örebro är Oscar Muhrs flickvän.

Hon heter Irma Petersen och tillhör det svenska juniorlandslaget.

– Det blev lite långtråkigt när hela hennes familj pratade bridge hela tiden, säger Oscar.

Och inte otippat är det just Irma som fått agera lite av kursledare för Oscar och Jesper.

Hur de träffades från första början?

– Vi tre började på samma jobb, förklarar Oscar Muhr som, precis som Jesper, fått ett nytt intresse. Bridge.

Framgångarna lät inte vänta på sig. I par med Marie Andrén, BK Norrort, spelade Jesper hem sina första prispengar tack vare den nya strataberäkningen.

**TILL DIN
TJÄNST!**

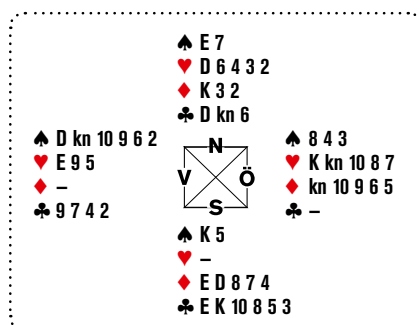
**SVENSKA BRIDGEFÖRBUNDETS
KANSLI**

TEL 019-277 24 80

Tommys lagom... Lösningar

PROBLEM 1

Enda faran är rutern 5–0 och att trumfen då inte sitter 2–2. Ta utspelet på handen och trumfa ut. Det visar sig att Väst hade fyra klöver. Därefter är det dags för rutern. Hela given:



Börja med en låg ruter till kung!

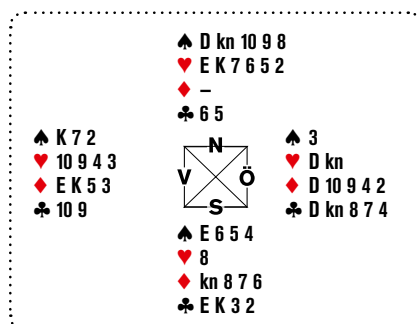
Sitsen upptäcks! Ruter från bordet till nia och dam. Därefter är det dags för spader till ess och en ny ruter genom Öst. Sätter han i, vinner du och ger bort ett ruterstick för hemgång.

Tar man utspelet på bordet och trumfar ut, saknas det en ingång till bordet i slutskedet, varför det blir bet i kontraktet.

Det duger inte heller att inleda ruterbehandlingen med en honnör från handen!

PROBLEM 2

Hela given:



Stjäl ruterutspelet och fortsätt med hjärteress och hjärter till låg stöld.

Spela sedan låg trumf från handen!

Med trumfen sämst 3–1 och hjärtern 4–2 har ni sedan inga bekymmer med att senare stjäla ytterligare en hjärter (nu med trumfess) och trumfa ut för hemgång.

Maskar man i trumf i andra stick, hinner man inte med att godspela hjärtern, när motspelarna fortsätter med ruter efter spaderkung.

PROBLEM 3

En bestickande plan är att ta utspelet på handen, trumfa ut och inkassera topparna i ruter. Därefter kan man utnyttja hjärteress som ingång för att spela ruter upp mot bordet. Om då inte Öst har damen minst fjärde, får man ett klöversak för hemgång. Uppför sig inte rutern får man hoppas på klövermasken.

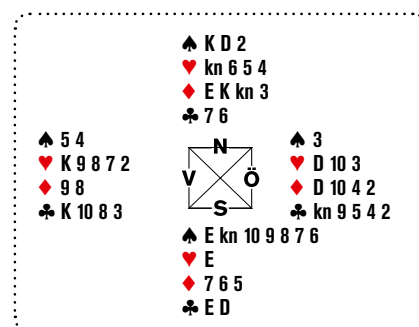
Man kan öka hemgångschansen något genom att inkassera hjärteress i andra stick. Efter trumf till bordet kan man stjäla en hjärter. Ruter till ess och hjärter till stöld kanske har sett till att knekten blivit stor.

Om nu inte hjärterknekt har växt, kan ruter till kung och hjärterknekt likväl vara en vinnande fortsättning! Bekänner Öst med en hacka är det bara att saka sin tredje ruterhacka! Väst fastnar då och får ge favör.

Skulle Öst bekänna med hjärterkung tvingas man stjäla och spela ruter mot knekt igen.

Vad man ska göra om Öst bekänner med hjärterdam är mer osäkert. Rutersak är vinnande om Väst har hjärterkung. Han borde dock ha avblockerat den. Stöld är naturligtvis

bättre om Öst har kungen. Given skulle kunna vara:



Med ovanstående sits har man hittat en inpetning. Skulle då Väst ha ruter kvar att spela, ger bordets ruter förr eller senare hemgång.

Bridgeresor
med **ReDubbel Trivsel**
våren 2019

Maspalomas
(Gran Canaria)
Arr: VING 19 jan – 2 feb 2019

Kanarieön
La Palma
Arr: Solresor
12/14 mars – 26/28 mars 2019

*Höstresorna 2018 är fullbokade.
Reservlistor finns.*



*F-skattebevis, Klubb i SBF, Ruter,
Bronspoäng, Bridgemate, Givsamlingar*

Lisbeth och Claes Engdahl
0455 – 155 22 el. 0708 – 97 11 28
Mail: rdtrivselbridge@telia.com
Hemsida: www.rdtrivselbridge.se

KORSORDET

KORSORDET 4/2018

VÅGRÄTT

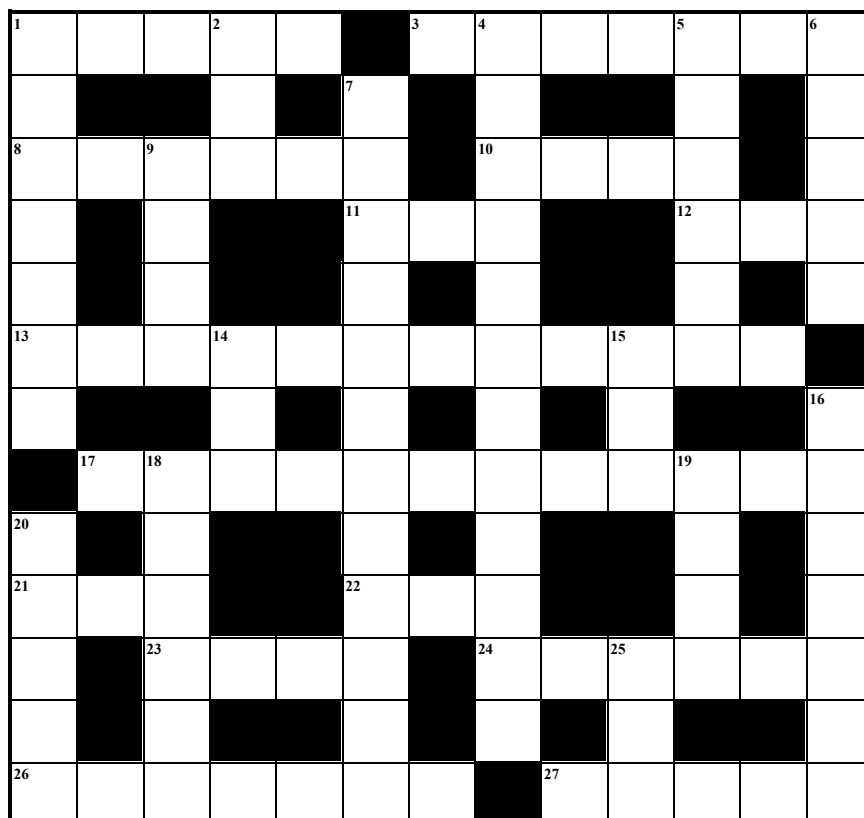
- 1) Lika (5).
- 3) Missräkning som Metoo kanske håller någon räkning för (7).
- 8) Misstag i pluralform (6).
- 10) Ligger på botten, men för oss är det på toppen (4).
- 11) Vardagligt skräp (3).
- 12) Täckta, men inte vid bridgebordet (3).
- 13) Har för fan inte med min bridge att göra (12).
- 17) Turmalin och rubin hör till den här kategorin (12).
- 21) Nisch (3).
- 22) Höjdare i fransk bridge (3).
- 23) Öppnar man vid behov (4).
- 24) Är mystisk med sina förnamn (6).
- 26) En bridgetävling är denna latinism (7).
- 27) Uppsåt (5).

LÖDRÄTT

- 1) Det kan bli rätt när en sådan ger goda råd (7).
- 2) Blir dubblat något i fyrtakt (3).
- 4) Kan inte Jansson vara förutan (12).
- 5) Han fattade galoppen har vi hört (6).
- 6) Charles som en gång lärde oss spela bättre bridge (5).
- 7) Cornelis Agda och hennes systrar (12).
- 9) Kan hon ha om hon inte vill ha kort (4).
- 14) Kan ersätta ersättning (3).
- 15) Kort före Ericsson (3).
- 16) En sådan hade som uppgift att straffa (7).
- 18) Lusten (6).
- 19) Trodde man kunde fixa så man vann (4).
- 20) Lag (5).
- 25) Svensk bridge (3).

VINNARE – SOMMARKRYSS 2018

- Elisabet Bjuvsjö, Hagaby
- Marianne Fagerby, Västra Frölunda
- Elsa Persson, Alvhem
- Bo Sjöholm, Karlshamn
- Lillemor Windisch, Floda



Konstruktör: Erik Olsson

Namn.....

Adress.....

Postadress.....



Om du inte vill klippa sönder din tidning går det bra att kopiera denna sida!

Lösningar skickas senast **8 november** till: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo.

E-post: bridge@svensktbridge.se

**LÖSNING
SOMMARKRYSS
2018**

PRATBUBBLAN



Lagens långa arm övervakar bridge-spelet. Vad sägs? Den fyndigaste pratbubblan vinner ett presentkort.

Förslag till pratbubbla vill vi ha senast **8 november** till adressen: Bridge, Villa Cicero, 775 70 Krylbo eller bridge@svenskebridge.se.

Namn:

Adress:

Postadress:.....

**EN-ÖVER-EN, TVÅ-ÖVER-EN
- OCH HÄR TRE-ÖVER-EN!**



Fyrtal i damer som ska spelade SM-final i Örebro. Vad säger de? *Bertil Ödlund* författade vinnarbubblan: *En-över-en, Två-över-en – och här Tre-över-en!* Grattis! Pris kommer till Bromma med posten.



TEXT: MICKE MELANDER, FALKENBERG

Den 15 augusti 2018 går startskottet för en drygt 1,5 år lång rekryteringstävling mellan landets alla bridgeklubbar.

Tävlingen går ut på att rekrytera så många nya medlemmar som möjligt.

Som stöd för klubbarna har förbundet tagit fram en rekryteringshandbok som kan användas för tips och idéer.

Målsättningen är att SBF ska ha 30.000 medlemmar i förbundet den 1 januari 2020. Det motsvarar en ökning med ca 10 medlemmar per klubb.

Varje klubbs medlemsantal per den 30/6 2018 anger klubbens startvärde.

GÖR SÅ HÄR FÖR ATT VARA MED

1) Anmäl er klubb till rekryteringstävlingen. Detta görs via e-post till mme@svenskebridge.se senast den 1 oktober 2018.

2) Genomför ert rekryteringsprojekt.

3) Rapportera hur ert projekt går. Det görs halvårsvis. Skicka rapporten till mme@svenskebridge.se.

4) Följ månadsvis hur det går mellan de klubbar som är med via länk på www.svenskebridge.se.

Prisutdelning kommer att ske vid lämpligt tillfälle under 2020.

Rekryteringshandbok samt rekryteringsmaterial som juniorkommittén tagit fram för rekrytering finns att hämta på www.svenskebridge.se.

PRISER

Då förutsättningarna kraftigt skiljer sig från landsort till storstad, och små respektive stora klubbar, har vi olika kategorier av priser.

Priser utdelas till:

- Största medlemsökning (i antal)
- Största medlemsökning (i % mot klubbens storlek)
- Bästa rekryteringsprojekt
- Bästa insats
- Flest nya juniorer som blivit medlemmar

Glöm inte att använda alla klubbens medlemmar som rekryterare. De har fått en minibridgefolder med juninumret av tidningen Bridge. Budskapet där var, att ge den till någon vän eller bekant – och gärna visa hur bridge går till. Kanske har de redan nu någon som ni bör kontakta inför höstens kursstarter!

Har du frågor eller funderingar, läs mer på www.svenskebridge.se eller kontakta mme@svenskebridge.se.

Lycka till med ert rekryterande!



2018-2019 års SIMULTANTÄVLINGAR



Information

Att vara med i simultantävlingar kostar 10 kr/spelare.
Avgiften dras från klubbens Ruterkonto. Klubbavgiften om 3.50:-/spelare ingår i den avgiften.

För klubben är det som en vanlig tävling över 24 brickor. Skillnaden är att det efteråt centralt räknas fram scorer och ett slutresultat, där alla de deltagande klubbarnas resultat ingår.

Plats: På din klubb

Tävling: 24 brickors par- eller barometertävling, minst fyra par.

Kostnad: 10 kr/spelare + er normala bordsavgift.

Priser: Förutom en massa bronspoäng så utdelas presentkort till en silvertävling vid kommande bridgefestival för de tre främsta paren i varje tävling. Alla vinnare uthämtar dessa vid informationsdisken i Örebro under Bridge-festival 2019.

Tidpunkter

Dagbridgen ska startas mellan kl: 12.00-14.00.

Kvällstävlingarna ska startas mellan kl: 18.00-19.00.

Söndagarna ska startas mellan kl:13.00-17.00.

Övrigt

För anmälan, eller om du har frågor, kontakta Johan Grönkvist på 019-277 24 81, via e-post: jgr@svensktbridge.se eller kansliet på 019-277 24 80.

Givfiler och resultat presenteras på:
www.svensktbridge.se/simultan.

**Tisdag 2 oktober och
måndag 19 november
spelas tävlingarna
tillsammans med Norge!**

Hösten 2018

Augusti

27	Måndag	
29	Onsdag	Dagtid

Sep

2	Söndag	
4	Tisdag	
6	Torsdag	Dagtid
10	Måndag	Dagtid
12	Onsdag	
18	Tisdag	Dagtid
20	Torsdag	
24	Måndag	
26	Onsdag	Dagtid
30	Söndag	

Oktober

2	Tisdag		
4	Torsdag	Dagtid	
8	Måndag	Dagtid	
10	Onsdag		
16	Tisdag	Dagtid	
18	Torsdag		
22	Måndag		
24	Onsdag	Dagtid	
28	Söndag		
30	Tisdag		

November

1	Torsdag	Dagtid	
5	Måndag	Dagtid	
7	Onsdag		
13	Tisdag	Dagtid	
15	Torsdag		
19	Måndag		
21	Onsdag	Dagtid	
25	Söndag		
27	Tisdag		
29	Torsdag	Dagtid	

December

3	Måndag	Dagtid	
5	Onsdag		
11	Tisdag	Dagtid	
13	Torsdag		

Våren 2019

Januari

7	Måndag	
9	Onsdag	Dagtid
13	Söndag	
15	Tisdag	
17	Torsdag	Dagtid
21	Måndag	Dagtid
23	Onsdag	
29	Tisdag	Dagtid
31	Torsdag	

Februari

4	Måndag	
6	Onsdag	Dagtid
10	Söndag	
12	Tisdag	
14	Torsdag	Dagtid
18	Måndag	Dagtid
20	Onsdag	
26	Tisdag	Dagtid
28	Torsdag	

Mars

4	Måndag	
6	Onsdag	Dagtid
10	Söndag	
12	Tisdag	
14	Torsdag	Dagtid
18	Måndag	Dagtid
20	Onsdag	
26	Tisdag	Dagtid
28	Torsdag	

April

1	Måndag	
3	Onsdag	Dagtid
7	Söndag	
9	Tisdag	
11	Torsdag	Dagtid
15	Måndag	Dagtid
17	Onsdag	
23	Tisdag	Dagtid
25	Torsdag	
29	Måndag	

Maj

2	Torsdag	Dagtid
5	Söndag	
7	Tisdag	
8	Onsdag	Dagtid
13	Måndag	Dagtid
15	Onsdag	
21	Tisdag	Dagtid
27	Måndag	



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

ALLT I BRIDGE



Unik spelare. Unik bridge. Mästerlig bridgepsykologi.

Ny bok av Jeppe Juhl & Peter Fredin

Peter Fredin är en av de mest spektakulära spelarna i världen! Hans förmåga att ta tillvara de psykologiska aspekterna av spelet är långt viktigare än vad vi vanliga spelare tror. Sätter man ihop Fredins kortkänsla med förståelse för taktisk budgivning – och rent mod – så har man en extraordinär spelare. Världseliten fruktar och respekterar honom som en utmanande motståndare, vars fantasi-fulla stil tillsammans med exceptionell kortläsning sätter dem under konstant tryck. Bob Hamman säger: "Mot Peter är ingen ledning säker, inget kontrakt är säkert. Han verkar komma efter dig i varje giv. Det finns aldrig tid att slappna av."

PLANERA FÖR HÖSTENS KURSER!

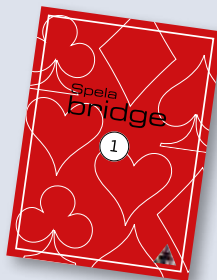
Spela Bridge är Svenska Bridgeförbundets kursserie, sprungen ur ett nordiskt samarbete. Systemet Nordisk Standard lärs ut. Alla utbildningspaket innehåller 1 st kursbok och 2 st kortlekar. Spela givarna på Funbridge.

Spela Bridge 1 är ett utbildningspaket för nybörjare, där bridgens grunder lärs ut. 12 kapitel. 8 givar per kapitel.

Spela Bridge 2 är ett repetitionspaket. När du spelat alla givar i detta paket – hela 192 stycken – är du definitivt redo att spela tävlingsbridge eller träningsbridge på klubben.

Spela Bridge 3 tar nybörjaren djupare in i bridgens värld. En del grundläggande repeteras, samtidigt som ett mer komplett budsysteem lärs ut. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.

Spela Bridge 4 förvandlar nybörjaren till en duktig tävlings-spelare. Förutom att grunderna byggs på och repeteras ges massor av tips för att lyckas bra i tävlingar på bridgeklubben. 10 kapitel med 8 övningspel till varje.



Pris/del:

300:—

**HANDLA DIREKT I VÅR
INTERNET-BUTIK!
ÖPPEN DYGNET RUNT!
WWW.BRIDGEFORLAGET.SE**



www.bridgeforlaget.se

Nr 12 ute nu!

FACIT-SPELKORT

Med Facit-Spelkort® kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar. Givarna är spelade i riktiga tävlingar och ligger till grund för det resultat (score) ni får.



• Kortlek
med 48 givar



• 52-sidigt häfte
med scorer och
förslag till
budgivning och
spel.

Pris:
100:—

ALLT I BRIDGE

Prisexempel:

ÖBERGS 361 BRIDGE ...

De traditionella "rätta" figurerna. **11:75—15:—***

MJUKPLASTBRICKOR ...

Högsta kvaliteten. Set om 8 st. **185:—**

Högsta kvaliteten. Set om 16 st. **300:—**

BID BUDDY™ ...

Bid Buddy är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. **395:—**

BRIDGE PARTNER ...

Bridgepartner är en budlåda lätt att ställa i ordning för spel. Per bord. **395:—**

SPELBORD SPECIAL

Mycket stabil konstruktion som tål hårda bud.
..... 81x81 cm **1.700:—** 91x91 cm **1.890:—**

JACK 6.0 - SPELPROGRAM

Niofaldig världsmästare för bridgeprogram. Med Modern Standard. Windows på CD. **835:—**

FACIT-SPELKORT - KORTLEK MED 48 GIVAR

Med Facit-Spelkort kan ni spela hemmabridge och jämföra er med andra resultat, precis som på klubben eller andra större tävlingar.

Pris per lek inkl scorer och kommentarer. **100:—**

BRIDGE CLASS NORDIC ...

CD-spel med Modern & Nordisk Standard. **695:—**

BUDNYCKLAR

Modern Standard. **85:—**

Nordisk Standard ... **85:—**

Nya Bridgeskolan. **85:—**

BRIDGEMATE - SCORINGSYSTEM

Bridgemate är ett trådlöst scoringsystem.

Pris per Bridgemate 2 (dvs bord). **1.700:—**

Pris per Bridgemate Pro begagnad. **595:—**

Server inkl kablage, (äldre modellen). **2.900:—**

Server för BM2, med USB. **2.750:—**

* Pris beroende på rabatt

INTERNET www.bridgeforlaget.se **GRATIS TEL** 020-52 13 13 **MAIL** order@bridgeforlaget.se **BESTÄLL VÅR KATALOG!**

Uppge ditt medlemsnr (MID) vid beställning, så får du **5% rabatt** på samtliga varor märkta med ... (se katalog) + rabatt på ordervärde.