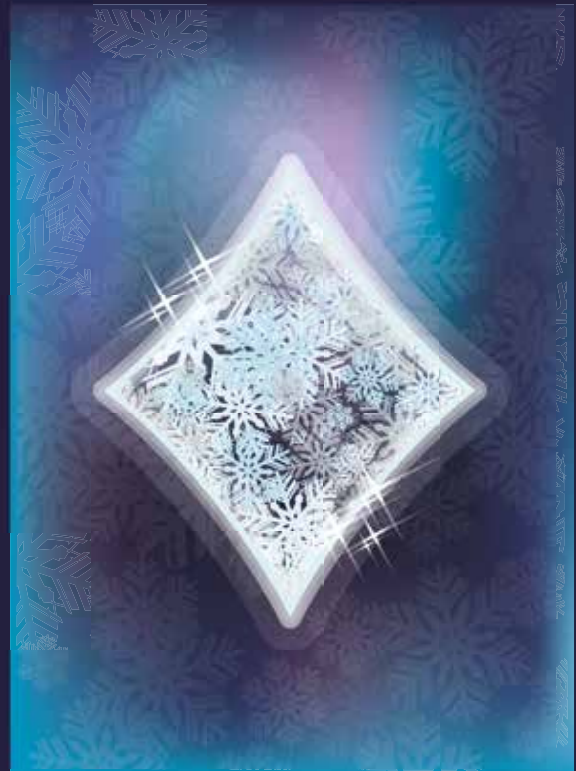
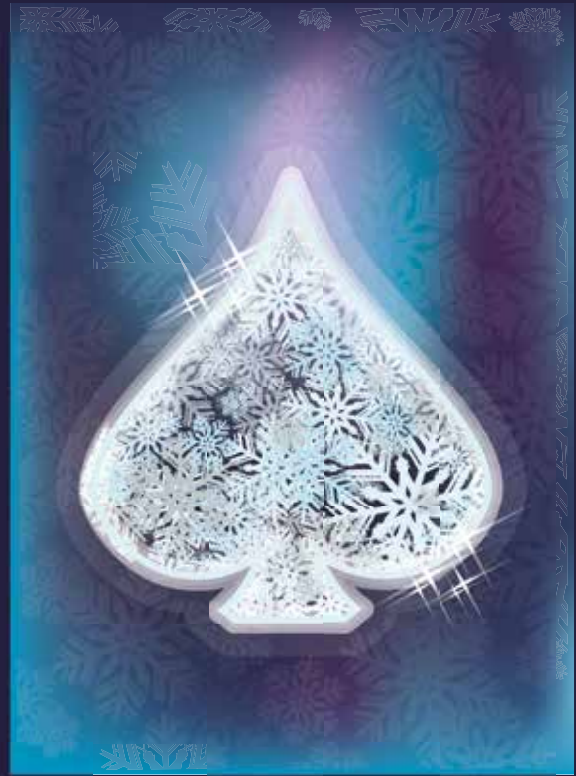


Bridge

BRIDGE FEBRUARI NUMMER 1 2019 ÅRGÅNG 51 PRIS 50:-



En bridgeresa där du får möjlighet att uppleva storslagen natur på nära håll.

Våra guider är med under hela resan



Alla goda middagar ingår vid bokning före 31 mars.



Följ med på guidade dagsutflykter till Europas största sevärdheter bl a Venedig och Salzburg.



I österrikiska Bad Gastein bor du bekvämt på något av våra fina hotell.



Spela Bridge i vacker alpmiljö

– Boka sommarens resa till Bad Gastein idag –

Bad Gastein – ett sommarparadis

Sommaren i Alperna är något alldeles speciellt med sina grönskande dalgångar och hisnande vyer. Följ med på vår Bridgeresa och njut av storslagna vyer under en vecka i Bad Gastein. Här bjuds du på en upplevelserik semester med mycket aktiviteter och bridgespel i några av världens vackraste miljöer. Du bor bekvämt på något av våra fina hotell och njuter av god mat, vacker natur och de varma källorna som bara finns här.

Bridge varje dag

Varje eftermiddag spelar vi en bridgetävling på ca 24 brickor. Vi spelar även fyrmanna någon gång under resan för att få lite omväxling. Dessutom har vi seminarier med olika teman för dig som vill fördjupa dina bridgekunskaper (mot tillägg).

Allt detta ingår i priset:

- Flygresor Sverige–Salzburg t/r inkl bagage
- Boende 7 nätter på valt hotell inkl frukostbuffé
- Bridgespel varje eftermiddag
- Kostnadsfria guidade promenader i Bad Gastein
- Välkomstdrink och reseledarservice

Avresedatum: Lördag 11 maj, 7 och 14 september

Hotel Salzburger Hof*****fr 12 105 kr

Hotel Gisela***fr 9 605 kr

Prisexempel per person i dubbelrum. Eventuell transfer tillkommer.

Boka-tidigt-erbjudande:

Alla goda middagar ingår om du bokar din resa före 31 mars 2019, värde upp till 2 500 kr.

Förbundets ekonomi under luppen

SBF behöver öka sina intäkter. LeoVegas har glädjande blivit en av förbundets största sponsorer, skriver Pontus Silow i ledaren.



Pontus Silow ordförande
pontus@silow.se

Mot bakgrund av förbundets förlustresultat verksamhetsåret 17/18 skulle jag i denna ledare vilja säga några ord om förbundets ekonomi.

Styrelsen har begränsade valmöjligheter när det gäller att påverka rörelsens intäkter. De kommer nästan helt och hållet från medlemsavgifter, tävlingar och samarbetspartners. Kostnader har fler dimensioner, där de huvudsakliga är personal, tidningen Bridge, IT, tävlingar, landslag, festivalen och internationella avgifter.

Kostnadsslagen går inte att komma undan om vi inte samtidigt genomför en betydande förändring av verksamheten eller förbundets idé. De kan däremot gå att påverka och styrelsens grundläggande uppfattning är att vi ska hushålla med förbundets resurser och försöka få så mycket verksamhet och service som möjligt för pengarna. Därutöver vill vi även utveckla bridgen i Sverige och satsa framåt, vilket då måste vägas mot en ekonomi i balans över tid.

Vad gäller intäkterna så har förbundet höjt spelavgifterna, men vi har inte höjt medlemsavgiften på över 20 år. Vi har istället klarat oss bra på

ett ökat antal medlemmar, men i takt med att den utvecklingen har stannat av, är vi inte längre immuna mot löpande kostnadsökningar. Jag är varken påskyndare eller motståndare till att höja medlemsavgiften, men kan vi inte vända medlemstappet så måste vi se över både kostnader och intäkter.

Ett annat sätt att öka intäkterna är att knyta partners och sponsorer till förbundet. Jag är därför glad över att *Leo Vegas* blivit en av förbundets största sponsorer och huvudsponsor av Svenska Cupen under 2019. Läs mer om detta på hemsidan och längre fram i tidningen.

Blickar vi framåt bör årets resultat bli bättre än föregående verksamhetsår och bridgen i Sverige fortsätter att utvecklas positivt. Styrelsen kommer att arbeta vidare med förbundets utveckling och utmaningar, men vi kan alla bidra genom att vara goda marknadsförare av bridgen och förbundet. Då stärker vi tillsammans den viktigaste framgångsfaktorn: fler medlemmar som vill spela bridge i tävlingsform.

Jag hoppas att 2019 blir ett framgångsrikt bridgeår för oss alla!



KALENDERN

FEBRUARI

- 24 Svenska Cupen, omg. 1
- 9-10 Rekommenderad spelhelg för SM par Veteran, kval
- 22-28 EM lag Mixed, Lissabon
- 23 Guldtävling, Värnamo

MARS

- 28/2-26/3 Svenska Cupen, omg 2
- 10 Sista speldag SM lag kval

APRIL

- 1-28 Nybörjarträffen
- 28/3-28/4 Svenska Cupen, omg 3
- 13-14 SM lag, semifinaler
- 15 Fritt att byta klubb t.o.m. 15/8 (om man inte bytt)
- 18-22 Riksläger Juniorer, Varberg
- 19-20 JSM Lag, Varberg
- 27-28 Rekommenderad spelhelg för SM par Open, kval
- 28 Sista speldag och anmälningsdag till SM par Dam, Veteran, Mixed och Open



TELEFONNUMMER

Växel	019-277 24 80
Johan Grönkvist	019-277 24 81
Micael Svensson	019-277 24 82
Carina Wademark	019-277 24 84
Micke Melander	019-277 24 85
Thomas Winther	019-277 24 86
Roger Wiklund	019-277 24 87
Gunnel Hahne	019-277 24 88

OM MEDLEMSAVGIFTER

ÄNDRING AV KLUBB- ELLER DISTRIKTSAVGIFT

Om ni tänker ändra er klubb eller distriktsavgift till spelåret 2019-2020 behöver kansliet ha besked om detta senast 1 april.

KLUBBYTE

Om ni har någon medlem som vill byta klubb tillhörighet så finns möjligheten att fritt göra det under perioden 15 april-15 augusti. 16 augusti-14 april behöver kansliet godkännande från båda klubbarna.

MEDLEMSAVGIFT SOM BETALAS PÅ KLUBBEN

Om medlemsavgiften betalas kontant på klubben kan avgiften regleras via ruterkontot. Hör av er till kansliet. Ange medlemsnummer och belopp så dras summan från klubbens ruterkonto.

DUBBELBETALD MEDLEMSAVGIFT

När en medlem av misstag har betalat sin medlemsavgift för andra gången under samma spelår återbetalas avgiften till klubbens ruterkonto, eftersom vi oftast inte kan se avsändarkontot.

INBETALNINGSKORT

I tidning nr 3, i början av juni, bifogas inbetalningskortet för nästa spelår. Om du av någon anledning inte har ett inbetalningskort, kan du betala så här:

1. Betala till BG 373-3482.
2. Skriv i meddelandefältet ditt medlemsnummer och din klubb.
3. Via db.svenskbridge.se kan du söka upp din klubb, för att se vilket belopp som ska betalas.

ÖVRIGT OM MEDLEMSAVGIFTER

Frågor angående medlemsavgifter? Kontakta kansliet: 019-277 24 80 eller kansliet@svenskbridge.se.

TÄVLINGSLEDARE

Tänk på att man ska uppdatera sig på de nya lagarna innan 30 juni.

MOTIONER RIKSSTÄMMAN

Dessa ska skickas in senast 20/8 till kansliet@svenskbridge.se

Viktigt med adresser, mail och kontaktuppgifter

Se till och uppdatera era uppgifter så att de är korrekta. Ni behöver logga in med erat egna lösenord för att kunna ändra era uppgifter. Saknar ni det så kontakta kansliet på mail eller telefon så hjälper vi er.

ÅRETS KLUBBLEDARE

Vid Riksstämman i oktober kommer Årets klubbledare 2019 att utses. Priset delas ut till en klubbledare som på ett förtjänstfullt sätt gjort något utöver det vanliga för sin klubb.

Maila förslag med namn, mid, klubb, distrikt samt motivering till Roger Wiklund rwi@svenskbridge.se.

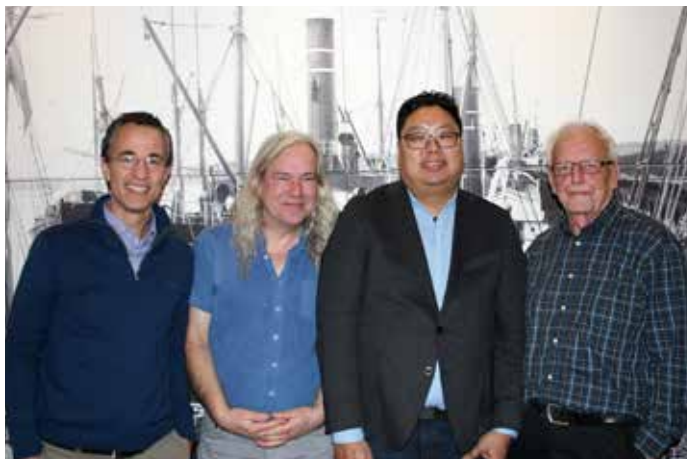
Förslag ska vara inlämnat senast 30 juni 2019.





SID 22-23

Profilen: Nicola Smith



SID 8-10

Svensk s(kv)isu bäst i Åbo

Lag Sweden med Peter Ventura, Björn Alenfalk, Joakim Möller och Rolf Westman vann Åbomästerskapen



SID 12-17

Världens bästa bridgefestival?

INNEHÅLL Ledaren 3. Förbundsinfo 4. Innehåll 5. Micael tillbaka i tjänst 6. Juniorbridgevecka 7. Svensk s(kv)isu bäst i Åbo 8-10. Världens bästa bridgefestival? 12-17. Fråga Daniel 18-19. LeoVegas 19. Tommys lagom svåra 20. Bridgefestival 21. Profilen: Nicola Smith 22-23. Giv med Sartaj 24-25. Lite lättare 26-27. Lite svårare... 28. Trivselregler 29. Pappa reser (?) med barnen till Champion's Cup 30-33. Magisk bridge med Zia 34-35. Notiser 35. Boktips 36-37. Från Indien och USA till Örebro 37. Vissa trumfutspe 38-39. Steg för steg 40-43. Klöver- och rutertävlingar 44. Juniorrekrytering i fokus 45. Korsordet 46. Utländska juniorlag bjuds in 47. Lite svårare... Lösningar 48-49. Pratbubblan 50. Tommys lagom... Lösningar 50. Chairman's Cup 51.



FOTO: CARO DI

Informativ artikel. Artikel med enkla bridgetekniska inslag. Artikel med bridgetekniska inslag. Artikel med mer avancerade bridgetekniska inslag.

BRIDGE Officiellt organ för Svenska Bridgeförbundet ISSN 1652-1943 Ansvarig utgivare Pontus Silow, pontus@silow.se Prenumerationspris 230:- per år
Bankgiro 373-3482 Öppettider Mån - Fre 8.00-16.30 Redaktion Peter Ventura, redaktör Bridge Villa Cicero, 775 70 KRYLBO E-post bridge@svensktbridge.se
Produktion AB Svenska Bridgeförlaget, Karlbo Illustrationer Arne Larsson, Sundsvall, & Dick Holst, Halmstad Utgivning 11 februari - 12 april - 5 juni - 10 september - 5 december
(Manusstopp: 8/1, 11/3, 26/4, 8/8, 4/11) ANNONSPRISER Helsida (210x297mm) 16.500 Halvsida liggande (175x113 mm) 8.650 1/6-sida (stående 55x113 mm, liggande 113x55 mm) 3.390 1/12-sida (55x55 mm) 1.730 Annonsbokning bridge@svensktbridge.se Bridge är befriad från moms och reklamskatt.

Micael tillbaka i tjänst

TEXT: ROGER WIKLUND, FALKENBERG

Efter ca ett år med andra äventyr i blickfånget återkommer nu Micael Svensson till kansliet i Örebro.

De som framöver hör av sig till kansliet i Örebro kommer att stöta på en bekant röst. SBF:s värvning av ny medarbetare landade i att en gammal bekant åter gör oss sällskap. Micael Svensson är nämligen sedan några veckor åter i SBF:s tjänst, om än i en något annorlunda roll än tidigare.

RUTER- OCH BRIDGEMATESUPPORT

Micael kommer primärt att jobba med support för Ruter/Bridgemate/BIT och komplettera upp det med allt

övrigt förekommande arbete på kansliet. Tillsammans med Johan Grönkvist och Gunnel Hahne kommer han att utgöra ett härligt team som ska stå våra distrikt, klubbar och medlemmar till tjänst.

Tjänsten som under hösten utlystes söktes av åtta personer. Det var riktigt kul med ett sådant intresse och det känns bra att det finns kompetenta, drivna och trevliga personer som vill arbeta med vår sport.

Av åtta sökanden var sex män och



– Micael –

två kvinnor. Fem ville arbeta i Örebro och tre i Falkenberg.

Det är högst troligt att vi kommer att engagera flera av dessa åtta i diverse projekt framöver.

Sommar, Sol och Semester

I nr 3/2019, med utgivning i början av juni, ger vi Sveriges alla bridgeklubbar möjligheten att gratis tala om vilken eller vilka spelkvällar man hälsar gästspelare välkomna under sommaren 2019. Vi planerar att som vanligt införa lättlästa kartor. Fyll i nedanstående talong och skicka till redaktionen. Senast den **30 april** vill vi ha skriftliga uppgifter om klubbens sommarbridge.

OBS! BARA DE KLUBBAR SOM SKICKAR IN NY INFORMATION KOMMER MED PÅ SOMMARKARTORNA!

Klubb:..... Ort:

☐ Vi önskar införa samma information som i 2018 års sommarkarta!

(Då behöver inte nedanstående fyllas i)

Speldag(ar):Datum:

Klockan:

Adress/Spellokal:.....

Kontaktperson (som kan svara på frågor):.....

Telefon och e-post till kontaktperson ovan:.....

☐ Vi erbjuder **partnergaranti**. Vi har jourspelare. Gästspelare kan komma ensam utan föransmälan!

SKICKA DENNA TALONG TILL: BRIDGE, VILLA CICERO, 775 70 KRYLBO.

E-POST: BRIDGE@SVENSKBRIDGE.SE

SVENSKA
BRIDGEBÖRBUNDET

FULLMATAD JUNIORBRIDGEVECKA

Påskveckan, 18-22 april 2019, Varberg

I påskveckan 18-22 april 2019 arrangeras årets första Riksläger i Varberg. Parallellt med lägret kommer också JSM lag 2019 att spelas. Båda arrangemangen äger rum med hjälp av BK Albrekts.

Spelet kommer antingen att ske på Kinnagården strax norr om Varberg eller på BK Albrekts klubblokaler. Allt boende sker på Kinnagården. Var spelet blir av beror på hur många deltagare det till sist blir, i det fall det flyttas till klubben löser vi transportfrågan.

I övrigt kommer det dagligen kilas in kortare utomhusaktiviteter och eftermiddag- respektive kvällsfika i programmet. Samtliga deltagare måste själv ta med sängkläder och handduk.

Arrangemanget är sponsrat av Juniorfonden varför vi kan hålla mycket låga deltagarkostnader.

Mycket välkomna!

Juniorkommittén
Svenska Bridgeförbundet

PROGRAM

Torsdag 18 april (Skärtorsdag)

12.00 Ankomst inkvartering, lunch och öppning
13.00 Tävling 1
18.00 Middag
19.00 Tävling 2

Fredag 19 april (Långfredag)

08.00 Frukost
09.00 Tävling 3
12.00 Lunch
13.00 Tävling 4
18.00 Middag
19.00 Tävling 5

Deltagare som spelar JSM lag kan delta i tävling 5, men har annat schema under fredagen, spelstart 09.00.

Riksläger 2019 | 18-22 april

Målgrupp: Alla juniorer, minimum Minibridge.
Krav: Minimum 20 deltagare.
Anmälan: mme@svensktbridge.se.
Kostnad: 950:-, JSM lag ingår, om man vill spela.

Lördag 20 april (Påskafton)

08.00 Frukost
09.00 Tävling 6
12.00 Lunch
13.00 Tävling 7
18.00 Middag
19.00 Tävling 8

JSM lag avslutas med lunch och prisutdelning.

Söndag 21 april (Påskdagen)

08.00 Frukost
09.00 Tävling 9
12.00 Lunch
13.00 Tävling 10
18.00 Middag
19.00 Tävling 11

Måndag 22 april (Annandag Påsk)

08.00 Frukost och hemfärd

JSM lag 2019 | 19-20 april

Målgrupp: Alla juniorer.
Krav: Minimum 6 lag.
Anmälan: mme@svensktbridge.se.
Kostnad: 450 kronor.



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET



Svensk s(kv)isu bäst i Åbo

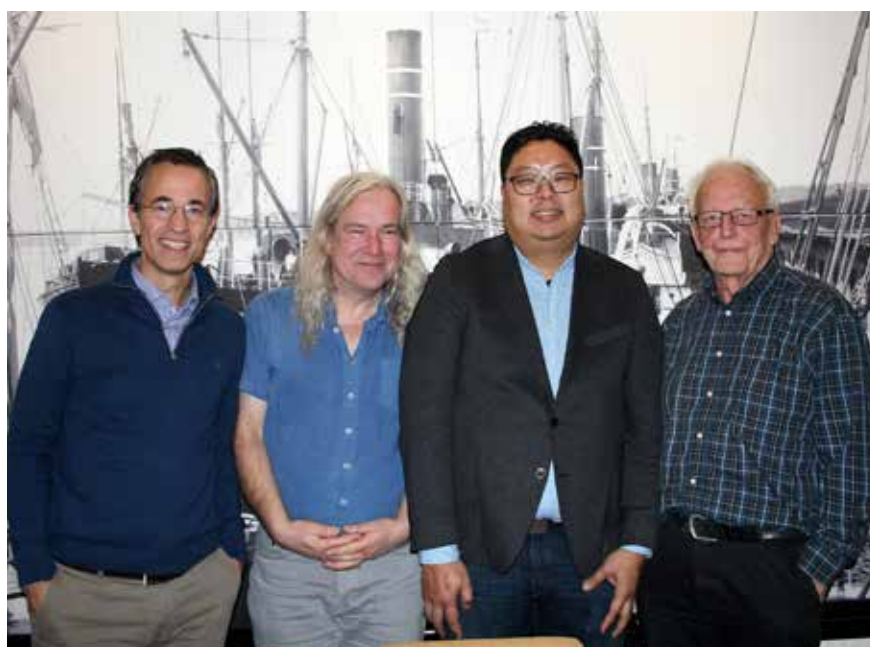
TEXT: PETER VENTURA, KARLBO FOTO: PANG VENTURA, KARLBO & PETER VENTURA, KARLBO

I Finland spelades i början av december Åbo-mästerskapen med deltagande från Finland, Ryssland och Sverige. Det blev svensk seger i lagtävlingen genom lag *Sweden*: Björn Alenfalk, Peter Ventura, Rolf Westman och Joakim Möller.

Universitetsstaden Åbo är Finlands äldsta stad. Precis som många andra finländska kuststäder har staden alltid haft en stor andel finlandssvenska invånare. Under 1700-talet, när Finland var en del av Sverige, var Åbo Sveriges näst största stad. Idag har Åbo 250 000 invånare.

I jämförelse med resten av Finland är vintrarna i Åbo milda och somrarna varmare. Trots det är Åbo i december inte Côte d'Azur direkt, men staden har sin charm. Med färjeförbindelse från Stockholm flera gånger dagligen, ofta till lockpriser, och prisvärda hotell centralt, kan en helgutflykt till Åbo vara ett välkommet avbrott i decembermörkret.

Åbo-mästerskapen spelas under en långweekend (fredag-söndag) under första adventshelgen i klasserna mixed, par och lag. Vi (Björn Alenfalk, Peter Ventura, Joakim Möller och Rolf Westman) var en löst sammansatt kvartett som ville se vad Åbo hade att erbjuda. Vi bokade rum på Heshotelli som ingår i samma kedja som Heshurger, en restaurangkedja som säljer snabbmat. Den första Heshurger-restaurangen grundades i Åbo 1980 och har sedan dess blivit Finlands största snabbmatskedja med en



YKSI, KAKSI, KOLME, NELJÄ. Fyra gånger svensk sisu vann Åbo-mästerskapen. Fr v: Peter Ventura, Björn Alenfalk, Joakim Möller och Rolf Westman.

större marknadsandel än McDonald's. Idag är det ett företag med miljardomsättning som på senare år alltså öppnat hotellkedja. För att checka in är det bara att ställa sig i hamburgerköen med cheeseburgersugna lokalinvånare.

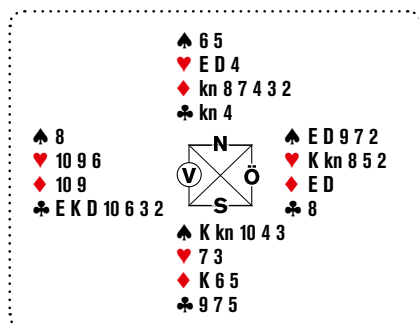
VAD ÖPPNA MED?

Den inledande mixeden vanns av Maria Mylläri-Olavi Kivipensas. I mixeden hade Väst-spelarna ett

mindre dilemma i första hand och ingen i zonen med följande sortering:

♠ 8 ♥ 10 9 6 ♦ 10 9 ♣ E K D 10 6 3 2

Inget bud känns perfekt med denna hand. För 1♣ är man något för svag, för 3♣ eller pass är man något för stark med sju troliga stick på egen hand. 3♣ anser jag vara det sämsta alternativet, för då gäspar Öst fram ett pass. Hela given var denna:



Öst ser inte någon framtid i 3 sang, då Väst med den förväntade spärrhanden inte har något stick i sang, t ex:

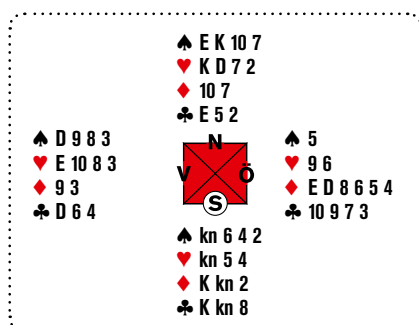
♠ 6 3 ♥ 6 ♦ 10 7 3 ♣ K D kn 10 6 3 2

De par som hittade till 3 sang belönades med en bra score. 3♣ med två eller tre övertrick gav en bra bit under medel.

SVENSK S(KV)ISU 1

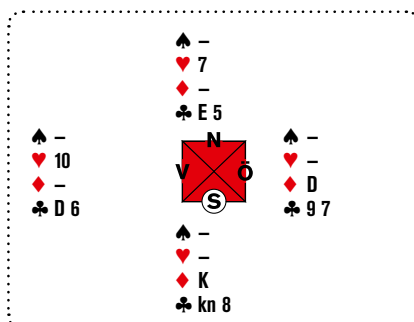
Partävlingen vanns av Johan Lindén-Kati Sandström. Peter Ventura och Joakim Möller slutade trea strax före Björn Alenfalk–Rolf Westman på fjärde plats.

På denna bricka satt både Rolf Westman och jag Nord. Vi öppnade båda med 1 sang och partnern höjde till utgång.



Det blev låg ruter ut från Öst till handens tia. Efter spaderkung, hjärter till knekt och ess spelade Väst ruter till Östs ess. Öst ansåg det vara meningslöst att fortsätta i ruter, så mot Rolf fortsatte man med klövertio. Rolf

antog nu att klövermasken var dömd att misslyckas, så han vann med bordets kung. Efter det att Väst fått ett spaderstick matades högfärgerna till detta läge med bordet inne:



Spelföraren vet att Väst har en hög hjärter kvar och Öst ruterdamen, men 2-2 i klöver går inte att lösa i den färgen isolerad. Men ruterkungen från bordet gör att Väst är skvisad och nu måste kasta in handduken. Sakar Väst hjärter försvinner Nords klöverfem, så att klöveress och hjärtersju tar de två sista sticken. Sakar Väst en klöver gör Nord sig av med hjärtersjuan, så att klöveresset faller damen och klöverknekt tar sista sticket.

Övertecknad fick en något mer anonym hjärtervända efter ruteresset, men även jag valde att framgångsrikt spela på skvisen ovan.

82% gav övertricket till de båda svenska spelförarna.

VÄRDEMINSKNING

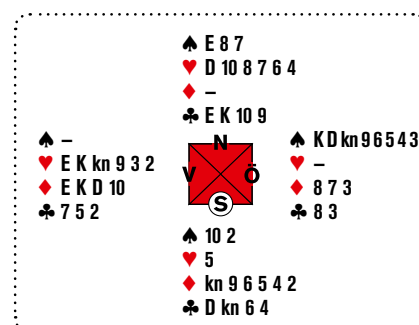
Halva lagtävlingen spelade jag med Rolf och den andra halvan med Björn. I spel med Rolf plockade jag upp följande hand:

♠ K D kn 9 6 5 4 3 ♥ - ♦ 8 7 3 ♣ 8 3

Rolf öppnade med 2♣, enda krav, och jag svarade med ”jaså-budet” 2♦, varpå Rolf bjöd 2♥. Vad bjuder du nu med min hand?

Handen är fantastiskt bra med anpassning i spader, annars medioker.

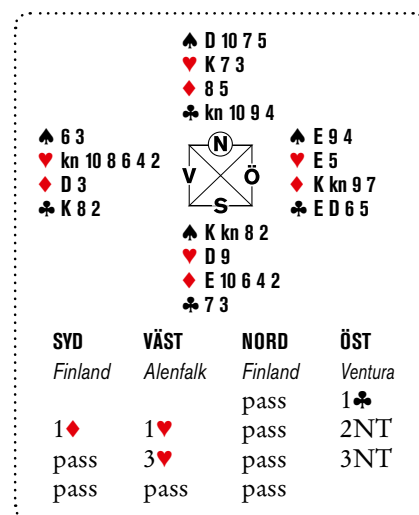
4♠ skulle kanske kunna visa en sån här hand, men utan särskilda överenskommer nöjde jag mig med 2♠. Rolf återkom med 3♦. Jag bjöd 3♠ och Rolf visade nu minst 6-4 i hjärter och ruter med 4♥. Jag fortsatte tjata spader: 4♠. Rolfs öppningshand minskade i värde för varje spaderbud, så han passade på 4♠. Hela given:



Det blev jämn hemgång, efter två gånger klöver i utspel. Utgången gick hem även vid det andra bordet.

Kontraktet kan betas om Syd ger Nord ruterstöld(er).

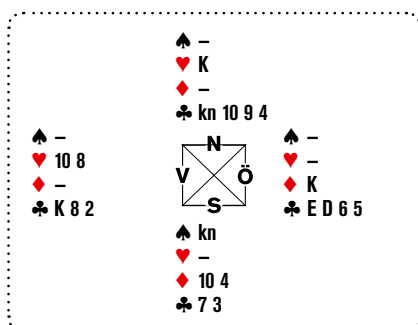
SVENSK S(KV)ISU 2



Björn Alenfalk visade upp sexkorts hjärter, men i kraft av ett rejält ruterhåll la jag utgången i sang.

Syd drog i ruter till Nords åtta och min nia. Mer ruter fick bordet vinna ➤

➤ med damen. Jag hoppades på att Nord skulle täcka hjärterknekt, gärna från honnör andra, men Nord la lågt och Syd försåg sig med hjärterdamen. Syd inkasserade ruteress och vände sedan i spader. (Spadervända direkt hade varit mer effektivt.) Jag höll upp spadern två gånger, för att få rätt skvistempo. Läget var följande, efter det att jag vunnit stick på spaderess och inkasserat hjärteress:



På ruterkung fick Nord välja mellan att överge hjärterkungen eller längdhållet i klöver.

Jämn hemgång var värd 10 imp, då man vid det andra bordet spelat 4♥ med en straff.

BRIDGEKOMIK

Ett stycke bridgekomik utspelades vid båda borden på den giv jag tilldelats följande kort:

♠ - ♥ E 8 4 2 ♦ D kn 9 6 4 3 ♣ E 4 2

Vi var i zon och motståndarna i ozon. Jag spelade med Björn som passade i första hand. Även högeryttern passade. 1♦ från mig och 1♠ från vänsteryttern. Det gick två pass fram till mig. 2♦ är ett alternativ, men med acceptabla längder i de objudna färgerna valde jag dubbelt. Kanske sitter Björn med spaderlängd efter inklivshanden. Mycket riktigt, det gick pass till vänster och pass av Björn. Högeryttern började skruva på sig. De här svenskarna var inte lätta att tas med, hålla på att straffdubbla redan på entricksnivån! Han klev ur i 2♣.

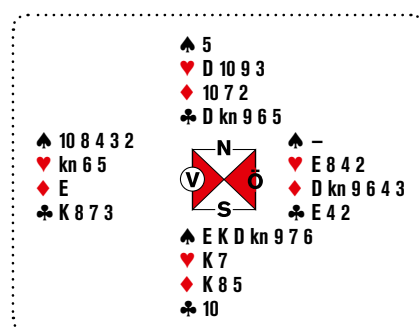
Vill du bjuda något nu?

Jag hade både öppnat och balanse-ringsdubblat med mina 11 hp, så jag sa pass. Nu fortsatte budgivningen överaskande:

SYD	VÄST	NORD	ÖST
<i>Finland</i>	<i>Alentalk</i>	<i>Finland</i>	<i>Ventura</i>
1♠	pass	pass	1♦
pass	pass	pass	D
3♠!	pass	pass	pass

Efter den styrkedemonstreringen av Syd ville varken Björn eller jag dubbla!

Given:



Syd var förstås inte särskilt nöjd över att partnern inte passade på 1♠ dubbelt.

Ruteress, klöver till ess och ruterhonnör lade fundament till straff.

Vid det andra bordet satt Joakim Möller Syd. Han klev också in efter Östs 1♦ – men inte med 1♠ utan han bjöd 3 sang!

Väst anade inga oråd – och spelade ut en spader! Det var rakt upp i gapet. Västs säkra spaderstick gick upp i rök – och Joakim kunde lapa i sig sju spaderstick. Efter den dråpliga inledningen kunde motspelarna inte hindra spelföraren från att ta nio stick.

Denna underhållande giv gav 10 imp och bidrog till segern för lag *Sweden*. <



Olavi Kivipensas och Maria Mylläri – mixedmästare i Åbo.



Kati Sandström och Johan Lindén vann partävlingen.



**Spela
bridge med
oss!**



Bridgeresor i trevlig gemenskap!

Grand Tours har mer än tjugo års erfarenhet av att arrangera resor för bridgespelare, och vi vet att dagens bridgeresenär har högt ställda krav på service och komfort. Därför kan vi med stolthet erbjuda prisvärda resor av hög kvalitet där natur- och kulturupplevelser kombineras med trivsamt bridgespel under ledning av våra erfarna bridgeledare.

BRIDGEKRYSSNING MED M/S BIRKA Varmt välkommen på en komplett Bridgekryssning, tillsammans med våra kunniga bridgeledare spelar du bridge med nya och gamla vänner. Ombord fartyget njuter vi omtalat god mat, aktiviteter och trivsam samvaro. **Avresa** från Stadsgårdsterminalen Stockholm, anslutningsbuss från Sundsvall, Bollnäs, Jönköping, Falun, Ludvika, Karlstad, Lidköping, Vingåker och Vadstena. 17/2, 31/3, 29/9 och 24/11, 2 dagar. **Pris från 1 245 kr.**

BRIDGE PÅ UNDERBARA MALLORCA Njut av livet på denna älskade ö. Vi bor på fyrstjärniga Punta del Mar. Här äter vi goda måltider och spelar mycket bridge tillsammans.

Allt detta ingår i priset • Flyg och transfer t/r • Del i dubbelrum på fyrstjärniga Sentido Punta del Mar • Halvpension på hotellet • Stadsvandring i Santa Ponsa • Bridgespel • Grand Tours värdinna • Grand Tours bridgevärd. **Avresa** från Stockholm 12/10, 19/10, 8 dagar. **Pris från 10 995 kr.** 12/10, 15 dagar. **Pris från 16 495 kr.**

BRIDGERESA MED TÅG TILL GARDASJÖN Nu öppnar vi möjligheten för alla, som vill delta i en bridgevecka utomlands, att påbörja resan redan från hemorten. Vår nya bridgeresa går nämligen med tåg till Gardasjön i Italien.

Allt detta ingår i priset • Tåganslutning från Sverige till Köpenhamn t/r • Tågresor med platsbiljetter till Verona t/r • Del i dubbelrum i Hamburg, 2 nätter inkl. frukost • Busstransfer till Garda t/r • Del i dubbelrum på Hotel Bisesti, 7 nätter • Halvpension i Garda (exkl. dryck middag) • Verona, guidad utflykt med buss • Bridgeledares tjänster • Grand Tours färdledare under hela resan. **Avresa** från Sverige 5/10, 10 dagar. **Pris från 14 595 kr.**

GRAND TOURS

FLODKRYSSNINGAR | HÄLSORESOR | RUNDRESOR | LÅNGTIDSRESOR | BRIDGERESOR



Fler bridgeresor hittar du på vår hemsida, håll utkik. | Boka på grandtours.se eller ring oss på 08-24 15 25.

Världens bästa bridgefestival?

TEXT: CHRISTOPHER CHAMBERS, ENGLAND ORIGINAL: A NEW BRIDGE MAGAZINE ÖVERSÄTTNING: MAX ÖDLUND, STOCKHOLM
FOTO: FRANCESCA CANALI, ITALIEN & THOMAS WEDIN, SKÖVDE

Bridgefestivalen i Örebro har rykte om sig att vara en av de bäst skötta tävlingarna i världen. Är det ett befogat rykte? undrade engelsmannen Christopher Chambers och besökte i somras den svenska festivalen för första gången.

Första gången jag hörde talas om Bridgefestivalen i Örebro var för flera år sen, men dess placering i månads-skiftet juli/augusti gjorde alltid att den krockade med andra saker – utom i år, när det passade perfekt. Vårt lag där jag spelat de senaste åren, *Spring Fours*, består av Mike Ash och bröderna Gipson, Paul och Alex. Bröderna brukar spela Summer Nationals i USA, men valde bort Atlanta – ”för varmt”. Som det blev hade Sverige skogsbränder ända upp till polcirkeln, så Florida ”vann” termometerkriget med en ynka grad över Sverige.

Bridgefestivalen i Örebro har rykte om sig att vara en av de bäst skötta tävlingarna av alla. Var det ett befogat renommé? Och hur skulle vädret påverka allting?

STORT ANTAL TÄVLINGAR

Några veckor före Bridgefestivalen hamnade jag bredvid en svensk under en presslunch vid EM i Ostende. Jag berättade så klart att jag skulle besöka hans vackra land, och fick en uttalslektion: ”Err-reh-brow”. Men det måste sägas, med den typiska svenska språkmelodin, den som när utlänningar använder den, låter som om



man skojar. Men som tur är möts man alltid av stor tolerans hos ”infödingarna”.

Örebro har ett antal turistmål, ett vallgravsförsett slott i centrum, och två järnvägsstationer. Det är lätt att ta sig dit och allting ligger centralt beläget. Det finns många restauranger och lunchställen nära spellokalen, liksom ett flertal hotell. Många olika nationaliteter fanns på plats, skandinaver förstås, men också många spelare från England och Skottland, liksom från

Polen, Lettland, Irland och Frankrike. Andra fanns nog också, men jag kan bara flaggorna för de nyss nämnda.

2018 arrangerades den 24:e Bridgefestivalen. Spelet börjar på fredagen vecka 30, 26 juli i år, och håller på till nästkommande söndag (4 augusti). Huvudtävlingen är Chairman’s Cup (CC) med kval första helgen, följt av cupspel som börjar en måndag. Finalen går på torsdagen. Men den tävlingen tillåts inte att helt dominera. Det finns alltid ett stort antal andra



tävlingar att välja på; veteraner, brons- och silvertävlingar av skilda slag, par, lag, samt IAF (imp över fältet). Till och med när Chairman's hade 157 lag på startlinjen, så la den tävlingen bara beslag på en tredjedel av alla pågående bridgebord.

Alla tävlingar (utom CC, som kräver föransmälan) kostar lika mycket och betalas vid spelstart med kuponger man köpt vid informationsdisken.

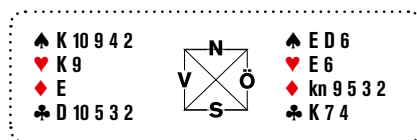
Vi värmdes upp med en IAF. Det som direkt slog mig när jag spelade min första giv i Skandinavien var att alla spelade samma brickor samtidigt. Detta innebar 53 kopior av en giv, som samtidigt skulle ut på de olika borden. Eftersom jag jobbar som säljare till vanliga klubbar är jag helt och fullt medveten om vilken arbetsinsats som krävdes.

Dessutom använder man plånboksmodell på brickorna snarare än hårdplastmodellen. Detta medför extra hantering, för korten måste tas ur maskinen och stoppas in i brickan för hand. Jag förhörde mig om detaljer: Det finns en 10-12 stycken maskiner på plats, maskiner som lägger brickor dag och natt. Plånboksmodellen används helt enkelt för att de är enklare att hantera för brickbyttarna och tar inte upp lika mycket plats vid förvaring.

Såväl Nord-Syd som Öst-Väst flyttar till nytt bord, brickorna läggs ut och spelas. Efter två tvåbrickorsrondel delades papper ut med ställningen, aktuella givar och statistik. Underbart för spelarna, men bra även för organisatörerna – inte minst för att de inte behöver krängla med olika flyttsscheman när antalet spelare ändras. Nya spelare kan tillkomma ända tills det är dags att börja tävlingen. Eftersom varje bricka spelas samtidigt blir

det mindre krav på säkerheten, och mindre snack om fusk.

Mike och jag gick bra (men ledarna gick aldrig att nå), men vi missade kraftigt här när vi bjöd oss upp till 6♠.



Relämetoder är ibland inte bra, när det hela hänger på exakta honnörer. Väst hade visat fördelningen 5-2-5-1 med 8 zz-poäng (ess 3, kung 2, dam 1). Men när Syd "hjälpste till" med en dubbling av ett 4♦-bud, så hoppades Öst att alla Västs kort skulle arbeta. Det var ingen usel slam, men spadern satt 4-1 med längden hos Nord. När jag tappade stick även till den andra svarta knekten gick det två bet och en packe imp åt skogen.

Spellokalen är ett konferenscentrum av hangartyp, en stor rektangel med, turligt nog, AC. Det behövdes i det extremt varma vädret. Stora skärmar används på ett utmärkt sätt. Alla tävlingar (liksom pauser) går exakt på tid. Detta respekteras av alla spelare, utan undantag, så allt börjar och slutar enligt schemat. Lagom pauser mellan ronderna (liksom vetskapen om när nästa pass börjar) ger spelarna gott om tid för kaffe, vatten och toabesök. På stora tv-skärmar ser man ställningar och resultat.

Respekten för tidsschemat är något av en kulturchock! Brickorna ligger på borden några minuter före spelstart, men ingen börjar spela förrän det är dags. Tvärtom, ett flertal gånger tog vi upp korten så snart brickan kom på bordet, men då blev vi tillrättavissade och fick rodnandes lägga tillbaka korten.

Ännu en kulturchock: Vinnarna av de större tävlingarna fick ta emot sina

priser under spelet. Detta inkluderade den rätta nationalsången, då samtliga stod upp.

Vid spelstart finns scorekort på borden, scorekort som också innehåller uppgifter om lagen och beräkningsättet. I slutspelet har varje bord sitt brick-set, så dessa spelas bekvämt i rätt ordning. Resultaten anges, som man kan förvänta sig, elektroniskt. En detalj jag inte sett tidigare, för att få ordning på Butlern (och mästarpoängen?), är att varje spelare fick ett nummer, 1-4 (eller 1-6). Vid spelstart skrev man in rätt siffra för rätt plats. Resultaten innehöll förstås fullständiga namn och MID-nummer.

Jag skulle kunna fortsätta. Det är imponerande att allt tänkbart är gjort för spelarnas bekvämlighet. På onsdagen var där hela 486 par som spelade sidotävling kl 10 på morgonen. Andra dagar var där gott och väl 300 par som spelade samtidigt. Så hur är det med ryktet att Örebro är en av de bäst skötta tävlingarna i hela världen? Jo, verkligen! Minsta detalj tyder på att man lyssnar på såväl spelare som tävlingsledare, och ordnar så att allt blir perfekt, tävlingsform, tidsschema, beräkningen och administrationen.

CHAIRMAN'S CUP

Huvudtävlingen är en lagtävling som inleds med en 13-ronders Gröna Hissen. Den spelas lördag-söndag. Därefter går de 32 bästa till slutspel, placeringarna 33-64 går till Bonuscupen (BC). Övriga spelar andra tävlingar eller åker helt enkelt hem. I utslagningsmatcherna som följer gäller dubbeleliminering: De som förlorar i CC går till BC. Väl där har man ett "liv" kvar.

Vi fick kämpa hårt i Gröna Hissen, trots en hygglig start. Vi förlorade inte många matcher, men hade heller inga



> storvinster. Ingen verkade spela dåligt och moralen var hög. Men vi spelade sista ronden vid bord 42. Vår vinst med 16,68 för oss till 61:a plats. Ingen kvalificerar sig från ett lägre bord.

"När börjar det i morgon?" tillfrågades vår kapten Paul Gipson.

"Vet ej."

"Men kan du inte kolla upp det på din telefon?"

"Den är avstängd ..." Han pekar på den meterhöga klockan ovanför våra huvuden. Där framgår att det är tre minuter kvar av speltiden. "Det är fortfarande spel, och vi har inte råd att böta 2 VP."

Två-livs-principen innebär t ex att, när såväl CC som BC spelar rond 32, så går de 16 förlorarna till BC, och får spela en andra rond 32. R32A består av 32 brickor i båda fallen, men däref-ter är Bonuscupens matcher kortare så att man hinner med den andra upplagan av rondens.

Måndagens BC är en verklig uthållighetstest, med matcher på 32, 20 och 20 brickor. Därefter är det "lugna" 32 brickor om dagen, medan CC spelar 64.

SPELPROBLEM

Vi ska väl ha med några brickor också!

Du sitter alltid *Syd* på problem en nedan, alla hämtade från lagtävlingen CC. Genomgången presenteras direkt efter problemställningen, så om du vill tävla mot facit ska du stanna till vid den här symbolen. ? 

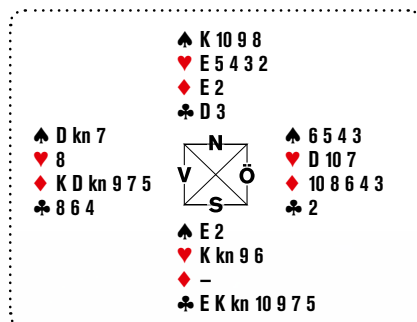
1) ♠ E 2 ♥ K kn 9 6 ♦ - ♣ E K kn 10 9 7 5

SYD	VÄST	NORD	ÖST
?	3♦	D	5♦

Väst giv, ingen i zonen.
Vad bjuder du?



Detta var R16B, så att missa en stor-slam skulle vara dyrt, eller, sett från andra hållet, antagligen en likabricka om det nu skulle gå bet. 7♣ var därför självklart. Given:



Väst spelade ut en hög ruter, och när han visade sig ha trekorts klöver började det se ut som rena bokspelet. Bara han inte hade en låg singel i spader – vilket han förstås kunde ha med tanke på budgivningen – så skulle det vara enkelt.

Öst sakade inte en massa spader under uttrumfningen, så försöket att isolera spaderhotet gick lätt. Öst kunde inte ha två eller tre spader på budgivningen. När han hade fyra var Västs fördelning klarlagd, så hjärter-masken blev lätt att hitta.

Vid det andra bordet höjde Öst till 6♦, och Syd sa 7♣. Likabricka.

2) ♠ D kn 10 7 6 2 ♥ kn 2 ♦ 8 7 6 4 2 ♣ -

SYD	VÄST	NORD	ÖST
1♥ ²	pass	1♣ ¹	1♦
?	5♦	5♠	pass

¹ Klöver eller balanserad 12-14/18-19
² 4+ spader, inte fyra hjärter (om det inte är 5+ spader och 4+ hjärter med invitstyrka)

Nord giv, Nord-Syd i zonen.
Vad bjuder du?

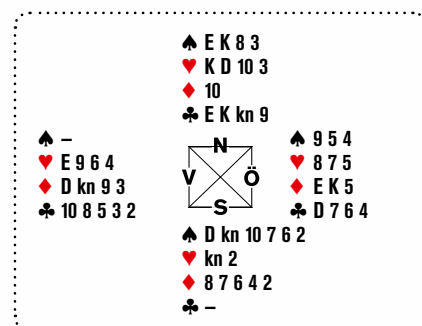


Jag satt Syd och övervägde att lyfta till slam. Men tänk om Nord hade massa svarta kort? Fast var fanns i så fall alla hjärter? Kunde han t ex ha

♠ E K x x ♥ x x x ♦ - ♣ E K D x x x

eller rentav 3-3-0-7? Han skulle kunna vara av med såväl hjärteress som spaderkung om han hade jättebra klöver. Men, men, om han hade en riktigt stark hand kunde han väl bjudit slam själv. Jag våndades.

Kalla mig gärna fegis, men jag passade. Given:



Öst spelade ut ruteress, och när Nord följde färg höll jag på att ramla av stolen. Damon Runyan har en aförism som går ut på att någon förr eller senare vill slå vad om att spaderknekt kommer att hoppa ut ur en ny lek och spruta cider i örat på dig. "Acceptera inte ett sånt vad, för gör du det vet man att du kommer att stå där med ett ciderbesprutat öra."

Våra lagkamrater var märkligt tysta som Öst-Väst. Nord startade även vid det andra bordet med 1♣. Syd kunde bjuda 2♥, som visade lång spader och dåliga kort. Bra start! Nord frågade med 2 sang, då Syd visade kort klöver. Sen spårade de ur rejält, för Nord sa 4♣ och Syd passade!

Fem bet. +500 och +650 innebar +15 imp. Vi vann matchen med 14 ...

Vi sticker emellan med en bricka från torsdagens tävling.

3)

	♣ kn	
		
♠ kn 10 5		♠ K 9 6 4
♥ kn 5 3		♥ K 8 6
♦ E 8 7 6 5 2		♦ 10 3
♣ 3		♣ E 8 7 2

SYD	VÄST	NORD	ÖST
pass	1♦ ¹	pass	3♦ ²
pass	3NT	pass	pass
pass			

¹ Bara trekorts i just fallet 4-4-3-2

² Spärr

Nord spelar ut klöverknekt (lovar tian, förnekar damen, kan ha ess eller kung). Klöverknekt, trea, ess, fyra.

Och nu?



Partnern måste helt enkelt ha bra klöver för att vi ska ha en chans att beta. Så att fortsätta i klöver är klart – men vilken klöver? Tvåan är standard från återstående 8-7-2, men om spelföraren hade D-9-4 är färgen blockerad. Om man vill gardera detta måste Syd spela åttan eller sjuan. I båda fallen kommer Nord att tro att Syd hade ess-tredje i klöver. Jag valde sjuan, och som synes hade alla klöver fungerat denna gång. Given:

♠ E D	♠ 8 7 3 2	
♥ E D 10 2	♥ 9 7 4	
♦ K kn 9 4	♦ D	
♣ D 5 4	♣ K kn 10 9 6	

		
♠ kn 10 5		♠ K 9 6 4
♥ kn 5 3		♥ K 8 6
♦ E 8 7 6 5 2		♦ 10 3
♣ 3		♣ E 8 7 2



Några av alla som jobbar under Bridgefestivalen.

Mitt resonemang gick ut på att om Väst spelar nian och partnern tian, så kommer Nord att tro att Väst har dam-åtta kvar, och alltså ett säkert håll. Att fortsätta med hög klöver kan förstås kosta tempo, men är antagligen inte hemspelande i detta läge. Samma resonemang kan inte föras om Syd spelar åttan, för då kan Nord tro att Syd har åtta-sju, och skifta färg.

Jag förklarade allt detta för min partner. Han svarade då nåt som: ”vad du krånglar till allting!”.

Likabricka.

Åter till Gröna Hissen.

4)

♠ 8 7	
♥ E 10 6	
♦ K D 7 2	
♣ K D 10 6	

♥ 4	
♠ E K 6 4	
♥ K D 8 2	
♦ E 8 6 4 3	
♣ -	

Du har kommit i 6♦ efter det att en reläsekvens visat din exakta fördelning. Nord bjöd 3 sang som okrav, men du hade tillägg och frestade med

4 sang. Trots den avslöjande budgivningen tar Väst god tid på sig för att spela ut hjärterfyra, enligt 10-12. Hacka från bordet drar nian, och du vinner sticket med kungen. Så låg ruter mot bordet. Väst har inga ruter och högmarkerar klöver.

Och nu?



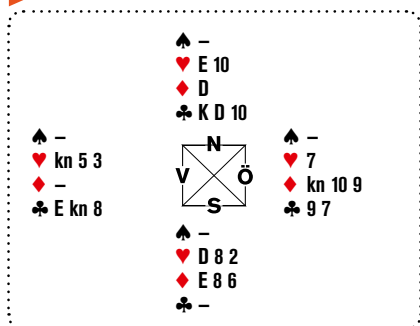
♠ D 10 5	♠ 8 7	♠ kn 9 3 2
♥ kn 5 4 3	♥ E 10 6	♥ 9 7
♦ -	♦ K D 7 2	♦ kn 10 9 5
♣ E kn 8 4 3 2	♣ K D 10 6	♣ 9 7 5

		
♠ E K 6 4		♠ K 9 3 2
♥ K D 8 2		♥ 9 7
♦ E 8 6 4 3		♦ kn 10 9 5
♣ -		♣ 9 7 5

Med tidsvarning, eller om du är en sån som inte vill ”krångla till det”, kan man slå en hjärtermask. Men Väst spelar ju även ut hjärterfyra från tre eller fyra hackor, så hjärtern kanske redan är hög. Dessutom finns det goda chanser bara Öst är den som håller sig med den fjärde spader.

Spelföraren inledde med ess-kung i spader och spader till stöld. Så stal han in sig i klöver och stal sin sista spader.



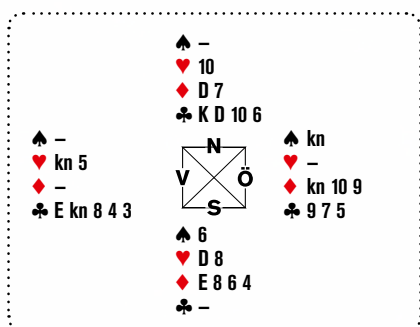


När Syd nu fortsatte med hjärteress och hjärtertio kunde Öst stjäla och spela klöver. Syd kunde stjäla, men eftersom trumfen var blockerad måste han gå bet.

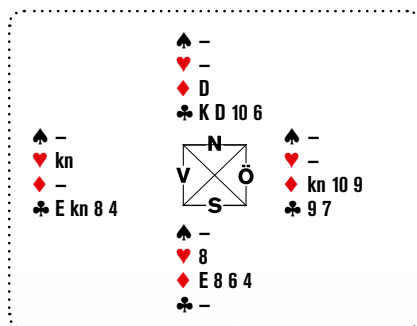
Hjälper det att ta ut ruterdam först?

Nej, Öst bekänner på hjärteress, men sakar på hjärtertio.

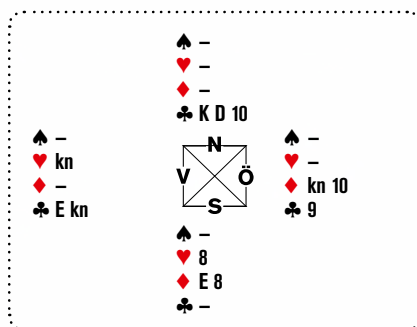
Om Syd, efter den första spaderstölden, inte stjälar in sig i klöver utan istället spelar hjärteress, får han ett vinnande läge.



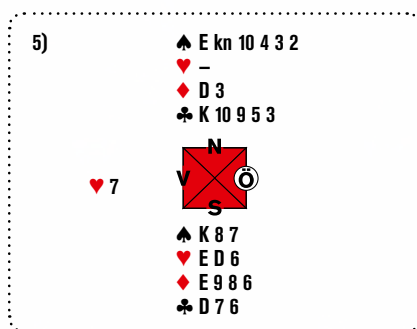
Han spelar hjärtertio, och Öst har ett val: Stjäla han, kan Syd stjäla sin sista spader på bordet, och trumfa ut i näst sista stick. Så vad händer om Öst sakar? Spadern måste han behålla, så han sakar klöver. Syd vinner hjärterdam och stjälar sin spader.



Nu håller det inte att ta ut ruterdam direkt. Men en liten oskyldig klöverstöld följt av ruterdam ordnar biffen.



På klövertio från bordet har Öst inget att sätta emot.

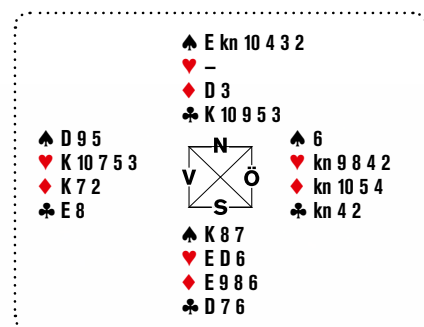


Ännu en slam att spela – eller snarare gissa. I ostörd budgivning började

du med 1 sang, 14-16 hp. Nord förde över till spader, bjöd klöver och, efter det att du uppmuntrat med 3♠ och bjudit 4♦ på hans 4♣, drev han till 6♠.

Väst spelar ut hjärtersju (fjärde-högsta från honnör, andra högsta från hackor). Rutersak från bordet, knekt från Öst, och du vinner med damen.

Vem har de viktiga svarta bonnörerna?



Det syntes på Syd hur besviken han blev på den magra träkarlen, men han spelade raskt spaderkung och spader till mask. Efter spaderess släppte han runt klövertian. 12 stick, -1430 för oss och -13 imp.

Det här hände i R8A. Vi förlorade med 8 imp till *Palma*, ett lag döpt efter Palma de Mallorca där de alla varit på träningsläger. Åtminstone är det vad jag tror dom sa.

Den svenske spelföraren bad om ursäkt för deras "sjuka slam" (kanske har nån nyans försvunnit i översättningen). Jag satt Väst, och när Syd spelade spaderkung följde jag med femman, samtidigt som jag drog upp nian till hälften. Så stoppade jag tillbaka nian och spelade den till nästa stick. Syd sa att han tyckte jag såg lite bekymrad ut, det var därför han slog masken. "Och hur tänkte du vad klövern beträffar?", undrade jag. Men han bara ryckte på axlarna till svar.





Lag Skalman – vinnare av Chairman's Cup anno 2018.
Upptill fr v: Per-Erik Malmström, Tommy Bergdahl, Niklas Warne.
Nertill fr v: Mikael Grönkvist, Johan Säfsten och Krister Ahlesved.

Under hela tävlingen var det utmärkt uppträdande vid bordet från samtliga, såväl socialt som etiskt. En allmänt hjärtlig atmosfär, snabbt spel, och som jag påpekat ovan respekt för klockan. Tävlingsledningen verkade inte ha mycket att göra, och man hörde inga obehagliga rykten cirkulera, nåt som tyvärr händer ibland.

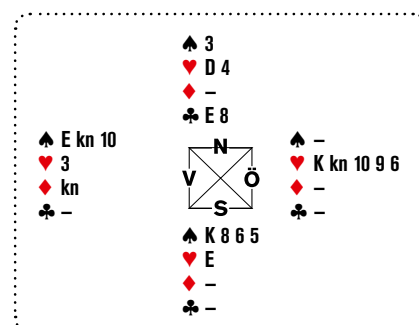
visar jämnt antal med klövertio, Väst följer färg med sexan. Nord fortsätter med hög klöver, som spelföraren stjälar för att spela hjärter till åttan. Nord visar udda hjärter med tvåan. Duckar du?

Vi säger att du gör det. Väst tar för ruteress, stjälar en klöver, stjälar en ruter, stjälar en klöver och stjälar en ruter. Bordet är nere i fem kort.

Vilka fem kort har du själv kvar i detta läge?



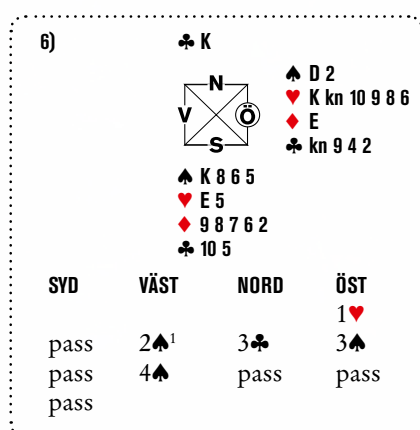
Väst stjal över). Jag missade det, så läget blev detta med Öst inne.



Det var rent förnedrande: Jag tvingades vinna hjärtern, och ge Väst en gratismask. Ruter fick jag stjäla, för att ge honom hemgången med ännu en gratismask. 10 stick, -420, -7 imp.

Om jag hade "sakat bort" en trumf när Väst stal klöver, hade jag haft en ruterhacka kvar i femkorts läget, istället för spaderfem. Efter hjärteress kan jag då spela ruter till stöld hos Nord, och invänta beten med spaderkung. Tanken att stjäla under hade för all del inställt sig lite svagt, men jag gillade inte att tipsa spelföraren om vad jag trodde vara den dåliga trumfsitsen. Nästa gång tar jag tid på mig!

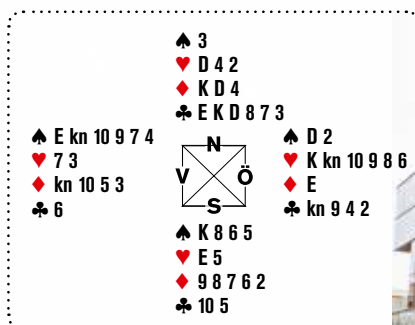
Apropå nästa gång, har det redan börjat snackas om Örebro till sommaren. Sammanfattningsvis är Bridgefestivalen jättebra – och jag kommer definitivt att återvända! <



¹ Sexkorts spader, 5-8 hp

Motståndarna bjuder en stenhård utgång. Nord spelar ut klöverkung, du

Jag hoppas du var skicklig nog att stjäla klöver "i onödan" (eftersom



Fråga Daniel

Alla frågor om bridge, oavsett om det gäller budsystem, färgbehandlingar, böcker, berömda spelare eller annat skickas till bridge@svensktbridge.se!

Daniel Gullberg svarar på läsarnas frågor.



HUR DÖMA SPELFÖRARENS REVOKE?

Kontraktet är 3 sang och spaderut-spelet tar spelföraren med esset på handen. Träkarlens kort:

♠ 4 ♥ 7 3 ♦ E 4 3 ♣ K D kn 10 6 5 4

Stick 2: Ruter till ess. Jag och min partner bekänner.

Stick 3: Klöverkung. Jag och min partner bekänner. Spelföraren sakar spader.

Stick 4: Klöverdam. Jag och min partner bekänner. Spelföraren sakar spader.

5: Klöverknekt. Jag bekänner. Spelföraren sakar spader. Min partner sakar hjärter.

Jag ser nu att något är fel, då jag inte själv har klöveress. Det är spelföraren som har detta ess singel. Han får nu byta det senast sakade spaderkortet och lägga klöveress. Inget straffkort, då det är spelföraren som gjort revoke.

Nu till frågan: *Hur dömer man?*

Spelföraren har gjort upprepad revoke på handen och vunnit sticken hos träkarlen. Ett stick förs över till den icke felande sidan. Men genom sitt spelsätt har han kunnat saka två spaderhackor, d v s Lag 64C ska tillämpas. Måste man spela om brickan, för att se hur resultaten skulle bli om ingen revoke skett eller hur många stick ska överföras till den icke felande sidan?

May-Lis Lindblom, Karlstad

DANIEL SVARAR

Som du säger, är den automatiska korrigeringen ett stick då den felande spelaren (spelföraren) inte själv vann revokesticket (det gjorde träkarlen). Om man misstänker att den automatiska korrigeringen inte ger den icke-felände sidan fullgod kompensation gör tävlingsledaren en bedömning av vad resultatet rimligen hade blivit utan revoken. Man spelar alltså *inte* om brickan.

I detta fall verkar det osannolikt att spelföraren har tjänat på revoken. Efter att ha upptäckt klöveress och vunnit det sticket på handen har träkarlen slut på ingångar och spelföraren får tre klöverstick istället för de sju man hade från start. Om det trots detta är så att spelföraren tjänat på revoken utdelar tävlingsledaren korrigerad poäng.

1 SANG-INKLIV MED FEMKORTS HÖGFÄRG?

Jag såg att du, liksom jag, tycker det är bättre att öppna med 1 sang även med femkorts högfärg. Men vad säger du om motståndarna öppnat och du har styrka för 1 sang och femkorts högfärg? Är sangbudet då lika självklart?

Anders Aronsson

DANIEL SVARAR

Nej, då tycker jag inte att det är lika givet. Faktiskt brukar jag ofta bjuda högfärgen. När motståndarna har

öppnat är det ett mer komplext problem med fler parametrar. Dels är det inte lika troligt att vi kan klara utgång, så att slåss om ett delkontrakt blir viktigare. Dels spelar styrkan på hållet i motståndarnas färg in. Andra saker att tänka på, är om partnern har passat i förhand eller ej (det minskar också chansen att vi kan klara utgång) och zonerna (det är inte lika dyrt att missa en utgång i ozon).

Tyvärr kan jag inte ge en enkel regel för när man bör välja det ena eller andra alternativet, men man bör ha i åtanke att ett sanginkliv ofta gör budgivningen mycket enklare då man definierar sin hand väl redan i första budvarvet.

STENBERGS EFTER INKLIV?

Jag och min partner är oense om hur man använder Stenberg efter mellankommande bud. Ligger motståndarens bud på 1-tricksnivån är det klart att jag kan bjuda 2 sang. Men om de kliver in på 2-tricksnivån, vad är då 2 sang?

Min partner öppnade med 1♥ och motspelaren bjöd 2♦. Jag hade fyra ruter med esset i topp, tre kort i övriga färger och 10 hp.

Jag tycker 2 sang beskriver min hand väl, medan min partner tycker att det är Stenbergs 2 sang. Vem har rätt?

Sven Palm, Kungbacka ➤

LeoVegas – ny sponsor

Svenska Bridgeförbundet och LeoVegas inleder samarbete under 2019.

Svenska Bridgeförbundet har i dagarna tecknat ett samarbetsavtal med LeoVegas, som därmed blir huvudsponsor för Svenska Cupen i Bridge 2019.

För Svenska Cupen innebär det höjda prissummor samt en del nyinstiftade priser som inte nödvändigtvis riktar sig till de som placerar sig bäst, utan lite mer till den breda massan.

– Vi måste bli lite bättre på att premiera bredden och inte bara toppen. Svenska Cupen är ett utmärkt exempel där vi ska hitta på lite roliga saker, även för dem som kanske inte går så långt i tävlingen. Samarbetet med LeoVegas ger oss möjlighet till bland annat detta. I övrigt kommer vi troligen att använda de medel som kommer in till en bred marknadsföring för Bridge. Vi ska försöka kratta i manegen för de klubbar som är på gång att rekrytera och arrangera bridgekurser, kommenterar Roger Wiklund, Svenska Bridgeförbundets verksamhetschef.

SPONSOR



Från LeoVegas skickar Jonathan Eriksson med följande hälsning till bridgespelarna:

– Vi är glada över vårt samarbete med Svenska Cupen och Bridgeförbundet under 2019, där vi får möjlighet att synas i en rolig och spännande miljö. Vi har en stark passion för sport och spel i alla dess former och därför går detta samarbete helt i linje med våra intressen.

365 lag deltar i årets upplaga av Svenska Cupen.

viktigt att visa i störd budgivning. Att inte ha ett naturligt sangbud gör vissa händer svårbedömda, men man får kompromissa med pass, dubbelt eller 3 sang.

På den aktuella handen låter även 2♥ som ett bra alternativ. <



DANIEL SVARAR

Det vanligaste är att man använder 2 sang som Stenberg även efter inkliv, men det finns de som spelar det som naturligt.

Jag tror att man kommer att ha större glädje av det förstnämnda i längden, då trumfstöd är väldigt

I slutet av Bridgefestivalen 2018 ställdes frågan: Vilket blev ditt finaste minne?

TEXT & FOTO: ELENA STRÖM

Irene Rune, BK Två Ess:

– På en tävling jag spelade, tillkallades TL som i det fallet var Catarina Midskog. Hon dömde på ett sådant trevligt och lätt-samt sätt att alla vid bordet var mycket nöjda. Efteråt förklarade hon, att det är en självklarhet att vara glad och trevlig. En tävlingsledare är ju där för spelarna. Jag var imponerad!



Lillemor Strindberg,

BK S:t Erik:

– Allt på festivalen är så fantastiskt att jag skulle vilja ta allting med mig hem som bästa minne.



Ann-Britt Carlén,

BK S:t Erik:

– Överlägset bästa minne för mig var när min partner Yvonne Flodqvist och jag vann nionde rondan i Chairman's Cup. Som bevis, tog jag en bild på skärmen där vi stod som segrare. Vill du se?



Elisabeth Nordling,

BK S:t Erik:

– Peter Flodqvist och jag spelade Sista dansen och efter de inledande ronderna låg vi trea. Vi slutade 18:e, men det var ett stort framsteg jämfört med året innan.



Mats Petterson,

BK Lavec:

– Det bästa är att jag får träffa alla mina gamla kompisar som bor i Sverige och utomlands. Alla är samlade här.





Moskogen 2019

Kristi himmelfärd 30 maj – 2 juni

Välkommen till en bridge-weekend i Moskogens anläggning utanför Leksand Kristi himmelfärds-helgen, torsdag till söndag. Musikfrågesport och bocciaturnering.

Pris för halvpension är 2.100 kr p/p i dubbelrum (enkelrumstillägg 655 kr). Startavgift för helgens tre partävlingar är 400 kr.

Sommarvecka 7–13 juli



Välkommen till en trivsamt sommarvecka med bridge, robber, boccia, tipspromenader och utflykter i Moskogens anläggning utanför Leksand, i hjärtat av Dalarna.

Pris för halvpension sex dagar är 4.030 kr p/p i dubbelrum (enkelrumstillägg 1.900 kr). Startavgift för hela veckan är 600 kr.

Upplysningar och anmälan till
• Kalle Persson, 0730-80 89 07, kalle.bridge@gmail.com
• Eva Wetterhall, 0708-14 95 85, eva.wetterhall@gmail.com
• Anders, Moskogen 0247-146 00.

Hjärtligt välkomna!

Tommys lagom svåra

Under denna rubrik erbjuder Tommy Gullberg i varje nummer läsaren på testspel i lagtävling. Svara på de tre frågorna i fet stil innan du slår upp sidan 50.

PROBLEM 1

♠ E 8 6
♥ E D 10 8
♦ kn 9 2
♣ 7 6 5

♠ K D kn 10 9 7 5 4
♥ kn 5
♦ –
♣ K 3 2

SYD VÄST NORD ÖST
4♠ pass pass pass

Utspel: ruteress.

Gardera om möjligt hemgång!

PROBLEM 2

♠ E 10 9 8 2
♥ E kn 6 4 3
♦ 7 6
♣ 10

♠ K D kn 7 3
♥ D 2
♦ E D kn 5
♣ E 3

SYD VÄST NORD ÖST
1♠ pass 2NT* pass
3NT* pass 4♣* pass
4♦* pass 4♥* pass
6♠ pass pass pass

Utspel: klöverkung.

Efter trumfstödsvisning med Stenbergs 2 sang berättar Syd om överstark sang. Därefter följer kontrollbud på vägen till lillslam.

Utspel: klöverkung.

Du tar klöveress och fortsätter med spaderkung. Alla bekänner.

Hur vill du fortsätta?

PROBLEM 3

♠ 6 5 4
♥ K 6 3
♦ E K 7 6 5
♣ kn 2

♠ E K D kn 9 3
♥ E 5 4 2
♦ 8 4
♣ E

SYD VÄST NORD ÖST
2♠ pass 3♠ pass
4♣* pass 4♦* pass
4♥* pass 5♦* pass
6♠ pass pass pass

Efter stark 2-öppning med stöd redovisar Syd kort klöver. Därefter följer kontrollbud till lillslam.

Utspel: klöveråtta enligt 10-12.

Spelplan?

GIVBORD. Du kan utläsa både zoner och giv från givborden. Givaren markeras med en cirkel och zoner markeras med vitt (ozon) eller rött (zon). Här följer några exempel.



Nord giv, ingen i zon.



Öst giv, N/S i zon.



BRIDGEFESTIVAL

26 JULI - 4 AUGUSTI 2019

VÄLKOMMEN TILL ÖREBRO OCH 2019 ÅRS BRIDGEFESTIVAL!

HÄR FINNS TÄVLINGAR FÖR ALLA - FRÅN NYBÖRJARE TILL ELIT.

- **JUBILEUMSTISDAG 30 JULI - NÅGOT DU INTE VILL MISSA!**
- EN BRONSTÄVLING MED HANDIKAPP OM DAGEN, MED START KL 14.30 •
- TVÅ BRONSTÄVLINGAR OM DAGEN, MED START KL 10.00 OCH 19.00 •
 - EN SILVERTÄVLING OM DAGEN MED START KL 15.30 •
 - TÄVLING FÖR DIG MED MAX KLÖVERNÅL •
 - TÄVLING FÖR DIG MED MAX RUTERNÅL •
 - LAGTÄVLINGEN CHAIRMAN'S CUP •
 - GULDÄVLINGEN GULDGRUVAN •

VACKRA ÖREBRO ÄR EN UNDERBAR SOMMARSTAD MED MÅNGA BOENDEALTERNATIV,
MASSOR AV TREVLIGA RESTAURANGER, CAFÉER OCH PROMENADSTRÅK.
FESTIVALEN HÅLLS PÅ CONVENTUM ARENA - MITT I STAN.



WWW.SVENSKBRIDGE.SE

NICOLA SMITH

– Örebro fick celebert besök



TEXT & FOTO: ELENA STRÖM, SOLNA

Etta på alla tiders damrankning, dekorerad med fin utmärkelse av Drottning Elisabeth, healer på distans. Möt Nicola Smith.

Det finns en chans att ni som besökte Bridgefestivalen i Örebro i somras såg den sympatiska kortväxta damen i sommarhatt som spelade i Chairman's Cup och i andra tävlingar. Hon var en av många utländska besökare, men den enda som har vunnit ungefär allt man kan vinna i bridge – fem världsmästerskap för damlag och åtta europamästerskap. Under perioden 1970 till 2016 har hon representerat Storbritannien och England sammanlagt i 24 internationella mästerskap och i 11 olympiader. 1995 fick damen i sommarhatten för sina bedrifter i bridge den stora utmärkelsen M.B.E (Member of the Order of the British Empire) av drottning Elisabeth. Hon

heter Nicola Smith och är numera rankad som etta för damer på Världsbriðgeföbundets All time Women's Ranking,

Nicola ville gärna ge en intervju för tidningen Bridge. Jag hade många frågor men det hade hon också:

– Ska du fotografera mig nu? Herregud, jag har inget halsband på mig, får jag låna ditt? Har du läppstift också?

Konversationen rullade igång snabbt och smidigt som om vi hade känt varandra sedan lång tid tillbaka.

– Jo, jag har varit i Sverige förut, för 15 år sedan då min kusin som är onkolog och arbetade på Karolinska skulle gifta sig. Nu har jag bott

i Örebro några dagar och är mycket imponerad av festivalens organisation. Conventum Arena är ett idealiskt ställe för en stor bridgefestival. I England har vi inte lika stora anläggningar för liknande bridgetävlingar.

OM BÖRJAN OCH LITE EFTER DEN

2019 fyller Nicola 70 år och jag ville gärna veta dels hur hon kom i kontakt med bridge, dels något omkring hennes berömda familj.

– Jag är född i London. Mina föräldrar, Nico och Pat Gardener, var båda kända bridgespelare och har representerat sitt land internationellt många gånger. Min pappa, Nico, är mest känd som medförfattare till-

sammans med sin vän Victor Mollo, av den berömda bridgeboken *Card Play Technique – or the Art of Being Lucky*. Boken blev den största bestsellern i bridgegenren genom tiderna.

– Pappa hade redan etablerat sig som internationell bridgespelare, när han 1952 blev ägare och grundare av London School of Bridge på King's Road i Chelsea. Efter hans död har jag undervisat i bridge i 40 år i skolan, men nu efter pensioneringen har jag bara sporadisk privatundervisning. Jag har två barn, Katherine och Joshua, båda är lingvister. De senaste åren har jag börjat utbilda mig som healer på distans och har fått certifikat och möjlighet att utöva detta yrke. Jag har fått mycket beröm och funderar på att ägna mig åt healing en tid framöver.

Nicola har vunnit alla nationella evenemang i England flera gånger om samt den prestigefyllda Gold Cup 2015, Crockfords och The Spring Foursomes.

2015 blev hon en av de första två vinnarna av det engelska Bridgeförbundets Diamond Award. 2017 var hon bland de första nio spelarna som blev medlemmar i Europeiska Bridgeförbundets nybildade Hall of Fame.

Vem är din favoritpartner under din långa bridgekarriär?

– Det är nog Eddie Kantar. Han var också den förste som spelade svag sang med mig.

INVECKLAD HISTORIA MED PRIVATDETEKTIV OCH EN HEMLIG KÄRLEKSAFFÄR

Om du blickar tillbaka och tittar på alla intressanta händelser i ditt liv, vilka skulle du välja att berätta om?

– Då blir det snarare episoder från pappas liv. Han var ursprungligen från Lettland. Han flydde till England och började sitt nya liv i London som balsaldansare. Så träffade han Victor

Mollo, som hade sina rötter i Ryssland. Victor var gift med min mor, Pat. De hade inga egna barn, men så träffade Pat min pappa Nick och ville skilja sig. Mollo ville inte höra talas om skilsmässa och då var Pat tvungen att tillgripa andra metoder. Hon anlätade en privatdetektiv som spionerade på Mollo, när han jobbade nattsjukt på BBC. Snart kom avslöjandet, att Mollo hade ett hemligt förhållande med en maskinskriverska – och skilsmässan blev ett faktum. Pat och Nick gifte sig snart därefter.

– Mollo och min far förblev bästa vänner. En dag fick Victor fick en hjärtattack och pappa var snabb att besöka honom på sjukhuset. ”Tala om för mig,” sa Victor, ”hur kommer det sig att vi två röker och dricker lika mycket, och mer än vi borde, men det är bara jag som råkar för detta elände?” ”Ja, du,” svarade pappa, ”det vet jag faktiskt inte, men visst är det oräddvist?” Minuten efter kollapsade pappa och fick en hjärtattack och föll ned på golvet bredvid Victors säng. Mamma Pat besökte båda två regelbundet på sjukhuset, tills de tillfrisknade och blev utskrivna.

– På tal om Victor Mollo...vet du hur han dog? Jo, han dog när han höll på att förbereda sin favoritdessert – fruktsallad!

ETT GOTT RÅD OCH ETT ORD PÅ SVENSKA

Kan du bara med några få ord ge ett gott råd till alla bridgespelare som vill nå framgångar vid bridgebordet?

– Du kan kallas för en bra bridgespelare först den dagen då du slutar räkna poäng!

Nicola, du har nu varit i Sverige några dagar. Har du lärt dig några svenska ord?

– TACK! (och nu på engelska): Jag kommer gärna hit igen!



EXTRA PENGAR TILL KLUBBKASSAN

Omkring 60 av landets bridgeklubbar nyttjar möjligheten att sälja Bingo- respektive Sverigelotter som distribueras av Folkspel.

Få vet, att vi har flera klubbar som bara ifjol fick ett tillskott på 35 000 kronor till klubbkassan. Flera av klubbarna använder dessutom lotterna som priser i sina tävlingar. Istället för att köpa andra priser eller ge ut penningpriser, köper man priser av sig själv.

Bara under 2017 fick landets bridgeklubbar tillbaka provision om ca 400 000 kronor och det är många miljoner som utdelats sedan starten av Bingolotto.

Svenska Bridgeförbundet är en av alla de föreningar som är anslutna till Folkspel. Landets klubbar ges möjligheten att sälja lotter och på så sätt få pengar till sin verksamhet. Mer om hur klubben skaffar ett konto hos Folkspel kan hittas här: www.folkspel.se

Giv med Sartaj:

Kreativitetens belöning

TEXT: SARTAJ HANS, SYDNEY, AUSTRALIEN
FOTO: ELISABETH VAN ETTINGER, NEDERLÄNDERNA

Fransmannen Thomas Bessis är en av de största unga stjärnorna på bridgehimlen. Han har alltid ett leende på läpparna – och en lång meritlista. Bl a har han vunnit EM, öppna VM och Vanderbilt.

Som många unga spelare är inte Thomas rädd att fråga det normala spelsättet och följa sin intuition, om han anser det vara riktigt. Av och till leder det till katastrofer, men totalt sett belönas den kreativiteten.

Många erfarna spelare saknar modet som krävs för att gå mot strömmen. Låt oss se ett exempel.

I Nationals som hölls i Providence spelade Thomas i partävlingen Life Master Pairs. I andra hand med alla i zonen plockade han upp följande kort:

♠ D 10 ♥ K kn 5 2 ♦ K kn 3 2 ♣ K D 4

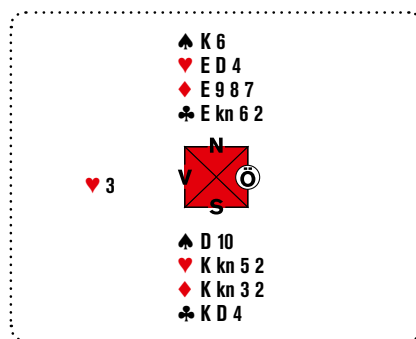
Vad skulle du öppna med, om du spelar med 15-17-sang i arsenalen?

Standardöppningen 1 sang väljs av alla som "bara" räknar poäng. Thomas sällade sig inte till dem. Han tyckte inte om avsaknaden av ess, inte heller att handen saknade mellankort, zonförhållandena – egentligen tyckte han inte om handen alls. Han gjorde därför vad han tyckte var en korrekt bedömning, nedvärderade handen till 14 hp och öppnade med 1♦.

En av fördelarna med att spela partävling, är att man inte har några lagkamrater att stå till svars för. Man

kan rätt och slätt spela det man tror är vinnande bridge.

Efter att Thomas gjort sitt val, blev han raskt spelförare i en slam:



Hur spelar du 6♦ som Syd med hjärtetre i utspelet?

Med en spaderförlore kan du inte bli kvitt, ser det ut som om kontraktet står och faller på rutermasken. Går rutermasken (och trumfen sitter 3-2) har du 12 stick. Vi lärde oss tidigt i bridgekarriären, att bästa sättet att behandla ruterfärger på, är att lägga ner ruteress och sedan spela ruter till knekten. Detta är det normala spelsättet.

Thomas tänkte lite grundligare igenom situationen. Han tittade på sina 15 hp till bordets 18 hp. Sedan tittade han sig runt i spellokalen. I USA spelar nästan alla 15-17-sang och 2-över-1. Han insåg att nästan alla på hans plats skulle öppna med 1 sang och Nord då driva på till 6 sang.

Baserat på detta uppskattade han sin kommande score på bricken. Om rutermasken går, kommer övriga spel-



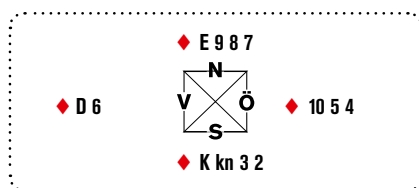
Thomas Bessis.

förare bokföra +1440 i 6 sang, mot Thomas +1370 i 6♦. Resultatet skulle i stort sett bli en nolla, trots att han klarat av att ta 12 stick i lillslammen.

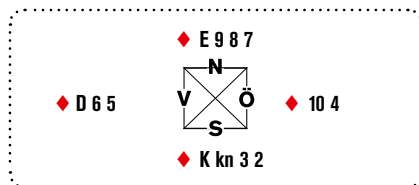
Om rutermasken skulle spricka, skulle han och övriga spelförare notera en straff och -100.

Möjligheterna till en god score verkade små. Om rutermasken spricker kan han räkna med omkring 50% och om den lyckas blir det i närheten av 0% – alltså 25% i genomsnitt.

Thomas önskade att förbättra utsikterna, så han funderade på den alternativa ruterbehandlingen, att inleda med knekten från handen. Om Väst täcker knekten med damen, kan han sedan vid behov maska ut tian genom Öst. För att detta ska lyckas, måste färgen vara fördelad så här:



eller



Med de här fördelningarna vinner man fyra stick oavsett vad motspelarna gör, genom att spela ruterknekt och om nödvändigt maska ut tian genom Öst "på tillbakavägen".

Att inleda med ruterknekt är helt klart mot oddsén, då det kräver att två kort måste sitta rätt, både damen och tian. En simpel mask med knekten kräver bara damen hos Öst. Men om man sätter resonemanget i sitt sammanhang, är det trots allt en glimrande spelplan.

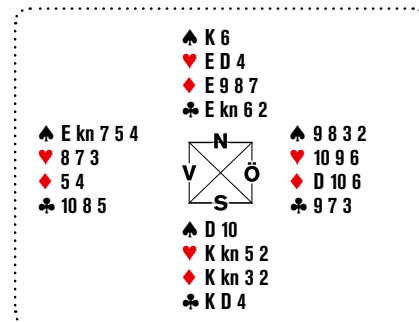
Låt oss se varför. Om tvåvägs-

masken går bra (25% av fallen) får Thomas hem kontraktet, medan alla som spelar 6 sang kommer att gå bet. Då får Thomas en ren topp. Om Väst har både damen och tian, kommer kan få samma resultat som vid det vanliga spelsättet (esset först, sedan liten till knekten), således medel. Så hans förväntade resultat på given stiger därmed till 37,5% (100% var fjärde gång, 50% var fjärde gång och 0% i hälften av fallen). Uträkningen är något förenklad, men huvudpoängen stämmer definitivt. I stället för att få noll eller medel, ger Thomas spelplan honom en topp i några situationer och

SARTAJ HANS från Sydney, Australien, författade *Battling the Best*, som utnämndes till bästa bridgebok 2017. Sartaj beskriver sig själv som skribent, lärare och halvprofessionell bridgespelare. Sartaj är flitigt anlitad som coach och personlig bridgetränare.

medel i andra. Denna kombination av möjligheter gör tvåvägsmasken till den korrekta spelplanen!

Vid bordet la Thomas ner ruterknekt och en känsla av spänning infann sig. Hela given var denna:



Spänningen avtog raskt, då Öst vann med damen och spelade en spader tillbaka till Västs ess. En straff.

Som du ser hade standardmasken varit vinnande. Hela fältet bokförde +1440 i 6 sang och Thomas, ja han tog sin botten som en man, -100 istället för +1370.

Av och till är kreativiteten belöning i sig.

NYBÖRJARTRÄFFEN

Nybörjarträffen spelas någon gång under tiden

1 - 28 april 2019

Alla klubbar anslutna till Svenska Bridgeförbundet är välkomna att delta i tävlingen.



Axel Selvén och Ludvig Melin vann 2018.



www.bridgeforlaget.se



SVENSKA
BRIDGEFÖRBUNDET

Nybörjarträffen spelas som simultantävling, vilket innebär att man spelar samma givar på alla klubbar. Klubben avgör själv vilket datum inom perioden den önskar spela.

Nybörjarträffen är öppen för alla som gått eller går en nybörjarkurs som startat tidigast 2017-07-01.

Klubbar anmäler heat via mail till order@bridgeforlaget.se.

De 24 bäst placerade paren kvalificerar sig till SM Par Nybörjarträffen, som spelas 29-30/7 på festivalen i Örebro.

Mer information hittar ni på www.svenskbridge.se.