

Nalle - ett aggressivt Stark klöver-system

Björn Sörling - Björn Thalén

BUD BETYDELSE

- 1♣ 15+, alla fördelningar
- 1♦ 10-14, 0+♦, obal utan 4+Hö kan vara svagare i tredje hand
- 1♥/♠ 10-14, 4+♥/♠, ev längre lågfärg kan vara svagare i tredje hand
- 1NT 11-14 (semi)balans kan vara svagare i tredje hand
- 2♣/♦ (3)4-9, 5+♣/♦
- 2♥/♠ (3)4-9, 5+♥/♠
- 2NT 4-9, 5+♣, 5+♦
- 3X Spärr

FORTSATT BUDGIVNING (Efter 1♣, 1♦, 1NT är det andra svar efter förhandspass)

- 1♦: 3-9, alla fördelningar 1♥: 10+, 3+♠ 1♠: 0-2/12+, alla förd.
1N/2♣/♦: 10+, 4+♣/♦/5+♥, ej 3-5♠ 2♥♠: 3-7, 6+♥/♠
- 1♥: INV+ 1♠: okrav, 5♠ 1N: 4-5♥ 2♣: P/C 2♦: 0-9, 6+♥/♠
2♥♠: 8-11, 6+♥/♠ 2NT: INV 3♣: P/C
- 1NT/2♣: 0+, 4+♣/♦ 2♦: 0+, 5+♥ 2Hö-1: INV+ 3+Hö
2♠: 4-7, 6+♠ 2N: INV+, 4+Hö 3♣/♦: UK, 5+♣/♦
- 2♣: 0+, 4+♥ 2♦: 0+, 4+♠ 2♥: a) INV+, 5+♣/♦ b) UK 4-4♣/♦
2♠: a) inv+ bal b) avlägg/UK+, 5-5♣/♦ 2NT: INV, 4(+)4(+)♣/♦
- Ny färg: okrav
- Ny färg: okrav 2NT: rondkrav
- 3♣/♦: förslag 3♥: slaminvit, 3+♣ 3♠: slaminvit, 3+♦
- Ny färg: naturligt rondkrav.

FÖRSVARSBUD

- 1NT 15-18 (12-15) balans
- 2NT tvåfärgshand (19-21 bal)
- Överbud tvåfärgshand (efter 1♣/♦ = naturligt eller sys-on)
- Hoppinkliv svagt (sys-on mot 1♣/♦)
- Mot svag NT Dbl: straff 2♣: 4+♥, 4+annan
2♦: 4+♠, 4+annan, 2♥♠: nat konstr
- Mot stark NT Dbl: straff, 2♣♦♥: 4+♣♦♥, 4+högre
- Mot stark 1♣ 1♦♥♠: nat/utspelsvis 1NT: någon enfärgshand 2♣♦♥: 4+♣♦♥, 4+högre
- Mot 2♦ multi Dbl: ca 12-15 bal/17+ obal/19+ bal

ÖVRIGA FÖRSVARSKONVENTIONER

Vi använder oss ofta av överföringsbud även i kompetitiv budgivning (både offensiv som defensiv). 2NT, om inte överföring, visar ofta en hand som kan spela på två platser (tvåfärgshand alternativt egen färg med stöd i partnerns färg). Dubbelt är normalt upplysningsdubbelt. Om FI dubblar vår 1NT-öppning använder vi oss av **Nilslands slinkningar**: pass: krav till rdbl (nat eller ♣+hö eller ♦+♠) 2♣: ♣+♦ 2♦: ♦+♥ 2♥♠: nat konstr

UTSPELSMETODER

- Mot färg 10-12 (oftast)
- Mot NT 10-12 (oftast)
- Genom spelföraren 2:a, 4:e (från ursprunglig)
- UTSPELSTABELL (färgad = NT; understruken = färg)
- | | | |
|----------------------------|--------------------------|----------------------------|
| AK | <u>AK</u> x(x) | <u>AK</u> JT(x) |
| AQJ(x) | AJT(x) | KJT(x) |
| <u>KQT</u> (x) | <u>QJT</u> (x) | <u>QJ9</u> (x) |
| Hx / <u>xx</u> | H <u>xx</u> / <u>xxx</u> | H <u>xxx</u> / <u>xxxx</u> |
| H <u>xxx</u> / <u>xxxx</u> | | (H = honnör, x = hacka) |

MARKERINGAR

Längdmarkering:

Malmö – vissa undantag och varianter. Stigande visar jämnt antal, fallande visar udda antal.

Styrkemarkering:

Schneider – stigande är positivt, fallande negativt.

Färgvalsmarkeringar:

Lavinthal – används vid stölder samt i enstaka ytterligare fall. Lågt antyder lägre färg, vice versa.